

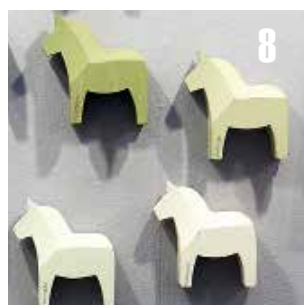
MÅLAR mästaren

Nr 1/2018 • Årgång 57

Medlemsorgan för Måleriföretagen i Sverige



Nordsjö
1/1-sida



8



12



16



18



B

Ledaren	4
Under broarna på Kungsgatan	8
Trender och spaningar på Formex	10
Hitta färger i naturen	12
Sätt färg på	16
Kreativiteten blommar i Vallastaden	18
På Gång inom Måleriföretagen	24
Produktnytt	30

OMSLAGSBILD:

Under några intensiva augusti-veckor restaurerade AJS målerier dekor-målerierna under broarna på Kungsgatan i Stockholm.

Foto: Per Hansson



MÅLAR mästaren

Ägare:

Måleriföretagen i Sverige AB

Ordförande: Jörgen Bergqvist

Vice ordförande: Glenn Kellerson

Ansvarig utgivare:

Björn Hellman

VD Måleriföretagen i Sverige

Kansli:

Besöksadress:

Skeppsbron 40

Telefon växel: 0770-93 90 00

Postadress:

Box 16286

103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se

E-post: info@maleriforetagen.se

Redaktion och annonsavdelning:

Reidar Hansson Annons AB,

Vikingagatan 30, 113 42 STOCKHOLM.

Tel. 08-34 76 90. Telefax 08-31 86 70.

E-post: info@malarmastaren.se

Utgivningsplan 2017/2018

Nr	Materialvecka	Utgivningsvecka
6	V. 46	V. 49
1/18	V. 6	V. 9
2/18	V.13	V.16

Tryckeri:

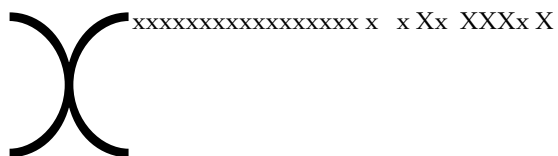
Åtta.45

Liwa

2sp x 130 mm



BJÖRN HELLMAN
vd Måleriföretagen i Sverige



Sigma Färg
1/1-sida

AKTUELLT

Målarna får bok om arbetsmiljön

Ny folder för "Jobba säkert i måleri-branschen" heter den och ger en kort introduktion till hur man kan undvika de vanligaste riskerna i jobbet. Den ska exempelvis underlätta för nyanställda att direkt uppmärksamma arbetsmiljön på



det nya arbetet. Häftet är kostnadsfritt och finns förutom i tryckt form både som Epub och pdf. Ladda hem foldern på www.prevent.se/bransch/byggverksamhet/maleri/jobba-saker-i-maleribranschen/

Ny bok ger råd till entreprenören om entreprenadrätt

I boken Entreprenörens aviseringsplikt går författarna metodiskt

igenom hur dagliga entreprenadrättsliga frågor ska hanteras av en entreprenör. Boken är praktiskt orienterad och syftet är att entreprenören ska bli medveten om att det inte är svårt eller krångligt att

följa formaliareglerna i byggbranschens standardavtal.

Byggbranschens standardavtal, AB 04 (Allmänna Bestämmelser 04) och ABT 06 (Allmänna Bestämmelser för Totalentreprenader 06), innehåller en mängd formaliaregler och ändringar, tilläggsarbeten och avgående arbeten, förändringar i förutsättningarna och hinder samt tidsförlängning. Enligt svensk entreprenadrätt är en entreprenör skyldig att vara aktiv och vid brister i aktivitetsplikten finns risk att drabbas av både ekonomiska förluster och även rättsförluster vid en tvist.



Ny ID06-kortstandard för ökad säkerhet och integritet

I april/maj i år lanserar ID06 en ny, säker kortstandard för såväl fysiska som mobila ID06-kort. Det är ett viktigt led i ID06 arbete för sund konkurrens och säkra arbetsplatser i byggbranschen. Samtidigt möjliggörs nya funktioner som underlättar vardagen för både företag och individer. Dörren till fusk med ID06-systemet ska stängas och spikas igen.

– Vi har gjort stora investeringar för att stärka säkerheten, funktionaliteten och den personliga integriteten i ID06-systemet. Under 2018 lanserar vi både en uppgrederad kortstandard för fysiska och mobila ID06-kort samt nya tjänster som underlättar vardagen för ID06-an slutna företag. Detta är den största moderniseringen av ID06 sedan lanseringen för drygt tio år sedan, säger Peter Löfgren, vd på ID06.

Den nya kortstandardens har en så kallad tillitsnivå som heter LoA2 (Level of Assurance 2), vilket innebär att tillförlitligheten vid hantering av användaridentiteter i ID06-systemet ökar.

För att kunna registrera sig och beställa de nya ID06-korten krävs säker identifiering av firmatecknare, kortbeställare och kortinnehavare. Med säker identifiering avses BankID eller pass. Samtidigt kontrolleras att företaget uppfyller grundläggande lagkrav för näringsverksamhet. Dessa regler gäller även företag och individer som redan är anslutna till ID06-systemet.

Det nya ID06-kortet bygger på en säkrare teknisk plattform och är utan EM-chip, för att minska sårbarheten för bedrägeri. Tekniken möjliggör tvåfaktorsautentisering eftersom kortinnehavaren även får en personlig PIN-kod. Precis som

idag ska korten beställas av ID06 ackrediterade kortleverantörer.

– Med vår nya kortstandard blir det mycket svårare att missbruka ID06 regelverk, till exempel kan en person inte ha flera ID06-kort kopplade till samma organisation. Dessutom kan företag uppgadera säkerheten på hela eller utvalda delar av arbetsplatsen såsom kontor, arbetsbodar och andra utrymmen där man förvarar värdefull utrustning, säger Thor Jonsson, verksamhetsområdeschef ID06 Kort.

ID06 AB ansvarar för IT-infrastrukturen och informationssäkerheten i ID06-systemet där uppgifter om företag och individer lagras.

– Vi ser till att lagar och bestämmelser följs, till exempel EU:s nya dataskyddsförordning GDPR. I det nya ID06-systemet kommer företag och individer att kunna kontrollera vilka uppgifter som finns registrerade om dem på ett säkert och enkelt sätt.



Mobilt ID06-kort

ID06 har även utvecklat en applikation för ett mobilt ID06-kort med LoA2-nivå. Det mobila kortet kan jämföras med ett mobilt BankID och har samma grundfunktioner som det fysiska kortet. Det kan

alltså användas för registrering i elektroniska personalliggare samt för in- och utpassering på arbetsplatsen. Dessutom möjliggör tekniken säkrare signering av fraktsedlar och attestering av fakturor, bara för att nämna ett par exempel.

– Vi kommer att få se många fler funktioner och användningsområden i takt med att våra ackrediterade applikationsleverantörer utvecklar nya tjänster som är kopplade till det mobila ID06-kortet, avslutar Thor Jonsson.

Peter Lindström blir ny VD för Tikkurila Sverige AB

Peter Lindström började sin anställning i Tikkurila under 2016 och har fram tills nu innehaft rollen som Försäljningsdirektör för affärsenheten Professionella och Industri. Efter bara drygt ett år i den ledande nordiska färgkoncernen, tar han nu steget till VD och Country Director för Tikkurila Sverige AB.



Caparol
1/1-sida



Stressen ökar i måleribranschen

Under de senaste tio åren har antalet sjukskrivningar för stress och utmattning i Sverige ökat till det mångdubbla. Ingen bransch är förskonad och inom måleribranschen ser man också allt större problem.

Stress och de sjukdomar som den kan leda till, är både ett ökande folkhälso- och ekonomiskt problem för såväl samhället, den enskilda individen och arbetsgivare. Tar man inte tag i problemen i ett tidigt skede kan det bli fråga om långa sjukskrivningar och svårigheter med att komma tillbaka till arbetslivet igen.

I topp bland de mest utsatta yrkena ligger vårdande yrken som socialsekre-

terare, psykologer och präster. Men även om målare inte finns med bland de yrken som är mest drabbade av sjukskrivningar till följd av stressrelaterade sjukdomar, finns det indikationer på att problemen ökar även inom denna bransch.

– Min uppfattning är att det är betydligt fler som börjat efterfråga stresshantering. Under de senaste åren har vi sett en starkt tilltagande efterfrågan på stressrelaterad tjänster, konstaterar Gunnar Thryselius, vd på Bra Balans företagshälsosvård, som har nära 500 måleriföretag som kunder.

