

MÅLAR

mästaren

Nr 5/2022 · Årgång 61
Medlemsorgan för
Måleriföretagen i Sverige

**Catrin varvar
dekormåleri
med det okända**

**Med rätt anpassning
kan Fredrik arbeta heltid**

**Färgen som kan
omvandla värme till el**

**Timblads Målerifirma står
stadigt på många ben**

OMGÅENDE LEVERANS

FLEX
this is proformance

REK FÖRSÄLJNINGSPRIS EXKL MOMS.
Gäller 15 september - 31 december 2022.
Reservation för slutförsäljning.

GIRAFFPAKET GE 5 BLACK LINE EN KLASSIKER.

ART NR 1558

12795:-

Ord pris 13996:-

EasyGo
Financial By Flex Scandinavia

Leasing/36 mån
448:-

Restvärde
640:-

LEASING = 36 månaders leasingavtal, med 5% restvärde, Siemens Financial. *Månadspriset baseras på STIBOR 3 mån ränta, kan därmed variera.



- 30L Container Volume
- Automatic Main filter cleaning
- Wet suction function
- Dry suction function
- Antistatic equipment
- 4m Suction hose
- 7,5 m Mains cable
- ECO 1400 W Max. Power consumption
- ≤ 2400 W Connected load
- L Dust class

VÅT- OCH TORRSUG VCE 33 L AC KOMPLETT SET
Dammsugare **klass L**. 1400 W, 4500 L/min.
Automatisk filterrengöring.
Inkl röd antistatslang och städset.
465.674

TRANSPORTVÄSKA

Praktisk väska med plats för t ex giraff, slang och slippapper. **100,154**



- Soft Start
- Speed Selection
- Overload Protection
- Dust extraction
- Hook and loop fasteners
- 5 m Mains cable
- Carrying bag



SLIPGIRAFF GE5 CLASSIC

Ø225 mm. 500 W, 1100 - 1650 v/min.
405.884

följ oss
flexscandinavia



Hitta återförsäljare på www.flexscandinavia.se



FLEX SCANDINAVIA

Riktiga verktyg gör skillnad.

FLEX

FLEX^XTRA

LENOX

WOLFF

H&H

EGO

FLEX SCANDINAVIA är FLEX i Sverige. Vi erbjuder även andra starka varumärken.

MÅLAR mästaren



OMSLAGSBILD:

Thomas Edin på Timblads Målerifirma ådringsmålar en säkerhetsdörr med precision.
Foto: Per Hansson.



ÄGARE:

Måleriföretagen i Sverige AB

Ordförande: Johan Trygg

ANSVARIG UTGIVARE:

Pontus Sjöstrand

Vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:

Besöksadress:

Skeppsbron 40

Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:

Box 16286

103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se

E-post: info@maleriforetagen.se

REDAKTION OCH ANNONSAVDELNING:

Reidar Hansson Annons AB,

Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.

Tel. 070-747 42 82.

E-post: info@malarmastaren.se

UTGIVNINGSPLAN 2022-2023

Nr	Material	Utgivning
6	vecka 46	vecka 49
1	vecka 6	vecka 9
2	vecka 13	vecka 16

TRYCKERI:

Ätta.45

4 Ledaren

6 Aktuellt

8 Catrin varvar dekorationsmåleri med det okända

12 Färgen som kan omvandla värme till el

14 Timblads Målerifirma står stadigt på många ben

16 Thomas lurar ögat med sina penslar

18 Med rätt anpassning kan Fredrik arbeta heltid

20 302 målare får stöttning av Galaxen Bygg

21 På gång inom Måleriföretagen

26 Olivia blev Årets Nordsjölärning

28 Brandskyddsfärg och lack blir skydd mot eldens lågor

29 Årets kulör inspirerad av skörden

30 Teknos deltar i forskningsprojekt

31 Produktnytt

De bästa verktygen en målare kan få

Vi tillverkar bara måleriverktyg som gör sitt jobb. Men på småländskt vis – klurigt, användarvänligt och ekonomiskt. Därför har vi hantverkarnas obrutna förtroende sedan 45 år.

Hos oss hittar du allt du behöver för att göra ditt jobb. Vår droppsmarta pensel här är bara ett av många exempel. Vi finns hos välsorterade färgbutiker över hela Sverige.

embo.se

Målarens bästa vän.
Sedan 1975.

embo

Fortsatt osäkra tider inför vintern

– ett stort ansvar som vilar på en ny regering

Måleriföretagens Sverigestyrelse och vd var på Nordiskt möte i Oslo den 15-18 september 2022. Det var ett viktigt och givande möte med våra nordiska kollegor där vi utbytte erfarenheter och uppdaterade varandra om läget i våra respektive länder.

Det var en samstämmig bild kring flera frågor som en hög inflation, negativa ekonomiska prognoser, stora utmaningar kring kompetensförsörjningen samt en allmän osäkerhet. Vi kunde också konstatera att en del företag söker sig över de nordiska gränserna för att utveckla sin affärsverksamhet. Måleriföretagen berättade också om sin satsning *ennyframtid.se* för att locka ungdomar och yrkesväxlare till måleri-branschen vilket imponerade stort på våra nordiska kollegor.

När denna tidning gått på tryck hoppas jag att vi har en ny regering på plats. Det är många tunga utmaningar som väntar en tillträdande regering med hänsyn till det rådande läget, både inom och utanför landets gränser. Måleriföretagen har lyft fram ett antal frågor som är särskilt viktiga för måleri-branschen: *höjning av ROT-avdraget, fortsatt grön omställning med rimliga skatter på drivmedel, regelförenklingar där man stimulerar företagandet och särskilda satsningar på yrkesutbildningar*, som alla måste prioriteras för att också skapa motståndskraft inför en kommande lågkonjunktur.

Under hösten går vi även in i en fortsatt intensiv fas kring förberedelsearbetet inför kommande avtalsrörelse som sannolikt är den viktigaste i modern tid med hänsyn till rådande ekonomiska läge. Tillsammans med våra kollegor inom bygg- och installationssektorn förbereder vi oss för att bidra till en ansvarstagande och långsiktig avtalsrörelse. Industriavtalet har i decennier varit en framgångssaga för svensk ekonomi och lönebildning och nu gäller det att samtliga parter inom alla sektorer tar sitt gemensamma ansvar på allvar.

Måleriföretagens organisation har också tagit ett viktigt steg framåt i sin utvecklings- och förändringsresa där vi välkomnat två nya kollegor. Vi är nu ett väl vässat team där vi har ett fortsatt fokus på professionellt och effektivt stöd till alla medlemsföretag.

Med en verksamhetsplan och en balanserad budget för ett nytt verksamhetsår 2023 står vi starka och laddade inför en krävande men också spännande framtid i en framtidsbransch.

Hösten innehåller också flera årsmöten i våra regioner och dessutom kommer samtliga regionordföranden träffas vid en gemensam konferens för att fortsätta utvecklingen och samordningen mellan våra regioner för bästa möjliga medlemsnytta.

Trots osäkra tider är det viktigt att hålla en positiv inställning för att påverka och driva de frågor som stimulerar måleri-branschens fortsatta utveckling, hålla tempot, och lyfta de ljuspunkter som finns samtidigt för att inspirera varandra in i framtiden.



Gör skillnad med Milltex Nejd



Vår senaste inomhusfärg är både grund- och täckfärg i ett. Med en exceptionell täckförmåga ger färgen en vacker, jämn och hållbar yta efter bara två strykningar.

Milltex Nejd håller samma höga kvalitet som våra övriga produkter, men är framställd med mindre andel fossila råvaror. På så sätt gör den inte bara skillnad för resultatet, utan är också ett bra val för dig som lägger extra vikt vid färgens innehåll. Dessutom är burken tillverkad av delvis återvunnen plast.



Du hittar Milltex Nejd på våra Alcro Pro Centers eller hos närmaste återförsäljare.



ALCRO

Ettårsjubileum i Norrtälje

Under sommaren firade Färgaffären i Norrtälje ettårsjubileum, men för ägaren Johan Pommer är banan som färghandlare mycket längre än så. Innan flytten till nuvarande lokaler drev han Norrtälje Färgbod i tjuo år tillsammans med sin bror.

Mitt under pandemin slog Färgaffären i Norrtälje upp sina portar, men trots det osäkra läget har de fått en bra start. Det var efter att den förra Alcro-butiken i Norrtälje brann ner och lämnade ett tomrum efter sig, som Johan Pommer, efter propåer från Alcro, bestämde sig för att satsa på en centralare lokal än den där han och brodern drivit både butik, måleri samt bygg- och markentreprenad.

– Jag skrev kontrakt i mars 2021 och skulle ha öppnat till påsk, men problem med att få tag i inredning och utrustning gjorde att vi inte kunde öppna förrän den tredje juni. Vi missade visserligen vårsäsongen, men vi fick ändå en bra start i samband med skolavslutningarna och sedan dess har vi haft en bra utveckling, berättar Johan.



Johan Pommer gläds åt att Färgaffären i Norrtälje fått en bra start.

Layer Group förvärvar Procidens Group

Bolagsgruppen Procidens Group som består av Pitedalens Måleri, Procidens Golv och Procidens Måleri blir en del av Layer Group, och därmed stärker de gruppen med väletablerade bolag i Norrland.

Procidens Group, som grundats av vd Ambjörn Karlsson, har sina verksamhetsområden i och kring Piteå, Arvidsjaur och Älvsbyn, där de har en stark position på marknaden och en bra kundbas. Sedan 2020 har Christoffer Granberg som är arbetschef också klivit in som delägare, och tillsammans driver de Procidens Group framåt med entreprenörsanda och ordning och reda. Pitedalens Måleri och Procidens Måleri har ramavtal med allmännyttan, bostadsbolag och fastighetsägare i regionen, samt ramavtalsvolymen utgör en stor andel av omsättningen, vilket ger trygghet för framtiden. Procidens Golv inriktar sig mot golvlägg-



Ambjörn Karlsson och Christoffer Granberg ägarduon på Procidens Group.

ning som också inkluderar slipning och polering av betonggolv. Bolagen är aktiva i en region med kraftig expansion, något som gynnar både dem och företag i branschen.

– Vi är glada över att kunna knyta till oss Procidens Group med Ambjörn Karlsson, Christoffer Granberg och deras starka team. Gruppen består av välskötta bolag som kommer passa väl in i vår koncern, både kulturmässigt och på ett mer strategiskt plan. Vi har två etablerade bolag i regionen sedan tidigare och med tillägget av Procidens Group kommer vi få stora samarbetsfördelar. Vi kommer dessutom få en framträdande position i en region under stor utveckling, säger John Strand, vd och koncernchef Layer Group.

– Vi ser fram emot att bli en del av en stark grupp med drivna entreprenörer, samt att få en stabil ägare i Layer Group. Vi hoppas kunna växa oss ännu starkare på vår lokala marknad och utveckla oss som bolag. Detta kommer att ge trygghet och mervärde för våra medarbetare och samarbetspartners i ett längre perspektiv, säger Ambjörn Karlsson och får medhåll av Christoffer Granberg.

Skoglund & Björnsson Måleri till Håndverksgruppen

Under augusti månad förvärvade Håndverksgruppen Skoglund & Björnsson Måleri AB i Partille utanför Göteborg. Totalt är nu 13 hantverksföretag i Sverige, med en total omsättning på över en miljard kronor per år, anslutna till Håndverksgruppen.

Tidigare i somras ingick Håndverksgruppen ett avtal med ett av Uppsalas största byggföretag, K360, som ensamt omsätter nästan 300 miljoner norska kronor per år. Nu står det klart att även måleriföretaget Skoglund & Björnsson Måleri i Partille ska ingå i Håndverksgruppen.

– Det är mycket aktivitet i Sverige och vi börjar nu få en väldigt spännande portfölj av hantverksföretag på den svenska marknaden. Med inkludering av Skoglund & Björnsson Måleri har vi nu en betydande närvaro i Göteborgsområdet, säger Øyvind Emblem, vd för Håndverksgruppen.

Skoglund & Björnsson Måleri har totalt tio anställda och grundades 2007 av Joakim Skoglund och Mattias Björnsson.

