

MÅLAR

mästaren

Nr 1/2022 · Årgång 61
Medlemsorgan för
Måleriföretagen i Sverige

**Gott om jobb –
men svårt med praktik**

**Vem avgör vilka som
får vara målare?**

**Linoljemålarnas
bästa jobb
syns inte att
de gjort**



FERREX® COMBI ROSTSKYDDSFÄRG FÖR METALLYTOR

NU LANSERAR VI FERREX®
COMBI MED MYCKET HÖGT
SKYDD MOT KORROSION



VATTENBUREN 2 I 1 ROSTSKYDDSFÄRG FÖR METALLYTOR

- Kombinerad grundfärg och toppfärg
- Ingen separat grundfärg behövs
- Nyanseringsbar
- Mycket högt korrosionsskydd
- Enastående kulör- och glansbehållning
- Utmärkt för underhållsmålning
- Halvmatt



MÅLAR mästaren



OMSLAGSBILD:

Stockholmsföretaget MR Måleri har under senaste tiden haft flera prestigefyllda uppdrag, däribland Blå Porten på Djurgården, Stockholms stadsbibliotek och Medborgarhuset. Oscar Bjerninge var en av dem som arbetade med att snabbt iordningställa en vaccinationslokal i Stockholms stadsbibliotek.



ÄGARE:

Måleriföretagen i Sverige AB

Ordförande: Johan Trygg

ANSVARIG UTGIVARE:

Pontus Sjöstrand

Vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:

Besöksadress:

Skeppsbron 40

Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:

Box 16286

103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se

E-post: info@maleriforetagen.se

REDAKTION OCH ANNONSAVDELNING:

Reidar Hansson Annons AB,

Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.

Tel. 070-747 42 82.

E-post: info@malarmastaren.se

UTGIVNINGSPLAN 2022

Nr	Material	Utgivning
2	vecka 13	vecka 16
3	vecka 20	vecka 23
4	vecka 29	vecka 32

TRYCKERI:

Ätta.45

4 **Ledaren**

6 **Aktuellt**

8 **Gott om jobb –
men svårt med praktik**

14 **De målar historiska rum**

18 **Vem avgör vilka som får
vara målare?**

20 **Katarina backade
tillbaka till penslarna**

22 **Deras bästa jobb syns inte
att de har gjort**

24 **Tre klara färgtrender
på vårens Formex**

24 **Entreprenadindex**

26 **På gång
inom Måleriföretagen**

32 **Två efterlängttade lagförslag**

34 **Produktnytt**

37 **Yrkesbutiken och
Måleriguiden**

TITAN®



**Impact 440 inkl sugslang och
5 liters behållare.
Passar perfekt för yrkesmålare
som vill ha en kraftfull, pålitlig
och bärbar färgspruta för
applicering av alla färger.**

Max flöde: 2 liter/min

Max tryck: 221 bar

Vikt: 17,9 kg

Leasing: Från 848:-/mån*

Gäller hyra 60 månader exkl. moms.

**Med vår målarlåda blir målningen
100 gånger effektivare!**

Dessutom är det både roligt och enkelt
att måla plank och bräder. Maskinen lämpar sig
även ypperligt för listmålning.



Tello Maskinförsäljning AB
Tel: 08-590 750 35
info@tellomaskin.se
www.tellomaskin.se

TELLO™

Nu går vi mot ljusare tider

– mot det *nya normala*!

Efter nästan två år av ovisshet, restriktioner, lidande och stora utmaningar för hela samhället, så går vi nu mot det nya normala. Vi går in i en fas där vi kan se fram emot att ses igen på arbetsplatser under normala förhållanden. Det är naturligtvis viktigt att vi också tar med oss värdefulla lärdomar av pandemin.

En positiv följd av pandemin har varit att driva på digitaliseringen när det gäller digitala möten som har varit och är ett värdefullt instrument i de flesta verksamheter. Nu är det dock viktigt att alla verksamheter kommer i gång med full kraft och att alla får vara friska.

Som ett led i dessa tider var vi tvungna att ställa in Måleriföretagens fjärde kongress den 28 januari 2022. Med hänsyn till rådande restriktioner var det inte möjligt att genomföra kongressen på traditionellt vis. Vi kunde dock genomföra den formella delen av kongressen digitalt vilket fungerade utmärkt. Den andra delen med spännande föreläsare, paneldebatter och middag kommer att genomföras den 17 juni 2022 i Stockholm.