Attitydförändringar ger acceptans

Han menar att det har skett en attitydförändring och att det blir alltmer accep-

terat att ta hjälp genom stresshantering och terapi för att reda ut problemen. Han tror att stressen har funnits länge även i måleribranschen, men att många tidigare har lagt locket på.

– Det kan ju också vara så att en del har tagit till andra sätt att dämpa stressrelaterad ångest, som till exempel alkohol, tabletter, mat, spel eller träning, fortsätter Gunnar Thryselius.

Pressen och lönsamhetskraven ökar över lag inom bygg- och renoveringsbranschen, liksom även stress och press i privatlivet och enligt Gunnar Thryselius tyder allt på att ökningen av stressrelaterade problem kommer fortsätta under lång tid framåt.

– Jobben blir tajtare och tajtare, flera

yrkesgrupper ska in och jobba samtidigt på arbetsplatserna och jobben skall vara klara så snabbt som möjligt, det ökar stressen. Det är därför viktigt med återhämtning i form av vila, rörelse eller att göra något som intresserar, vilket bryter mönster och ger nödvändig återhämtning.

Mellanchefer hårt drabbade

På några större måleriföretag som Målarmästaren varit i kontakt med så ser man de största stressrelaterade problemen i mellancheferns leden.

– Vi brukar säga att halva marknaden försvinner en bit in på höst- och vinterkanten, det utvändiga måleriet vill säga. Detta har varit, är, och kommer fortsatt att vara en utmaning för mellancheferna och de som äger företagen, säger Thorleif Jönsson, personalchef på Stoby Måleri i Hässleholm.

Han ser ytterligare faktorer som påverkar chefsledens stressade arbetssituation. Bland annat att ändrad lagstiftning och andra pålagor som certifieringar och krav på dokumentation till exempel, ökar arbetsbördan, även om de många gånger också gynnar branschen.



Exempel på symptom

Kognitiva

- Minnesstörningar
- Svåra koncentrationsproblem
- Oförmåga att tänka klart
- Låg stresstolerans
- Överkänslighet för ljud, ljus, lukter
- "Tunnelseende"

Kroppsliga

- Trötthet /uttmatning
- Sömnsvårigheter
- Ökad infektionskänslighet
- Ökad smärtskänslighet
- Muskelproblem
- Mag-tarm problem

Psykiska

- Känslolabilitet
- Nedstämdhet

Hagmans 1/2-sida

– Många av dem som är chefer i branschen har en bakgrund med ”verktyg i händerna”. När man går från att vara yrkesmålare, till att bli chef tror jag många gånger att man tappar bort det genuina förberedelsearbetet som borde ha blivit genomfört.

Han beskriver hur hans egen organisation arbetar aktivt för att hantera de ökande problemen genom att bland annat ha en egen, integrerad företagshälsovård med en anställd företagssjuksköterska. De arbetar även mer proaktivt än tidigare vid rekryteringar.

– Vi sätter tydligare kompetensprofiler, utifrån de olika yrkena och genomför bättre introduktions- och utbildningsprogram, inför, under, och efter uppstarten av en ny tjänst.

Tipsruta för arbetsgivare

- Var uppmärksam på hur de anställda mår. Det kan bli väldigt kostsamt om man väntar för länge.
- Erbjud samtalsstöd genom företagshälsovård som även kan bokas anonymt, det kan vara svårt för de anställda att be om samtalsstöd.
- Var vaksam när det kommer till alkohol- och drogvänor, de kan vara sammankopplade med stress.
- Upprätta en alkohol- och drogpolicy genom företagshälsovården.

Stresshanteringsövning

Stressmottagningen har tagit fram en stresshanteringsövning som kan höras på Spotify. Grunden är den vedertagna och evidensbaserade metoden ACT, Acceptance and Commitment Therapy, som används för att förebygga, hantera eller behandla stressrelaterad ohälsa och utmattningssyndrom.



Sök på: Stressmottagningen.



Fler diplomerade färgrådgivare på Fredells Byggvaruhus

Fredells Byggvaruhus har sålt färg i över 30 år och säljer årligen runt 200 000 liter färg. Nu förstärks kundupplevelsen på avdelningen Färg & Golv med två nya NCS-Diplomerade Färgrådgivare.

– Vi vill hålla framgångsrika samtal med kunderna vid rekommendationer av färger för olika ändamål och med totalt tre diplomerade rådgivare på avdelningen kan vi nu tillgodose kunderna på ett än mer tillfredsställande sätt”, säger Richard Jägerhorn, Avdelningschef för Färg & Golv.

Utbildningen Diplomerad Färgrådgivare erbjuds av NCS Colour Academy, en utbildningsgren inom NCS Colour som står bakom den globala standarden och färgsystemet NCS som definierar, kvalitetssäkrar och kommunicerar färg världen över. Utbildningen omfattar både interiör och exteriör färgsättning.

Engblad & Co – Vinnare av Årets Tapet i ELLE Decoration Swedish Design Awards

Sveriges största designutmärkelse, ELLE Decoration Swedish Design Awards gick av stapeln igår och många vinnare korades i närvaro av branschen och prominenta

gäster. Priset “Årets Tapet 2018” tilldelades Engblad & Co för tapetkollektionen Atmospheres som är ett designsamarbete med Ilse Crawford.



Anza
1/1-sida

De gör gamla fönster

”Moderna, professionella och engagerade” – det är vad Bruske Delér Fönsterrenoveringar (BDF) har lovat varandra och sina kunder att vara. Med utökade lokaler, en nybyggd, unik asbestavdelning och tydligt fokus på att personalen ska må bra, har de nu ännu större möjlighet att leva upp till sina ledord.

I Sättra, sydväst om Stockholm, har BDF sina produktions- och kontorslokaler. Här har nyligen 1 000 kvadratmeter utökats med ytterligare 200 och nu är kostymen precis lagom för verksamheten.

– När jag var ny på företaget 2012 hade vi precis flyttat in i de första lokalerna här. Vi tyckte att vi hade gott om plats att växa i, men det dröjde inte länge innan det blev trångt och vi behövde utöka, berättar Peter Johansson, vd.

Många fina utmärkelser

Som utsedd till Dagens industris ”Gasell-företag” både 2015 och 2016, Veckans affärsers ”Superföretag” 2017 och med en ökad omsättning från 18 miljoner kronor till 72 miljoner kronor på fem år, kan man konstatera att företaget är välmående och på uppgång. Det är en nöjd och stolt vd som berättar om de större lokalerna, engagerade anställda, stora investeringarna och att de har flera nyanställningar på gång.

– I samband med att vi inredd den nya delen av lokalerna har vi även inrett en asbestavdelning. Nu har vi som första företag, så vitt jag vet, byggt en egen avdelning inomhus för att hantera fönster med kitt som innehåller asbest, vilket

tyvärr blir alltför vanligt. Många företag bygger ju upp sådana utomhus i samband med jobb, men nu har vi en på plats i våra lokaler. Det gör att vi kan åta oss att göra den typen av jobb åt andra företag också.

Viktiga grundtankar

Att bygga upp en avdelning för asbestsanering visade sig vara en rejäl och kostsam utmaning. Arbetsmiljöverket har varit delaktiga och det har krävts mycket efterforskningar för att få till slussar, ventilation och annat som behövs för att göra miljön säker. Personalen har nu fått utbildning och satsningen har visat sig bli lyckad och välfungerande.

Peter Johansson har många tankar om hur verksamheten kan utvecklas vidare och finslipas. Men det finns några viktiga tankar i företaget som ligger till grund för allt arbete. En av dem är att de ska bevara så mycket som möjligt av grundmaterialet när de gör fönsterrenoveringar. Gamla fönsterbågar får nytt liv genom att göras rena och i de fall där det behövs, även repareras med nytt friskt trä av kärnfuru.

I lokalerna genomför de alla steg, från rensning och trälagningar, till glasning och färdigmålning. I samband med renoveringarna byter de också ofta ut glas och sätter in buller-, solskydds- eller energiglas efter kundens önskemål.

– Det gör ju väldigt stor skillnad för våra kunder med energieffektiva glas i samband med fönsterrenovering, när det gäller inomhusmiljön och klimatet i deras byggnader.

Många stora kunder

BDF har idag ramavtal med flera stora företag som Statens fastighetsverk, Stockholmshem, Sisab och Akademiska hus. De har också många bostadsrättsföreningar som kunder.