– Mattias och jag jobbade tillsammans som arbetsledare på ett stort måleriföretag i Göteborg, innan vi hoppade av och började själva. Vår tanke har varit att bygga ett gediget och välskött företag med ett tiotal anställda och där vi tar in underleverantörer vid behov. Det har varit en medveten strategi, säger vd Joakim Skoglund. Bolagets kunder består huvudsakligen

av fasta ramavtal med olika fastighetsbolag i Göteborg med omnejd.



Mattias Björnsson (till vänster) och vd Joakim Skoglund på måleriföretaget Skoglund & Björnsson Måleri i Göteborg blir nu en del av Håndverksgruppen.

FÄRGGLATT OCH SLITSTARKT PÅ VÅRDCENTRALEN



Med hjälp av Nordsjö Professional Rezisto Easy Clean skapades färgrika, matta väggar hos Laengens Legecenter i Trondheim. Läs mer om projektet via QR-koden.





Catrin varvar dekormåleri med det okända

Efter en lång och framgångsrik karriär som dekormålare bytte Catrin Skött en del av sin yrkesbana till något mycket mer ogripbart när hon bytte yrkesbana. Fortfarande växer dock de mest hänförande dekorationer fram under hennes pensel. Sist i raden är en handmålad 60 meter lång sidentapet som ska hänga på Gripsholms slott.

En av sina två baser har Catrin Skött i en mycket kompakt och väldisponerad lya på Skinnarviksberget på Söder i Stockholm. Den andra finns vid Siljans strand i Rättvik i Dalarna. Och likväl som hon kombinerar det högst påtagliga dekormåleriet, med den mer abstrakta och andliga världen, så förenar hon storstaden och landsbygden inom sig.

I lägenheten pryds väggarna av en kavalkad med tavlor som Catrin har målat. Vissa av dem har drömska motiv i dova, bruna och röda toner och den som dröjer en stund vid bilderna kan se hur det allt eftersom träder fram små "figurer och filurer" som Catrin kallar dem, som inte är synbara vid första anblicken.

– Även jag blir förvånad när de dyker upp under tiden jag målar, säger hon skrattande.

Det är en mångfacetterad och begåvad dekormålare och konstnärinna som berättar om hur hennes koppling till måleriet först infann sig när hon växte upp på 1970-talet i Rättvik.

– När jag slutade grundskolan skickade min bildlärare med ansökningshandlingar till flera olika konstkolor, men jag gick först in på ett helt annat spår

och utbildade mig till undersköterska, förklarar hon.

Inspirerad av en lärare

Målandet fanns dock med vid sidan av jobbet och Catrin gick alla målerikurser som hon fick chansen till på fritiden. En av hennes lärare var dekormålare och idén om att kunna förena sitt intresse för att måla med att även hitta en försörjning började växa sig stark. Hon sökte sig till Nordiska Akademien för Dekorativt Måleri i Mjölby.

– Det var en otroligt intensiv tid på skolan och jag lärde mig väldigt mycket, framför allt av de andra kurskamraterna som kom från alla möjliga bakgrunder. Vi målade dygnet runt på kursen, det fanns inte mycket annat att göra på kvällar och helger, minns hon.



Träfasad med mögel och alger.
Avdöda först, tvätta sedan.

**RENT
UNDER!**

Effektivt mot
**MÖGEL
ALGER**

GARANTERAD
EFFEKT

PRICK-FRI TVÄTT

För målade och omålade trätytor utomhus.
Fasader, vindskivor, dörrar, trädgårdsmöbler.

1 liter
Ger 5 liter brukslösning
(Fäster till ca 25 m²)

JAPE
FÖR FRISKA HUS

Rengöring före
ommalning av
FASADER

• 100% tillåtet
FÖR FASADER

MÅLNINGS

För täckmålade ytor utomhus.
Trä, plåt m.m.

JAPE
FÖR FRISKA HUS

Prick-Fri dödar påväxt till 100 %. Målningstvätt gör
att ytan blir helt ren. En perfekt yta att måla på.

JAPE®
FÖR FRISKA HUS

Se www.jape.se för mer info, referensbilder och närmaste återförsäljare.



I sommarstugan vid Siljans strand i Rättvik har Catrin dekorationsmålats utedasset som en slottsmiljö. Mattan i huset är också en illusion som vuxit fram ur hennes pensel.

Praktik hos några av landets duktigaste dekorationsmålare, vidareutbildning hos Stockholms stads hantverksakademi och ytterligare praktik hos en konservator ledde så småningom till en mångårig anställning som dekorationsmålare hos Larsson och Örnmark med uppdrag på bland annat Kungliga slottet i Gamla stan, Hovstallet, Sagerska huset, Gripsholms slott och Nationalmuseum. Även om alla prestigefyllda och intressanta jobb gav Catrin en enorm erfarenhetsbank, så slet de obekväma arbetsställningarna på kroppen. Detta ledde fram till att hon blev akut sjukskriven för fyra år sedan och hela yrkeslivet vändes upp och ner.

– Det var visserligen väldigt tufft att ladda om när jag inte kunde fortsätta arbeta heltid med mitt yrke, men idag är jag tacksam över att jag har fått möjlighet att byta inriktning.

En starta-eget-kurs, en utbildning till mediayoga-lärare och kurser i såväl

mandalamålning som vedic art, började så småningom utkristallisera en väg som blivit till Catrins egen mångfacetterade yrkesportfölj. Idag har hon dekorationsmåleriet som ett av de ben som hennes företag vilar på. Men hon erbjuder även medial vägledning, målerikurser i mandalamålning och vedic art samt mängder av egenproducerade produkter tryckta med hennes egna konstverk.

Målar utanför duken

När Catrin skapar sina egna verk ägnar hon sig till viss del åt intuitivt måleri och förutom att konstverken är fyllda av färg och form, är de även översållade med överraskningar i form av små ögonpar som här och var möter betraktarens blick. Och kanske är trängseln i bilderna också ett resultat av att Catrin inte har utrymme nog att göra så stora verk som hon skulle vilja.

– Jag vill måla stort, men här hemma har jag inte plats så jag får hålla mig

till mindre dukar. Jag målar hela tiden utanför och bara längtar efter att få göra riktigt stora saker, konstaterar hon.

60 meter sidendamasttapet

Inom dekorationsmåleriet har hon nyligen slutfört en stor beställning från Statens fastighetsverk på en 60 meter lång handmålad sidendamasttapet som ska hänga på Gripsholms slott. Jobbet har tagit sex år och takten har bestämts av uppdragsgivarens årsbudget.

På en film som Catrins sambo Andrès Dietrichsteiner gjort får vi se blommorna växa fram en efter en under hennes hand. Hon liksom smeker tyget med penseln och ger liv åt den förtryckta botten på det korallröda tyget.

– Förlagan är en 300 år gammal trasig tapet som troligtvis är gjord i Kina, som har återskapats efter att först ha analyserats av konservatorer, dekorationsmålare och andra experter för att man ska veta hur den ursprungligen har sett ut.

Hon blöter de förtryckta bladen med vatten innan hon för på färgen.

– Det är som att måla med vattenfärg på tyg, konstaterar hon.

Efter att ha slutfört det omfattande uppdraget till Statens fastighetsverk har Catrin nyligen tittat på ytterligare ett utmanande jobb i Djursholm. En familj som köpt ett hus från 1925 där allt är i original, har bestämt sig för att totalrenovera och har bett Catrin att ta fram förslag på dekorationsmålningar i Carl Larsson-stil. Hon visar fram inspirationsbilder i sin telefon, som föreställer vackra dekorer med böljande bådar.

– Min farfars syster var väldigt duktig på kurbitsmålerier, det är den enda kopplingen till måleriet som finns i min familj. Och med tanke på det och min förankring i Dalarna, är det ett väldigt roligt jobb att få göra.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson/Privata



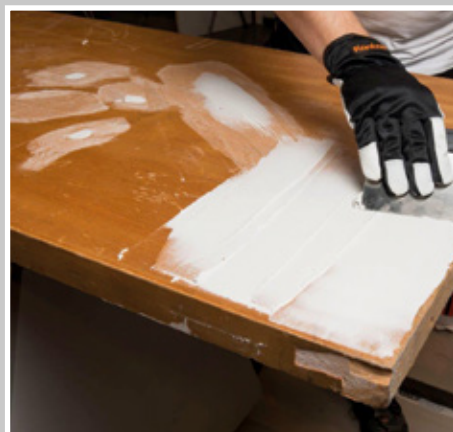
Ett av Catrins större verk mäter flera meter på varje ledd och innehåller mängder av överraskningar för den som beskådar den länge.

**2022
DAGS ATT ÖVERGÅ
TILL PULVERSPACKEL?**

**BRA FÖR MILJÖN OCH
DIN HÄLSA!**



**PULVERSPACKEL - ETT SÄTT ATT SLUTA FRAKTA OCH LAGERLÄGGA VATTEN.
FRI FRÅN KONSERVERINGSMEDEL!**



SPACKLA DIREKT PÅ PLÅTDÖRRAR OCH TRÄ

DU BEHÖVER VARKEN PRIMA ELLER GRUNDMÅLA

- Ersätter polyesterspackel • 0-10 mm • Målas från 45 min • Golv/Vägg/Tak • Cementbaserat vitt
- Kan ligga kvar i bilen vintertid eftersom den tål frost • Hållbar burk

ARDEX MÅLERISORTIMENT FINNS I FACKHANDELN

• 08-556 315 50 • ardex.se



SE FILMEN

Färgen som kan omvandla värme till el

Forskare vid KTH har hittat ett sätt att plocka bort batterier ur kroppsnära teknik och andra mindre apparater, inom ramen för det som kallas för "Sakernas internet". I stället är tanken att en ny färg som de utvecklat ska omvandla värme till elektricitet som sedan kan driva apparaterna.

I en nypublicerad artikel i den vetenskapliga tidskriften *American Chemical Society Applied Materials & Interfaces* rapporterar KTH-forskarna att de tagit fram en termoelektrisk färg för apparater och ytor som ger ifrån sig lägre värme än 100 grader Celsius. Tanken är att alstrad värme ska återanvändas för energiförsörjning.

Termoelektricitet kallas fenomenet när denna värme omvandlas till elektricitet. Vad som krävs för att uppnå det är ett specialdesignat termoelektriskt material.

Så genereras elektricitet

Tekniken fungerar enkelt förklarar så att när ett termoelektriskt material värms upp börjar laddningsbärare (bland annat elektroner) vandra från den varma änden av materialet till den som är kall, vilket genererar elektricitet. Problemet med detta förfarande har dock varit att hantera termoelektriska materials värmeledningsförmåga och resistans när det använts i större ytor, då materialet över tid tappat sin förmåga att generera elektricitet.

Muhammet Toprak, professor i materialkemi på KTH, berättar att han och de andra forskarna fokuserat på att få till ett material som fungerar vid rumstemperatur. Ett mål har också varit att få till ett hybridmaterial där fasta tillståndets elektronik integrerats med flexibla material som polymerer för att på så sätt få till en färg.

Färgen kan ersätta batterier

Enligt Muhammet Toprak kan färgen appliceras på vilken yta som helst. Så länge materialet släpper igenom värme kan färgen alstra elektricitet.

– Forskningsresultatet öppnar för nya, billiga och hållbara sätt att producera och använda termoelektriska färger i stor skala. I ett kortare perspektiv förväntar vi oss att arbetet kommer att ha en påverkan inom det som kallas "Sakernas internet" med små apparater som använder lite elektricitet. Färgen kan ersätta batterier i exempelvis kroppsnära teknik, säger Muhammet Toprak.

I ett längre perspektiv, med användningen av mer hållbara oorganiska



Muhammet Toprak, professor i materialkemi på KTH.

termoelektriska materialsammansättningar och hållbara biopolymerer såsom cellulosa och lignocellulosa, kan användningen av denna teknik på större ytor öka.

– Det kan påskynda anpassningen av termoelektrisk teknik för att effektivt omvandla värme till energi och vara ett komplement i den gröna omställningen.

