

MÅLAR

mästaren

Nr 6/2024 · Årgång 63
Medlemsorgan för
Måleriföretagen i Sverige

En podd
av och
för målare

Hur förvaltar man
ett släktarv?

Konsten att sätta
upp pappspända tak



Starka symboler för
yrkesskicklighet

SEVEN TIME

Smart tidrapportering, projekthantering & fakturerering för måleriföretaget!

För målarföretaget som har behov av tid- och projektredovisning med inbyggd mobil arbetsorder, offerthantering, fakturerering och mycket mer. Seven Time är ett av marknadens mest flexibla och prisvärda system.

Från **169** kr/månad/användare



Ingen bindningstid, prova gratis i 30 dagar

SEVENTIME.SE

MÅLAR mästaren



OMSLAGSBILD:

Petra Jansson klarade både gesäll- och mästarebrev inom ett halvår och tog nyligen emot båda diplomerna i Blå hallen, Stockholms stadshus. Foto: Per Hansson

4 Ledaren

6 Blygsam förbättring i prognoserna för 2024

8 Hur förvaltar man ett släktarv?

10 Entreprenadindex

12 Byggstartsindikatorn

14 De har hållit vad de lovat i 100 år

17 David tar in sin första anställda

18 En podd av och för målare

19 Emil fixar det mesta inom målning och snickeri

20 Konsten att sätta upp pappspända tak

22 På gång inom Måleriföretagen

25 Nya medlemmar

26 Starka symboler för yrkesskicklighet

30 Produktnytt

32 Yrkesbutiken och måleriguiden



ÄGARE:

Måleriföretagen i Sverige

Ordförande: Johan Trygg

ANSVARIG UTGIVARE:

Pontus Sjöstrand

vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:

Besöksadress:

Skeppsbron 40

Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:

Box 16286

103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se

E-post: info@maleriforetagen.se

REDAKTION OCH ANNONSAVDELNING:

Reidar Hansson Annon AB,

Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.

Tel. 070-747 42 82.

E-post: info@malarmastaren.se

UTGIVNINGSPLAN 2025

Nr	Material	Utgivning
1	vecka 6	vecka 9
2	vecka 13	vecka 16
3	vecka 20	vecka 23
4	vecka 33	vecka 36

TRYCKERI:

Ätta.45

ZIG-ZAG



Profilerat, slipat bokträskäft ger ett bra grepp och ergonomi.

Obehandlat träskäft för klassisk känsla och bättre hållbarhet.

Rostfritt bleck och nitning ger en längre hållbarhet och minskar risk för kontaminering.

Extra tjockt bleck för en mer fullig pensel. Ger en högre färgupptagning.

Ny teknik för borstfibertillverkning. Mekaniskt bearbetad fiber. Borstfibret är vågformat vilket ger en högre färgupptagning, slitstyrka och täckförmåga.

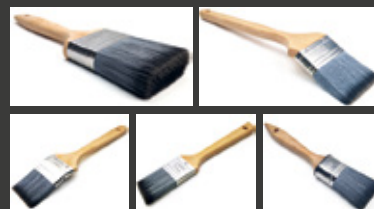
Den nya ZIG-ZAG borsten är uppblandad med 30% av ett styvare borstfiber för bättre spänst och precision.

Extremt mjuka toppar för en slätare och jämnare finish.

ZIG-ZAG

NYA GENERATIONENS PENSLAR

Äntligen händer det något stort i penselbranschen. Sedan **American-Style** lanserades har syntetpenslar inte utvecklats nämnvärt. Tills nu! **ZigZag** har en unik vågformad borst som ger upp till 30% högre färgupptagning, bättre precision vid sparmålning och dess mjuka toppar ger en finish som bara går att få vid sprutmålning. Mekaniskt bearbetad borst för optimal färgpåföring och hållbarhet. Obehandlat träskäft för minskat plastanvändande och klassisk känsla. Nitning och bleck i rostfritt.



pensel
grossisten

www.penselgrossisten.se

Kan Industriavtalet fortfarande leverera ett "märke" för vår sektor?

Rubriken är en retorisk fråga som jag ska försöka besvara på ett så begripligt sätt jag bara kan. Som nog de flesta av er vet är industrin först ut i avtalsrörelsen. Skälet till detta är att Sverige är ett litet exportberoende land där industrin är den sektor som exporterar mest. Eftersom den svenska industrin konkurrerar på en internationell marknad behöver man rätt förutsättningar för att vara konkurrenskraftig. Balanserade löneökningar är därför helt avgörande för industrin. Parterna inom industrin sätter det som blir "märket" för övriga avtalsområden på svensk arbetsmarknad, eller med andra ord, nivån för löneökningarna.

Industriavtalet spelar en central roll för lönebildningen på svensk arbetsmarknad. Avtalet tecknas mellan arbetsgivare och fackförbund inom industrin och utgör en grundpelare för lönebildningen i hela landet. Genom att sätta ett "märke" för löneökningar visar industriavtalet vägen och bidrar till stabilitet på arbetsmarknaden genom förutsägbarhet och planeringshorisont för företagen i deras verksamheter. Det kan naturligtvis finnas viss oro för att industrin inte har riktigt samma konjunkturläge som övriga sektorer. Den oron har jag förståelse för att vissa av er har.

Samtidigt är inte lönenivåerna det enda viktiga vi får genom att industrin går först. Industriavtalet är en viktig pusselbit för att upprätthålla den svenska modellen. Att arbetsmarknadens parter bestämmer utvecklingen på arbetsmarknaden är helt nödvändigt. Det gör att vi som parter stakar ut vägen för arbetsmarknaden, med så lite inblandning som möjligt från våra politiker. Med industriavtalet har vi under lång tid haft en fungerande modell, som inte är perfekt, men som skapar en långsiktig stabilitet på svensk arbetsmarknad och levererar bärande ekonomiska förutsättningar för näringslivet.

Det ger också måleribranschen förutsättningar att vara med och bestämma i viktiga frågor inom ramen för arbetsgivarverkan tillsammans med övriga sektorer.

När det kommer till de olika ekonomiska förutsättningarna mellan sektorerna vill jag ändå påpeka att även industrin har flera utmaningar. Vi har en orolig omvärld och delar av industrin har drabbats lika hårt av lågkonjunkturen som bygg- och installationssektorn. Arbetsgivarna inom industrin har därför all anledning att hålla tillbaka de krav vi sett från facken på höga löneökningar. Målet att förhandla fram ett ansvarsfullt "märke" skiljer sig därför inte från vad vi som sektor hade haft som mål om vi gick först.

Av anledningarna jag beskrivit ovan kan jag säga att svaret på om industrin kan ta ansvar för måleribranschens löneökningar är ja. Modellen har tjänat Sverige väl sedan 1997. Den har varit bra för både företag och arbetstagare i Sverige och bidragit till en positiv ekonomisk utveckling.

Men, som med alla avtal, krävs det underhåll och uppdateringar. Industriavtalet är inte statiskt utan ett levande dokument som måste anpassas efter tidens krav och förutsättningar. Det är denna dynamik som gör att det fortsätter att vara relevant för både arbetsgivare och arbetstagare, samtidigt som det kan bidra till att driva utvecklingen framåt.

Industriavtalet har stått starkt, och vi förutsätter att det kommer att stå starkt även i den kommande avtalsrörelsen 2025. Tillsammans med bygg- och installationssektorn står Måleriföretagen bakom denna väl fungerande modell som lägger grunden för våra kommande avtalsförhandlingar.



PONTUS SJÖSTRAND
vd Måleriföretagen i Sverige



GLANS 7



MILLTEX AQUA -ETT HELT NYTT VÅTRUMSSYSTEM!

Produkter med hög prestanda för väggar och tak i rum som kräver en fukttät och hållbar yta.

- Gör ytan vattenresistent, slitstark och smutsavvisande
- Godkänd ihop med Tasso G900
- Går att bryta i både mörka och ljusa inomhuskulörer

Läs mer på alcro.se



Kim Söderström ny ordförande för Byggnads



Byggnads har valt Kim Söderström till ny förbundsordförande vid ett extra förbundsfullmäktige. Han efterträder Lars Hildingsson som tog över posten när Johan Lindholm utsågs till ordförande för LO.

– Jag vill tacka Lars Hildingsson för sin tid som ordförande under vår första tid med Byggnads som motpart och samtidigt gratulera Kim Söderström. Vi är inte alltid överens med facket i alla frågor, men vi har en lång historia av att hitta kompromisser som stärker både företag och anställda. Det arbetet ser jag fram emot att fortsätta med Kim Söderström som ordförande, säger Måleriföretagens ordförande Johan Trygg.

Johan Lindholm var ordförande i Byggnads under många år och blev i våras med tvära kast vald till ordförande för LO. Sedan dess har Lars Hildingsson varit tillförordnad ordförande och var först även han nominerad till uppdraget men drog tillbaka sin kandidatur.

– För hela måleribranschen och bygg- och installationssektorn är framtidens kompetensförsörjning en av våra viktigaste frågor. Jag hoppas att vi kan visa hur samarbete parterna emellan driver sektorn framåt i den så viktiga frågan, säger Johan Trygg.

Foto: Terese Perman



Blygsam förbättring i prognoserna för 2024

Nya nyckeltal för oktober, framtagna i samarbete med Navet Analytics, visar en blygsam förbättring i prognoserna för byggstarter under 2024 jämfört med hur det såg ut under sommaren. Trots detta ligger nivåerna fortfarande lågt. För målerimarknaden innebär detta att prognosen för 2025 stärks något, då måleri vanligtvis sker i slutskedet av byggprojekten och därför inte påverkas omedelbart.

Den totala målerimarknaden förväntas tappa omkring 10 procent av fjolårets volym på grund av minskad aktivitet på

bygg- och fastighetsmarknaden de senaste två åren, särskilt under 2023. Nybyggnadsinvesteringarna har minskat mest, men även ombyggnad och underhåll har dämpats av ökade kostnader och ränteutgifter. En återhämtning förväntas under 2025, men marknadsvolymen kommer ändå att vara avsevärt mindre än under toppåret 2022.