– Många gånger är det fantastiska miljöer som vi får arbeta i. Vi jobbar mycket i gamla, vackra skollokaler och snart ska vi ta oss an fönstren på Stora Dramaten. Nyligen renoverade vi också fönstren på Gustav Vasakyrkan (läs mer om det projektet på annan plats i tidningen. reds. anm.), det var ett spännande jobb. Det var ingen annan som vågade ta det jobbet, då det var ganska tuffa tidsramar,

men vi kände att vi hade nog med muskler för att klara det.

Delaktighet är viktigt

Att få personalen att trivas med jobbet är något som Peter Johansson tycker är väldigt viktigt.

– Jag och Martin Viklander, som också är delägare, är ofta här vid halv sju på morgonen när de andra kommer och vi sitter kvar när de går hem vid fyra. Vi vill inte vara några glidare som tittar in en stund då och då. Vi är också noga med att se varje individ och vi rör oss mycket i



till nya



Jape
1/2-sida





lokalerna och pratar med de anställda. De ska kunna komma till oss och prata om allt.

Han berättar att han och kollegorna jobbar aktivt med att få alla att känna delaktighet genom att hålla de ledord som de tillsammans tagit fram, levande. Att företaget och de anställda alltid ska vara "moderna, professionella och engagerade" genomsyrar verksamheten i allt från de anställdas inställning till arbetet, till att de arbetar med de senaste tekniska lösningarna när det gäller att följa upp ekonomin i varje enskilt projekt.

Mångfald är ytterligare en faktor som de värderar högt och en stor del av de anställda är födda utanför Sverige, vilket Peter Johansson ser som en stor tillgång.

– Vi ser till individerna och värderar dem inte utifrån kön, etnicitet med mera, utan hur individen kan bidra till BDF. Vi

vill att alla anställda ska bli sedda och inkludera dem i så många beslut som möjligt.

Den långsiktiga seriositeten tror han är en av nycklarna till att de får förtroendet att genomföra många stora jobb och att kunderna väljer dem framför en del mindre seriösa aktörer som kan locka med lägre priser. Kvalité och leveranssäkerhet ser han som ett vinnande koncept.

Nu pustar han och resten av personalen ut efter en lång ombyggnadsperiod.

– Nu kommer vi ta det lugnt med stora investeringar ett tag och satsa på att investera i vår personal istället genom teambuilding och annat. Vi är glada att vi har en sån bra grupp anställda, med väldigt liten personalomsättning och dem vill vi värna om.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson



Flügger
1/1-sida

Den 14–15 december var det uttagning till Måleri-SM 2018 som avgörs i Uppsala i slutet av april. Uttagningen, eller castingen, skedde på Stockholms Byggtkniska gymnasium i Kista och fjorton unga målare från hela landet fanns på plats för att göra upp om de åtta finalplatserna.



Casting till Måleri-

De tävlande hade fem timmar på sig att genomföra momenten bildöverföring, tapetsering och färgnyansering. Det nya denna gång var att ingen visste hur bildöverföringen såg ut, hur färgnyanseringen skulle gå till eller vilka material som skulle användas.

– Att vara målare är att vara problemlösare och det ville vi få fram i årets tävlingsuppgift. Det känns som det blev lyckat. Ingen har i alla fall hört av sig med några klagomål efter tävlingen. Vår tanke var att det skulle bli mer rättvist, berättar Björn Nilsson, målerilärare på Stockholms Byggtkniska gymnasium i Kista.

Mellanrubrik

Björn är en av tre i Tävlingsgruppen som leder projektet ”Sveriges bästa målare” som kulminerar med Måleri-SM 2018. Björn ansvarar för monterbygget, färger och allt annat material som behövs. De andra två är Stefan Hven som ansvarar för tävlingsregler och bedömningsmatriser samt Maria Marteleur som är projektledare och sköter filmning, so-

ciala medier och marknadsföringen.

Björn berättar att de tävlande var otroligt nervösa och oroliga före tävlingsstarten, deras coacher också. De startade med bildöverföringen som de fick komma i gång med då allt stoppades och det var dags för hastighetsmomentet tapetsering. Alla startade samtidigt, maxtiden var en timme och de skulle sätta fem våder av den ”hemliga” tapeten.

– Det är ett väldigt intressant moment för vi reagerar så olika på stress, men de klarade det bra, konstaterade Björn.

Mellanrubrik

Efter tapetseringen fick alla lunchpaus för att sedan starta upp färgnyanseringen som denna gång gick till så att de tävlande fick färg ett och fyra. Deras uppgift blev att bryta till färg två och tre för att få en harmonisk nyansering. Denna uppgift och bildöverföringen skulle färdigställas inom maxtiden fem timmar.

– Det var en tuff uppgift och man var behövde ha förberett sig för att klara av det. Alla visste vad som skulle göras och de åtta som gick vidare var helt enkelt bäst och hade förberett sig bäst. Nu gäller det att alla tränar, tränar, tränar inför SM i Uppsala om man vill komma högt i prislistan, säger Björn.

De tre högst placerade kommer efter SM utgöra vårt Målerilandslag och representera Sverige i kommande mästerskap utomlands. Temat på Måleri-SM kommer vara ”Idol” och det ska synas i



Startlista castingen i Stockholm inför Måleri-SM 2018

1. Elina Jonsson, Kristianstad
2. Amanda Andersson, Kristianstad
3. Elin Larsson, Stockholm
4. Art Arbsurwan, Sundsvall
5. Britta Spencer, Stockholm
6. Evelina Björk, Örebro
7. Fanny Larsson, Uppsala
8. Erika Nilsson, Råneå
9. Vilma Thorsell, Enköping
10. Stina Granberg, Piteå
11. Mathilda Berglund, Östersund
12. Filip Fröjd Isaksson, Östersund
13. Oskar Edin, Östersund
14. Ellinor Sandberg, Stockholm

de olika momenten, men det är fritt för den tävlande att tolka temat. På SM kommer de tävlande göra en fri dekorationsmålning, tapetsera och göra en bildöverföring.

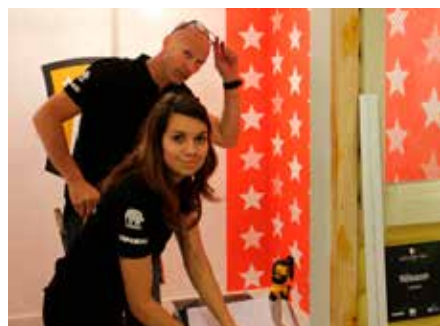
Mellanrubrik

– Varför kallar ni det för en ”casting”?

– Redan på uttagningen utsatte vi de tävlande för filmade intervjuer, fotografering och vi filmade olika sekvenser när



SM 2018



de jobbade. Detta material används på sociala medier, snapchat och vår hemsida för att marknadsföra yrket och vägen fram till SM. Hur de tävlande har hantlat detta och vågat utmana sig har också varit en del av vår bedömning, berättar Björn.

På malare.nu:s facebook och instagram kan man fram till Måleri-SM följa de olika finalisterna på hemmaplan och hur de förbereder sig, missa inte det. Och missa inte Måleri-SM som ingår och avgörs under Yrkes-SM där ett femtiotal yrken gör upp om sina mästerskapstitlar. Planera in 25–27 april på Gränby sportfält i Uppsala.

Finalisterna till Måleri-SM 2018

(Bilder från facebook/instagram)



Amanda Andersson, 17 år,
Wendesgymnasiet



Art Arbsurwan, 20 år,
Sundsvalls gymnasium



Elin Larsson, 18 år,
S:t Martins gymnasium



Stina Granberg, 18 år,
Strömbäckskolan



Fanny Larsson, 18 år,
Uppsala yrkesgymnasium



Britta Spencer, 20 år,
Stadsmålarna AB



Erika Nilsson, 20 år,
Råneå



Mathilda Berglund, 17 år,
Jämtlands Gymnasium Fyrvalle

Måleriyrkets museum stänger

I april är sista möjligheten att besöka Måleriyrkets museum i Stockholm i dess nuvarande form. Detta eftersom det saknas finansiering i framtiden. Vad som händer med alla föremål är i skrivande stund oklart men just nu pågår ett intensivt arbete med att hitta någon som kan ta över föremålen.

Museet som i dagsläget finansieras av Måleriföretagen i Sverige och Svenska Målareförbundet är inrymt i en K-märkt 1700-talsbyggnad på Brännkyrkagatan i Stockholm. Här finns föremål och dokumentation från måleriyrkets historia ända från 1700-talet till nutid.

– Det blev klart strax innan jul att kontraktet med hyresvärden inte skulle förlängas, berättar föreståndare Jan-Erik Wigren, som varit ansvarig och guide under de senaste sju åren.