Forskningsarbetet har skett i samarbete med University of Valencia i Spanien och University of Warwick i Storbritannien. Arbetet har finansierats av Horizon 2020 (EU:s ramprogram för forskning och innovation), Vetenskapsrådet och Energimyndigheten.

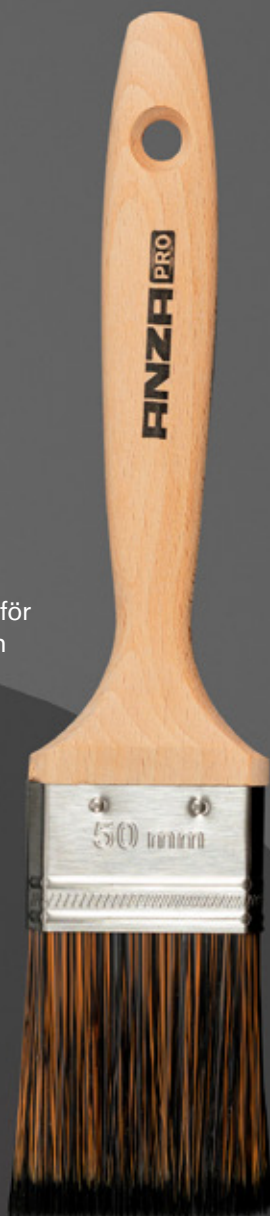
En bit material målat med den termoelektriska färgen.



MÅLARKÄNSLA OCH PRESTANDA I PERFECT BALANS

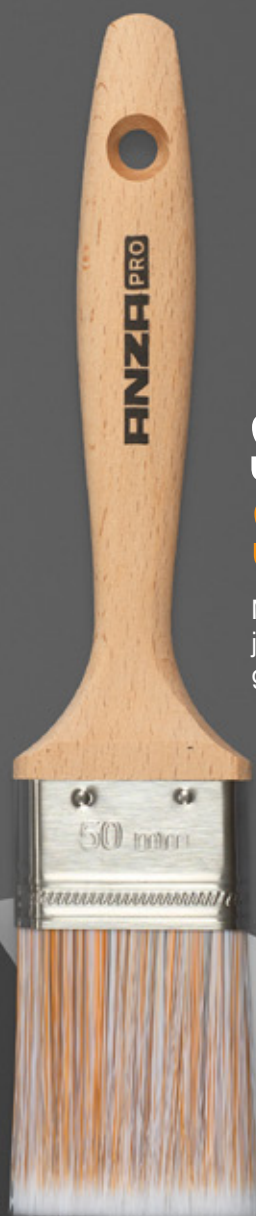
SUPER EFFECTIVE

Styv borst med hög kapacitet, för överlägsen färgupptagning och optimal fördelning av färgen.



SUPER SOFT

Mjuk borst som fördelar färgen jämnt på hela målningssytan och ger perfekt finish.



NYHET

Timblads Målerifirma står stadigt på många ben



Timblads Målerifirma är kanske mest känt för sina duktiga nyproduktionsmålare. Och visst har de ett flertal duktiga arbetslag som omvandlar råa väggar till fina, vita ytor på nolltid, men i företaget finns även duktiga dekorationsmålare och vassa servicemålare som gör underverk i allmännyttan.

Redan när man kliver in genom entrédörren till Timblads Målerifirma i Årsta, möter man företagets anrika historia. Ett foto från slutet av 1940-talet föreställande 55 målare uppställda tillsammans med Olle Timblad själv, täcker hela väggen till höger.

– Nästa år fyller företaget 90 år. Det startades av dalmasen Olle Timblad 1933 och ganska snabbt växte det till att ha ett hundratal anställda. Olle drev

det fram till 1960-talet då det köptes av JM som sedan var ägare fram till 2006, berättar Arne Svensson, som är delägare i Timblads sedan han sålde sitt eget måleriföretag för tolv år sedan. Fram till helt nyligen var han också vd men kommer inom kort att ha sitt huvudsakliga fokus på ekonomi som företagets vice vd.

Ett par ägarkonstellationer har passerat i Timblads Måleri sedan JM sålde och för några år sedan köpte företaget även Tyresö Målericentral TYMC. 2021 kom sedan Novedo in som ägare av hela koncernen.

Alla ska ha kunskap och trygghet

Den huvudsakliga nischningen mot nyproduktionsmåleri växte fram tidigt i Timblads historia och fick extra fart under tiden som JM ägde företaget. Ett flertal ramavtal med stora byggföretag har resulterat i att företaget varit på plats och målat i många av de allra största nybyggnadsprojekten som pågått runt om i Stockholmsområdet under senare år. Men fler ben som gett företaget ännu större stabilitet, har också utvecklats. Idag är även privat- och servicesidan väl tilltagen och ett tjugotal målare arbetar med servicemåleri och dekorationsmåleri.

Den sista oktober tillträder Hans-Åke Wennerstrand som vd på Timblads. Han



Fr.v. Magnus Åkerblom, Hans-Åke Wennerstrand, Arne Svensson, Bengt Kindlund och Fredrik Johansson.



har en lång erfarenhet i branschen och är ett välkänt ansikte i Måleriföretagen då han varit ledamot i Sverigestyrelsen under ett antal år. Som relativt ny i företaget, lägger han sin huvudsakliga energi till en början på att ytterligare öka samhörigheten bland samtliga anställda och se till att varje enskild medarbetare får en möjlighet att växa med sin roll.

– Det är viktigt att alla har så mycket kunskap och trygghet som möjligt i sina yrkesroller, så att de kan hantera de dagliga situationer som uppkommer på ett tryggt sätt. Det gäller till exempel personalfrågor, som till stor del kan lösas med ett bra ledarskap i organisationen. När det kommer till övergripande HR-frågor som avtal och rehabilitering till exempel, är det jag som vd som kommer ha det yttersta ansvaret.

Allt tuffare krav

Både Arne Svensson och Hans-Åke Wennerstrand lyfter ett par viktiga branschfrågor som de tycker är extra angelägna att hantera just nu och som de anser borde få mer uppmärksamhet.

– Det gäller bland annat de allt tuffare kraven när det kommer till hur ytskikten inom nyproduktionen bedöms. De höga bostadspriserna i Stockholm gör att kraven på perfektion har ökat de sista åren och det har blivit väldigt avgörande vem som besiktigar och vad den personen har för erfarenhet av att bedöma på ett rättvist sätt utifrån de förutsättningar måleriföretaget har haft. Priserna och

tidsplaner är pressade redan tidigare vilket medför att vårt utrymme för kontroll och åtgärder innan vi övertar ytorna krymper.

Frågor som rör entreprenadjuridik är också något som de båda lyfter fram som angeläget för branschen att diskutera och hantera.

– Vi går allt mer och mer ifrån den tiden då det var ett handslag som gällde, till att det är det som står på papperet

som reglerar allting i överenskommelsen, menar Arne Svensson.

Alla hjälps åt med rekrytering

Problemen med nyrekrytering är ännu en av de frågor som bekymrar honom och som han hoppas på att se en ljusning kring i framtiden.

Detta gäller även när vi kommer till projektledare med erfarenhet, framförallt inom nyproduktion. Det är ett steg i rätt riktning att vi idag har en anpassad yrkesskola för utbildning av projektledare inom branschen.

– Det är framför allt väldigt svårt att hitta färdiga ackordsmålare att anställa. De behöver vara oerhört nischade, snabba och goda lagarbetare, förklarar han.

Visserligen har man ett flertal stabila arbetslag som jobbat länge tillsammans, men med ett Stockholm som växer med mellan 7 och 9 procent per år, kan man tänka sig att nyproduktionen kommer fortsätta att vara en viktig del av verksamheten.

– Den långa tradition som finns i företaget gör att vi har ackordsgång som är helt outstanding. Med åren kommer dock ett antal av dessa duktiga medarbetare att falla för åldersstreck och det gäller att alla hjälps åt för att hitta nya medarbetare som uppskattar möjligheten att påverka sin förtjänstnivå, avslutar Hans-Åke.

Text: Lo Bäcklinder
lo@malarmastaren.se

Foto: Per Hansson

De skapar perfekta ytor i nyproduktionen

Det finns inte många arbeten som ställer högre krav på samarbete och logistik än att vara nyproduktionsmålare. Timblads Måleri har ett flertal arbetslag som på nolltid omvandlar råa, gipsade väggar till perfekta ytskikt som tål den hårda slutbesiktningen. Ett av dem leds av Michael Stenmark.



Michael Stenmark och
Ove Johansson.

– Jag jobbar alltid med ett komplett lag som behärskar hela kedjan av måleriarbete. Det brukar vara jag som startar upp ett bygge en till två månader innan vi går in och gör det stora jobbet. Jag börjar med att syna av och göra en förbesiktning, förklarar han och visar runt i ett bygge i Barkarbystaden, en snabbt framväxande stadsdel strax väster om Stockholm.

Han brukar också förbereda så att element kan sättas upp och ge värme innan resten av målarlaget kommer på

Forts. nästa sida

plats. Dessutom gör han en bedömning av beräknad tidsåtgång för arbetet och hur många målare som behövs för att få det att flyta på bra.

– Vi brukar räkna på 1 till 1,2 dagar i produktionstid för varje lägenhet sammanlagt och jag vill gärna ha ungefär åtta lägenheter som vi kan jobba med. Då tar det mellan åtta och nio dagar innan jobbet är klart.

Väl på plats med arbetslaget tar sedan ett intensivt och välplanerat lagarbete vid. Tre spacklingsvändor, slipning och sedan två målningar går i raketfart och med en precision som är imponerande. Även om

både spackel och färg sprutas på, måste det efterarbetas och handpåläggningen går i lika rask takt.

Att jobba i så högt tempo kräver både en kropp och en kondition som är i form. Från arbetsgivarens håll förespråkar man också arbetsrotation för att undvika enformig belastning. Michael Stenmark själv är en mycket aktiv cyklist och tror att det är hemligheten till att han har klarat av att jobba ända fram till den stundande pensionen utan arbetsskador.

– Det räcker inte att bara arbeta och tro att man blir tillräckligt stark, slår han fast.

Michael Stenmark har lagt på spackel med sprutan därefter bredspacklas väggarna. Bild från nyproduktion i Barkarby.



Thomas lurar ögat med sina penslar

Thomas Edin är en av stockholmsföretagets Timblads Måleris mångfacetterade målare. Förutom att vara servicemålare, marmorerar han också trapphus och ådrar säkerhetsdörrar med samma iver. Och när han kommer hem målar han lite till, men då blir det i stället tavlor.

För drygt tjugo år sedan gick Thomas Edin en vidareutbildning till dekorationsmålare. Då hade han redan arbetat som målare i tjugo år, men intresset för att skapa något konstnärligt hade han redan

och han såg en möjlighet att utveckla den sidan inom ramen för sitt yrke. Den ettåriga kursen hölls i Huddinge och han fick lära sig såväl ådring och marmorering som illusionsmåleri.

Idag varvar han sina målningsarbeten och så snart företaget får in ett dekorationsjobb tar han fram sina specialverktyg.

– Jag har precis avslutat ett stort jobb där jag ådrat i princip ett helt trapphus på Rörstrandsgatan och dessförinnan gjorde jag ett trapphus på Hantverkargatan, berättar han där han står och ådrar en säkerhetsdörr i ytterligare ett trapphus på Tomtebogatan.

Mellan dekorationsmålningsjobben gör Thomas även andra målningsarbeten.

– Det är nog bra att jag inte gör hundra procent dekorationsjobb, för på det sättet får jag variation i arbetet, vilket jag gillar, konstaterar han.

Förutom att se resultaten av de uppdrag som han utför, finns det ytterligare en sak som ger Thomas en stor tillfredsställelse i jobbet.

– Det är att se hur mycket mitt arbete uppskattas av kunderna. Ofta blir de helt lyriska när de ser hur mönstren växer fram, ända från grundningen till färdigt resultat. Det är fantastiskt roligt att få den responsen. Jag gillar verkligen den konstnärliga delen och målar också en hel del tavlor på fritiden, avslöjar han.