Måleriföretagen har dock, trots pandemin med alla dess prövningar, hållit ett fortsatt högt tempo vad gäller våra viktigaste utmaningar framåt. I december 2021 beslutade Måleriföretagens styrelse att genomföra en långsiktig och bred satsning för att locka fler ungdomar och yrkesväxlare till måleribranschen. Vidare vill vi berätta om måleriyrket och vilka framtidsmöjligheter som finns i denna fantastiska bransch.

Sverige kommer att behöva närmare 300 000 yrkesutbildade till 2035 och däribland en stor mängd målare. Vi har som en prioriterad fråga i vår verksamhetsplan att satsa på kompetensförsörjning och nu gör vi en extraordinär satsning under de tre kommande åren fram till 2024. Det finns en framtid i måleribranschen och det är viktigt att vi berättar för både ungdomar och andra som vill söka sig till ett nytt yrke vad vi har att erbjuda.

”Utbilda dig till målare och bli entreprenör” – ett av flera teman som kommer att synas i Måleriföretagens satsning. Vi har mycket att berätta, visa och förmedla om måleribranschen som en gång för alla kommer att synas runt om i landet. Kompetensförsörjningsfrågan är helt central för att vi på lång sikt ska växa, utvecklas och fortsatt vara en framtidsbransch.

Regeringen har lagt ett förslag där man återinför högskolebehörigheten för yrkesutbildningar där man äntligen lyssnar på näringslivet och det faktiska behov som finns på lång sikt. Detta är välkommet, nödvändigt och ligger väl i tiden med Måleriföretagens satsning på att locka fler ungdomar och yrkesväxlare till måleribranschen.

År 2022 är också ett valår och det finns flera viktiga frågor, utöver kompetensförsörjningsfrågan, som Måleriföretagen fortsatt kommer att driva. En ödesfråga för hela näringslivet är vikten av att skapa en långsiktigt hållbar energipolitik som näringslivet kan planera sin verksamhet efter. Även ROT-frågan är fortsatt viktig – för bygg- och installationssektorn – då den motverkar svartarbete och skapar ekonomisk tillväxt.

Nu fortsätter vi vår resa mot att utveckla och lyfta måleribranschen till nya nivåer – välkomna!



PONTUS SJÖSTRAND
vd Måleriföretagen i Sverige

MÄSTER DIAMOND PRO



KOMPLETT PROFFSSERIE SOM TILLHÖR MARKNADENS TOPPSKIKT
FÖR BÄSTA ERGONOMI OCH PRESTANDA

LACK
PENSLAR

ELEMENT
PENSLAR

ARROW
PENSEL

ERGONOMI | KAPACITET | MILJÖ

FASAD
PENSLAR

LÅNGA
VINKEL
PENSLAR

EXTREM
TÄCK-
FÖRMÅGA
75X40MM

FÖRVARINGS-
ASK FÖR ÖKAD
LIVSLÄNGD

NY
HEMSIDA



Se kort film om
Mäster Diamond

Mäster[®]
WWW.MASTER.NU

Fortsatt råvaru- brist för färg- och limindustrin



Sedan våren och limindustrin med att få tag i råvaror för att upp mot efterskenschens pro-råder global råvaror för färg-strin såsom till medlen epoxi, polyester och akrylat, men även flera viktiga pigment och tillsatsmedel.

Det berättar Olof Holmer, vd för Sveriges Färg och Lim Företagare (SVEFF) i ett pressmeddelande.

Han beskriver hur bristen bland annat har uppstått genom att efterfrågan på produkter, byggnader och infrastrukturer sköt i höjden under våren 2021. Produktionen av råvaror till färg- och limindustrin kunde då inte hänga med. Till detta kom även fraktproblem från Asien där containertransporterna inte räckt till. Höga energipriser har bidragit till ytterligare problem.

Bristen ger en kraftig prispress uppåt och råvarutillverkarna har dessutom fått fördela råvarorna till tillverkarna av de färdiga produkterna. En viss del av marknadens efterfrågan kan därmed tillgodoses, men en del tillverkare av färg och lim kommer få vänta länge på att få råvaror och får därmed svårt att nå en förväntad tillväxt.

– Det går inte i dag att svara på när denna situation normaliseras och risken är därför stor att det kan leda till fortsatt brist på färg och lim ytterligare en tid framöver, säger Olof Holmer.