– Det har varit väldigt roligt, men mycket jobb. Trots att vi aldrig annonserar så har vi över 1 100 besökare om året. En tredjedel av dem är elever som utbildar sig till målare, fortsätter han.

Vad som händer nu med alla samlingar är ingen som säkert vet men diskussioner pågår som sagt med flera olika museer och även en del färgfabrikanter har visat intresse för att ta över föremålen.



Anti Corrosion

Lyckad kongress med fokus på mångfald

Den 26 januari samlades cirka 200 representanter från Måleriföretagens medlemsföretag på Stockholm Waterfront för att hålla kongress. Det blev en uppskattad och späckad dag med fokus på mångfald.

Första halvan av dagen ägnades åt att fatta beslut om bland annat styrelse, medlemsavgifter och andra föreningsfrågor. Måleriföretagens kongress är organisationens viktigaste instans. Här tas beslut som har stor betydelse för organisationens inriktning i framtiden.

Mångfaldstema

De formella kongressförhandlingarna övergick under dagen till en inspirationsdag med temat mångfald. Något som kan skapa både innovation, ökad konkurrenskraft och lönsamhet samtidigt som företaget blir en attraktiv arbetsplats.

– Redan dagen innan hade Framtidsgruppen träffats och pratat om begreppet



mångfald och det temat fortsatte efter kongressförhandlingarna. Vi hade två föreläsare som pratade om mångfald ur två olika perspektiv. Trendspanaren Göran Adlén pratade om mångfald ur ett framtidsperspektiv och kommunikatören Amjad Aloul som mer hade fokuset här och nu, berättar Elvira Nilsson, projektledare på Måleriföretagen. Ett roligt inslag under dagen var komikern Micke Tornving som agerade energikick mellan föreläsningarna.

Goda exempel från branschen

Deltagarna fick ta del av många handfasta tips och även ett par goda exempel från branschen.

– Bland annat fick de ta del av berättelsen om hur Mats Björklund från Hofors Måleri anställde Hussein Rahimi som flytt från Afghanistan och som nu snart är utbildad målare. De berättade



om hur lyckad den anställningen har blivit både för Mats och för Hussein.

Fest på Winterviken

Efter föreläsningarna följde after work i baren på Waterfront hotell, där också alla deltagare bodde. På plats för att hjälpa till med lite extra piff inför middagen fanns också två sminköser och en barberare. Sen blev det båtfärd med trubadur till Wintervikens festvåning i Gröndal, där det blev middag och efterföljande partaj.

– Det var otroligt god stämning och det märktes att många tyckte att det var jätteroligt att ses. Svaren på enkäten som vi skickat ut till deltagarna i efterhand visar också att 98,1 procent var jättenöjda med hela arrangemanget. Det är ju otroligt roligt, men sätter press på oss att ordna en minst lika bra kongress om två år igen, säger Elvira Nilsson.



Malmökontoret invigt!

Med pompa och ståt invigdes den 7 februari Svenskt Näringslivs nya kontor i Malmö. Malmökontoret är det lokalkontor där flest medlemsorganisationer är samlade, bland dem Måleriföretagen i Sverige.

Jonas Lindberg, utbildningsansvarig Måleriföretagen, hur känns det att flytta in i nya lokaler?

– Det känns jättebra, det är ett naturligt steg för oss som medlemmar i Svenskt Näringsliv.

Vilka fördelar ser du med att sitta tillsammans med Svenskt Näringsliv och andra medlemsorganisationer?

– Genom att vi sitter i samma lokaler får vi ett naturligt nätverk, som kan bidra på olika sätt i arbetet framåt. Det skapar förutsättningar för samarbete, erfarenhetsutbyte och kompetensutveckling. I lokalerna i Malmö sitter sammanlagt 23 organisationer varav 16 är medlemmar i Svenskt Näringsliv. Den nya adressen är Navigationsgatan 1A i Malmö.



Greiff
1/1-sida



Seminarium om rot-avdraget

En majoritet av allmänheten vill återställa rot-avdraget. Det visar en ny undersökning gjord av Kantar Sifo, som presenterades på ett seminarium i Stockholm den 25 januari. Seminariet arrangerades av Måleriföretagen tillsammans med Sveriges Byggindustrier. Medverkade gjorde bland andra politiker från Skatteutskottet och representanter från branschen.

Seminariet inleddes med att Erik Lundbom, analytiker vid Kantar Sifo, presenterade den nya opinionsundersökningen om allmänhetens inställning till rot-avdraget. Siffrorna visar tydligt att rot-avdraget har ett brett stöd hos allmänheten i hela landet. Hela 85 procent av svenskar tycker det är bra att möjligheten till ROT-avdrag finns för hantverkstjänster i hemmet.

Sju av tio tror att fler privatpersoner kommer att köpa vita hantverkstjänster om rot-avdraget återställs till 50 procent av arbetskost-

naden. En majoritet, sex av tio, vill återställa rot-avdraget.

Därefter berättade en av deltagarna, Lars-Erik Jonsson, Alviks Måleri, hur det sänkta rot-avdraget har påverkat branschen. Seminariet avslutades med en paneldiskussion där bland andra Cecilia Widegren (M), riksdagsledamot och skattepolitisk talesperson, Patrik Lundqvist (S), riksdagsledamot i skatteutskottet, Björn Hellman, vd Måleriföretagen och Björn Wellhagen, näringspolitisk chef Sveriges Byggindustrier, deltog.



Ny rådgivare/förhandlare hos Måleriföretagen

Den första februari började Jessica Sivsdotter Salming som ny rådgivare/förhandlare hos Måleriföretagen. Jessica kommer närmast från rollen som förhandlingsledare för Hyresgästföreningen där hon de senaste sju åren har hanterat hyresjuridiska frågor samt varit ombud för medlemmar i rättsliga processer i hyresnämnden.

Hur känns det på nya jobbet?

– Det känns mycket bra att börja min nya tjänst hos Måleriföretagen. Jag har från första dagen blivit varmt mottagen och fått en bra introduktion. Min uppfattning är att det är en prestigelös arbetsplats med mycket erfarenhet inom området.

Vad kommer du främst att arbeta med?

– Jag kommer framöver inrikta mig på arbetsmiljöfrågor men även ge den medlemservice och det stöd som våra medlemmar efterfrågar inom både arbetsrätt och miljö.

Vad ser du mest fram emot i ditt nya jobb?

– Att utvecklas och lära mig mina nya arbetsuppgifter. Jag är serviceinriktad och vill göra skillnad. För mig är det viktigt att alla mår bra på sin arbetsplats och ingen ska utsättas för fara eller olyckor. Därför ligger arbetsmiljöfrågor mig varmt om hjärtat.

Populär familjebowling

I slutet av förra året bjöd Måleriföretagen Stockholm in till familjebowling i Brännkyrka. Cirka 25–30 familjemedlemmar nappade på inbjudan. Efter bowlingen bjöds det på fika och priser till samliga. Stämningen var bra med en del tjoande från de minsta barnen, som visade upp en spelkänsla som förvånade oss. En del hade svårt att lämna banan när tiden var ute.



Ledig plats på kurser Ådring & Marmorering

I sista stund har vi fått återbud och därför finns en plats på Ådring 5-6 mars samt Marmorering 7-8 mars kl. 8-16. Kurskostnad 2800 kr + moms per kurs.

Kontakta Leif Hemdal tel. 070-579 86 70.
E-post leif.hemdal@comhem.se om du är intresserad.



#Målpodden



Måleriföretagen har en egen podcast, #Målpodden för dig som driver, eller vill starta, måleriföretag.

Ladda ner vår podcaster-app via din smartphone och lyssna till intressanta avsnitt om hur du tex bygger ett personligt varumärke eller blir en bättre ledare. Du kan också lyssna på de 10 avsnitten via vår webb, gå in på www.maleriforetagen.se/malpodden. Där finns också en instruktionsfilm om hur du gör för att ladda ner podden till din smartphone. Trevlig lyssning!

Nya medlemmar i Måleriföretagen Sverige

- AB Lundgrens Visby, Visby
- Gerkmans Måleri AB, Stockholm
- H.Expert Måleri AB, Stockholm
- Måleri i Harmoni AB, Stockholm
- Nilsson Bygg & Måleri AB, Stensele
- Sävar Måleri i Umeå AB, Sävar
- Västerbottens Måleri & Design AB, Umeå
- SSAN Måleritjänst AB, Vintrosa
- Partner Måleri i Skåne AB, Malmö
- Edvardssons Måleri i Kungsbacka AB, Kungsbacka
- Måleri F Nilsson, Uppsala



Ny silverring till gesäller och mästare i måleribranschen

Måleriföretagen i Stockholm har tagit fram en ny ring i silver som gesäller och mästare kan beställa som ytterligare ett minne och bevis på sina prestationer inom måleriyrket. Det är även en fin gåva att ge till gesällen eller mästaren vid avlagt prov.