Vissa positiva effekter väntas under 2025 och 2026, då ombyggnadsstarter av bostäder och lokaler beräknas öka med 10 procent från föregående år. Byggstarterna för nybyggnad förväntas minska något under 2024, men minskningen bedöms vara lägre än tidigare prognoser, för att sedan öka något under 2025 och 2026.

– Eftersom målning sker sent i byggprocessen kommer de positiva effekterna med en eftersläpning på 7 till 10 månader. Det innebär att målerimarknaden fortfarande är tuff för våra medlemsföretag. Vi måste också komma ihåg att de dåliga åren 2023 och 2024 innebär att ökningen sker från en mycket låg nivå, så effekterna av lågkonjunkturen blir utdragna. Men vi börjar se en återgång till normalläge under nästa år, säger Pontus Sjöstrand.



Pontus Sjöstrand, vd, Måleriföretagen.

Myndighet ska sprida kunskap om säkerhet i byggbranschen

Regeringen ger Myndigheten för arbetsmiljökunskap i uppdrag att ta fram och sprida kunskap om säkerhetskultur i byggbranschen som kan bidra till att förebygga olycksfall. En god säkerhetskultur definieras som att alla på arbetsplatsen är medvetna om de risker som finns och har både kunskap och vilja att minska dem, inklusive kunskap om ansvaret för säkerhetsarbetet.

Myndigheten ska undersöka vilka faktorer som kan främja en hållbar säkerhetskultur och ett hållbart säkerhetsbeteende på arbetsplatser. Senast den 31 december 2025 ska de lämna en skriftlig redovisning av uppdraget till Arbetsmarknadsdepartementet.





Vår tåligaste färg någonsin!

- Matta väggar som tål hög belastning
- Jämn och fin finish i både ljusa och mörka kulörer
- Stain Resistance Formulering: Smutsavstötande och suverän tvättbarhet

Hur förvaltar man



ett släktarv?

När Christian Ewertzon klev in i vd-rollen på Celanders Göteborg i maj 2024, var det inte bara ett företag med ett sextiotal anställda som han tog sig an att driva framåt. Han tog också på sig ansvaret för att förvalta en mer än 125-årig företagskultur i ett av Sveriges äldsta måleriföretag.

Allting började 1898 då Celanders grundades av målarmästarna Artur Ivar Celanders och Eberhard Öhlén, tillsammans med ytterligare fem målare. Ett par ägarbyten gjordes i början av 1900-talet, men sedan 1965 har företaget varit i familjen Berntssons vård och ägo. Först var det Örjan Berntsson som drev företaget tillsammans med sin bror, men 2020 lämnade han över till sonen Albert Berntsson. I maj 2024 fick så Christian, som sedan tidigare kände både Örjan och Albert, en förfrågan om att ta över

vd-rollen.

– Det är verkligen en ära att få frågan om att leda ett så anrikt företag. Jag insåg dock snabbt att jag inte kunde klampa in och börja ändra på saker hur som helst. Jag behövde försöka känna in kulturen i företaget och förstå vad de ville ha för hjälp av mig, förklarar Christian.

Att axla manteln som vd i ett företag med en så lång historia av djup hantverksstolthet kräver verkligen sitt. Arvet manifesteras dessutom i den del av verksamheten som heter Linnémålarna och som är specialiserade på dekorationsmåleri. Dessutom har företaget två andra avdelningar som arbetar med golv och undertak.

Tidigare vd-erfarenhet

Till en början lade Christian mycket energi på att lära känna ledningsgruppen och företaget. Han var frågvis och nyfiken,

Forts. på nästa sida.



Linnémålarna bättrar på en tjugofem år gammal muralmålning.



I en villa från 1928 på Olof Skötkonungsgatan i Örgryte, Göteborg, genomförde Celanders måleriarbete av fasad och fönster.

SNABBARE TILL ETT PERFEKT RESULTAT

Med Anza Pro Super Effective får du:

- Perfekt finish
- Täcker upp till 40% mer yta*
- Robust målningskänsla

ANZA PRO

*än föregångaren Platinum PRO



kände in värderingar och ansträngde sig för att förstå ”kulturen”. Till sin hjälp i att etablera sig i sin nya roll hade han en hel del branschkunskap och även andra meriter som han tycker att han har haft användning av.

– I grunden är jag utbildad målare och har tagit både gesällbrev och mästarebrev. Förutom det har jag också många års erfarenhet som säljare i måleribranschen, men jag har även tidigare erfarenhet av att driva bolag och har bland annat varit både delägare och vd i ett måleriföretag under elva år.

Under 23 år har Christian varit anställd av Svenska ishockeyförbundet och dömt ishockey på de flesta nivåer.

– Detta har gett mig stora kunskaper i både ledarskap, konflikthantering, tydlighet, stresstålighet och att vara konsekvent, sammanfattar han.

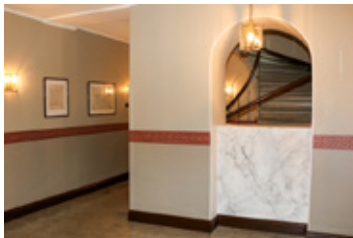
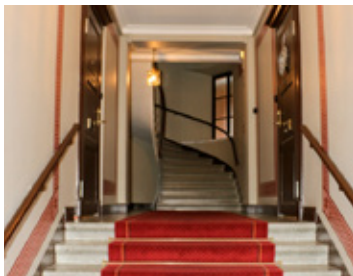
Han vill inte dra för stora växlar på kopplingen mellan att döma hockeymatcher och att leda ett måleriföretag, men han är ändå övertygad om att en del av hans tillgångar i ledarskapet är kopplade till erfarenheter han skaffat sig i rinken.

Tar alla medarbetarsamtal själv

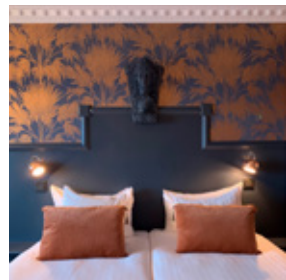
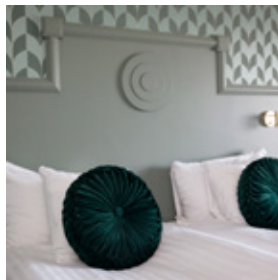
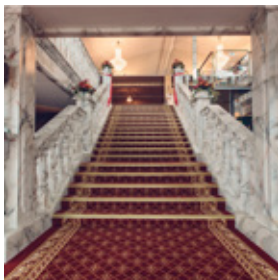
När Målmästaren pratar med Christian är han i full färd med att hålla medarbetarsamtal. I år har han bestämt sig för att själv prata med var och en av de 60-talet anställda – hantverkare såväl som tjänstemän. Han vill känna alla på pulsen och få en tydlig bild av företagets resurser.

– Sammanfattningsvis så skulle jag säga att många känner stor stolthet över att arbeta på en så anrik firma som den här.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Privata



I centrala Göteborg ligger Terrassgatan Brf, ett vackert hus med gamla anor. När bostadsrättsföreningen bestämde sig för att renovera och måla om trapphusen, satte man som mål att försöka återskapa en tidstypisk färgsättning och dekor.



Säröhus är ett hotell-, konferens- och spa-anläggning beläget precis vid havet på Särö, ett stenkast från Göteborg. Här har hotellverksamhet bedrivits sedan år 1913. Celerander har under årens lopp utsmyckat lokalerna med dekorationsmåleri, monterat undertak samt målat och tapetserat.



Höghuset Kineum, i stadsdelen Gårda i Göteborg, är ett av de projekt som Celerander målar för närvarande.

Entreprenadindex för husbyggnad och anläggning

Underentreprenader (material, löner m.fl. kostnader). Januari 2011 = 100

	Nov	Dec	Jan/24	Feb/24	Mar/24	Apr/24	Maj/24	Juni/24	Juli/24	Aug/24	Sep/24	Okt/24
2111 Målningsarbeten i nybyggnader	140	140	141	141	141	142	144	144	144	144	144	144
2112 Målningsarbeten i ombyggnader	140	140	141	141	141	142	145	145	145	144	144	144
3049 Målningsavtalet	133	133	133	133	133	133	138	138	138	138	138	138



Köp 4 - betala för 3

Gäller Gracos vänderbara munstycken FFLP, LP, PAA-, HDA, LL5, WR- och XHD



Samtliga priser gäller exkl moms och frakt t o m 250228.



Alla aktuella
kampanjer!



BYGGSTARTS INDIKATORN



Bostadsbyggandet har planat ut

Byggstarterna av nyproduktionsprojekt var oförändrade mellan september och oktober enligt Byggfaktas Byggstartsindikator. Bostadsbyggandet minskade med 1,3 procent medan övrigt byggande steg med 0,7 procent. De senaste tolv månaderna har Byggstartsindikatorn stigit med 8 procent. Bostadsindikatorn har stigit med 14 procent och Indikatorn för övrigt byggande med 5 procent.

Byggstartsindikatorn, som inkluderar byggstartar för samtliga nyproducerade byggnader exklusive anläggningar och infrastruktur, var oförändrad mellan september och oktober. Utfallet för tidigare månader har reviderats ned, vilket innebär att uppgången hittills under 2024 är mer blygsam än vad som tidigare framgick. Jämfört med samma månad i fjol var årstakten 7,6 procent i oktober.

– Byggstartsindikatorn var oförändrad i oktober och med de nedrevideringar som gjorts i samband med månadens beräkningar så framstår marknaden som svagare än vad som tidigare indikerats. Dessutom verkar det nu som om uppgången planat ut under hösten, säger Tor Borg, analyschef på Citymark Analys och Byggfakta.

Nytt projekt för att motverka kriminalitet i byggsektorn

Högskolan Dalarna har beviljats 4,6 miljoner kronor från forskningsrådet Forte för ett treårigt projekt som syftar till att motverka arbetslivskriminalitet inom bygg- och omsorgssektorn.

Projektet startar i januari 2025 och ska undersöka hur olika typer av kriminalitet på arbetsplatser kan förhindras, samt bidra till utvecklingen av mer effektiva metoder för att skapa tryggare arbetsmiljöer.