2020 har färg-haft problem tillräckligt med kunna svara frågan på brändukter. Det brist på viktiga och limindu-exempel binde-

Två nya svenska bolag till Håndverksgruppen

Håndverksgruppen utökar sin portfölj i Sverige med två nya bolag: måleriföretaget S2 Måleri i Göteborg och Uppsalas ledande golventreprenör BBM.

Håndverksgruppen har nu totalt sju bolag i sin svenska portfölj, med en sammanlagd omsättning på cirka 550 miljoner kronor.

– Vi stärker oss kraftigt inom segment som golv och färg, men även geografiskt börjar vi få en mycket god närvaro i Sverige. Det ska bli spännande i framtiden, säger vd Øyvind Emblem på Håndverksgruppen.

Måleriföretaget S2 Måleri i Göteborg bildades 2005 när Stefan Stål och Jonas Svensson slog ihop sina två företag till ett. Företaget har nu 19 anställda och en omsättning på 44 miljoner kronor.

Kundgruppen består främst av kommuner och kommunala företag som har ramavtal och långsiktiga avtal med olika fastighetsförvaltare i Göteborgsregionen.

– Det verkade väldigt spännande och lockande att bli en del av en större organisation genom Håndverksgruppen. Vi har jobbat hårt i många år och vi var i färd med att lista ut vad vi ville med företaget. Då var det väldigt bra för oss att få möjlighet att delta i en större organisation. Vi ser fram emot att stärka samarbetet med de andra bolagen i koncernen, säger vd Jonas Svensson i S2 Måleri.



Måleriföretaget S2 Måleri i Göteborg med Jonas Svensson (till vänster) och Stefan Stål i spetsen, ingår i Håndverksgruppen. Foto: Privat.

Färg hör inte hemma i avloppet

Sveriges Färg och Lim Företagare gör en påminnelse om hur man ska handskas med målarverktyg och färgrester, vilket borde vara allmänt känt för dem som använder sig av målarfärg.

På sin hemsida skriver man att även om målarfärgen är vattenburen och inte klassad som miljöfarlig, hör den inte hemma i avloppet. Där ska det vara sådant som kan tas om hand av reningsverken och spridas som slam på åkrarna hamna.

Det bästa man kan göra med färgen är att använda upp den så långt som möjligt.

När målarverktygen är färdig använda ska man:

1. Om man målat klart – slå in penseln eller rollern lufttätt i en plastpåse eller folie. Penseln eller rollern kommer då att förbli användbar i några dagar till.
2. Om man inte tänker använda penseln eller rollern igen – se till att färgen har torkat helt innan den slängs i de vanliga hushållssoporna.
3. Om du vill behålla penseln eller rollern för nästa målningsprojekt – rengör den i en hink med varmt vatten. Se till att först ta bort så mycket färg som möjligt från penseln eller rollern. Låt den stå och dra i några timmar och ta sedan den rena penseln eller rollern ur hinken. Förvara hinken stängd till nästa gång, låt vattnet avdunsta eller ta den slutna hinken till den lokala återvinningscentralen.



4. Flytande färgrester – Om man inte har användning för färgen eller kan hitta någon annan som har användning för den lämnas flytande färgrester in till återvinningscentralen. Håll inte ut färgen i avloppet!

5. Tomma färgburkar – Färgburkar som är helt tömda och som inte är märkta med en döds-kalle eller en död fisk kan lämnas till förpackningsinsamlingen så att förpackningsmaterialet kan återvinnas.

FÖR ETT PERFEKT SLUTRESULTAT

De stora ljusinsläppen i lägenheterna Svalan på Klädesholmen ställde höga krav på perfekta underlag. Ytor bredspacklade med Nordsjö Professional Sprutspackel grundades med Nordsjö Professional Grund+ för en jämnare insugning av färg före avslutande målning med Nordsjö Professional 7.

Ta del och inspireras av detta och fler projekt på nordsjoprofessional.se





Alicia Gunnarstedt

Gott om jobb — men svårt med praktik

I Luleå står eleverna i kö för att utbilda sig till målare. Efter skolan väntar säkra jobb för de allra flesta, men det är värre att få företagen att ta emot praktikanter.

– Jag tror att många är rädda för att det ska bli en belastning. Istället skulle jag vilja att de ser att det är en möjlighet för dem att forma sina framtida medarbetare, säger Johan Nilsson, yrkeslärare på Praktiska gymnasiet.