Thomas Edin ådrar en säkerhetsdörr i ett trapphus på St Eriksplan i Stockholm.



Produkter för dig som proffsmålare



Flügger. COLORS
THAT MATTER

Med rätt anpassning kan Fredrik arbeta heltid

Att en neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (NPF) kan göra det svårt att fungera fullt ut på arbetsplatsen, det vet Fredrik Boeke på Malmstens Måleri en hel del om. Men genom stöd från Galaxen och en arbetsgivare som förstår vilka anpassningar som behöver göras, klarar han av att sköta sitt arbete som målare.

Att personer med NPF-diagnoser löper större risk att hamna utanför arbetsmarknaden har uppmärksammats en hel del under de senaste åren. Flera undersökningar har bland annat visat att risken för utmattning och negativa attityder på arbetsplatsen är vanligare i denna grupp. Riksförbundet Attention gjorde en enkätundersökning 2021 bland sina medlemmar, där det bland annat framgick att bara 38 procent av de svarande hade heltidsarbete och att 37 procent hade upplevt negativa attityder från sin arbetsgivare.

– För mig har det varit avgörande att få en arbetsgivare som accepterar att jag har ett funktionshinder och som tar hänsyn till det och anpassar mina arbetsuppgifter, förklarar Fredrik Boeke, målare på Malmstens Måleri i Nynäshamn.

Han har diagnoserna atypisk autism och ADD, vilket har medfört att han har haft en lång väg in på arbetsmarknaden och har stött på stora svårigheter längs vägen, då de arbetsplatser han varit på har ställt för stora krav på honom.

Gemensamma nämnare

Även om det finns gemensamma nämnare hos dem som har diagnoserna, finns det också stora individuella variationer. I Fredriks fall handlar svårigheterna mycket om att han är extra stresskänslig och att sociala situationer kan vara extremt påfrestande.

– Om jag till exempel får frågan om jag kommer bli klar med mitt jobb under dagen, kan det stressa mig otroligt mycket och göra att jag kanske inte klarar av att jobba, förklarar han och fortsätter:

– Det kan mycket väl vara så att jag blir klar, men att känna pressen gör att det blir väldigt svårt för mig att få ihop dagen.



Fredrik Boeke slipper tidspressen i sitt jobb, vilket gör att han kan orka hela dagarna.

Genom att eliminera tidspressen kan Fredrik arbeta i sitt eget tempo, vilket hjälper honom att prestera på topp. Att hans anställning är förknippad med lönebidrag, gör också att den ekonomiska pressen inte är lika stor för arbetsgivaren.

Svårt med socialt samspel

Sociala situationer är ytterligare något som Fredrik har svårt att hantera. Typiskt

för autism är svårigheter med att läsa av sociala koder och även för Fredrik är detta något som är problematiskt.

– Det är väldigt energikrävande för mig med socialt samspel. Det är viktigt för mig att kunna välja själv om jag vill delta när det gäller social samvaro med arbetskamraterna till exempel, konstaterar han.

Efter att Fredriks tidigare arbetsgivare råkat ut för arbetsbrist, kom han för tre år sedan i kontakt med Janne Malmsten

Forts. nästa sida



Fakta NPF och arbetsliv:

Enligt en undersökning som gjorts av Riksförbundet Attention bland 1 067 av deras medlemmar ...

... arbetade 38 procent heltid, 27 procent deltid, 18 procent var arbetslösa och 15 procent sjukskrivna.

... upplever 27 procent av de svarande sin NPF-diagnos som en tillgång på jobbet.

... upplever 69 procent sin NPF-diagnos som en nackdel på jobbet.

... 51 procent vågar inte berätta om sin funktionsnedsättning på sin arbetsplats.

... uppger 25 procent att de ofta eller vid några tillfällen har känt sig mobbade eller trakasserade på grund av sin diagnos.

... upplever 37 procent att de har känt negativa attityder från arbetsgivaren.

Capafree – en smart lösning

★ VÄLJ CAPAFREE ★
FRI FRÅN
KONSERVERINGS-
MEDEL
★ BÄTTRE HÄLSA + LÄNGRE HÅLLBARHET + MINDRE

Servicemålare kasserar upp till 30% av färgen de köper eftersom att den blir dålig innan den hinner användas. En märkbar belastning för både ekonomi och miljö.

Capafree vägg- och takfärger skyddas av en patentsökt, konserveringsmedelsfri teknologi. Den innebär såväl avsevärt förlängd lagringstid som förbättrad arbetsmiljö för målaren. Smart.

Think ahead – build to last



på Malmstens Måleri genom Galaxen Bygg. Förutom att hans anställning delfinansieras med lönebidrag, får både Fredrik och arbetsgivaren kontinuerlig stöttning och uppföljning för att se till så att allt fungerar.

Goda erfarenheter sedan tidigare

Janne hade tidigare erfarenhet av att ha fått hjälp av Galaxen Bygg och de positiva erfarenheterna gjorde att han inte tvekade över att ta in Fredrik i teamet.

– Jag har tidigare haft en arbetstagare som behövde anpassning av arbetet efter en cancerbehandling, så jag visste att det fungerade bra med stödet som man får från Galaxen Bygg. Nu har jag ytterligare en målare anställd genom dem, som

behöver ungefär samma anpassningar som Fredrik, säger han och tillägger:

– Men eftersom Fredriks svårigheter inte syns utåt, händer det att jag glömmer bort när det är lite stressigt och han får påminna mig.

– Det gör verkligen en stor skillnad för mig att min chef känner till hur det ligger till, så att jag kan påpeka när det blir för tufft, säger Fredrik.

Borde vara samhällets ansvar

Att företaget har en bred kundbas, med många olika typer av uppdrag, gör att det är lätt att hitta arbetsuppgifter som inte är tidspressade, vilket inte har varit fallet på tidigare arbetsplatser som Fredrik varit på.

– Det är kanske tio procent av befolkningen som har NPF-diagnoser och det borde vara samhällets ansvar att ge dem den stöttning som de behöver för att de ska kunna arbeta. Det stödet som jag får från Galaxen Bygg gör att det funkar för mig, men det är konstigt att det, så vitt jag vet, inte finns samma stöd att få i andra branscher, säger Fredrik.

Text: Lo Bäcklinder
lo@malarmastaren.se

Foto: Per Hansson



302 målare får stöttning av Galaxen Bygg

Belastningsskador, psykisk ohälsa eller neuropsykiatriska diagnoser – anledningarna till att en arbetsplats eller ett arbete behöver anpassas, kan vara många och av mycket olika karaktär. Galaxen Bygg, som delägs av Måleri-företagen, hanterar dem alla och stöttar under rehabiliteringsprocessen.

Maja Klasman, kommunikationsansvarig på Galaxen Bygg, vilka är kriterierna för att få hjälp av er?

– För att som arbetssökande få hjälp via oss behöver man ha erfarenhet eller utbildning inom byggsektorn och ha ett dokumenterat behov av arbetsanpassning via läkare. Det som kan kräva arbetsanpassning kan röra sig om fysiska funktionsnedsättningar, till exempel skador efter olyckor eller belastningsskador, neuropsykiatriska diagnoser såsom ADHD, psykisk ohälsa, beroendeproblematik eller sjukdomar. Förutom att stötta arbetssökande till arbete erbjuder vi också våra tjänster inom förebyggande och rehabiliterande insatser för arbetsgivare som har medarbetare som drabbats av ohälsa. Vi underlättar i rehabiliteringsarbetet för chefer, HR och medarbetare

genom att identifiera behov, coacha, planera och följa upp.

Vad är vanligast?

– Vanligast är fysiska funktionsnedsättningar. Bland målarna ser det ut så här: drygt 60 procent är fysiska åkommor såsom nacke, rygg, knäproblem. Cirka 50 procent av resterande ärenden har kognitiva och psykiska orsaker. Övriga orsaker för närvarande är övriga somatiska sjukdomar (16 st), hörsel- eller synproblem (16 st), beroendeproblematik (10 st) samt allergi/överkänslighet (6 st).

Hur många får hjälp av er?

– Just nu har vi cirka 1 600 personer i anställning och första halvåret i år gjordes 325 nyanställningar. Totalt är det 302 målare som vi aktivt stöttar just nu. Av

dem är 241 i ett anpassat arbete och 61 målare är på väg till arbete.

Arbetet med nyanlända och långtidsarbetslösa som ni inledde 2018, hur har det fortlöp?

– Vi har under ett antal år även arbetat med den målgruppen. Nu har vi väldigt få personer kvar, så den delen av vår verksamhet kommer upphöra i samband med Arbetsförmedlingens reformering. Ett projekt har dock påbörjats för att se hur byggbranschen kan arbeta med målgruppen nyanlända framöver med tanke på kompetensbristen.



Fakta Galaxen Bygg:

Galaxen Bygg är byggsektorns företag för arbetsmiljö och hälsa, arbetsplatsförlagd rehabilitering och rekrytering av nyanlända och långtidsarbetslösa till byggbranschen.

Galaxen Bygg AB är ett icke vinstdrivande branschinitiativ som grundades 1986.

Företaget ägs gemensamt av Bravida, Byggföretagen, JM, NCC, Måleriföretagen i Sverige, Peab och Skanska. Dessutom har de ett samarbetsavtal med Glasbransch-föreningen.

De erbjuder även olika utbildningar och föreläsningar inom arbetsmiljö på uppdrag av byggbranschen.



Måleribranschens viktigaste budskap till en ny regering

Det är osäkra tider i byggsektorn. Den återhämtning av konjunkturen som inleddes under förra året försvåras nu på grund av brist på material och komponenter, ökande problem med energiförsörjning samt en bred och hög inflation. Sedan tidigare står byggsektorn dessutom inför en cementkris och vikande prognos för bostadsbyggandet. Hushållen känner av ökade kostnader och utrymmet för konsumtion och investeringar minskar. Samtidigt rapporterar flera medlemsföretag om en bransch med högt tryck och svårigheter att hitta rätt kompetens.

Här lyfter vi fyra frågor som är avgörande för måleribranschen och som behöver lösas relativt omgående av en ny regering:

• ROT-AVDRAGET

Återställ ROT-avdraget till 50 procent av arbetskostnaden. Ett höjt ROT-avdrag är effektivt mot svartarbete och arbetslivskriminalitet – särskilt viktigt nu med hänsyn till kommande lågkonjunktur - och för att stötta hushållens ansträngda ekonomi samt skapa arbetstillfällen i hela landet.

• GRÖN OMSTÄLLNING

Energipolitiken ska möjliggöra en grön omställning för hela näringslivet på lång sikt. Skatter på drivmedel måste

vara rimliga för både stora och små företag. Tillståndsprocesser måste snabbas upp och vara rättssäkra för att stimulera fortsatta investeringar.

• REGELFÖRENKLINGAR

Det ska vara enkelt att starta, driva och utveckla företag i Sverige. Därför behöver villkor, lagar och regler för enklaras. Det är viktigt för måleribranschen utveckling, framför allt för de mindre företagen. Tillsätt en snabbutredning om vilka regelförändringar som kan genomföras skyndsamt för att underlätta företaget.

• YRKESUTBILDNINGAR

Kompetensförsörjningen är avgörande för måleribranschen framtid. Vi vill att den nya regeringen satsar på utbildningsfrågorna, med fokus på yrkesutbildningar, för att locka fler unga och yrkesväxlare att välja ett hantverksyrke där det finns goda framtidsutsikter.

Dessa insatser är viktiga för att skapa rätt förutsättningar i en svår och osäker tid, där måleribranschen är del av hela näringslivet, som ytterst skapar ekonomiska förutsättningar för fortsatt utveckling och välbefinnande på lång sikt.

Hallå där Thomas Hjelm! Du är ny Arbetsrättsexpert/ Förhandlare på Måleriföretagen.

Berätta om dig själv!