Arbetslivskriminalitet handlar bland annat om brott som att bryta mot arbetsmiljölagen, undvika skattebetalningar eller använda sig av arbetstagare som inte har uppehållstillstånd i Sverige.

– Vi ser att organiserad brottslighet på arbetsplatser inte bara äventyrar arbetsmiljön och de anställdas rätt till goda arbetsvillkor, utan även hotar samhället, arbetslivet och den svenska modellen som helhet, säger Annika Vänje, professor i arbetsvetenskap vid Högskolan Dalarna.

Projektet kommer att analysera de utmaningar och dilemman som uppstår i samarbetet mellan myndigheter och arbetsmarknadens parter. Målet är att förstå hur aktörer, som Arbetsmiljöverket och fackförbund, kan samverka mer effektivt för att minska brottsligheten inom de fokusområden som projektet täcker, bygg- och omsorgssektorn.

God Jul och Gott Nytt År

önskar alla som jobbar på Måleriföretagen i Sverige och tidningen Målarmästaren





INGEN DÅLIG FÄRG!

Inget svinn!

Att färg som förvaras i servicebilar och målerilager hinner bli dålig innan den används har de flesta målare varit med om. Capafree väggfärg har löst problemet. Färgen tål mycket lång lagring och är samtidigt fri från konserveringsmedel. Bra för dig, plånboken och miljön. Svinnbra!



THE POWER OF SURFACE.



De har hållit vad de lovat i 100 år

För 100 år sedan startade målarmästare Axel Hedlund en målerifirma i Borås. Redan från första stund var målsättningen att han alltid skulle stå vid sitt ord och alltid leverera kvalitet – två ledstjärnor som är minst lika viktiga på Hedlunds måleri idag.

Det äldsta sparade dokumentet från Hedlunds Måleris historia är en gulnad, 75 år gammal, annons från lokaltidningen. Den lät Axel Hedlund publicera när han skulle fira att han varit verksam i sitt företag i tjugofem år. På klippet är företaget beskrivet som "Målaren som håller vad han lovar" och "Målerifirman med stil och kvalitet".

– Farfar var en duktig entreprenör som visste hur viktigt det var att göra

kunderna nöjda och så har vi fortsatt jobba. Hade vi inte gjort det hade vi inte firat 100 år idag, säger Joakim Hedlund, vd för Hedlunds i Borås.

Han har mött upp för intervjun på Hedlunds Måleri i Göteborg, som drivs av hans kusin Magnus Hedlund. Magnus själv är bortrest för att fira en bemärkelsedag, men arbetsledarna Mats Stevander och Jimie Ruprecht samt kalkylator Andreas Persson, alla mångåriga medarbetare i företaget, är på plats.

Tätt samarbete

Tillsammans utgör Joakim och Magnus den tredje generationen Hedlund som driver företaget. För två år sedan delades verksamheten upp i två separata enheter. Samarbetet är dock lika nära som det har varit i alla tider.

– Vi har alltid jobbat tätt tillsammans och lånar personal från varandra om det behövs. Vissa av de anställda har också jobbat på båda ställena under perioder.

Hur verksamheten såg ut när Axel startade den, och under de första tjugofem åren, vet man inte så mycket om. Men i annonsen från 1949 kan man läsa att måleriet har haft både små och stora uppdrag i staden. Vid den tiden arbetade de bland annat med att måla Engelbrektskolan, AB Bostäders nybyggnader på Götaområdet i Borås och Bäckängsskolan.

Gick bort utan förvarning

Att målarmästare Axel Hedlund var en ståtlig och parant man framgår också av ett stort porträtt i olja som sitter på en av korridorsväggarna i Göteborgskontoret. Målningen är från den tiden då Axel var ordförande i Hantverksföreningen Borås och han ser välklädd och myndig ut i sin mörka kostym och välkammade frisyr.

Utan förvarning tog historien en oväntad och tragisk vändning 1957.

– Farfar gick bort väldigt hastigt och min pappa, Bror-Axel, som bara var



Hedlunds i Borås har idag tre delägare, fr.v. Sebastian Lindblom, Jonas Carlsson och Joakim Hedlund.

25 år då, fick ta över. Han fick hjälp av sin farbror som redan var anställd som arbetsledare, förklarar Joakim.

Några år senare kom Bror-Axels lillebror, Hans Hedlund, in i företaget efter att ha utbildat sig till byggnadsingenjör. De båda bröderna drev företaget tillsammans under många år. 1962 började de utvidga verksamheten utanför Boråstrakten och tog sig an jobb även på västkusten. Nybyggda villor och radhus i Kungälv samt 761 lägenheter i Råda Säteri utanför Göteborg är bara en del av den tidens stora byggprojekt som bröderna gjorde.

Stor trivsel

1985 startades dotterbolaget Hedlunds Måleri Göteborg och bolaget växte till att som mest ha ett hundratal anställda. I samma veva kom Joakim in i företaget. Han hade under många år jobbat på lov och ledigheter, men efter att ha gått ekonomisk linje i gymnasiet anslöt han sig till familjeföretaget. Magnus, som är ungefär tio år yngre, kom in som lärling i början av 1990-talet och tog därefter både gesäll- och mästarbrev.

De två kusinerna är inte de enda som har lång tjänstgöringstid i företaget.

Forts. på nästa sida.

Bara Gud och Hedlund finns överallt samtidigt

Två tidningsutklipp ger ledtrådar till företagets historia.



Hej Joint Tape – och välkommen till Örebro!

Scanspac Joint Tape, tidigare Marco Joint Tape, är remsan som gör skarvspacklingen starkare, enklare och snyggare. Med hållbart papper och en unik tillverkningsmetod kan du glömma sprickor. Samma höga kvalitet alltså – bara nytt namn och ny förpackning. Och du, från och med nu görs remsan i vår nybyggda fabrik i Örebro.



Vill du veta mer om den nya fabriken, Joint Tape och våra andra produkter? Titta in på dalapro.se



Dalapro
Sustainable surfaces

Många målare har arbetat länge och bland tjänstemännen har de allra flesta börjat som målare för många år sedan.

– Det är väldigt få som slutar hos oss och vi har också väldigt låg sjukfrånvaro, konstaterar Joakim och får medhåll av Mats, som själv har varit anställd sedan 1986.

– Vi kräver visserligen mycket av vår personal, men vi har också väldigt hög trivsel, fyller han i.

Olika typer av uppdrag

Nyligen tog Joakim in två av sina arbetsledare Jonas Carlsson och Sebastian Lindblom, som delägare i Hedlunds Måleri i Borås. Båda har lång anställningstid och startade som målare en gång i tiden. Själv har han börjat slå av på takten och är mycket nöjd med hur de båda tagit sig an sina nya roller.

De båda bolagen jobbar idag med olika typer av uppdrag. I Göteborg är det mycket nyproduktion och det fyrtioalet målare är särskilt duktiga på att hantera den typen av jobb. För närvarande målar de till exempel 300 lägenheter och 10 000 kvadratmeter butikslokaler i Lilla Backa.

– Vi har en hel del riktigt skickliga ackordsmålare som är väldigt duktiga hantverkare och som vet hur hög kvalitet man behöver hålla på jobben, säger Mats.

Stor bredd i Borås

I Borås har företaget även många privatkunder, vilket kräver en helt annan typ av kompetens.

– Vi har många återkommande kunder och bland annat några inredningsföretag som ger oss lite specialuppdrag. De flesta av våra målare är så duktiga att vi kan skicka vem som helst på vilka jobb som helst, förklarar Joakim.

Under intervjun dyker den ene målaren efter den andre upp i dörren och säger några ord. Stämningen är god och skrattnen duggar tätt. 100 år av företagskultur sitter i väggarna, även om den inte går att ta på. Men Mats sammanfattar den i en kort mening som svar på frågan om vad som är själen i företaget.

– Vi håller alltid vad vi lovar.

Med de orden slår han fast att Axel Hedlunds 100 år gamla intention fortfarande gäller. Och om det nu inte är en synvilla, tycks det som om Axel själv faktiskt ler lite nöjt på oljemålningen på korridorsväggen när intervjun är över.

Text: Lo Bäcklinder

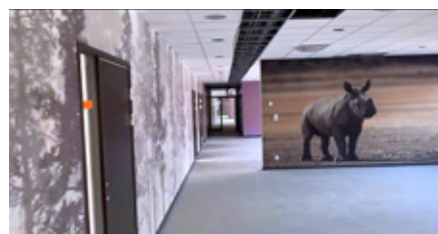
Foto: Lo Bäcklinder/Privata



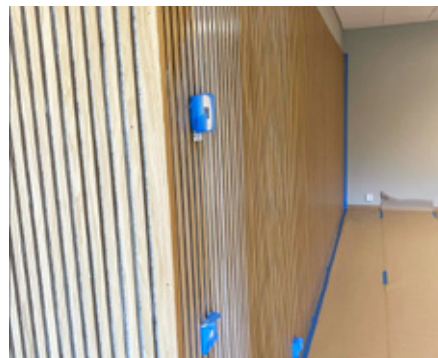
Hedlunds har utfört måleriarbeten på Porsche Center i Göteborg.



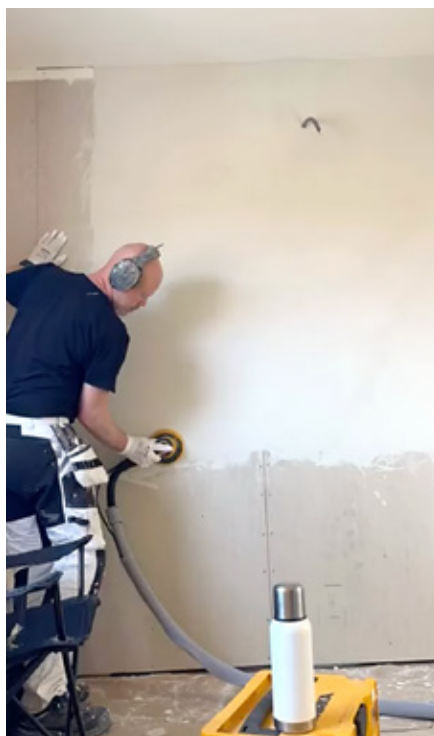
Hedlunds Måleri i Göteborg har målat om hela Nordeas kontor vid Lilla Torget. Projektet, som utförts i samarbete med Byggmästarna JW AB sedan i höstas, avslutades nyligen med ommålningen av entrétaket.