Söktrycket till byggprogrammet på Luleå Praktiska Gymnasium är högt. Platserna fylls med råge vid varje intagning och en stor del av de sökande är tjejer. På målerilinjens i Luleå går det just nu 17 tjejer och 3 killar, varav andraårseleverna Evelina Berglund och Alicia Gunnarstedt är två. Ingen av dem hade något tydligt mål med att bli målare, men båda är glatt överraskade av hur rolig utbildningen har varit.

– Det var mycket bättre än förväntat, konstaterar de båda och ser fram emot att närma sig sitt sista år och snart vara ute i arbetslivet.

Att antalet tjejer väger över på utbildningen passar också bra ihop med arbetsgivarnas önskemål om att anställa kvinnliga målare. Överhuvudtaget så är arbetsmarknaden god för målare just nu i regionen.

– Det har gått lite upp och ner under senaste åren, men just nu är tillgången på arbeten god. Och vill man jobba uppe i Malmfälten finns det hur mycket jobb som helst, säger Johan Nilsson.

Dock är det ofta problematiskt för Johan att ordna praktikplatser till sina elever och han försöker, genom ständig

dialog med måleriföretagen i området, att få dem att förstå vilken möjlighet det är för dem att ta emot elever på praktik.

– Jag tycker att de måste vara med och ta sitt ansvar för att utbilda sin blivande arbetskraft. Efter 30 år i branschen har jag mycket kontakter och jag är ute mycket hos företag och pratar med chefer om hur viktigt det är att eleverna kan göra sin praktik. Vi lär ju ut momenten i skolan, men sedan behöver de träna och det gör de bäst på riktiga jobb.

Johan tror att många arbetsgivare är okunniga om vad som krävs av dem när de tar emot praktikanter och han poängterar att skolan alltid finns med som en stöttande part. Själv har han alltid en kontinuerlig dialog med ansvarig på arbetsplatsen under praktiken och uppstår några svårigheter så är han med och löser dem. Han är dock noga med att eleverna ska ha relevanta arbetsuppgifter när de är ute på praktik och inte bara få städa förråd.

När praktikplatserna väl är i hamn, upplever han dock att det oftast blir lyckat och att både elever och företaget är nöjda med den matchning som sker.

– De allra flesta som går ut härifrån och får fasta jobb har gått till sina APL-platser, vilket talar för att det är ett väldigt bra sätt för företagarna att få in ny arbetskraft, säger Johan.

Lo Bäcklinder

lo@malarmastaren.se



Brist på yrkeslärare

Lärarbristen i Sverige är stor och inom de närmaste åren förväntas den öka ytterligare. I slutet av 2021 flaggade Skolverket för att bristerna på yrkeslärare i gymnasiet och ämneslärare i högstadiet är mest akut.

– Det finns många duktiga och engagerade målerilärare redan idag, men det borde finnas många fler som vill ta steget till att lära ut. Fram till 2035 kommer det att behövas sammanlagt 13 000 nya yrkeslärare till gymnasieskolan, bland annat för att möta pensionsavgångarna. På Bygg- och anläggningsprogrammet är behovet extra stort eftersom lärarna där är äldre än genomsnittet, så det behövs definitivt många fler som vill söka sig till skolans värld, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

Framtidens arbetskraft

I Sveriges norra delar byggs det friskt och såväl målare som andra hantverkare är eftertraktade på arbetsmarknaden. Detta märks inte minst på Strömbackaskolans gymnasium där platserna inte räcker till för alla som vill utbilda sig. Att skaffa praktikplatser för eleverna är heller inget problem.

– Det har varit ett enormt tryck på utbildningen under de senare åren. Branschen skriker efter folk och den industriella satsningen här uppe gör att byggandet ökar hela tiden, förklarar Daniel Nordell, yrkeslärare på måleriutbildningen.

Skoldagen är slut, men trots det dyker ett helt gäng med elever från årskurs två upp i måleriutbildningens lokaler för att träffa tidningen Målarmästaren som är på besök. Det är lika många tjejer som killar på plats och det speglar ganska väl fördelningen som den sett ut under senare år på utbildningen.

– Vi har ett stort upptagningsområde för våra elever, då vi är den enda kom-

munal gymnasieskolan med målerinriktning norr om Umeå, så många elever kommer långväga ifrån. Långa resvägar och pendling är många målares vardag överhuvudtaget här uppe, förklarar Peter Nordberg, som är den andra yrkesläraren på måleriutbildningen.