Ringens har plats för gesällen eller mästarens namn och eventuellt företagets logotyp eller något annat passande. Ringen finns att beställa för alla Måleriföretagens medlemmar hos Berggrens Juveler på Regeringsgatan 54 i Stockholm, tel 08-20 30 23.

Allt fler blir medlemmar

Vi blir fler och fler medlemmar i Måleriföretagen i Sverige vilket är glädjande. Vi kontaktade ett par av dem för att höra om deras förväntningar på medlemsskapet.

1. Varför har du gått med i Måleriföretagen i Sverige?
2. Vad har du för förväntningar på ditt medlemskap?

LARS-GUNNAR LUNDGREN, AB Lundgrens Visby

1. – Jag tycker att det är bra att vara med i en företagarorganisation och att kunna få kontakt med andra företagare i branschen. Det var dock en överraskning att se att de erbjuder en hel del utbildningar som jag inte visste om.
2. – Jag tänker att vi ska kunna fortsätta med fortbildning och att få ta del av nyheter som rör företagande och branschen.



Ny glad medlem: Micke Gerkman, Gerkmans Måleri AB

MICKE GERKMAN, Gerkmans Måleri AB

1. – Jag gick delvis med för att få tillgång till medlemsstödet där man kan få hjälp med avtal och annat. Jag vet att det finns en del bra rabattavtal också.
2. – Om det skulle behövas hoppas jag på att kunna få juridisk hjälp och stöd.

sätt färg på

ETT AXPLOCK AV GÖTEBORGS NYA MÅLARE:



Ronnie Gil (till höger) är nu anställd på AP Måleri och arbetar tillsammans med Filip Andersson (till vänster) med lägenheter i Kortedala.



Hanna Gabreal startade sin praktik på Kinells Måleri och blev i september anställd som lärling. Han arbetar nu med renovering av lägenheter i Angered.

Essie Halvarsson introducerades till måleri-branschen genom att ha sin praktik på Hedboms Måleri och det gick så bra att hon nu arbetar kvar som lärling.

”Nu har ungdomarna kommit ut i riktiga jobb”

Sysselsättningsprojektet Sätt färg på Göteborg har sedan 2014 arbetat aktivt för att måleribranschen ska få in fler duktiga byggnadsmålare. Hittills har 56 ungdomar fått arbete tack vare projektet men målet är att siffran vid år 2021 ska vara över 100.

Att arbeta med sysselsättningsprojekt är en tradition inom Måleriföretagen som sträcker sig så långt tillbaka som 1994. Vid den tidpunkten befann sig branschen i en nedåtgående konjunktur och många målare stod utan arbete. För att råda bot mot arbetslösheten målades Göteborg upp i glada färger vilket fick marknaden att vända. Idag är problemet det motsatta; i tillväxtregionerna råder det stor brist på målare men precis som på 90-talet går det att finna en lösning i ny färg.

Muraler och färg leder till jobb

I Sätt färg på Göteborg får arbetslösa ungdomar prova på måleriyrket under handledning av en måleriinstruktör. De får måla upp muraler i Göteborg men också testa på traditionellt måleri. ”Att bli del av en grupp och uppmärksam i ett positivt sammanhang gör att ungdomarna själva tar sig ur sin arbetslöshet. När de har bestämt sig för att bli målare startas en vuxenutbildning

med företagsförlagd praktik för att de ska få ut en lärlingsbok. Nu ca nio månader senare har de kommit ut i riktiga jobb!” säger Erling Zandfeld, projektchef för Sätt färg på Göteborg.

Anställd på sittande möte

I november 2016 började Ronnie Gil måla med Sätt färg på Göteborg och efter prova-på-perioden bestämde han sig för att starta vuxenutbildningen och ca ett år senare blev han anställd på sittande möte.

– Jag blev verkligen jätteglad. Jag har jobbat i ungefär en månad nu och trivs jättebra på AP Måleri, säger Ronnie och ler stort.

Filip Andersson är hans kollega och tillsammans arbetar de ihop på ett jobb i Kortedala.

– Vi har arbetat ihop de senaste veckorna och de har gått jättebra. Jag blev nyligen klar med min lärlingsutbildning så det är roligt att själv få lära ut, säger Filip.



Abdirahman Yusuf är även han anställd på Kinells Måleri efter en tids praktik och arbetar nu tillsammans med sin handledare Mikael Rusholt i Majornas landshövdinghus.

Öppen sida...

Keim
1/2-sida



Åkeshovs simhall målas av Olofssons Måleri

Under nära ett och ett halvt år har Olofssons måleri jobbat med att måla om Åkeshovs simhall. Ett jobb som erbjuder i stort sett alla tänkbara målningsarbeten.

– Vi började i juli 2016 längst ner under alla bassänger och målade allt det som man inte ser. Nu håller vi på och kompletteringsmålar och snyggar till det sista, berättar Jens Törfler, ansvarig för projektet hos Olofssons måleri.

Simhallen beräknas att öppna i januari efter att jobbet har blivit fördröjt med drygt ett halvår. Bland annat har omgjutningen av en gammal bassäng och en anläggandet av en ny, ställt till med trassel då det uppstått sprickor i betongen.

Förutom rördragningar och undertak har Olofssons även målat balkar och pelare i själva hallarna, omklädningsrum, toaletter, duschar, kafeteria, entré och kontorslandskap.

– För några veckor sedan brandskydds-

målade vi också pelare i gymmet och nu håller vi på med att klotterskydda hallen utvändigt, säger Jens.

Att arbeta i den typen av extrem miljö som en simhall är ställer stora krav på såväl våtrumskunnande som flexibilitet.

– Det krävs ett mycket bra samspel mellan de olika yrkesgrupper som jobbar. Vid ett tillfälle till exempel jobbade vi på ställningar på sex meters höjd och målade undertak samtidigt som kakelsättarna höll på och klinkade ner i bassängerna.

Måleriyrkets museum stänger

I april är sista möjligheten att besöka Måleriyrkets museum i Stockholm i dess nuvarande form. Detta eftersom det saknas finansiering i framtiden. Vad som händer med alla föremål är i skrivande stund oklart men just nu pågår ett intensivt arbete med att hitta någon som kan ta över föremålen.

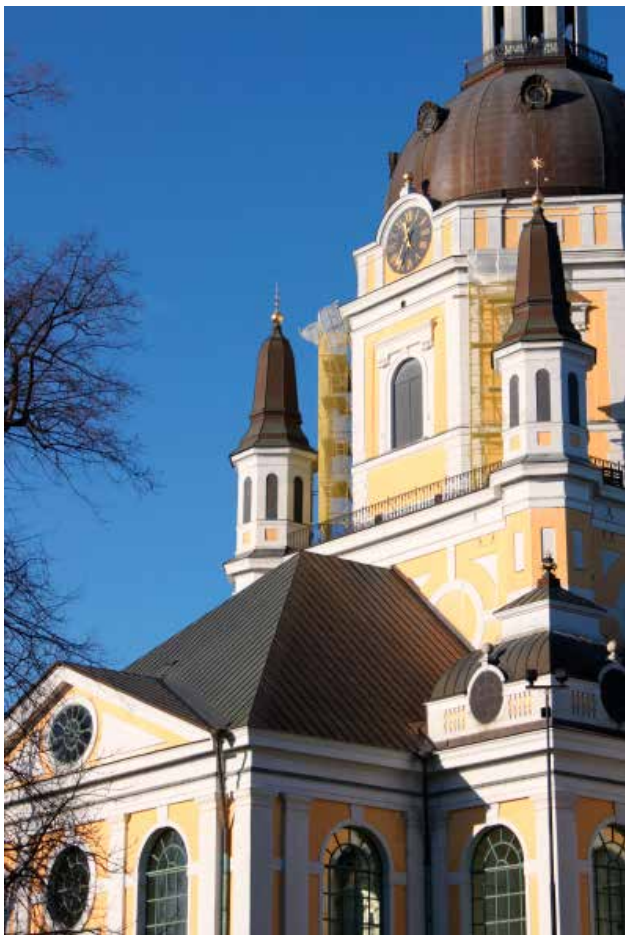
Museet som i dagsläget finansieras av Måleriföretagen i Sverige och Svenska Målareförbundet är inrymt i en K-märkt 1700-talsbyggnad på Brännkyrkagatan i Stockholm. Här finns föremål och dokumentation från måleriyrkets historia ända från 1700-talet till nutid.