Här har man tapetserat fototapeter på Södra Änggårdsskolans väggar. Fototapeterna har motiv med både djur och natur som hjälper till att liva upp rummen.



Lindex nya huvudkontor samt lager i Alingsås, sista handpåläggningen blev flamskyddsmålning av träribborna i entrén.



Här har Hedlunds målat takbjälkar samt åtgärdat sprickor runt fönstersmygar.

David tar in sin första anställda

I snart femton år har David Persson, från Bonässund utanför Örnsköldsvik, drivit eget. Han gillar framförallt känslan av att kunna påverka sin egen arbetssituation. Sedan ett par månader har han också anställt en medarbetare – sin son Alexander.

När David Persson, som driver DP Måleri, var fjorton år och fick ett sommarjobb som målare hade han inte en aning om att det var starten på en karriär som skulle vara länge. Men att han gillade att måla kände han ganska omgående och det föll sig naturligt för honom att söka målarlinjen i gymnasiet.

– Jag tyckte att jobbet var roligt, jag förstod att utbildningen skulle ge mig jobb direkt och jag var inte heller särskilt intresserad av att plugga teoretiska ämnen, så valet var enkelt.

Under ett antal år var han anställd och trivdes bra, men började så småningom känna att han ville ha större påverkan över sin arbetssituation och tog därför steget till att bli egen.

– Jag rådfrågade en erfaren företagare som jag kände och gjorde en affärsplan med en noggrann budget som jag gick igenom med min revisor. Tanken var att jag ville satsa ordentligt, men hade det inte funkat hade jag inte haft problem med att gå tillbaka till att vara anställd igen.

Blandning av jobb

Till en början hade David ungefär 40 procent privatkunder, men den siffran har fram till idag sjunkit till 10 procent. Nu gör han istället merparten av jobben på uppdrag av fastighetsägare och bygare. Bredden på jobben är stor och han har vidareutbildat sig både inom epoximålning och fönsterrenovering. Nyligen gick han också en kurs i fasadputs och är öppen för att bredda sig ytterligare för att säkra att han alltid har jobb.

– Just nu ser det bra ut och jag har jobb inbokade under hela vintern, även om jag inte är fullbelagd. I den här regionen fungerar försvarsindustrin som en motor, vilket gör att vi inte känner av dåliga tider på samma sätt som på andra orter.

Och sedan i somras har behovet av



Alexander och David Persson är inte bara far och son. Sedan ett halvår tillbaka är de också kollegor.

att fylla orderboken varit större än någonsin, då David har anställt sin son Alexander som tagit examen från målarlinjen. Sonen var tidigt inställd på att gå i pappas fotspår och har praktiserat hos David i flera omgångar. Han har visat sig ha stor fallenhet för yrket och fick med sig en Alcro Guldpensel från skolan som bevis på sina goda kunskaper.

Fler anställda kräver mer

För att skala upp verksamheten och lägga upp en buffert inför utökningen, har både David och Alexander jobbat stenhårt under året.

– Vi behöver dra in två årslöner, ha en buffert för att även klara tuffa tider och vi behöver också ha fler maskiner och mer utrustning. Det svåra är att hitta balansen, men nu börjar vi antligen få normala arbetstider.

David tycker att det är väldigt roligt att ha fått in sonen i företaget och är imponerad av hur väl Alexander tar sig an

yrket och arbetslivet. Tanken är att han själv så småningom ska backa tillbaka en aning och låta sonen ta för sig, men först vill han ge honom chansen att bli varm i kläderna.

Viktigt med ordning och reda

I dagsläget sköter David fakturering och löpande pappersarbete själv, men lejer bort bokföringen. Han är snabb med att stämma av sina jobb i efterhand, för att se så att han har räknat rätt och håller pappershögarna i schack på skrivbordet. Han är nöjd med storleken på firman och även om Alexander har föreslagit att de ska anställa fler, tycker han att det är bra som det är för stunden.

Utan att reflektera någon längre stund är David tvärsäker på beslutet som ligger till grund för att han är där han är idag.

– Faktum är att jag skulle välja samma yrke igen om jag fick chansen, konstaterar han.

Text: Lo Bäcklinder

En podd av och för målare

Med avsnittsnamn som "Snus, öl och tusenåriga väggar", "Målarens mysterium – när verktygen försvinner" och "Hur mår målaren?" har Målarpodden blivit en favorit i lurarna för många målare. Inte minst berättelserna från kollegornas vardag är uppskattade.

– Syftet är att lyfta branschen och att alla som lyssnar ska hitta något som intresserar dem, säger Simon Strömberg, Anza Pro, poddens pappa och numera även en av programledarna.

Med en bakgrund inom radiovärlden började Simon Strömberg redan kort efter att han tillträtt sin tjänst som brand manager på Anza Pro 2022, att fundera över att starta en branschpodd. Hans chef hade haft samma idé under en längre tid och när de väl fattat beslutet var startsträckan inte lång. Simon kände till Emil Grönholm, mera känd som "EmilFixar", sedan tidigare och med tanke på hans bakgrund som målare och vana vid att stå framför kamera och mikrofon, så var han gjuten som programledare.

Den första säsongen, som sändes våren 2023, var Emil ensam programledare. Tillsammans med produktionsbolaget Storstad reste han runt i landet och besökte målarbutiker och andra arbetsplatser för inspelningar.

– I säsong två gick jag också in som

programledare och då hann vi inte resa runt på samma sätt. Nu spelar vi in tio avsnitt åt gången i Stockholm och släpper dem sedan med två veckors mellanrum.

Av målare, för målare

Trots att det är Anza Pro som står bakom podden riktar den sig till hela branschen.

– Grundidén är att podden ska vara gjord av målare för målare och att vi inte ska rikta oss bara till dem som gillar just våra produkter, utan alla i branschen. Vi vill antingen att lyssnarna ska reagera med: "Aah!", "Aha!" eller "Oh shit!" förklarar Simon och beskriver hur de vill att den som lyssnar antingen ska höra något nytt, få en djupare förståelse för något eller bli underhållen av en god historia.

Och just de goda historierna är verkligen en grundbult i podden, även om Simon tycker att många av gästerna är väldigt blygsamma och inte tycker att just deras berättelser är så spännande.

– Vi vet att många av våra lyssnare gillar storys, framförallt när det gått snett eller andra roliga berättelser från branschen. Många lyssnare jobbar samtidigt och därför kan det vara knepigt att ta upp väldigt djupa ämnen då man kan behöva pausa, eller att det ringer någon.

Men även om tonen ofta är lättssam så backar programledarna inte från att ta upp ämnen som ergonomi, hur man rustar sig för svåra ekonomiska tider eller



Simon Strömberg.

hur man får lönsamhet i sitt måleriföretag. Ett och annat avsnitt som handlar om något jobb som Emil gjort hos någon av sina kända kunder har det också blivit.

Drömgästen finns inte

På frågan om vilken drömgäst han har, väljer Simon en person som inte finns.

– Jag skulle vilja prata med någon som kan berätta om hur måleriet kommer se ut i framtiden, låt oss säga om 100 år. Frågan är om vi verkligen kommer att stå med en pensel eller roller i handen då. Själv tror jag att det är tveksamt.

En typisk bild hur det ser ut när Simon och Emil spelar in Måleripodden. Här tillsammans med gästerna Tommy Olsson (Målardoktorn) och Michelle Gandré Lauridsen som var med i podden i slutet av oktober.



Emil fixar det mesta inom målning och snickeri

För drygt 20 år sedan tog Emil Grönholm guld i Måleri-SM och därefter tävlade han i både Japan, Tjeckien och Danmark. Idag är han EmilFixar med en stor del av svenska folket, har mer än 100 000 följare på Instagram och hjälper många kändisar att förverkliga sina inredningsdrömmar.

Att Emil Grönholm hamnade i måleri-branschen är ingen tillfällighet. Han säger att han alltid har haft doften av lacknafta omkring sig och med en morfar som var målare har han tidiga minnen av färgfläckiga händer och naturtrogen ådringsmålning. Konstnärligheten har både han själv, hans bror och mamma ärvt och att yrkesvalet föll på att bli målare kom ganska självklart.

– Jag gick på Hushagsgymnasiet i Borlänge och 2003 deltog jag i Måleri-SM i Göteborg och vann. Sedan fick jag tävla i NM i Danmark och efter det var det EM i Tjeckien och sen slutligen VM i Japan 2007, berättar Emil.

Inför VM var han tvungen att skeppa alla sina verktyg med båt två månader innan tävlingen och skaffa sig en ny uppsättning för att träna med. Han anlände till Shizuoka, där tävlingen hölls, med ett gott självförtroende, men i mötet med

700 000 besökare och topptränade medtävlare sjönk medaljförhoppningarna en aning. Trots låga förväntningar vann han både momenten med tapetsering, färgbrytning och fri dekoration.

Trodde att han var bäst i världen

Med en sådan rivstart i målarbaserade karriären, blev det dock platt fall när han kom hem och skulle börja jobba.

– Efter framgångarna i Japan trodde jag att jag var bäst i världen. Men vardagen kom snabbt ikapp och jag fann mig själv ståendes och spackla parkeringsgarage och tänka: ”Hallå, jag har ju vunnit SM och är bäst i världen på att tapetsera, vad gör jag här?” På byggena blev jag också häcklad av en del av de andra målarna som ropade: ”Här kommer världsmästaren” när de såg mig.

Under den tiden lärde sig Emil mycket om vikten av att tro på sig själv och inte bry sig så mycket om vad andra säger, men samtidigt inte inbilla sig att man är bättre än någon annan.