Med de långa avstånden mellan orterna blir måleriarbetet ofta ett jobb som är förknippat med pendling och resor, vilket lockar en hel del yngre personer. Att bo kvar hemma samtidigt som man får rejäla

traktamenten och möjlighet att ibland få åka på jobb i storstäderna, är något som är attraktivt för många.

Att få ut eleverna på den obligatoriska praktiken är inte heller något problem på Strömbackaskolan. Många andra skolor i landet vittnar om att de har svårt att få ut eleverna på arbetsplatserna, men här går det smidigt.

– Vi har jättebra samarbeten med måleriföretagen här i närheten och de är

Forts. på nästa sida.



UTESÄSONG MED QPT

BESTÄLL HEM KVALITETSSTARKA OCH BRA VERKTYG FÖR MÅLA RÖDFÄRG, BEHANDLA ALTANER OCH BRYGGOR.

NYHETER
2022

BEHANDLA ALTAN
REDSKAP

STEG 1 - RENGÖRA

1119022 TERRASSBORSTE

1101150 TRÄSKAFT

1109029 KOMPLETT SKURBORSTE /SET

BEHANDLA ALTAN
VERKTYG

STEG 2 - SLIPA

8903150 SLIPVERKTYG & SANDPAPPER

BEHANDLA ALTAN
VERKTYG

STEG 3 - BEHANDLA

8996180 TERRASSDYNA

8996189 BEHANDLA ALTAN (TERRASSDYNA)

8831180 BEHANDLA ALTAN (ROLLER)

3467070/130 PENSLAR



MÅLA RÖDFÄRG

3466070/120 RÖDFÄRGSPENSLAR

QPT
WWW.QPT.SE

SNYGGT SMART KVALITET PRISVÄRT

positiva till att ta emot praktikanter. De förstår att det är framtidens arbetskraft som de själva får chansen att lära upp och lära känna, säger Daniel.

Både han och Peter jobbar hårt på att vara behjälpliga mot företagen under praktikperioderna och finns där för att svara på frågor och stötta upp om det är något som inte fungerar som det ska. Tanken är att själva arbetsmomenten lärs ut grundligt i skolan, men mängdträningen sker ute på arbetsplatserna.

– Vi informerar noga om vad som gäller och att ingen ska känna sig tvingad att anställa för att de tar emot en elev. Men vi är också noga med att praktiken är en del i utbildningen, vilket innebär att eleverna ska prova på alla tänkbara arbetsmoment för att lära sig.

Dock tar inte alla elever anställning som målare när de är klara med skolan, även om de allra flesta gör det. En del väljer att gå vidare till andra typer av jobb eller studier.

– Men alla som har velat har fått jobb efter utbildningen, säger Peter.

Text: Lo Bäcklinder
lo@malarmastaren.se

Foto: Per Hansson

Själva arbetsmomenten lär sig eleverna i skolan, men mängdträningen sker på arbetsplatserna.



Företagen behöver själva engagera sig i att utbilda målare

Bristen på målare är stor, men en av nycklarna till problemet sitter företagarna i branschen själva på, menar Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

– Måleriföretagen arbetar kontinuerligt med att öka attraktiviteten för yrket, men för att kunna få ut fler duktiga målare i arbetslivet, behöver företagen själva engagera sig i deras utbildningar, säger han.

En viktig del i utbildningen till målare är att göra praktik ute på företag. Bland de yrkeslärare som Målarmästaren pratat med upplevelserna av hur lätt det är att hitta praktikplatser till eleverna. Vissa har goda, kontinuerliga kontakter med lokala företag som gärna tar emot elever. Andra kämpar hårt vid varje praktiktillfälle med att hitta platser.

– Min uppfattning är att det skiljer sig åt mycket beroende på var i landet man befinner sig. Vissa skolor har bra samarbeten med företagen och lätt att få ut eleverna på praktik. På andra orter finns det flera skolor som har måleri-inriktning och där kan det vara svårare att hitta företag som tar emot om man inte har upparbetade kanaler, berättar Jonas Lindberg.

Han vill uppmana fler måleriföretag att engagera sig i de utbildningar som finns på orten och ha en kontinuerlig dialog med yrkeslärarna där.