– Det blev klart strax innan jul att kontraktet med hyresvärden inte skulle förlängas, berättar föreståndare Jan-Erik Wigren, som varit ansvarig och guide under de senaste sju åren.

– Det har varit väldigt roligt, men mycket jobb. Trots att vi aldrig annonserar så har vi över 1 100 besökare om året. En tredjedel av dem är elever som utbildar sig till målare, fortsätter han.

Vad som händer nu med alla samlingar är ingen som säkert vet men diskussioner pågår som sagt med flera olika museer och även en del färgfabrikanter har visat intresse för att ta över föremålen.





Nu finns det en svensk linoljeförening

Linolja är en ren naturprodukt. Oljelin odlas över stora delar av jorden och dess olja har använts för tillverkning av färg i århundraden. I Norden var målning med linoljefärg en välkänd teknik redan under 1700-talet. Den har främst använts på byggnader av trä - men också på andra material som kalkputs, natursten, stuck och metall. Under 1960-talet trängdes linoljefärgen undan av nya, moderna färgtyper – vilket också innebar att många hus som tidigare varit linoljemålade målats över med plast- eller alkylfärg. Sedan en tid har linoljefärgen dock kommit starkt tillbaka – självklart inom kulturvården men också allt mer som ett alternativ för vanliga konsumenter som vill måla sitt hus, sina fönster, snickerier eller möbler med en traditionell färg. För inget skyddar trä så bra mot fukt och röta som linolja.

Svenska Linoljeföreningen är en ideell förening som bildades för att verka för ökad kunskap om linolja och linoljebaserade produkter hos såväl yrkesanvändare som privata konsumenter. Föreningen fungerar också som en diskussionspart i branschgemensamma frågor gentemot myndigheter liksom andra företag och organisationer som på något sätt arbetar med produkter eller frågor som berör linolja. Bland annat förs nu diskussioner med Bygghandelsrådet och Riksantikvarieämbetet om hur zinken i linoljefärg skall bedömas ur ett miljöperspektiv.

Föreningens medlemmar är företag som säljer, tillverkar, använder eller på annat sätt arbetar med linoljebaserade produkter. Så bland medlemmarna finns idag färgtillverkare, målare, forskare och penselmakare. Läs mer om Svenska Linoljeföreningen på www.linoljeforeningen.se.

Embo
1/4-sida

NCPE
1/4-sida

Hant lyfte



Larsson Örnmark måleri har stått för målningsarbetena i nyrenoverade Gustav Vasa kyrka vid Odenplan i Stockholm. När den öppnade igen lagom till advent hade den fått en total ansiktslyftning. Nu kan besökarna njuta av hur traditionella hantverksmetoder möter ny teknik i en framtidskyrka.

Det är som ett skimmer över hela Gustav Vasa kyrka. Inomhus skiner de vita ornamenten ikapp med statyerna och pelarna som både är förgyllda och marmorade. De pastellfärgade takmålningarna som återfinns ända uppe i kupolens topp, 60 meter upp, har också varsamt restaurerats för att tydligt föra fram sina symboliska budskap. Här i kyrkan har Larsson Örnmark haft mellan fem och sju man på plats sedan februari 2016, då den stora renoveringen som sammanlagt beräknas ha kostat 105 miljoner, inleddes.

Ett av de stora målningsjobben var att lasera om ett 80-tal bänkar i kyrkorummet.

– Vi har skrapat fram den gamla, ursprungliga färgen som fanns under den gröna som man målade bänkarna med på 60-talet. Sen har vi försökt rekonstruera den gamla nyansen. Bänkarna har monterats bort och körts till en jättestor lokal i Skärholmen där de



grundmållats i en ton och sedan laserats flera gånger, vilket ger en levande yta. Ingen bänk är den andra lik, berättar Lars Sandberg, projektledare Larsson Örnmark.

Restaurerat in i minsta detalj

Han visar runt i kyrkan och pekar stolt ut några av de delar där företagets duktiga hantverkare har visat prov på sina olika färdigheter och inriktningar.

– De här marmorfyllningarna under läktaren hade blivit smutsiga och Robert Johansson som arbetar hos oss, har rekonstruerat dem för att få fram Sienna-marmoreringarna.

Alla tak i kyrkan är också ommålade och takmålningarna är restaurerade in i minsta detalj.

– Till och med den översta takmålningen uppe i kupolen har retuscherats. Då hade vi en 60 meter hög ställning med hiss som målarna använde.

När kyrkan senast renoverades på 1960-talet var det många gamla material och metoder som fick stryka på foten och ge efter för önskan om modernisering.

verkskunnande

Gustav Vasa kyrka



– I det här trapphuset hade man målat med plastfärg. Nu har vi fräst ner och tagit bort all färg, putsat om alla väggar och gjort kalkstrykningar igen.

Heltäckningsmatta över marmorgolven

Golvet i kyrkan var täckt av en röd heltäckningsmatta som limmats dit med kontaktlim på 60-talet, för bättre ljudkvalitet i lokalen. Nu har den också avlägsnats med mycket möda och stort besvär. Därunder trädde kolmårdsmarmorn fram och bättrar nu ytterligare på kyrkans ståndsmässiga, men ombonade karaktär.

– En av de stora utmaningarna med att färgsätta och inreda en kyrka är att man ska skapa en sinnesstämning som passar för alla tillfällen, allt från begravningar till barndop och vigslar. Det tycker jag att de har lyckats med här.

I så stor utsträckning som möjligt har man försökt använda genuina hantverksmetoder och ursprungliga material när man restaurerat kyrkan, även om en av grundpelarna i uppdraget har varit att föra in kyrkan i framtiden. Golvvärme

har lagts in, fönsterglas har bytts ut mot energiglas och den nyinstallerade ljudanläggningen är i modern toppklass. I samband med renoveringen har man också om disponerat en del utrymmen och gjort plats för kyrkans administrativa personal. Men förutom teknikinstalla-

tioner och byggarbete har uråldrig kunskap om marmorering och linoljemålning kommit till användning i arbetet.

– Många målare tycker att det är jobbigt att arbeta med linolja till exempel, eftersom det torkar långsamt och kladdar mycket. Men det får man igen



med råge genom den stolthet man känner när man har fått sitt arbete besiktigt och godkänt.

Hälsa går före metoder

Trots att man strävat efter att använda gamla hantverksmetoder i stor utsträckning är målarnas hälsa en viktig faktor i nutida arbete. Ingen vill ha tillbaka den tid när målarna visserligen var kungar på

byggena, men många av dem brände sönder sina lungor med lösningsmedel och slet ut sina kroppar.

– Hos oss jobbar de allra flesta kvar tills de får ålderspension och alla som arbetar i branschen vet att det är viktigt att träna, hålla sig i form och vara rädd om sin

hälsa, säger Lars Sandberg.

Huvudentreprenaden för kyrkorenoveringen har M3 Bygg haft och hela projektet har lyfts fram som ett föredömligt samverkansprojekt. Projektet har också nominerats till den prestigefyllda tävlingen "Årets bygge 2018".

Mitt på Odenplan tronar nu en kyrka som är genomgången och uppfräschad in i minsta detalj. Med hjälp av gamla metoder och material har man bevarat det kulturhistoriska värdet, men samtidigt tagit ett rejält kliv in i framtiden.

Text: Lo



Gustav Vasa kyrka invigdes av ärkebiskop Johan August Ekman, den 10 juni 1906. Den kom till då Adolf Fredriks församling delades i tre delar och behovet av ytterligare två kyrkor uppstod.

Volymmässigt är det en av Sveriges största kyrkor.

Det var slottsarkitekten Agi Lindegrens idé om en centralkyrka i italiensk nybarock som slutligen förverkligades efter att många arkitekter lämnat in förslag.

Kyrkans har cirka 1 200 sittplatser och är därmed en av de största församlingskyrkorna i Stockholm.

Åren 1965–1966 genomgick kyrkan senast en genomgripande restaurering.



Mässor bjöd på årets trendspaningar

Under januari och början av februari har ett par av årets stora inrednings- och trendbegivenheter ägt rum i Stockholm. De pekar båda ut riktningen för hur vi ska inreda våra hem och kontor framöver, om vi nu vill följa trenderna vill säga.

Först ut var Formexmässan i Älvsjö den 17–20 januari. Där samsades 816 utställare från 21 länder om de 21 559 besökarna, varav tolv procent kom från andra länder. Dessa siffror har legat förhållandevis konstant under de senaste tre åren och endast andelen utländska besökare var något lägre än 2017.