Började platsbygga möbler

Tidigt började Emil att även snickra en del vid sidan om måleriet för att vara säker på att få det resultat han vill ha. Han platsbyggde möbler som han målade och formsågade trallvirke för att anpassa till sin tomt som har en hel del bergknallar. Linus Wahlgren fick syn på hans egenbyggda verk i sociala medier, bad Emil att vara med i en serie byggprogram och resten är sociala medier-historia.

– När jag träffade Linus hade jag 1 200 följare och nu har jag 107 000, konstaterar han.

Han har med åren lärt sig mer om hur han ska handskas med den tekniska utrustningen och klarar sig i stort sett med stativ, kamera, telefon, myggor och mikrofoner samt ett par hörlurar. Han klipper ihop filmerna direkt i telefonen.

Idag försörjer sig Emil på sina sociala medier och har gjort jobb för och samarbeten med många personer i den svenska kändiseliten, däribland en stor del av familjen Wahlgren. Han har synts i tv i många sammanhang och senaste uppdraget är återkommande inslag som hantverksexpert för Nyhetsmorgon på TV 4.

Vid sidan om snickar- och målarjob-

ben har han också en pågående konstnärskarriär, där han framförallt målar porträtt av kända personer. Några av dessa har sålts i samband med välgörenhetsauktioner.

”EmilFixar” och ”Emil Grönholm”

När Anza startade sin branschpodd ”Målarpodden” 2023 fick Emil frågan om han ville vara programledare och han tackade glatt ja.

– Jag är ganska orädd och även om jag inte har varit just programledare innan, så vet jag att jag lär mig med tiden. Man ska dock ha respekt för vilket svårt jobb det är att göra intervjuer och jag tycker podden har blivit ännu bättre nu sedan vi blivit två programledare. Då kan vi lättare få gästerna att slappna av genom att vi två som leder intervjun bollar samtalet mellan oss.

Även om Emil känns som en väldigt trygg och jordnära person när man ser honom på tv, i sin egen kanal eller hör honom i podden, så har han med tiden skapat sig en slags scenpersonlighet som skiljer sig från den privata Emil. Att synas i den utsträckning han gör, kräver ett medvetet förhållningssätt.

– EmilFixar är han som sitter i studion, Emil Grönholm är han som hämtar barnen på förskolan. För att inte tappa bort sig måste man dela upp sig i olika roller, säger han.

I grunden för alla jobb han gör, oavsett om det är hemma på sitt eget hus eller i fullt rampljus, ligger dock ett djupt intresse för hantverket, en vilja att alltid finslipa ytterligare lite till och att aldrig nöja sig.

– Det handlar egentligen om samma sak som när man rollar en sliten vägg och hur den upplevs som helt ny när man är klar. Känslan av att ha tagit sig an en nergången yta och sedan lämna den fräsch när man är klar, den känslan älskar jag.

Emils bästa tips för den som vill etablera sig i sociala medier:

- Du behöver ett stativ och en kamera eller en telefon.
- Om du ska spela in ljud behöver du myggor och mikrofoner samt hörlurar.
- Var orädd.
- Inga tips är för dåliga, alla tips kan hjälpa någon. Många som tittar har aldrig målat.

Fakta:

Namn: Emil Grönholm

Ålder: 36

Familj: Fru, två barn

Bästa med måleriet: Friheten i att inte sitta fast på samma ställe

Favoritverktyg: Bredspacklarna

Oanad talang: Proffs på att tejp rakt





En viktig förutsättning för att kunna pappspänna ett tak är att man är två som hjälps åt.

Konsten att sätta upp pappspända tak

Att pappspänna tak är en kunskap som många målare kan jobba ett helt yrkesliv utan att behöva. Men när man väl står inför ett bågmande, gammalt tak som behöver spännas om, kommer erfarenheten till stor användning.

Under senare delen av 1800-talet och ända fram till 1930- eller 1940-talet var det vanligt med pappspända tak. Eftersom det krävdes erfarenhet för att få ytan snygg var det ofta målarna som utförde jobbet. En av dem som än idag behärskar den ädla konsten att spänna papptak är Anders Larsen på Sture Larsson Måleri i Visby.

– Jag fick lära mig genom att gå vid sidan av en äldre kollega på firmen och nu gör jag ungefär två till tre tak om året. Det är till exempel vanligt i gamla lägenheter innanför Visby ringmur och även på gamla, stora gårdar på landet. Där finns det ofta i salarna eftersom papptaken håller bättre än andra tak i de rum som står kalla över vintern, berättar han.

Stabil ställning

Han beskriver hur man går tillväga när man ska ersätta ett papptak med ett annat och slår först fast en av de viktigaste grundpremisserna – att ha en kollega vid sin sida. Därefter är man noga

med att få bort all gammal spik från det gamla taket, men pappen kan sitta kvar för att hålla bort skräp som kan falla ner från trossbotten.

– Det är viktigt att man når taket på ett bra sätt. Därför behöver man bygga en stabil ställning med bockar och skjutplaner så att man kan röra sig fritt i rummet.

Därefter skär man till rätt antal våder, de vattnas och rullas därefter ihop utan veck. De ska sedan ligga och svälla, gärna över natten, innan man börjar uppsättningen dagen efter. Våderna limmas med ett kraftigt lim, till exempel benlim, och sedan är det dags att få upp dem i taket.

– När våderna ska upp delar man upp jobbet så att en rullar ut pappen och den andra spikar. Det gäller att man håller pappen spänd och att den överlappar med cirka en decimeter på varje sida. Det vanligaste är att våderna följer ljusinsläppet.

Spiken ska sitta tätt och i zick-zack-mönster och över spikraderna sätts en fuktad torremsa och på den en bredare remsa som Anders alltid spacklar ut kanterna på.

Viktigt med rak våd

Det finns en hel del att beakta när det kommer till vad man ska tänka på när man spänner papptak och som med allt hantverk är det svårt att sätta ord på allt. En del kunskap finns bara i fingrarna på den som utför jobbet, men Anders



Anders Larsen vet det mesta om pappspända tak.

berättar om några saker som är bra att tänka på. Den första av dem är vikten av att sätta första våden helt rak. Därefter ritar man ett streck på den, för att nästa våd ska hamna rätt. Att våderna är ordentligt sträckta är också en grundbult för att resultatet ska bli bra.

Inte spikpistol

Anders får ofta frågor om varför han inte effektiviserar arbetet genom att använda spikpistol när han sätter tak.

– Det är olika hårdhet på virket så vi spikar alltid för hand för att de ska hamna lika djupt.

Hur länge ett papptak håller går inte att svara generellt på, men det står klart att de är hållbara, framförallt vid temperaturväxlingar. Med åren blir dock pappen utmattad och det är då man kan se de vågiga taken som signalerar att det är dags att på nytt spänna upp ett tak.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Malin Vinblad

Först rullas pappen ut så att den överlappar den förra våden med ungefär en decimeter. Efter att den spikats fast försluts skarven med en torrenså.



FLEX

this is proformance

flexscandinavia.se

**MAXIMAL
FLEXIBILITET**

**ENDAST
2,8KG!**

**VÄRLDENS
LÄTTASTE
GIRAFFE®**

GE6 R
530.900



**FÅ MED EN
VINKELSLIP
PÅ KÖPET!**

8995:- 18V

Välj tre verktyg + 1st väska
+ 3st x 5.0Ah batterier + 1st batteriladdare
Få med en vinkelslip utan extra kostnad.
Erbjudandet gäller tom 20241231.
Rekommenderat cirkapris exklusive moms.



FLEX PACK

Katarina tar företagandet med ro

När Katarina Östlund i Skellefteå lämnade jobbet i färgbutik för några år sedan, för att återigen jobba som målare, var det på vinst och förlust. De första åren som egenföretagare har gått bättre än väntat, även om hon fortfarande behöver prata lugnande till sig själv emellanåt.

För fyra år sedan lades färgbutiken, där Katarina var butikschef, ner och hon blev utan jobb. Det dröjde inte länge innan hon började fundera över att återgå till sitt gamla yrke som målare. Att bli anställd hade hon dock ingen lust med, utan ville prova vingarna som egenföretagare. Efter att inte ha hållit i en pensel på 22 år var hon lite ringrostig, men fick snabbt upp tempo. Med ett starta-eget-bi-drag i ryggen slapp Katarina också ekonomisk stress till en början och kunde komma igång i lugn och ro. Hon startade med några uppdrag och sedan började kunderna hitta henne genom mun till mun-metoden. Orderboken blev snabbt full och så har det varit sedan dess.

När Målarmästaren skrev om Katarina för tre år sedan berättade hon bland

annat om tillfredsställelsen i att praktiskt få använda den kunskap hon skaffat sig om produkterna när hon jobbade i butik, och hur roligt det var att även få hjälpa kunderna med färgval och rådgivning. När vi nu åter når henne mitt i ett jobb är hon lika positiv som sist.

– Jag är förvånad över hur bra det har gått under de här åren. Visserligen är jag inte helt fullbelagd, men det gör att jag har möjlighet att även hjälpa kunder med kort varsel. Och om jag får luckor emellanåt så försöker jag att inte stressa upp mig. Då tar jag det lite lugnare eller passar på att ringa runt och se om jag kan få in något jobb från någon av mina kontakter.

För många egenföretagare är oron över framtiden stor, men Katarina säger att hon har bestämt sig för att inte bekymra sig över intäkterna om hon drabbas av tillfälliga nedgångar. Om orostankarna slår till så talar hon lugnande med sig själv och försöker istället njuta av att inte behöva stressa.