– Det är ju ett lysande tillfälle för företaget att träffa en potentiell medarbetare och dessutom vara med och lära upp den. När det sedan är dags för eleverna att få anställning som lärlingar så har man också redan lärt känna varandra. Idag är det långt ifrån alla elever som får anställning efter skolan och det är alldeles för få företag som anställer, säger han.

Lo Bäcklinder
lo@malarmastaren.se

Våra bästa utomhusprodukter

Bestå fasadsystem är anpassat efter vårt nordiska klimat med ostadigt väder och snabba temperaturväxlingar. Med Bestå skyddas fasaden i många år och du får ett resultat med minimalt underhållsbehov och längre tidsintervall mellan ommålningar. För ett nymålat utseende som håller.

Läs mer på alcro.se



För fasaden: Bestå Briljant,
Bestå Solist och Bestå Arkitekt

För fönster & snickerier:
Bestå Accent och Bestå Utsikt

För terrassen:
Bestå Bevara



ALCRO

Här är eleverna en tillgång

På Alviks Måleri är praktikanter och lärlingar ett naturligt inslag i verksamheten. Att börja som praktikant är den allra vanligaste ingången för en nyanställd lärling.

I genomsnitt tar Alviks Måleri emot mellan åtta och tio praktikanter under ett år och har i nuläge tolv anställda lärlingar. För att sköta allt som gäller dem är Örjan Grahns anställd som lärlingsansvarig sedan många år. Med en bakgrund som yrkeslärare i måleri på flera olika gymnasieskolor, vet han en hel del om vad som ger en riktigt bra praktik- eller lärlingsutbildning.

– En sak som jag har gjort sedan många år, och som gett väldigt bra effekt, är att jag träffar alla elever för en intervju. Dels vill jag höra vad de har för förväntningar på sin praktik, men jag vill också se vad de har för engagemang och intresse för yrket. Vi vill ju att de ska tycka att det är roligt att komma ut på praktik. Det är också viktigt att skolan har en synlig roll i detta och genom platsbesök följer upp elevens utveckling och upplevelser. Samt att de utrustat eleven på rätt sätt inför start.

Viktigt med intresserad handledare

Hans erfarenhet är att de praktikanter som varit på Alviks Måleri, ofta kommer tillbaka för lärlingsanställningar, vilket han ser som ett gott betyg för företaget. Han har en grupp målare som han vet gillar att vara handledare och menar att det inte är någon idé att sätta en elev med någon som inte vill, eller har intresse.



Han försöker också matcha praktikant och handledare för att få bästa tänkbara resultat och trivsel för praktikanten. Ett par av handledarna har ofta lite större grupper med flera elever, med mycket goda resultat.

– Det är ju också viktigt för oss att eleverna får en riktigt bra praktikupplevelse, för kommer de tillbaka till skolan och berättar om att de inte har haft det bra, då är det såklart även mindre bra för oss. Om detta händer vill vi gärna veta det så vi kan bli ännu bättre. Vi vill ju självklart bidra och genomföra praktiken för eleven så bra som möjligt. Även vi kan ha utmaningar; som att kunna erbjuda alla moment inom yrket under en utbildningsperiod, exempelvis tapetsering.

En lång provanställning

Enligt Örjan är det relativt ovanligt att behöva avbryta en praktik, men om det

sker så beror det oftast på att eleven visar ointresse, har haft fel bild av yrket i sin helhet, kommer för sent upprepade gånger till arbetsplatsen eller inte kommer alls. I dessa fall får man diskutera svårigheterna och komma fram till en annan lösning. Men Örjans upplevelse är att de allra flesta är ambitiösa, vill göra bra ifrån sig och växer av att få ta ansvar och vara en del i arbetsgruppen.

– Jag tror att många som inte medverkar eller känner det positivt att ta emot praktikanter eller lärlingar, möjligen har haft tidigare dåliga upplevelser och erfarenheter och känner det som ett hinder för att pröva igen. Men om man får en bra praktikant, vilket man nästan alltid får, så är det toppen, både för eleven och företaget. Då blir det egentligen som en jättelång provanställning, för eventuell kommande lärlingsanställning.