– Jag jobbade som rivare i fem år innan jag började studera juridik på Stockholms universitet. Under studietiden arbetade jag som juristassistent på Byggföretagen, vilket blev ett naturligt steg med tanke på min bakgrund i byggsektorn som rivare. När jag tog examen fortsatte jag hos Byggföretagen, men då som arbetsrättsjurist/förhandlare. Efter åtta år på Byggföretagen har jag nu börjat på Måleriföretagen - vilket känns väldigt roligt men också utmanande! När jag inte jobbar umgås jag med min familj och när tiden finns tränar jag gärna och då lyfter jag helst tungt.

Nu har du varit på plats några veckor, hur känns det?

– Jag hittar till det viktigaste: kaffemaskinen. Skämt åsido, det känns väldigt kul att vara på plats. Jag har hunnit vara i kontakt med flera av våra medlemmar som jag har gett råd och vägledning i olika arbetsrättsliga frågor. De jag talat med har varit väldigt trevliga, vilket verkar vara genomgående för våra medlemsföretag!

Vad ser du mest fram emot?

– Jag ser fram emot att lära känna våra medlemsföretag och att få bidra till medlemsnyttan. Det är spännande att sätta sig in i ett nytt kollektivavtal och få insyn i måleribranschen frågor.



Gemensamma utmaningar för framtiden diskuterades under Nordiskt möte



Kompetensförsörjning, svårt ekonomiskt läge med hög inflation samt kommande avtalsförhandlingar var frågor som stod i centrum när de nordiska ländernas representanter för måleribranschen träffades i Oslo.



Det var en god uppslutning på Nordiskt möte i Oslo den 14–16 september 2022. På grund av pandemin var det senast 2018 ländernas delegationer kunde träffas. Med på Nordiskt möte var representanter från Måleriförbundet Sverigestyrelse och vd Pontus Sjöstrand.

KOMPETENSFÖRSÖRJNING: EN HÖGST PRIORITERAD FRÅGA

Behovet av att rekrytera unga till måleribranschen var alla de nordiska ländernas representanter eniga om.

– Kompetensförsörjningen var lika aktuell som vid mötet 2018 och en högt prioriterad fråga i samtliga länder, berättar Pontus Sjöstrand.

Det svåra ekonomiska läge som råder kom självklart på tal. Med viktiga avtalsförhandlingar som stundar väntar stora utmaningar för att förhandla fram goda villkor för branschen i samtliga länder.

– Osäkerheten i ekonomin och den höga inflationen delade vi med alla utom Danmark som faktiskt har en lägre inflation – 4,9 procent. Annars var det samma oro inför 2023 i samtliga nordiska länder. Kommande avtalsförhandlingar har lite olika tidpunkter i de olika länderna, men både Island och Sverige står närmast på tur att förhandla fram nya villkor för branschen i en

tid där inflationen är den högsta på över 30 år. Detta kommer bli en stor utmaning, menar Pontus Sjöstrand.

Under mötet berättade Sveriges representanter om det nyligen avslutade svenska valet och vikten av en fortsatt grön omställning var ett av de huvudsakliga diskussionsämnena.

– Vi berättade om utfallet i valet där det blir en ny konservativ koalitionsregering med en relativt liten majoritet i riksdagen. Danmark kommer att ha ett val i oktober 2022 och övriga länder har inga val i närtid. En viktig fråga för den nya regeringen är att skapa goda förutsättningar för en fortsatt grön omställning av industrin och övriga delar av näringslivet, säger Pontus Sjöstrand.

NORDISKA MÄSTERSKAPEN I MÅLERI 2022

I samband med Nordiska mötet genomfördes också Nordiska mästerskapen i måleri där silvermedaljören i Måleri-SM, Céline Hansen, var med och tävlade om att bli Nordens bästa målare.

– Det var riktigt roligt att träffa de tävlande och Céline imponerade stort på oss alla, berättar Pontus Sjöstrand, efter att representanterna besökt tävlingen.

VIKTIGT MED ERFARENHETSUTBYTE

Under mötet i Oslo diskuterade delegationerna även vikten av att de nordiska länderna kontinuerligt utbyter erfarenheter och kunskap för att måleribranschen i samtliga länder ska utvecklas och möta framtidens krav.

– Vår omvärld är i ständig förändring och det finns en stor vinst i att vi träffas och utbyter ny information och tips på hur vi kan möta de utmaningar som måleribranschen i våra länder står inför. Samordningen och utbytet kring våra länders olika kollektivavtal är viktigt för att vi ska kunna utveckla och förbättra dem, samtidigt som vi får en bra insikt i respektive lands lönekostnadsutveckling, avslutar Pontus Sjöstrand.



Positiva siffror för yrkesutbildning inom måleri

Byggsektorn har länge kämpat med att höja statusen på den yrkesutbildning som sker på Bygg- och anläggningsprogrammet i gymnasiet. Programmet har haft svårt att rekrytera ungdomar och måleri har inte varit något undantag. De senaste årskullarna har dock haft en uppåtgående trend, vilket Måleriföretagen tycker är mycket glädjande.

Undersökningar visar positiva siffror för ungdomar i måleribranschen. Särskilt anmärkningsvärd är ökningen bland tjejer som läser måleri. Mellan 2018 och 2021 ökade andelen tjejer på måleriinriktningen med hela 5 procent. Idag är 37,5 procent av eleverna på inriktningen tjejer och totalt växer inriktningen lite för varje år.

– Det är jätteroligt att trenden vänder. Undersökningar visar att ungdomar vill ha ett tryggt arbete, bra lön tidigt i karriären och möjlighet att utvecklas. Det kan man få inom vår sektor. Jag hoppas att utvecklingen håller i sig och att inriktningen fortsätter locka både tjejer och killar. Vi behöver verkligen fler målare, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

Efter pandemin ser statistiken även positiv ut när det gäller lärlingsanställningar. Fler lärlingar fick en anställning under 2021 än året före. Även under de första två kvartalen av 2022 ökar lärlingsanställningarna med 34 procent jämfört med samma period 2021.

– Även här ser vi ett trendbrott. Våra medlemsföretag tar ett stort ansvar för att utbilda nästa generation målare och utvecklingen just nu ser jättebra ut, säger Jonas.



Allt fler blir medlemmar

1. Hur kommer det sig att du blivit medlem?
2. Vad har du för förväntningar på medlemskapet?



PATRIK LINDVALL
JPR Entreprenad,
Stockholm och Gävle

1. – Vi vill verka för bra villkor för våra anställda och att vi betraktas som en seriös aktör mot våra kunder. Vi expanderar också kraftigt som målningsentreprenör i Gävle med exempelvis ramavtal hos Gavlegårdarna och flertalet utförda entreprenader åt Gävle kommun, fastighetsägare och privatpersoner.
2. – Vi ser fram emot ett utvecklande medlemskap där vi som företag växer, inte bara med fler ordrar utan även i personalfrågor, KMA-arbetet, juridiska frågor med mera.

Vill du bli medlem?

Är du inte medlem och funderar kring vad ett medlemskap kan innebära för dig?

Gå in på
[maleriforetagen.se/
medlemskap](http://maleriforetagen.se/medlemskap)

Nya medlemmar

- Måleriexpress Estate Group Widén AB, Trångsund
- JOODIN Måleri i Karlskrona AB, Karlskrona
- NordÖst Måleri AB, Karlstad
- Adea Allservice AB, Partille
- JPR Entreprenad AB, Stocksund
- Börje Johansson Bygg i Fåglum AB, Nossebro
- Inspektoren & besiktning Sverige AB, Tystberga

HARALD ÖSTENSEN

NordÖst Måleri, Karlstad

1. – Framför allt vill vi att våra anställda ska känna sig trygga genom att vi har kollektivavtal. Vi expanderar och har fler anställda på väg in i företaget så det känns viktigt att vi håller oss uppdaterade med alla regler, löneavtal och annat som är viktigt att veta. Vi får också bra koll på vad som gäller för lärlingar.
2. – Egentligen inte så mycket mer än att vi ska kunna få hjälp om vi behöver det någon gång i framtiden.



ÅKE WIDÉN

Måleriexpressen State Group
Widén, Trångsund

1. – Jag har varit medlem sedan jag startade 1995, men efter att ha haft lite byte på personal så har företaget bytt namn och då blev det ett nytt medlemskap.
2. – Jag vet ju att jag kan få hjälp av och till när det behövs. Ibland är det juridisk hjälp, ibland är det avtal eller något annat, men framför allt har det också gett mig fantastiska kontakter med ett band av kollegor runt om i Sverige som jag har kontakt med.



Alla medlemmar i Måleriföretagen lämnar två års garanti till konsumenter vid utfört måleriarbete. Använd därför Nöjd-Kund-Garantin i din införsäljning till konsumenter. Det är ett bra argument till varför en konsument ska anlita just dig som medlem hos Måleriföretagen. Läs mer om Nöjd-Kund-Garantin på www.maleriforetagen.se

Dekorationsmålningskurser

Efter ett långt uppehåll på kurserna ådringsmålning och marmorering är det äntligen dags igen. Den 7–8 november genomförs grund- och fortsättningskurs i ådringsmålning och den 9–10 november en grund- och fortsättningskurs i marmorering.

I de båda kurserna varvar kursledaren Jan Aldrins föreläsningar med praktiska övningar.

Vänta inte med att anmäla dig då det är max 10 deltagare per kurs!

Boka på www.maleriforetagen.se/kurser



Färgsprutor för proffs!



28500:-

Ordinarie pris: 38700:-
1004:-/mån*

Graco Classic S 495 PC

Den smidiga sprutan med extra styrka för de medelstora sprutmålningsjobben. På vagn med slanghållare som passar bra för t ex värmeslangar. Levereras med 15m slang och FTx-pistolen.



69000:-

Ordinarie pris: 79000:-
2285:-/mån*

Graco Mark VII Standard

En kraftfull kombispruta för både färg och spackel. Klarar alla vanliga färger med dubbla pistoler samt sprutspackel, lim, brandskyddsfärger, silikat etc. Levereras med pistol, 15m slang och 3,5m vippända.



GX FF
14900:-

Ordinarie pris: 18500:-
569:-/mån*



GX FF Cordless
17900:-

Ordinarie pris: 22400:-
669:-/mån*



Graco GX FF

En liten, lätt, kompakt och smidig batteri-driven färgspruta för mindre projekt inomhus. Idealisk för sprutmålning av ex. snickeri, radiatorer och allehanda lackeringsjobb. Levereras komplett med 5,7l behållare, 7,5m slang och Contractor FTx-E/PC Compact pistol.

* Kalkylerat på 36 mån med 10 % restvärde inkl. stölskyddsförsäkring med endast 1000:- självrisk, lås och kätting samt uppläggningsavgift. Samtliga priser gäller exkl moms och frakt t o m 221130.
Gäller så långt lagret räcker. Kan ej kombineras med andra erbjudanden och rabatter.



Olivia blev Årets Nordsjölärning

Med 4,71 i gesällprovsresultat var det Olivia Engman från Tyresö Målericentral TYMC som utsågs till Årets Nordsjölärning. Men inte nog med att hon hade ett av de bästa resultat som Målereförbundet sett på många år, hon är också elitpelare i bandy med sikte på SM-guld.

Tidningen Målarmästaren fångar in Olivia Engman via telefon då hon målar en balkong i stadsdelen Pettersberg i Västerås. Hon berättar stolt över hur hon gått mer eller mindre raka vägen in i yrket med ett intresse för måleriet som väcktes redan när hon var barn.

– Jag minns hur vi skulle måla om huset när jag var sex eller sju år och hur intressant jag tyckte att det var att titta på hur de gjorde. Dessutom har jag två morbröder och en morfar som varit målare, så det föll sig ganska självklart när jag skulle välja till gymnasiet, även om jag funderade lite på elektrikeryrket innan jag bestämde mig, berättar hon.

För att kunna kombinera sitt bandyspelande på hög nivå med en måleriutbildning fick Olivia flytta många mil från hemstaden Umeå och redan som 16-åring bosatte hon sig i Sandviken. Därefter har det följt flera flyttar i samband med byte av klubb och nu bor Olivia i Västerås där hon spelar elitseriespel med Västerås SK. Tjänsten hos Tyresö Målericentral TYMC har hon kunnat behålla efter flytten från Stockholm tack vara att företaget har ramavtal även i Västerås.