– Jag skulle inte säga att jag är en entreprenör eller företagare egentligen, men jag tycker om att styra min egen tid. När jag startade mitt företag var det

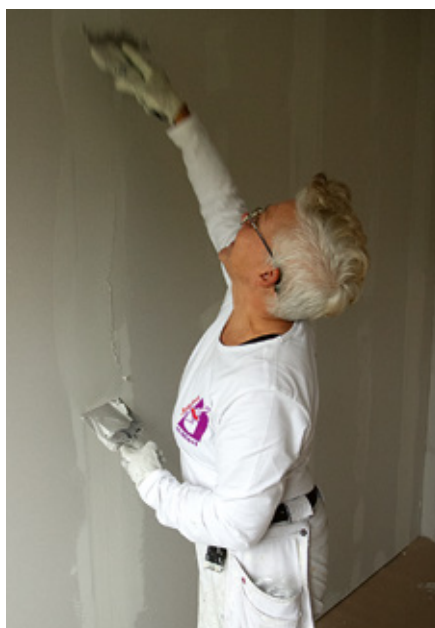


många som undrade hur jag vågade, men jag förstod inte vad de menade. Om det inte funkar så lägger jag ner och då kan göra något annat. Jag vet till exempel att äldreården behöver folk och inom den sektorn tror jag att det skulle vara jätteintressant att jobba.

Katarina har inga planer på att anställa, utan tycker att det är skönt att inte ha ansvar för att dra in jobb till fler personer. Och även om hon inte har några medarbetare känner hon sig inte ensam.

– Jag brukar ha AW med min man och jag fick nyligen en inbjudan till en bastukväll med en kund, så det går ingen nöd på mig, skrattar hon.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson



Katarina försöker att inte stressa upp sig om det blir luckor mellan jobben. Då passar hon på att ta lite lugnare.

Full fart på gymnasiemässor

Under hösten har Måleriföretagen varit representerade av regionföreningarna på gymnasiemässor runt om i landet. Den 14 november var det två parallella mässor i Uppsala och Örebro med stort tryck i montrarna.

Måleriföretagen var på plats genom representanter från regionföreningarna Mitt respektive Öst. På mässorna fick eleverna testa på målning och klämma och känna på maskiner. Måleriföretagens vice ordförande Mikael Bascuas, vd för Krafft Måleri i Örebro var på plats på mässan.

– Vi hade en mycket bra dag på mässan med nyfikna elever som testade på målning. Det är viktigt för oss att vara med och visa upp måleriyrket för den yngre generationen. Vi hade en mycket uppskattad vägg där ungdomarna fick måla. Den delen kommer regionföreningarna vidareutveckla tillsammans för att kunna ge en så autentisk upplevelse som möjligt på alla mässor vi är med på, säger Mikael Bascuas.

Även i Uppsala var det en strid ström av ungdomar som kom förbi måleri- och byggdelen. Tomas Skogfeldt, vd för Alviks Måleri i Uppsala, är suppleant i region Mitt och hade en hektisk dag på mässan.

– Mässor och öppna hus på skolorna är bra tillfällen att träffa och inspirera



nästa generations målare att välja vår bransch. Det är viktigt att så många som möjligt av oss tar oss tid till samverkan med skolorna genom mässor och programråd. I den här viktiga frågan måste vi konkurrenser arbeta tillsammans, säger Tomas Skogfeldt.

Ska ni träffa skolungdomar eller andra som är nyfikna på måleriyrket så finns ennyframtid.se med mycket bra material. Ni kan också höra av er till Måleriföretagen så ni får det material ni behöver.

Få en skjuts i kompetensutvecklingen!

Måleriföretagen erbjuder medlemsföretagen ett brett utbud av kurser och utbildningar anpassat för måleriföretag. Ni kan hitta utbildningar i ledarskap, måleriteknik, arbetsmiljö och många andra ämnen. Utbildningarna ges i samarbete med noggrant utvalda samarbetspartners.

Utbildningsformerna är anpassade efter det specifika ämnet och vissa utbildningar kan även ges företagsinternt.

Löpande håller vi korta telefonutbildningar där vi tar upp återkommande och aktuella ämnen inom arbetsrätt och våra kollektivavtal.

Följ QR-koden för att ta del av utbildningsutbudet.



Vill du bli medlem?

Är du inte medlem och funderar kring vad ett medlemskap kan innebära för dig?

Gå in på maleriforetagen.se/blimedlem

Ansvarig Målare – tvådagarskurs i uppskattat kursformat!

Som platsansvarig målare behöver du ha en grundläggande förståelse för byggprocessen och förutsättningarna för ett projekt. Därför har Byggakademien i samarbete med Måleriföretagen tagit fram tvådagarskursen Ansvarig Målare.

Kursen vänder sig till dig som är eller ska bli platsansvarig målare i större eller mindre projekt inom byggsektorn och målare som vill ha en djupare förståelse och kunskap för eget arbete.

Missa inte chansen att säkra din plats på kursen den 29–30 januari i Stockholm eller som lärarledd livestreamad kurs. Först till kvarn!

Kursen är öppen för Måleriföretagens medlemmar och priset gäller för medlemsföretag.

Läs mer på Byggakademins webbplats.



Allt fler målare utbildas på Komvux

Måleriutbildningarna på Komvux växte sett till antalet studerande under 2023. Det innebär att måleri var den största komvux-utbildningen för bygg- och anläggning med klart bäst fördelning mellan kvinnor och män. Den enda hantverkariutbildningen som är större är elektrikerutbildningen.

Antalet elever som läst minst en kurs i måleri inom ett yrkespaket på Komvux under 2023 uppgick till 365 personer. Det är en ökning från 312 året innan. För första gången var måleri mest populärt i det sammantagna yrkespaketet för bygg- och anläggning, där man nu var fler än på utbildningarna för träarbetare.

Att det ökar är positivt för måleri-branschen, men inte helt överraskande. I projektet "En ny framtid" är en av målgrupperna just yrkesväxlare. Måleriföretagen har marknadsfört mot den målgruppen i olika kanaler och resultaten har varit starka, med många besökare som kommer till webbplatsen från annonserna som är utformade mot potentiella yrkesväxlare.

– Det är sannolikt att den som letar efter yrkesutbildningar i vuxen ålder kommit långt i sina tankar om yrkesväxling. Att det då är lätt att hitta bra och tydlig information och inspiration är viktigt. Vi har jobbat hårt med att vår annonsering är just informativ och inspirerande för den som står i valet och kvalet. Är man nyfiken på måleri ska den vara lätt att hitta till och att komma i kontakt med. Informationspaketet vi har tagit fram på ennyframtid.se kommer vi fortsätta utveckla, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

En viktig målgrupp

Yrkesväxlarna blir en allt viktigare målgrupp för alla sektorer. Inte minst för bygg- och anläggningssektorn som har svårt att locka ungdomar till gymnasieprogrammen. Samtidigt som målet är tydligt att få fler sökande till måleri på gymnasiet så behöver Komvux också stärkas.

Jonas menar att man som med all statistik ska vara försiktig med att dra för stora slutsatser, men att ökningen ändå är något vi ska ta med oss i det vidare arbetet.

– Eftersom det är två helt olika målgrupper måste vi jobba smart mot bägge. Att måleriutbildningarna ökar i popularitet bland vuxna måste vi som bransch tillsammans med kommunerna möta. Ett sätt att göra det är att de gymnasieskolor som har välfungerande måleriutbildningar får medel för att utveckla Komvuxutbildningar. Om det görs i samverkan med de lokala medlemsföretagen tror jag att vi kan hitta ett bra sätt att möta efterfrågan där den är som störst.

Bäst i klassen på flera sätt

Den trend vi har sett på måleriutbildningarna med en jämn fördelningen mellan män och kvinnor visar sig även på Komvux, där andelen kvinnor ökar till 43 procent. Näst högst andelen kvinnor är anläggningsförare som ligger på 26,5 procent. Måleriutbildningarna är attraktiva för både killar, tjejer, män och kvinnor och ökar den totala andelen av kvinnor i hela sektorn.

– Det är vi stolta över och förhoppningsvis kan vi vara ett draglok för hela sektorn.

Allt fler blir medlemmar

1. Vad har du för förväntningar på medlemskapet?
2. Vad tror du om konjunkturutvecklingen under nästa år?



ROBIN JOHANNESSON
I Colori, Farsta

1. – Jag har inga förutfattade förväntningar utan arbetar efter devisen att alla företag borde följa den svenska modellen och bli medlemmar i respektive arbetsgivarorganisation och teckna kollektivavtal, det är ändå för allas trygghet.
2. – Jag är inte tillräckligt insatt för att ha någon egentlig åsikt utan kan endast hoppas att konjunkturen vänder till det bättre, att matpriserna vänder tillbaka till normala nivåer och nyproduktionen av bostäder återvänder till fulla.

JIMMY NILSSON
Walls Måleri, Sjöbo

1. – Först och främst håller jag mig uppdaterad inom branschen tack vare medlemskapet. Sedan känns det skönt att ha en stor organisation i ryggen som man kan vända sig till och få hjälp av kring olika branschfrågor och även med det juridiska.
2. – Målare kommer alltid att behövas och nu när räntorna är på väg ner så ser jag ingen anledning till att oroa sig. För min del så ser nästa år bra ut. Våren och sommaren är så gott som helt uppbokad.

Nya medlemmar

- OA Fönster och Fasad Entreprenad AB, Stockholm
- I Colori AB, Farsta
- Åkarp Måleriservice AB, Åkarp
- Walls Måleri i Brösarp AB, Sjöbo
- Bens Måleri AB, Järfälla
- Solberga Måleri AB, Lyrestad



Arbetsmiljöutbildning för chefer

Vilket arbetsmiljöansvar har du som arbetsgivare, chef eller arbetsledare och vad behöver du göra för att uppfylla det ansvaret?

Arbetsmiljöreglerna ställer långtgående krav på alla arbetsgivare att arbeta aktivt och förebyggande med att skapa en sund och säker arbetsmiljö.

Denna utbildning ger dig grundläggande kunskaper om arbetsgivaransvaret utifrån arbetsmiljölagen, samt hur arbetsmiljöarbetet ska hanteras i företaget för att uppfylla regler och krav i det systematiska arbetsmiljöarbetet (SAM).

Vi går även igenom vad arbetsmiljöansvaret innebär för olika roller som skyddsombud och

anställda, arbetsmiljöverkets roll, praktisk hantering av uppgiftsfördelning samt krav utifrån organisatorisk och social arbetsmiljö.

Utbildningen Arbetsmiljö för chefer är en heldagsutbildning.

Målgrupp

Kursen vänder sig till dig som är arbetsgivare, chef eller arbetsledare. Inga förkunskaper krävs.