En kavalkad av lite dovare, jordiga, pastelliga färger blandat med mycket rotting, blonda träslag, sammet och naturmaterial slog emot de inköpare som skulle fatta beslut om vad de ska satsa på inför vår och sommaren.

Ny satsning på män

Ett par nya, inspirerande mötesplatser fanns på plats, en av dem var "Man Kind Bar". För första gången hade Formex en utställning med enbart produkter riktade till den designintresserade manliga konsumenten. Där kunde man hänga i den murriga baren, frestas av maskulin inredningsdesign och få skägget trimmat av ett par barberare som hade fullt i sina stolar mest hela tiden.

Elsa Beskow Café, med inspiration av de tre sagodamerna Tant Grön, Tant Brun och Tant Gredelin, erbjöd en mer pastellfärgad oas. I samband med hundraårsjubileet av den första boken, bjöd

Bonnier Brands in till en sagovärld som skapas av internationellt erkända Joann Tan Studio. I en inspirationsutställning kunde man njuta av klassiska sju sorters kakor i Tant Gredelins salong, kika in i Tant Bruns kök och koppla av i Tant Gröns trädgård.

Tre trender framöver

I Formex trendspaningar för 2018 delar man in de aktuella trenderna i tre olika grupper:

Heritage – nostalgiska minnen som stylas om till nya moderna designuttryck. Mixa & styla, sammetslikt & lent, historieberättande dofter, naturens palett, blommigt. Material: blomstertyg, grön marmor, rosa ädelsten. Färger: NCS S 1070-R10B, NCS S 1510-R40B, NCS S 2040-B50G, NCS S 3010-G30Y, NCS S 2570-Y30R.

Purity – minimalism och återhållen



estetik, naturkonst, grafiska mönster, färgad plast, organiska material, taktila ytor. Material: akryl, stål, trä. Färger: NCS S 0502-Y, NCS S 2065-B, NCS S 0520-Y80R, NCS S 6502-R, NCS S 1030-R80B.

Sensation – influenser från all världens kulturer, oväntade kombinationer, botaniska mönsterbilder, mönsterprakt, oljiga ytor, hantverk möter högteknologi samt ljus- och skugglek. Material: blåglaserad keramik, färgat glas, terrakotta. Färger: NCS S 0575-G60Y, NCS S 1070-R10B, NCS S 1510-R40B, NCS S 2065-B, NCS S 5030-G30Y.

Möbelmässa med ny design

6–10 februari hade Stockholmsmässan i Älvsjö bytt skepnad och antagit formen av Stockholm Furniture and Lightfair – världens största mötesplats för skandinavisk möbel- och ljusdesign. Istället för att erbjuda inredningsdetaljer, tyger och accessoarer, var det mer fokus på offentlig inredning, ny design och ljussättning. Nyttänkande första-hjälpen-skåp i plåsterform, belysningsglädje och strama konferensrumsmöbler mötte designskolornas spännande elevarbeten.

I de tre utställningshallarna kunde man se många av Formexmässans dominerande inslag komma igen. Hållbara naturmaterial som rotting, ull, linne, skinn och fårskin, tillsammans med mycket sammet i dova, mättade och lite mörka pasteller. Montrarna innehöll hel del aprikosrosa, dovt blått och grågrönt i kombination med accessoarer i perforerad metall och ljus trä.

Dammfri slipning i mindre format

Bona DCS 25 är en industridammsugare utvecklad för att samla upp väldigt fint ohälsosamt damm. Bona DCS 25 uppfyller klass H enligt EN 60335-2-69 och möter de tuffaste kraven som ställs för dammsugare inom industrin idag.



Ny diamantsågklinga för sänksågarna

Med den nya diamantsågklingan är det enkelt att kapa gips- och cementbundet skivmaterial. Klingans konstruktion ger en minimal värmeutveckling, vilket resulterar i snabbare arbete och längre livslängd. Den nya diamantsågklingan är anpassad endast för Festools nuvarande sänksågar TS/TSC 55 REBQ, lanserade 2014.



Hitachi lanserar batteridrivna 18 V dyckertverktyg

Hitachi minidyckertverktyg NT-1850DBSL och dyckertverktyg NT-1865DBSL, båda kolborstfria med suverän balans och full kompatibilitet med Hitachi 18V slidebatterier. De nya batteridrivna dyckertverktygen som introduceras kräver ingen schematisk rengöring och ger användaren flexibilitet och enkelhet under arbetsmomentet, då varken kompressor, slang eller gas behövs.



Liwa OdorControl system för luktsanering

Liwa OdorControl system för luktsanering fungerar utmärkt för åtgärd i bostäder och offentliga lokaler. För att eliminera lukt skall den bakomliggande orsaken till lukt åtgärdas och utrymmet saneras varvid Liwas OdorControl system för luktsanering används för återställning och för att säkerställa att lukten elimineras effektivt.

Det är ett trekomponentssystem där man först applicerar primer, sedan Barrier paint och överst Topcoat som är en högeffektiv tak- och väggfärg som ger ett perfekt resultat både i bostäder och i enklare utrymmen såsom källare, soprum, kallvindar och trossbottenutrymmen. Produkten är formulerad för att minimera släpljusproblematik, elimi-



nerar dålig lukt och är lätt att applicera med roller, pensel eller spruta. Ytskiktet är motståndskraftigt mot mekaniskt slitage och nedsmutsning. Liwa OdorControl Topcoat erhålls som vit bas och kan brytas i önskad kulör.

Årets Morakniv är turkos och orange

2018 är det turkos och orange som gäller. Förra årets succé, med en unik Årets färg, återkommer i en ny kombination. Två av de mest klassiska hantverksknivarna från Morakniv finns nu i de minst sagt sprakande färgerna turkos och orange.



Lätt matchat – 3 teman och 18 kulörer

När Beckers nu lanserar sin nya färgkarta Mood visas tre stämningsskapande och välkomponerade teman. Tanken med färgkartan och dess arton kulörer, varav tio är helt nya, är att inspirera och visa hur man kan kombinera färger. Förhoppningarna är dessutom att skapa intresse för att våga måla med kulörta färger och inte bara vitt, grått och beige.

I det första temat ser vi nedtonade pasteller i mjukt grått, dammigt rosa och naturliga gröna toner som ger en hemtrevlig, sval och luftig känsla. Målade möbler kombineras gärna med obehandlat eller silverfärgat trä och linnetyger. Frodiga växter och en måttad svart accentkulör ger tyngd till den i övrigt skira stilen.

I andra temat är kulörerna jordnära och går i mustiga nyanser som tegel, nougat och vinrött. När dessa kompletteras till mörkare träslag, läder i naturtoner och exempelvis detaljer i rökfärgat glas, skapas ett lika uppdaterat som helrätt 70-talsuttryck.

Lavendeltoner och sotade rosa kulörer tillsammans med bränd orange och himmelsblått harmonierar fint och ger en vilsam kulörsättning. I temat finns de eleganta materialen som siden och sammet, gärna i kombination med härliga blommonster. Tänk sofistikerat, tänk dekorerat och gärna överdådigt.



Effekt från Midbec

Midbec lanserar nu kollektionen Effekt med fina enfärgade tapeter i moderna nyanser designad av Björn Nilsson. Den dämpade sofistikerade färgskalan med allt från midnattsblått till vintervitt, ger hemmet dess rätta karaktär. Kollektionen består av tre mönster och 32 artiklar.



Ny takfärg från Nordsjö

Nordsjö presenterar nu Nordsjö Professional Xtreme 1, den senaste generationen helmatt och reflexfri takfärg som är lätt att applicera, har en optimal täckförmåga, hög vithet och perfekta bättringsegenskaper. Det är en takfärg som helt enkelt är framtagen för att motsvara yrkesmålarens krav på ett perfekt slutresultat.

Nordsjö Professional Xtreme 1 är avsedd för målning inomhus och lämpar sig särskilt väl till nyproduktion och rum med stora ljusinsläpp på ytor som puts, betong, lättbetong, byggplattor av olika slag, glasfiberväv m.m. Produkten kan appliceras med spruta, rulle eller pensel och finns i förpackningarna 2,5L, 10L och 100L. Dessutom så



uppfyller naturligtvis produkten även kraven för att miljömärkas med Svanen.



COLOURS 2018



Nordsjö ser en tydlig trend att konsumenter vill ta in mer färg i sina hem för att få dem att kännas mer hemtrevliga och personliga. Med detta som bakgrund bjöd Nordsjö in nio framgångrika och kreativa influencers från hela Norden till ett event, där de utifrån föreläsningar om trender och kreativa workshops fick välja sin signaturkulör som de tror kommer att prägla inredningen under 2018.