Enligt Olivia själv finns det ingen tvekan om att hon har valt rätt yrke, även om tänker att kroppen kanske inte kommer orka både elitidrottande och jobbpåfrestningar fram till pension. Hon är dock öppen för att gå in på någon av alla de andra karriärvägar som yrket medför.

– Annars är det ett perfekt jobb att kombinera med mitt idrottande, även om jag jobbar 100 procent och det blir lika mycket bandy. Jag har möjlighet att själv

boka in mina jobb så jag kan vara med på dagträningar och jag har en väldigt förstående arbetsgivare.

Stipendiet, som består av ett diplom och 30 000 kronor, fick Olivia ta emot för de höga poäng som hon fick på sitt gesällprov. "Hennes engagemang ska verkligen betraktas som ett tillskott och hennes gesällprovsresultat är ett av de bästa som Målereförbundet Avdelning 6 sett på många år", stod det i motiveringen från Nordsjö Professional och Svenska Målereförbundet.

I framtiden ser hon att hon kommer fortsätta i yrket och när det gäller idrotten har hon också siktet inställt på en fortsatt bana.

– Förra året åkte vi ut i semifinalen och året innan det var det i finalen. Dessförinnan vann vi dock guld två år i rad och i år siktar vi mot ett SM-guld, slår hon fast.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson/Stefan Borg



Fakta: Olivia Engman

Familj: Mamma, pappa och lillebror

Bakgrund: Uppväxt i Sörfors strax utanför Umeå.

Bäst med måleriyrket: Se omvandlingen från start till färdigt resultat.

Favoritverktyg: Klarar mig inte utan brytbladskniv.

Roligaste momenten: Färdigstrykning och tapetsering.

EN-KOMPONENTS GOLVFÄRG FÖR GARAGET

GARAGE • CARPORT • HEMMET • INDUSTRI



Golvfärg 1K Garage

- Diffusionsöppen
- Kemikaliebeständig
- Kulörbeständig
- Både inom- och utomhus

Tillsammans med Hagmans **Golvfärg 1K** och Hagmans **Golvfärg EP-V** täcker Hagmans nu **alla behov** som finns vid målning av alla sorters golv, både hos proffs och hos hemmfixare.

Läs mer på hagmans.se

 **HAGMANS®**

Brandskyddsfärg och lack blir skydd mot eldens lågor

Byggandet av trähus blir allt vanligare i Sverige och idag undersöker man till och med möjligheten att bygga hela sjukhus i trä. Förutom att vara miljövänligt och ha hälsofördelar, knyter det även an till gamla svenska traditioner. Problemet från förr med stor brandfara löser man idag bland annat genom att brandskyddsmåla, en metod som många målare numera får stifta bekantskap med.

Varje år tar Räddningstjänsten emot cirka 10 000 larm om brand i byggnader och det omkommer cirka 100 personer per år i bränder i Sverige, enligt Boverkets statistik. För att förebygga att detta händer har de regelverk som bestämmer vilken typ av brandskydd man behöver använda sig av när man bygger. Kraven beror på vilket ändamål byggnaden har.

– Förutom eldsäkra material finns det idag både flamskyddsfärg eller lack och brandskyddsfärg eller lack som är brandklassade, beroende på vad det är för yta som ska skyddas, berättar Erik Wahlström, Eld & Vatten.

Tillsammans med sina två bröder och anställda driver han sedan många år ett av de svenska företag som jobbar med byggnadstekniskt brandskydd. Marknaden är stor och många trähus behöver uppgaderas.

Och Erik om någon borde veta hur viktigt det är att skydda sig mot brand. För nästan trettio år sedan brann hans eget hus ner till grunden och efter det började hans yrkesbana växla över mot att jobba med just dessa frågor. Idag reser han land och rike runt och hittar lösningar för många stora byggen.



Erik Wahlström är dessvärre väl medveten om hur viktigt det är att brandskydda. På bilden syns hans eget hus som brann ner till grunden för 30 år sedan.



– Vi har bland annat levererat brandskyddsmaterial till Sara Kulturhus i Skellefteå, som är ett av världens högsta trähus. Där har man målat 35 000 kvadratmeter träväggar med flamskyddslack, förklarar han.

Inga särskilda målarkunskaper

Beroende på vilken variant av flamskyddslack/-färg eller brandskyddslack/-färg som används reagerar dessa olika. Brandskyddsprodukterna sväller och bildar kolskikt som försenar brandinträngning. Flamskyddande produkter försenar brandspridning, men sväller inte. Här är brandskyddskraven oftast B-s1,d0, som alla produkterna uppfyller. Vid en brand sväller den specifika färgen eller lacken upp och bildar ett skyddande lager som isolerar träet från branden, vilket fördröjer tiden innan träet brinner. Färgen kan brytas utifrån vit bas, lacken kan färgas med pigment för att undvika att träet gulnar och de kan båda påföras med antingen pensel, roller eller spruta.

Erik Wahlström upplever att många målare tror att det krävs särskild kunskap för att måla med dessa material, men han försäkrar att en erfaren målare inte behöver oroa sig. Det viktiga är att

följa instruktionerna, samt att kunna dokumentera att man utfört arbetet enligt ställda krav.

– Att lacka och måla med snyggt resultat är ju en självklarhet för de flesta målare. Det man behöver tänka på är att ha rätt my-värde, men det kan man mäta med en my-kam, vilket är enkelt medan man målar, så det kräver ingen extra kunskap.

Skyddat 300 år gamla dörrar

Förutom det stora bygget i Skellefteå, har Eriks företag levererat material till många andra byggprojekt runt om i landet. Mat-affärer, förskolor, skolor och CIK Arena i Uppsala är bara några exempel. Tekniska museets rymdrum och Gripsholms slott är ytterligare några.

– På Gripsholms slott har man brandskyddsmålat dörrar i utrymningsvägarna i trapphusen, innan man har linoljemålat dem, och det är ju fantastiskt att man kan behålla de många hundra år gamla trädörrar när man renoverar, i stället för att ta bort dem, konstaterar han och beskriver att det är ett stort område att uppgadera gamla trädörrar så de klarar brand, på ett snyggt sätt.



Sara Kulturhus i Skellefteå har skyddats med flamskyddslack.

Årets kulör inspirerad av skörden

Nordsjös Årets kulör 2023 är Wild Wonder – en nyans inspirerad av de varma tonerna från skördade grödor. Dess mjuka glöd ger en direkt koppling till naturen och skapar en känsla av energi och positivitet.

AkzoNobels och Nordsjös egna kulörexperter och ett team av internationella designers har noga analyserat globala trender i samhället och utifrån resultatet sammanställt trendrapporten ColourFutures 2023. I den drar man slutsatsen att när människor söker efter stöd, sammanhang, inspiration och balans i dagens värld, vänder de sig till naturens underverk för att hitta det.

– Wild Wonder talar till oss på ett språk som vi instinktivt förstår. Naturen är det som inspirerar oss och får oss att må bättre i våra liv och i våra hem. Det är därför hela vår kulörpalett för 2023 är inspirerad av naturens rytmer, säger Ann-Charlotte Linde, kulörchef på Nordsjö.

NORDSJÖ HAR DESIGNAT OCH TAGIT FRAM FYRA OLIKA KULÖRPALETTER SOM KOMPLETTERAR KULÖREN WILD WONDER:

"Lush Colours" – inspirerad av växtfyllda trädgårdar och skogar.

"Buzz Colours" – ängsnyanser, inspirerade av den livliga biologiska mångfalden i ett fält fullt av gräs och ängsblommor.

"Raw Colours" – symboliserar naturens råmaterial, kulörer från torkat gräs, svamp och trä.

"Flow Colours" – kulörer från havet och stranden som ger oss lugn och känslan av närhet till naturen.

Dessa fyra paletter underlättar kulörvalet för konsumenter som vill göra sina hem och närmiljöer personliga, tidlösa och samtidigt aktuella.



– Vår trendforskning och insikter är också relevanta för våra industrikunder som letar efter den perfekta finishen, säger Michael Friede, Chief Commercial Officer Performance Coatings AkzoNobel.

Årets kulör inspirerar också designutveckling för våra kunders industriella beläggningar. Trender inom kulör, texturer och specialeffekter har utformats för flyg-, bil-, konsumentelektronik, möbler, golv och arkitektoniska element. Med hjälp av innovativa, digitala verktyg som AkzoNobel Design-appen arbetar beläggningsexperter och kunder tillsammans för att skapa den bästa finishen för sina produkter.



Teknos deltar i forskningsprojekt

Färgtillverkaren Teknos deltar i ett projekt som går ut på att utveckla bio-baserade bindemedel och ytbehandlingar som hållbara alternativ till fossilbaserade material. SUSBINCO-projektet har bildats av ett konsortium av finländska företag och forskningsinstitutioner med målet att utveckla nya och biobaserade produktportföljer för tillverkning och kommersialisering på globala marknader.

– Hållbara bindemedel och ytbehandlingar blir allt viktigare. För att bekämpa klimatförändringar och resursbrister behöver företag i olika branscher utveckla koldioxidsnåla, biobaserade alternativ till fossilbaserade material. Inom ytbehandlingsindustrin har tillgången och priset på material samt de höga tekniska kraven begränsat användningen av biobaserade lösningar. Därför är det viktigt att utveckla nya biobaserade alternativ, säger Pasi Virtanen, Group R&D Manager, Innovations på Teknos.

SUSBINCO-projektet syftar till att utveckla bindemedel och ytbehandlingar som kan användas i förpackningar, färger, lim, tätningsmedel och slipmedel. Målet är att möjliggöra 80 till 100 procent biobaserat innehåll i de bindemedel och ytbehandlingar som utvecklas. Projektet startade hösten 2021 och avslutas 2023.

– Ambitionen med detta projekt är mycket hög; att möjliggöra produkter med minst 80 procent bioinnehåll innebär att den



nuvarande bionivån ska fördubblas. Vi hoppas att vi i slutet av projektet kommer att ha en rad polymerer med högt biobaserat innehåll som vi kan använda i stor utsträckning i våra egna lösningar. Det är ett viktigt projekt som också på ett utmärkt sätt stödjer vår nuvarande företagsstrategi, förklarar Virtanen.

SUSBINCO kommer att stödja Finland i att vara utvecklings- och marknadsledare inom biobaserade lösningar och har fått finansiering från den finska exportfrämjande institutionen Business Finland. Förutom Teknos är konsortieparterna Brightplus, CH-Bioforce, CH-Polymers, Kiilto, MetGen, Metsä Board, Mirka, Montinutra, UPM-Kymmene, Valmet Technologies, Åbo Akademi, VTT Technical Research Center of Finland, Lappeenranta-Lahtis Tekniska högskola (LUT), Uleåborgs universitet, Finlands naturresursinstitut (Luke), Tammerfors universitet och Östra Finlands universitet.



Subarus första elbil Solterra

Subaru lanserar sin nya batteridrivna elbil Solterra. Den sömlöst utformade grillen med sex hörn signalerar energieffektiviteten hos en batteridrivna elbil. En lågt liggande instrumentpanel med högt placerade instrument, en nyhet i en Subaru, är utformad för att vara synliga över ratten vilket bidrar till en rymlig interiör atmosfär.

Genom att utnyttja erfarenheter med den högt ansedda Subaru Global Platform har man tillsammans med Toyota Motor Corporation utvecklat e-Subaru Global Platform som en dedikerad plattform för batterielektrisk drift. Batteristackar med hög kapacitet är placerade under golvet och utnyttjar dessa som en bärande del av konstruktionen, vilket har gett en låg tyngdpunkt samt gör karossen extra stark och vridstiv. Solterra har konstruerats med ett nytt framdrivningssystem där hjulen på främre och bakre axlarna drivs med separata motorer.



Nya Kia EV6 GT

Kia EV6 GT är en modern heleelektrisk prestandabil för en mer hållbar mobilitet. Tekniskt baseras EV6 GT på Kias avancerade Electric-Global Modular Platform (E-GMP). 0–100 km/h går på 3,5 sekunder och toppfarten är 260 km/h. Räckvidden är upp till 424 km och det är möjligt att ladda från 10–80 procent på ned till 18 minuter.