Kursavgift

2 795 kr exklusive moms. I kursavgiften ingår förmiddags- och eftermiddagsfika, lunch, kursmaterial och kursintyg.





Starka symboler för yrkesskicklighet

Den 6 november fylldes Blå hallen i Stockholms stadshus traditionsenligt av hantverksyrkenas främsta företrädare – gesällerna och mästarna. Inom målarskrået klev arton nybakade titelinnehavare upp på podiet och tog emot bevisen för sitt yrkeskunnande.

Som alltid var högtidligheten stor när 245 av årets nya gesäller och mästare skulle ta emot sina yrkesbevis. Allt från utlärda garvare och bokbindare till hudterapeuter och skomakare hade samlats i Blå hallen tillsammans med släkt och vänner.

– Det finns ett starkt symbolvärde i de titlar vi delar ut idag och som har anor tillbaka till medeltiden. De representerar en stor yrkeskunskap och stora färdigheter, men de är också en kvalitetsstämpel för konsumenterna, sade Stefan Fritzdorf, ordförande för Stockholms Hantverksförening när han höll sitt inledande tal.

Ända sedan 1951 har utdelningen skett i Stadshuset och denna gång var det femte tillfället som Li Pamp, bland annat känd från Antikrundan, var konferencier. Hon har också tillträtt som vd för Stockholms Hantverksförening

sedan förra utdelningen. Traditionsenligt skedde även inmarschen till tonerna av Triumfkören ur Aida, framförd av Polisens musikkår.

Stefan Fritzdorf uppmärksammade lagstiftarnas höjning av moms på reparationer och kopplade detta till hantverksyrkenas bidrag till cirkulär ekonomi och hållbar utveckling.

– I dessa tider då återbruk är mer aktuellt än någonsin är behovet stort av kunskap kring att kunna laga saker som gått sönder.



Sven-Erik Söderblom, gesällbrevsgranskare i Stockholm.

Han passade också på att ge en känga till regeringen som uttalat sig kring att hantverksyrken kan utföras av personer med låg kunskap. Dessutom pratade han om behovet av sänkta arbetsgivaravgifter, framförallt för unga.

De nio gesällbrev och nio mästarbrev som under kvällen delades ut inom



Stefan Fritzdorf, ordförande, Stockholms Hantverksförening.

måleriyrket togs emot av nästan lika många målare, då Petra Jansson tog båda breven vid samma tillfälle. En annan bedrift som stack ut var gesällen Samuel Kolker som egentligen skulle valideras, men fick så fina resultat under sitt prov att han fick kvittera ut sitt gesällbrev istället.

Hittills i år har 114 målare tagit ut sina gesällbrev i Sverige, vilket är 11 färre än vid samma tidpunkt förra året. När det gäller mästarbrevet så har hittills 19 svenska målare erlagt examen. Detta är elva färre än förra året.

– Det är alltid kul när gesällbrevet delas ut. Jag tycker att det är viktigt att lärlingar tar examen i sitt yrke och gesällbrevet är något som normalt är starkt förknippat med yrkesstoltheten bland

målarna. Förra året ökade antalet gesällprov ordentligt jämfört med året före och nästan 200 gesällprov godkändes i landet. I år ser antalet åter ut att sjunka. Det kan finnas fler anledningar till att det ser ut så. En anledning kan vara lågkonjunkturen, men det är också så att många arbetsgivare inte haft tillgång till Lärlingsportalen under huvuddelen av året. Då är uppföljningen av lärlingarnas utbildning lite svårare och det kan möjligtvis påverka antalet gesällprov som anmälts, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

Han fortsätter:

– Vi ser dock att det i vissa delar av landet avläggs fler gesällprov än andra och när det gäller storstadsregionerna är det relativt stora skillnader. I Skåne och

Väst avläggs många fler gesällprov än i Stockholm, tyvärr. Det är något vi naturligtvis tittar närmare på och vi arbetar kontinuerligt för att trenden ska vända.

I Stockholm har siffrorna för antalet uttagna gesäll- och mästarbrev minskat ännu mer under de senaste åren. Sven-Erik Söderblom, gesällbrevsgranskare i Stockholm, tror att det delvis kan vara ett storstadsfenomen.

– Sannolikt är det eftersläpningar efter pandemin, men jag tror även att konjunkturläget gör sitt till. Tyvärr verkar det inte heller lika viktigt för de yngre målarna att ta gesällbrev, åtminstone inte i Stockholm, säger han.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson

GESÄLLER



Petra Jansson.



Ellinor Lindholm.



Amanda Meistefalk.



Jacob Sjöstrand.



Hanna Branmark.



Veronica Adriana Barrera Samaniego.



Amanda Hummelgård.



Wilma Dahlberg.



Samuel Kolker.

MÄSTARBREV



Joakim Palmqvist.



Jonas Fredrik Otter.



Mathias Andersson.



Niklas Sandström.



Johan Svantesson.



Ken Granlund.



Andreas Vejde.



Tim Öfverström.

Mästare och gesäller i Örebro 2024

19 oktober gick den årliga och traditionsbundna mästar- och gesällbrevsutdelningen av stapeln i Örebro. Örebro Företags- och Hantverksförening prisade nyblivna mästare och gesäller.

Nio personer fick sin yrkesskicklighet bekräftad genom mästar- och gesällbrev. Fem av dessa var målare. Mästarbrev delades ut till Per Elfström och gesällbrev till Jonathan Dahlin, Timothy Oddi, Anton Jansson samt Malin Fyhr. Utöver målarna fick två frisörer och en låsmed sina mästarbrev och en frisör sitt gesällbrev.

Som vid förra året skedde arrangementet i den stora festsalen på Stora

Hotellet. Programmet var välfyllt och innehållsrikt. Inledningsvis, ledda av fanbärare och vice ceremonimästare, tågade de blivande mästarna och gesällerna in till körsång och möttes i salen av festedeltagare.

Därefter skedde utdelning av mästar- och gesällbrev av Göran Karlsson, målarmästare och tillika ordförande vid Örebro Företags- och Hantverksförening. Samtliga tilldelades också ett stipendium.

Hedersmedlemmen Hans Vincent, hovslagare och välkänd som mentor vid tv-programmet Farmen, höll ett inspirerande tal om hantverksyrket. Därefter serverades en välsmakande trerättersmeny. Kvällen avslutades sedan med

levande musik och ett fullt dansgolv.

Örebro Företags- och Hantverksförening är Örebro äldsta förening och har verkat sedan 1800-talets mitt.

Göran Karlsson
Ordförande Örebro Företags- och Hantverksförening



Från vänster: gesällprovsgranskare Martin Sedström, Hans Vincent hedersmedlem, gesällbrev till Jonathan Dahlin, Timothy Oddi, Anton Jansson. Ordförande Göran Karlsson, Gesällbrev Malin Fyhr, Mästarbrev Per Elfström.

Ny fabrik för Joint Tape

Nyligen invigde Scanspac sin nya Joint Tape-fabrik i Örebro. Genom det hoppas man säkra kortare ledtider, snabbare innovationer och ett lägre klimatavtryck. I samband med det byter också produkterna namn till Scanspac Joint Tape.

Under pandemin visade sig sårbarheten i att skeppa produkter från USA till Sverige och leveranstiderna av bland annat spackelremsor i papper blev orimligt långa. För att hantera detta och samtidigt minska CO2-utsläppen bestämde sig Saint-Gobain för att flytta en av de två amerikanska produktionsenheterna till Sverige.

Svenska operatörer utbildades på plats i USA och en av maskinerna demonterades och skeppades till Sverige. Här installerades den i en hyrd lokal utanför Örebro och sedan har intrimning pågått under några månader, med rigorösa tester för att säkerställa att pappret håller tillräckligt hög kvalitet för att uppfylla kraven. För att få rätt egenskaper bränner maskinen hål i remsan för att den ska släppa igenom luft och man slipar ytan för att skapa fiberresning för att öka armeringseffekten till spacklet.

Årligen kan fabriken producera 100 miljoner löpmeter pappersremsor, vilket är 2 400 rullar per skift. Idag arbetar två personer i fabriken och producerar remsor främst för den nordiska marknaden.

– Det är väldigt olika hur man använder remsa i de europeiska länderna. I Frankrike är det stort, i England likaså, men i många andra länder använder man fortfarande glasfiber. Men vår mission är att lära även övriga länder att använda pappersremsa eftersom det är en EU-standard att den är godkänd enligt CE 13963, förklarar Christian Hollsten, Scanspac.



Christian Hollsten, Business & Technical Support Manager på Scanspac.



Bilder från invigningen av Joint Tape fabriken i Örebro. Bandklippningen utfördes av trion Peter Moeller, André Limon och Patrik Björkengren. Bandet hålls av Christian Borgenfalk.

TEC7 lanserar ny större förpackning

TEC7 lanserar nu sina mest populära produkter i 600 ml korvförpackning. För att göra jobbet ännu enklare har de också uppgraderat sina fogpistol, TEC GUN 600 ml, med en imponerande kraft på 18:1.



Nya CascoProff MP

CascoProff MP är ett mångsidigt lim som inte bara fungerar för golvbeläggningar, utan även är perfekt för väggmontage. Det monterar textil, PVC, gummi och linoleum och klarar av både golvvärme samt trycket från hjulen på kontorsstolar.



Nya verktygsfickor från Hultafors

Hultafors presenterar ett utökat sortiment av verktygsbärare och verktygsfickor. De är designade för att leverera överträffad organisation, hållbarhet och ergonomisk komfort.



Alcro x Marie Olsson Nylander

Tidigare i år släppte Alcro kulörkollektionen Alcro x Marie Olsson Nylander, med 14 iögonfallande kulörer som blivit oerhört populära i både Sverige och



Norge. Till hösten 2024 kompletteras kollektionen med ytterligare fyra kulörer som Marie länge haft i tankarna och inte helt kunnat släppa.

– De fyra nya kulörerna är helt i symbios och harmoni med sina 14 föregångare och bildar en fin familj om 18 kulörer, som alla passar otroligt fint tillsammans, säger Marie.