Nordsjö Nordic Colours 2018 är en kollektion med lite mustigare kulörer än vad man kanske är van vid, men som samtliga fungerar fint tillsammans med en bas av vitt och/eller grått som är vanligt i många svenska hem idag.

Samtliga signaturkulörer i Nordsjö Nordic Colours 2018:

- | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| ● AimForHappiness
Peony | ● CarlaSofieMolge
Warm Grey | ● Back to the roots
by Malin |
| ● Hvitelinjer
Lion Heart | ● Reflections by Add
Simplicity | ● Pale dune
by Pella |
| ● CamillaAthena
Brown | ● Kubel Green
Forest | ● Lenas Dusty
Green |



Nytt från Cole & Son

Cole & Son lanserar tapetkollektionen Martyn Lawrence Bullard. En kollektion som hyllar hantverksskickligheten i olika kulturer världen över. Influenser från den österländska och västerländska världen smälter samman i detaljrika mönster med vackra kulörer. Kollektionen har tagits fram i samarbete med inredningsdesignern Martyn Lawrence Bullard.

Engblad & Co lanserar Lounge Luxe

Engblad & Co lanserar Lounge Luxe. En tapetkollektion som balanserar fint mellan klassiskt och modernt och består av tolv vackra mönster, alla med namn inspirerade av världens mest ikoniska hotell. Kollektionens mönster har ett exklusivt och internationellt uttryck med effekter och en tydlig art deco-känsla.



Deep Sea Dive

I många år har Boråstapeter skapat enfärgade tapeter under kollektionsnamnet Pigment, som är en kollektion enfärgade tapeter med naturliga och eleganta kulörer som låter inredningen tala. Med trendserien Deep Sea Dive utökar Boråstapeter sitt koncept inom enfärgade tapeter och för första gången lanseras en trendserie för den medvetna kunden som sätter fokus på 2018 års viktigaste trendkulörer. Deep Sea Dive har alla Pigments mest älskade egenskaper – sammetslena släta ytor och taktill värme representerade i fem noggrant utvalda, samtida färger.

Deep Sea Dive lanseras i februari 2018 tillsammans med tapetkollektionen Pigment som består av 40 tapeter i enfärgade nyanser.

Front Ommålningsfärg

Beckers nya fasadfärg Front Ommålningsfärg är för husägare som endast önskar fräscha upp färgen på fasaden, alternativt byta kulör. En enda strykning räcker vilket innebär att jobbet med att måla om går snabbt och lätt.

Det finns tillfällen när fasaden måste målas om, utan att det är nödvändigt att gå igenom alla steg, från att skrapa till att grunda och täckmåla. Ett sådant tillfälle kan vara när husfasaden endast behöver en lättare uppfräschning, eller om man vill måla om bara för att man önskar sig en annan kulör än vad man redan har.

Beckers nya fasadfärg Front Ommålningsfärg är till för just sådana tillfällen. Den goda täckförmågan är en av de största fördelarna som gör att en enda strykning, med ett rejält lager färg, räcker vilket även har en praktisk fördel. Det är tidsbesparande och eftersom ett lager färg torkar snabbare än flera lager är det möjligt att måla



om även när väder-prognosen inte ser helt säker ut de närmaste dagarna.

Front Ommålningsfärg är en helt ny typ av färg som är gjord för träfasader som tidigare har målats med alkyd- eller akrylatfärg och den kan brytas i alla Beckers utomhuskulörer.

För bästa resultat är rekommendationen att måla med en uteroller med lång lugg och att efterstryka med en fasadpensel som har mjuk blandborst, detta för att få en slät yta. Front Ommålningsfärg kan även användas på vindskivor och knutar.



Nordsjö lanserar ny kulörkarta: Simply Colourful

Nordsjö ser ett ökat intresse för mörkare och starkare kulörer vid sidan av det vita, grå och dämpade. Därför lanserar man nu en kulörkarta, Simply Colourful, för de som vågar satsa på att ge de målade ytorna ett starkare uttryck och låta dem ta plats - inte bara vara en neutral bakgrund. Men det kräver ett mer medvetet val än det enkla obrutna vita.

Simply Colourful är en palett med en blandning av 84 mjuka, starka, mörka, ljusa kulörer att använda när man vill välja en tydlig men avvägd kulör. I nedre delen av kartan hittar man kulörer med mindre mättnad som ger en mjukare framtoning, som den ljusa och varma Nordsjö tippy taupe som bloggaren @bloggaibagis valde när hon skulle måla om i barnrummet. I övre delen är kulörerna starkare och har mindre svärta - identiteten blir tydligare.



Ny Universal-skruv från DeWalt

Passar för montage i olika grundmaterial. Ingen plugg behövs. För gips, trä, spånskiva och lättbetong, ingen förborrning krävs. I betong och tegel – förborra med 5 mm borr.

Här är vi som vet hur man gör!



Yrkesbutiken öppen för alla



NORÉNSFÄRG
RINNVÄGEN 2 TEL 08. 711 04 40

Öppettider
mån - fre:
06:00-16:00
norrskilling.se

FLINKS KAN FESTOOL



Flinks

Bromma • Glesbo
Horsberg • Sättra • Täby
08-13 12 10 • www.flinks.se

f

FÄRGSPRUTOR

Med vår målarfärg blir målningen
100 gånger effektivare!

Dispersen är det bästa råmål och innehåller
allt realistiskt plast och
bräcker. Målnings-
bärare- och även
syndigt för
färgmålning.



TELLO

www.tello.se • info@tello.se
08-690 760 36

NORDWIND AB

IGLO!

Det isolerande
Fönsterskyddet



Tel: 018-12 11 32
Fax: 018-12 11 33
nordwind@tello.com
www.nordwind.se

f

FÄRGTILLVERKARE

FALU VAPEN
HUSFÄRGER SOM ANDAS

k

KONSULTUPPDRAG/DATA

BM
konsult
BYGG- & MÅLERIKONSULT

Kalkyltjänster - Mängdförteckningar

Vi erbjuder marknadens mest
attraktiva kalkyler
Vi arbetar i hela Sverige!

Hälsögränd 73, 146 39 Hälsjö, Skåne
08-648 21 61 tel • 070-656 73 39 mobil
www.bmkonsult.se • bmkonsult@bmkonsult.se

MÅLAR
aren

ffektiv
nadsföring

90 eller skicka mejl till
malarmastaren.se

WAGNER

WE JOIN FORCES.

HeavyCoat 750:
Next Generation Airless

HydraStroke
TECHNOLOGY™

Kontakta din Wagner expert och få veta mer om produkter och tillbehör.
Södra/Västra: Stefan Johansson | 0723 232376 | Norra/Östra: Anders Bergstedt | 0733 442455

Ring

lin per malarmastaren.se

boken

it måleri

system

uppdrag

tem

system

&

ss ytem



08-776 30 90

mailto:info@malariikalkyl.se

Se video & bli mer

på hem sidan:

www.Malariikalkyl.se

Målerikalkyl

sen den 1503

Utbildningar (i kalkylering
måleri)

f

FÖNSTERRENOVERING

**AUKTORISERAD
FÖNSTER SPECIALIST**



Målmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996
Tel: 0470-777 996
www.aukt-fonster.se

k

KASSOR & KASSASYSTEM



Vi har rekommenderat kassasystem
för alla typer av butiker

För information om kassasystem och tillbehör
kontakta oss på telefon eller e-post

För information om kassasystem

Elektroniska 21 • 020-522 0000
Tel: 04-447 66 60 • Tel: 04-447 66 10
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se



Målerikalkyl AB

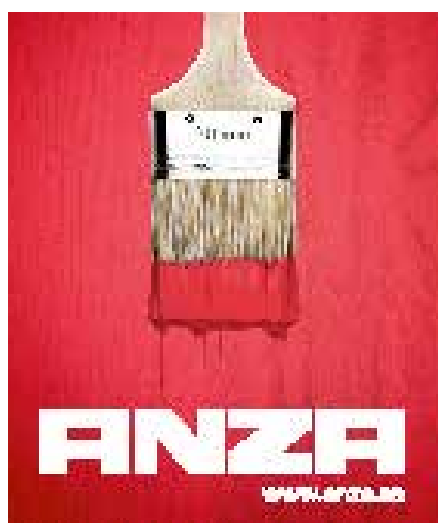
070-661 10 66

mailto:a.hedstrom@malariikalkyl.com

www.malariikalkyl.com

P

PENSLAR & SPACKLAR MM



S

SLIPPAPPER



S

STEGAR & STÄLLNINGAR



V

VERKTYG



V

VENTILATION



Greiff Spray o Pump

1/1-sida

Festool

1/1-sida