En frontmonterad 160 kW (218 hk) motor levererar tillsammans med en bakmonterad 270 kW (367 hk) motor en kombinerad uteffekt på 430 kW (585 hk) och 740 Nm i maximalt vridmoment. Drivningen fördelas till alla fyra hjulen vilket säkerställer förbättrad dynamisk förmåga även under de mest utmanande förhållanden.

Några unika detaljer utmärker EV6 GT exteriört: Den omdesignade främre stötfångaren framhäver bilens bredd och bakom de nya 21-tumsfälgarna skymtar de neonfärgade bromsoken. Baktill har stötfångaren fått ny diffusordesign.

Interiören kännetecknas av de skålade sportstolarna klädda i mockaimitation och konstläder. De svarta stolarna har liksom ratten kontrasterande sömmar i neongrönt och metallinlägg med GT-emblem. Mockaimitationen återkommer även på dörrsidorna. Instrumentpanelen har ett eget mönster och pryds med ett GT-emblem. På ratten sitter den neongröna GT Drive Mode-knappen där bilens körinställningar kan ändras.

Anza Pro – Ett nytt grepp om proffsens verktyg

Med det nya Anza Pro-sortimentet hjälper man yrkesmålarna att jobba mer effektivt och nå resultaten de eftersträvar i alla typer av måleriprojekt. I utvecklingen av de nya penslarna har man inte bara fokuserat på att göra bra penslar utan också på att de ska leverera rätt målningskänsla.

Sedan tidigare delar Anza Pro in sina penslar för yrkesmålare i olika kvalitetsnivåer. I det nya penselsortimentet finns kvaliteterna Super och Classic.

På Super-nivån hittar man de absolut bästa penslarna, medan Classic-nivån innehåller prisvärda allroundpenslar av hög kvalitet.

Anza Pro Super-penslar är av premium-kvalitet, vilket innebär överlägsen kapacitet och slitstyrka i kombination med noggrant utvald borst för bästa möjliga precision, målningskänsla och finish. Det finns tre kategorier av Super-penslar: Super Effective, Super Soft och Super Special.

Super Effective: Med styvare borst, för målaren som vill ha en mer robust målningskänsla. Överlägsen färgupptagning och optimal fördelning av färgen.

Super Soft: Med mjukare borst, för målare som föredrar mjuk målningskänsla. Fördelar färgen jämnt för perfekt finish.

Super Special: För specifika målningsuppgifter som detaljmålning. Borst, bleck och handtag är optimerade efter användningsområde.

Classic-penslarna är enklare allround-penslar som passar till alla sorters färg- och måleriprojekt.

VILKEN BORST ÄR BÄST

När det gäller Anza Pro nya penselsortiment pratar man mycket om målnings-

känsla. Daniel Thörnberg, professionell målare och utbildningsansvarig på Orkla House Care, berättar om sin syn på målningskänsla och förklarar även de generella skillnaderna mellan mjuk och styv borst.

– För mig handlar målningskänsla om att ha optimal kontroll över färgupptagningen och mängden färg som jag lägger på. Med andra ord, att jag kan jobba på det sätt jag vill. Till stor del hänger målningskänslan på styvheten i borsten. Mjuk borst ger mjuk målningskänsla och tvärtom. Samtidigt kan en pensel med styv borst också kännas mjuk, om borststråna är väldigt tunna längst ut på toppen.



Anza Pro erbjuder ett nytt penselsortiment där målningskänslan står i fokus. Sortimentet är utvecklat i nära samarbete med yrkesmålare och innehåller många olika alternativ för att passa alla yrkesmålares olika önskemål. Man kan t.ex. välja mellan träskäft eller plastskäft, mjukare eller styvare borst eller specialpenslar som är utvecklade för ett särskilt ändamål.

– Generellt sett föredrar jag penslar med styv borst. Det blir lättare att fördela färgen, särskilt på grövre ytor, vilket hjälper mig att spara tid. Men till snickerier, fönsterkarmar och liknande uppgifter som kräver mindre färg händer det att jag väljer penslar med mjuk borst för precisionens och flexibilitetens skull. Mjuk borst är dessutom bra för efterstrykning av spraymålade ytor utomhus, exempelvis fasader och staket.

– Handtagen har också betydelse för målningskänslan. Plasthandtag är i allmänhet mer praktiska eftersom de kan kombineras med förlängningsskäft, medan trähandtag kan kännas mer bekväma och håller längre.



Daniel Thörnberg är utbildningsansvarig på Orkla House Care. Han demonstrerar en av de nya penslarna.





ad.seren – premiumfärg med innovativ teknologi

Den nya färgen ad.seren från Alcro är en premiumfärg för målning av väggar inomhus. Den är enkel att måla med, ger en vacker helmatt yta och har extra hög täckförmåga. Tack vare ett speciellt bindemedel bidrar även färgen till en bättre inomhusmiljö*.

När man målar ska man se till att ha en bra arbetsmiljö som inte påverkar hälsan negativt. Här har ad.seren flera fördelar: den luktar nästan ingenting, är miljömärkt med Svanen och rekommenderad av Astma- och Allergiförbundet. Dessutom är ad.seren M1- och Eurofins Indoor Air Gold-certifierad som innebär att färgen uppfyller de hårdaste kraven när det kommer till lukt och emission av flyktiga ämnen i inomhusluften.

Bindemedlet i ad.seren har även en unik förmåga att "fånga" formaldehyd, ett ämne som används i byggmaterial, möbler och många andra produkter i hemmet, och som kan ge besvär såsom allergi och astma. Exempel, när man renoverar och tar in nytt byggmaterial i hemmet ökar mängden formaldehyd i luften, målar man sedan väggarna med ad.seren minskar mängden med upp till 40 procent redan efter 60 minuter. En effekt som sedan håller i sig upp till sex år utan behov av ommålning.

**ad.seren reducerar aktivt nivåerna av formaldehyd i inomhusluften genom att bindemedlet i färgen kemiskt binder formaldehyden och distribuerar det jämnt i det torra färgskiktet i väggen. Funktionaliteten är bevisad av ett oberoende laboratorium, Eurofins, enligt testmetoden ISO 16000-23.*

Landora Väggfärg 07 i ny mistelgrön kulör

Landora Väggfärg 07 är vattenburen, Svanenmärkt väggfärg med sidenmatt yta. Som övriga produkter i varumärket Landora är Vägghärg 07 enkel att arbeta med och ger utmärkt resultat. Färgen är lättstruken, har hög täckförmåga och ger ett slitstarkt resultat på de flesta underlag. Nu lanserar Landora Vägghärg 07 i en ny vacker kulör, Mistel, för en harmoniskt grön miljö.



Flex Avståndsmätare ADM70 G

Kraftfull avståndsmätare med grön laserdiod för bästa synbarhet. Automatisk beräkning av summa för enskilda väggtytor med samma höjd. En funktion som är speciellt bra för målare.

Arbetsområde upp till 0,5–70 m. Precision: +3 mm.

Laserklass 2. Lagring av upp till 99 mätvärden.

1/4" stativanslutning. Integrerat Li-ion batteri.

Levereras med väska och Micro-USB -laddkabel.



Nytt från Apple

Apple har lanserat iPhone 14 Pro och iPhone 14 Pro Max, som är de mest avancerade Pro-modellerna någonsin, med en skärm som alltid är på och Dynamic Island – en ny design som erbjuder ett nytt intuitivt sätt att uppleva iPhone på. iPhone 14 Pro drivs av A16 Bionic, som är det snabbaste chippet någonsin i en smartphone, och introducerar ett proffs-kamerasystem i en helt ny klass med den första huvudkameran med 48 MP någonsin på en iPhone. Kameran har en sensor med kvadrupelpixel och Photonic Engine som dramatiskt förbättrar bilder som tas i svag belysning. Med de här revolutionerande förbättringarna blir iPhone ännu viktigare i vardagen, när man jobbar med kreativa projekt och nu även i nödsituationer, tack vare funktionerna Nödanrop SOS via satellit och kraschdetektering. iPhone 14 Pro och iPhone 14 Pro Max kommer i de fyra nya finisharna djuplila, silver, guld och rymdsvart.

Fairy Tale – ny tapetkollektion från Fiona Wall design

Fiona lanserar Fairy Tale som innehåller sex klassiska mönster, med inspiration i sagornas värld. I kollektionen finns även matchande monokromatiska tapeter som gör det möjligt att kombinera ett mönster med ett lugnare uttryck på intilliggande väggar.





Beckers lanserar matt inomhusfärg med luftrenande egenskaper

Den nya inomhusfärgen Mood Air Wall från Beckers har en extra hög täckförmåga där resultatet blir en vacker helmatt väggyta som är avtorkbar, vilket inte är självklart när väggar målas helmatta. Färgen har dessutom luftrenande egenskaper tack vare ett unikt bindemedel som "fångar upp" det flyktiga ämnet formaldehyd i luften.

Beckers nya inomhusfärg heter Mood Air Wall och har som namnet antyder unika luftrenande egenskaper. Detta bygger på bindemedlet i Mood Air Wall som "fångar upp" formaldehyd, ett ämne som kan finnas i byggmaterial, möbler och många andra produkter i hemmet, och som kan ge besvär såsom allergi och astma. Som exempel kan nämnas att när man renoverar och tar in nytt byggmaterial i hemmet kan mängden formaldehyd i luften öka, men målar man sedan väggarna med Mood Air Wall minskar mängden formaldehyd med upp till 40 procent redan efter 60 minuter. En effekt som sedan håller i sig upp till sex år utan behov av ommålning!

Mood Air Wall är certifierad med M1- och Eurofins Indoor Air Gold vilket innebär att färgen uppfyller de hårdaste kraven när det kommer till lukt och emission av flyktiga ämnen i inomhusluften. Dessutom är färgen miljömärkt med Svanen och rekommenderad av Astma- och Allergiförbundet.

Färgen luktar nästan ingenting vilket är fantastiskt för den som är bakom penseln. När det kommer till slutresultat av målningsarbetet har Mood Air Wall en extra hög täckförmåga och färgen är mycket lätt att måla med. Resultatet blir en helmatt yta som är avtorkbar, vilket inte alltid är en självklarhet när man målar väggar med matta färger.

Mood Air Wall finns i burkar om 0,9 liter, 2,7 liter samt 9 liter.

Apple presenterar en ny generation AirPods Pro

Apple har presenterat andra generationen AirPods Pro. Med det nya H2-chippet erbjuder AirPods Pro banbrytande ljudkvalitet, rejäla förbättringar av aktiv brusreducering och transparens samt ett unikt och ännu mer fångslande sätt att uppleva rumsligt ljud. Nu kan kunderna använda touch-kontroll för att styra uppspelningen och volymen direkt från skaftet. Hörlurarna har dessutom längre batteritid, ett helt nytt laddningsetui och en extra storlek på örontopparna för ännu bättre passform.



Garmin lanserar fēnix 7

fēnix 7 – en helt ny serie med multisportklockor för ultimat prestation och uthållighet. Den har en ny touchskärm och även kontroll via knappar, avancerade träningsverktyg, modeller med förbättrad solladdning som erbjuder ännu längre batteritid och inbyggd ficklampa i fēnix 7X-modellen

Casco PaintFlex nu i två kulörer

Målarfogen som inte spricker har utökats med en ny kulör – Bomull (Cotton White) och den finns sedan tidigare även i vit (White).

Casco PaintFlex är som namnet gör gällande en flexibel och elastisk målarfog som är enkel att applicera. Tack vare fogens låga krympning och bibehållen elasticitet undviks sprickbildning och den ger en vattentål fog som inte gulnar. Dessutom är Casco PaintFlex övermålningsbar efter 10–15 minuter.

Casco PaintFlex fäster mot de flesta byggnadsmaterial och kan användas på alla ställen där man vanligtvis använder en akryl och den är även lämplig i takvinkeln i våtrum. I BBV, Byggkeramikrådets branschregler för våtrum 2021, står det att i takvinkel ska en övermålningsbar mjukfog användas. Silikon ska inte användas då den försvårar målningsarbetet.



produktnytt

X-SEAL – Ny fogmassa från Tec7

Den nya fogmassan X-SEAL är fullt certifierad för användning både i våtrum, på fasader och glas samt ytor med gångtrafik. Du kan använda den i alla rum i huset, såväl som alla ytor utomhus.