Alla fyra element har vi här i dessa nya kulörer:

Jord – hasselnötsbruna "Hazels in Hawaii"

Eld – Den brända orangea "Fire in Firenze"

Vatten – Isblå "Ice in Wales"

Vind – Dirty beige "Smoke in Seattle"



Nya hantverkskollektionen Striker från Blåkläder

I Striker-kollektionen ingår hantverksbyxa, fleece, skaljacka och vinterjacka i olika färger. En riktigt bred kollektion som gör det möjligt att sätta samman en komplett outfit utifrån sin egen eller företagets stil. Även skorna till kollektionen finns i olika färger som matchar klädesplaggen.

Plaggen är tillverkade i stretch och i de mest hållbara materialen. I kombination med stretchens komfort är jackorna helt vattentäta med bra andningsförmåga och öppningsbara i armhålorna för extra



ventilation. Skaljackan med sina tejpade och svetsade sömmar och vattenavvisande dragkedjor är ett mycket användbart plagg året runt.



Mirka® DEROS RS 600

Mirka® DEROS RS 600 är en ny roterande slipmaskin för tuffa applikationer och allmän slipning. Det är en kraftfull slipmaskin som lämpar sig för ett brett spektrum av ytor och ger användaren en låg ljudnivå och smidig drift för att minska belastningen. Den långlivade borstlösa motorn producerar 750W effekt.

Den nya slipmaskinen DEROS RS är tillverkad för att tåla tuff användning. Lätt för sin storlek på 1,80 kg och med en låg profil på 11,5 cm, bibehåller den kännetecknen för DEROS produktfamilj, inklusive lättanvänd ergonomisk design

och kompatibilitet med Mirkas dammfria sliplösningar. Under slipning suger Mirka DEROS RS ut damm runt underlagsplattan samt genom utsugningshålen på underlagsplattan och slipmaterialet.



Ny byggglampa från Festool

Med den kompakta, batteridrivna byggglampan SYSLITE KBS C har man alltid rätt ljus för ett optimalt arbetsresultat – på golvet, väggen eller i taket. Du kan sätta upp byggglampan på olika sätt och vrida den för att rikta in ljuset där det behövs. Med 5 000 lumen lyser den i en dagsljusliknande ljusfärg och kan dimras steglöst vid behov.



Enklare dokumentation för målare med QR-kod på Flügger's nya färghinkar

Flügger lanserar nya blå hinkar av återvunnen plast som är försedda med QR-kod för att underlätta målarnas arbete. Med QR-koden kan målare enkelt få fram all information, vägledning och produktinformation direkt i mobilen, vilket gör det lättare att lämna anbud på hållbara projekt och samtidigt spara tid för själva måleriarbetet.

– Dokumentation har blivit en del av vardagen och som leverantör till målarbranschen har vi ett ansvar att göra det så enkelt som möjligt för dem, säger Johannes Karlsson, vd Flügger Sverige.

De nya hinkarna markerar även en övergång till mer hållbara material där Flügger's mål är att 90 procent av färghinkarna ska bestå av 50 procent återvunnen plast. Beslutet att gå från vita till blå hinkar togs dels för att minska behovet av nyproducerad vit plast, dels för att blå är en del av Flügger's identitet. Produktionen är i gång och hinkarna byts succesivt ut i butikerna.



Målerifakta

Vår uppdrag är att genomföra mätningar, administrativt ta hand om mättningsunderlag och ta fram ett korrekt underlag för uträkning av ackordslöner, för Måleribolagen i Sverige och Svenska Målarförbundet.

Malerifakta.se



Vi förser måleribranschen med en heltäckande service för mätningar så du kan få rätt lön.

**Ska du måla med Linoljefärg och först ta bort gammal akrylatfärg?
Kom då på en demo-dag med Engwall o. Claesson**



Engwall o. Claesson

Förvaltare av vårt kulturarv sedan 1915

www.coc.se

Boka på: info@eoc.se

Upptäck fördelarna
med **Nordsjö**
Professional Shop
- registrera ditt
företag idag

shop.nordsjoprofessional.se

**Beställ färg och verktyg när det
passar dig.** Om du beställer före
kl. 09:00 helgfri vardag får du
varorna levererade samma dag.

**Håll koll på dina fakturor och
beställningar.** Alla köp både i butik och
online finns på ett och samma ställe.

- + Se dina avtalspriser
- + Skapa beställningsmallar
- + Mycket mer!

Kontakta
din Nordsjö
proffsbutik för
mer info

Nordsjö
PROFESSIONAL

Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

HÄR FINNS TEKNOS YRKESBUTIKER

Ljungdahls Färg, Göteborg

Lilla Marieholmsgatan 2 | 415 02 Göteborg | 031-711 35 73
E.A Rosengrens Gata 13C, Högsbo | 421 31 Västra Frölunda | 031-711 35 73

Teknos Umeå

Förrådsvägen 11-15 | 901 32 Umeå | 090-20 10 130

Teknos Linköping

Gillbergagatan 43A | 582 73 Linköping | 013-470 29 29

Teknos Helsingborg

Bergavägen 5 | 254 66 Helsingborg | 042-45 39 120

Teknos Västberga

Lerkrogsvägen 15 | 126 79 Hägersten | 08-128 99 101

Teknos Veddesta

Veddestavägen 21 | 175 62 Järfälla | 08-128 99 102

Välkommen in!

TEKNOS

Stockholm Färgcenter

**Tomtebogatan 14
Vasastan
Stockholm**

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05
stockholmfargcenter@colorama.se

**Anders Humla
hälsar er välkomna!**

colorama



Graessl & Busch AB

Engwall & Claesson



Stockholms
mest kompletta
färghandel

Norra
Banvaktsvägen 14
Solna
08-34 64 20

Södra
Textilgatan 43
Hammarby
08-714 85 80



Tapeter | Färg | Verktyg | Service
www.fargscalan.se



**Annonsera
i yrkesbutikens
eller måleriguiden!**

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

VÄLKOMMEN TILL ALCRO PRO CENTER

Alcro Pro Center är vår butikskedja
med produkter och service för dig som
yrkesmålare.

I våra tio yrkesbutiker kan vi ge dig den extra
service som behövs för att underlätta din
arbetsdag. Vi finns i Stockholm, Göteborg och
Malmö.



alcro.se/pro/procenter-butiker

VÄLKOMMEN TILL ALCRO FÄRG & TAPET

Alcro Färg & Tapet är våra nya expertbutiker
för både yrkesmålare och konsument. Här
hittar du ett brett sortiment av färg men även
tapet, kakel, golv och tillbehör för hemmet.

Vi finns nu i Borlänge, Halmstad, Helsingborg,
Hudiksvall, Karlstad, Ludvika, Staffanstorps,
Sundsvall, Söderhamn, Trelleborg, Täby,
Uddevalla, Uppsala, Ystad och Ängelholm



alcro.se/alcro-farg-tapet



FÄRGTILLVERKARE

ELD&VATTEN

BRANDTRYGGAR BYGGNADER

Brandskyddslack & Färg för trä, stål, betong. Många små & stora prestigebyggen är brandsäkrade med lösningar från Eld&Vatten.



0303-65420

www.eldochvatten.se

info@eldochvatten.se

Hyvelvägen 3, 444 32 Stenungsund



KONSULTUPPDRAG/DATA

Måleri prisböcker

Värderingstjänst måleri

Kalkyl / mängdsystem

Konsult / kalkyluppdrag

Fakturasystem

Offert / anbuds-system

Projekt & tidsrapporteringssystem

Utbildningar (kalkylering måleri)



MåleriRåd

08-776 30 90

info@MaleriRad.se

Se videos & läs mer på hemsidan:

www.MaleriRad.se

Målerikonsult sedan 1983



STEGAR & STÄLLNINGAR

Hyr eller köp
alla typer av
ställningar och stegar

Zip-Up

Tel 08-97 04 80
www.zipup.se



FÖNSTERRENOVERING

**AUKTORISERAD
FÖNSTERSPECIALIST**



Målarmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996

Tel: 0470-777 996

www.aukt-fonster.se



PENSLAR & SPACKLAR MM

ANZAPRO.SE

ANZA PRO

WE KNOW WHAT IT TAKES

GÅ MED I VÅR GRUPP PÅ FACEBOOK



KASSOR & KASSASYSTEM



**Vi har moderna kassalösningar
för måleriets butiker.**

Fackhandelsdata är färghandels ledande butiksdataleverantör. Många måleriföretag med butik har valt oss som sin kassaleverantör.

Fackhandelsdata

Brahegatan 21 • 563 32 Gränså
Tfn: 08-447 56 00 • Tfx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se

Gnesta Penseln AB

*Störst på naturborstpenslar
för ALLA färgtyper*

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringsverktyg
- Konstnär- & dekorationspenslar

Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70
E-mail: penslar@gnestapenseln.se
Hemsida: www.gnestapenseln.se



**Välkommen till Målerimuseet
i Gamla Linköping**

**Öppet lördagar och söndagar
kl. 11.00-16.00**

**Boka gruppbesök!
072-74 76 710**

Annonsera i yrkesbutik eller måleriguide!

Ring 070-747 42 82 eller skicka mejl till per@malarmastaren.se

SEVEN TIME

Smart tidrapportering, projekthantering & fakturerering för måleriföretaget!

För målarföretaget som har behov av tid- och projektredovisning med inbyggd mobil arbetsorder, offerthantering, fakturerering och mycket mer. Seven Time är ett av marknadens mest flexibla och prisvärda system.

Från **169** kr/månad/användare



Ingen bindningstid, prova gratis i 30 dagar

SEVENTIME.SE

Ultramatt vägg- och takfärg

Dekso 1 är kvalitetsfärg med en matt yta som går att torka av! Perfekt för ytor med höga krav på kvalitet, funktion och utseende!



Du vet väl att vi producerar egna måleriverktyg som passar ihop med våra olika färger! Få rådgivning i närmaste Flügger butik!

- Slitstark
- Avtorkningsbar
- Fantastisk kulöråtergivning
- Miljömärkt



Flügger