X-SEAL klarar de högsta miljökraven med sin frånvaro av isocyanater, ftalater eller skadliga lösningsmedel, och har toppbetyg i alla europeiska emissions-tester som handlar om ett bra inomhusklimat som t.ex Emission EC1+, M1 och LEED. Den är även Veritas-godkänd för användning på platser som har de strängaste kraven för att säkra flamspridning vid brand till exempel i sjöfart eller på oljeplattformar.

X-SEAL har högst betyg för resistens mot mögel och bakterier, vilket är nödvändigt för användning i våtrum. Den briljerar som en estetisk fogmassa då det är lätt att få snyggt och slätt, samt att den går att måla över med de flesta färgtyper redan efter 20 minuter. Som byggfogmassa med en elasticitet på 20 procent lämpar den sig för fogning mellan byggelement där det är stora rörelser till exempel runt dörrar och fönster.



Villa Dalarö II från Sandberg

Nu fortsätter berättelsen om Sandberg Wallpapers tapetkollektion Villa Dalarö. I uppföljaren Villa Dalarö II möter ni gamla favoriter och nya mönster som berättar historien om ett varmt och kärleksfullt hem fyllt av vänner och familj i fyra årstider. Vackra mönster i harmonisk, mild färgskala blandas med djupare kulörer, rena linjer och mjuka rutor.

Foto och styling: Caroline Borg och Emily Slotte

Nya Renault Trafic Van E-Tech Electric



På IAA Hannover Motorshow visade Renault upp Trafic E-tech Electric som har ett 52 kWh-batteri. Bilen har en 120 hk elmotor och en räckvidd på upp till 240 km vid blandad körning. Bilen finns i olika storlekar, både på längden och på höjden. Den kommer som dubbelhytt samt med chassi-platta. Lastvolym mellan 5,8 m³ till 8,9 m³. Maximal dragvikt är 750 kg och lastvikten är upp till 1100 kg.

Trafic E-tech Electric börjar säljas i Sverige i början av 2023.

Ny kollektion Dreamy Escape

Nu lanserar Boråstapeter Dreamy Escape, en ny kollektion som handlar om att leva i ett lugnare tempo. Att låta de mest älskade små sakerna i livet spela huvudrollen och skapa en vacker oas för ro och vila. Inspirerad av förtrollande parker och sagolika hotell, likt ett franskt gammalt slott som somnat och väckts på nytt. Kollektionens mönster sträcker sig från minimalistiskt moderna former till bohemiska blommor och exklusiva orientaliska influenser. En rik och magnifik blandning av uttryck, som skapar stämning i varje rum.



Samsung Galaxy Watch5

Galaxy Watch5 och Galaxy Watch5 Pro för att skapa bättre hälsovanor med användbara insikter om hälsa, avancerade funktioner och ännu mer kraftfulla egenskaper. Med Galaxy Watch5 förbättras de funktioner som användarna redan nyttjar varje dag medan det nyaste tillskottet till Galaxy Watch-samlingen, Galaxy Watch5 Pro, är Samsungs tåliga och funktionspackade klocka.



Med hjälp av solceller producerar Scanspac så mycket grön elektricitet att det blir över till samhället.

Klimatneutral produktion för Dalapro

Dalapro's färdigblandade spackelprodukter tillverkas i klimatneutrala* fabriker i Glanshammar och Sala. Detta har företaget åstadkommit genom att fasa ut alla fossila bränslen och fordon från sina fabriker. Därutöver har man installerat en stor solpanelsanläggning som förser produktionen och även samhället med grön elektricitet.

*Enligt bedömning i Greenhouse Gas Protocol ligger Scanspacs produktion på noll CO₂ i Scope 1 och Scope 2.



Fönsterunderhåll?

Gamla fönster är gamla av två anledningar – bra virke och bra väderskydd.

Så behåll materialet och förnya väderskyddet med en färg som är avsedd just för underhåll av fönster.

Engwall o. Claessons Fönsterfärg är en klassisk alkydoljefärg som penetrerar och skyddar husets känsligaste byggnadsdel. Och du kan få den i de allra flesta NCS-kulörer.



Engwall o. Claesson

Förvaltare av vårt kulturarv sedan 1915

www.eoc.se



Målerikalkyl!
"om jag räknar så målar du"

Utför ritningskalkyler och platskalkyler

070-782 48 92 - peter@malerikalkyl.se

www.malerikalkyl.se



Av branschen för branschen

**Tre enkla steg
– sedan vet du
din lön**

MÅLERIFAKTA
malerifakta.se

Upptäck fördelarna
med **Nordsjö**
Professional Shop
- registrera ditt
företag idag

shop.nordsjoprofessional.se

**Beställ färg och verktyg när det
passar dig.** Om du beställer före
kl. 09:00 helgfri vardag får du
varorna levererade samma dag.

**Håll koll på dina fakturor och
beställningar.** Alla köp både i butik och
online finns på ett och samma ställe.

- + Se dina avtalspriser
- + Skapa beställningsmallar
- + Mycket mer!

Kontakta
din Nordsjö
proffsbutik för
mer info

Nordsjö
PROFESSIONAL

Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

HÄR FINNS TEKNOS YRKESBUTIKER

Teknos Linköping

Gillbergagatan 43A | 582 73 Linköping | 013-470 29 29

Teknos Helsingborg

Bergavägen 5 | 254 66 Helsingborg | 042-45 39 120

Teknos Västberga

Lerkrogsvägen 15 | 126 79 Hägersten | 08-128 99 101

Teknos Veddesta

Veddestavägen 21 | 175 62 Järfälla | 08-128 99 102

Ljungdahls Färg, Göteborg

Lilla Marieholmsgatan 2 | 415 02 Göteborg | 031-711 35 73

E.A Rosengrens Gata 13C, Högsbo | 421 31 Västra Frölunda | 031-711 35 73

Välkommen in!

TEKNOS

Stockholm Färgcenter

Tomtebogatan 14

Vasastan

Stockholm

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05
stockholmfargcenter@colorama.se

Anders Humla
hälsar er välkomna!

colorama



Gusta Penseln AB

Engwall & Claesson



TEKNOS

Stockholms
mest kompletta
färghandel

Norra

Banvaktsvägen 14
Solna
08-34 64 20

Södra

Textilgatan 43
Hammarby
08-714 85 80



Tapeter | Färg | Verktyg | Service

www.fargscalan.se

FÄRGSCALAN
ProfssButiken

**Annonsera
i yrkesbutikens
eller måleriguiden!**

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

Välkommen till Alcro Pro Center

I våra yrkesbutiker kan vi ge dig som jobbar med våra produkter den extra service som behövs för att underlätta din arbetsdag. Vi finns i Stockholm, Göteborg och Malmö.

Välkommen in i någon av våra butiker!

www.alcro.se/pro/procenter/butiker

- 🔧 Rådgivning
- 🔧 Stort kulörutbud
- 🔧 Stort maskinutbud
- 🔧 Stort urval av tillbehör
- 🔧 Snabb frihandsbrytning
- 🔧 Produkter av hög kvalitet
- 🔧 Utkörning till arbetsplatser
- 🔧 Yrkeskläder som håller måttet
- 🔧 Telefonorder för snabb avhämtning



Pro Center



FÄRGTILLVERKARE

FALU VAPEN
HUSFÄRGER SOM ANDAS



Rödfärg · Slamfärg
Falu Fasad · Knut & Foder
Falu Staketfärg

Falu Vapen Färg AB
Box 7033, Sundbornsvägen 3 · 791 07 Falun
023-70 57 40 · falu.vapen@rotmotaverken.se
falu.vapen.se

ELD & VATTEN
BRANDTRYGGAR BYGGNADER

Brandskyddslack & Färg för trä, stål, betong. Många små & stora prestigebyggen är brandsäkrade med lösningar från Eld&Vatten.



0303-65420
www.eldochvatten.se
info@eldochvatten.se
Hyvelvägen 3, 444 32 Stenungsund



FÖNSTERRENOVERING

**AUKTORISERAD
FÖNSTER SPECIALIST**



Målmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996
Tel: 0470-777 996
www.aukt-fonster.se



KASSOR & KASSASYSTEM



**Vi har moderna kassalösningar
för måleriets butiker.**

Fackhandelsdata är färghandels ledande
butiksdatalleverantör. Många måleriföretag
med butik har valt oss som sin kassalleverantör.

Fackhandelsdata

Brahegatan 21 • 563 32 Gräna
Tfn: 08-447 56 00 • Tlx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se



KONSULTUPPDRAG/DATA



BYGG & MÅLERIKONSULT

**Kalkyltjänster - Vi erbjuder
marknadens mest attraktiva kalkyler
Projekteringar
Vi arbetar i hela Sverige!**

Nyängsvägen 73, 146 30 Tullinge, Sverige
08-618 21 41 tel • 070-655 73 39 mob
www.bmkonsult.se • bm.konsult@telia.com

Måleri prisböcker

Värderingstjänst måleri

Kalkyl / mängdsystem

Konsult / kalkyluppdrag

Fakturasystem

Offert / anbuds-system

Projekt &
tidrapporteringsystem

Utbildningar (kalkylering
måleri)



MåleriRåd

08-776 30 90

info@MaleriRad.se

Se videos & läs mer
på hemsidan:

www.MaleriRad.se

Målerikonsult
sedan 1983



STEGAR & STÄLLNINGAR

Layher levererar

- ▶ Hantverkarställningar
- ▶ Rullställningar
- ▶ Ställningssläp
- ▶ Pålitliga och snabba leveranser
- ▶ Tillverkning i Tyskland

www.layher.se



Layher



Mer möjligheter. Ställningssystemet.

Hyr eller köp
alla typer av
ställningar och stegar

Zip-Up Tel 08-97 04 80
www.zipup.se



PENSLAR & SPACKLAR MM



Gnesta Penseln AB

*Störst på naturborstpenslar
för ALLA färgtyper*

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringsverktyg
 - Konstnär- & dekorationspenslar
- Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70
E-mail: penslar@gnestapenseln.se
Hemsida: www.gnestapenseln.se

ANNONSERA

**i Yrkesbutiken
eller Måleriguiden!**

Ring 070-747 42 82
eller mejla till
per@malarmastaren.se

BRANDSKYDDSMÅLNING

Vi har brand- och flamskyddsfärg eller lack för olika användningsområden

Oavsett om du behöver skydda trä, stål, betong eller foam så har vi lämpliga färger och lacker.

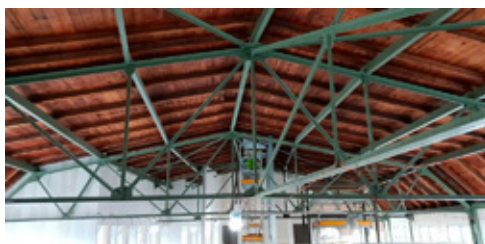
Samtliga våra färger och lacker har mycket svag lukt och är vattenbaserade.



Brandskyddsfärg för betong
Aithon A90H



Flamskyddslack, QVFR bruten 3% vit
Sara Kulturhus, Skellefteå. Foto: Martinssons



Brandskyddsfärg för stål, CON-RFB HS
Lokomotivet, Göteborg

Du har behovet, vi har lösningen.

ELD & VATTEN®
BRANDTRYGGAR BYGGNADER

EOV Sverige AB | Hyvelvägen 3, 444 32 Stenungsund | 0303-654 20
www.eldochvatten.se



WAGNER

Signa upp dig på
vårt nyhetsbrev
för proffsmålare!



MÅLA INOMHUS MED MEMBRANPUMP

*Membrantechniken gör att
sprutorna kan jobba med
lägre tryck utan att pulsationer
i sprutstrålen ökar.*

*Resultatet blir en jämn sprutbild
och mindre slitage på maskinen.*

SUPER FINISH 33 PLUS SP



Orkla
House Care