Text: Lo Bäcklinder

Fem råd för att ordna en lyckad praktikperiod:

- Träffa eleven för en intervju innan start. Berätta kortfattat om företaget, de arbetsuppgifter ni har möjlighet att erbjuda under praktikperioden och om era förväntningar på eleven.
- Lyssna också in vad eleven själv har för förväntningar och om de tycker att det ska bli roligt. Väck intresse.
- Försök att matcha handledare och praktikant. Hör också efter om praktikanten önskar vara i grupp om flera eller med en person.
- Låt praktikanten få testa på olika arbetsuppgifter och låt dem göra fel. Reflektera och gå igenom detta tillsammans. Allting går att rätta till och alla arbetsuppgifter är inte jätteroliga eller lätta.
- Var en stolt ambassadör och god förebild för yrket.



REDO FÖR UTESÄSONGEN?

NYHETER
2022

UPPTÄCK OCH BESTÄLL HEM STARKA PRODUKTER FÖR BEHANDLA ALTAN
FRÅN MÄSTER OCH FIXOR



STEG 1 - RENGÖR
288154 TRÄRENGÖRING ALTAN 1L
288127 TRÄRENGÖRING ALTAN 4L



STEG 2 - SKYDDA
288155 TRÄSKYDD ALTAN 1L
288126 TRÄSKYDD ALTAN 4L

**KOMPLETT
MILJÖMÄRKT
KISELBASERAT
TRÄSKYDDSSYSTEM**

ENDAST 2 MOMENT

SNYGG, SILVERGRÅ FINISH

**LÅNG HÅLLBARHET
UPP TILL 10 ÅR**



**FIXOR TRÄSKYDD
WOOD PROTECTION
SE FILMEN**

FIXOR TRÄSKYDD WOOD PROTECTION

**BEHANDLA ALTAN
REDSKAP**



STEG 1 - RENGÖRA
1119022 TERRASSKURBORSTE
1101150 TRÄSKÄFT
1109029 KOMPLETT SKURBORSTE/SET

**BEHANDLA ALTAN
VERKTYG**



STEG 2 - SLIPA
8901150 SLIPVERKTYG & SANDPAPPER

**BEHANDLA ALTAN
VERKTYG**



STEG 3 - BEHANDLA
271411 TERRASSDYNA
8905180 BEHANDLA ALTAN (TERRASSDYNA)
8935180 BEHANDLA ALTAN (ROLLER)
3457070/100/130 PENSLAR



**BEHANDLA ALTAN
SE FILMEN**

NY
HEMSIDA

FIXOR
WWW.FIXOR.SE

Mäster
WWW.MASTER.NU



Matsalen på restaurang Blå Porten är smakfullt färgsatt.



De målar historiska rum

Under drygt ett år har MR Måleri varit delaktiga i den omfattande renoveringen av restaurangen Blå Porten på Djurgården i Stockholm. Det är dock inte det enda kulturhistoriskt intressanta objektet som de jobbat med den senaste tiden.

Restaurang Blå Porten har kommit att få en särskild plats i hjärtat hos besökarna på Djurgården och till Liljevalchs konsthall. Med sin mer än 100-åriga historia har den anrika byggnaden länge varit en plats där stockholmarna och tillresta har ätit, dansat och festat. Men ända sedan 1600-talet har en restaurang med samma namn funnits på Djurgården, även om den ursprungliga låg närmare Djurgårdsbron. För tre år sedan påbörjades renoveringen av byggnaden och sedan dess har en totalgenomgång gjorts.

– Byggnaden var i ganska dåligt skick när man påbörjade jobbet. Huset hade

börjat sätta sig och golvplankorna låg direkt på jorden, så man fick börja med att lyfta och påla upp huset. Därefter har man gått över alla ytor och återställt dem utifrån de antikvariska förutsättningarna, berättar Lina Wendel, projektledare på byggprojektledningsföretaget Forsen.

Hon är den som hållit i projektet sedan i april 2020 då man bytte ut delar av den tidigare projektledningen och tog ett omtag på hela arbetet.

Bevarar gamla miljöer

Wingårdhs arkitekter har ritat en ny tillkommen byggnad, som byggts ihop med

den gamla och alla måleriarbeten har utförts av MR Måleri. De är visserligen vana vid stora renoveringsprojekt, men detta är något utöver det vanliga även för dem.

– Det har varit ett väldigt intressant och roligt uppdrag som vi utfört i nära samarbete med konservatorer, arkitekter och Peab, berättar Mikael Rydberg, ägare till MR Måleri.

Tillsammans med projektledaren Stefan Salander tar han emot på kontoret i Bromma och berättar om renoveringen av Blå Porten och andra spännande uppdrag som företaget fått ta sig an under de senaste åren. Kontorshunden Happy lommar tyst förbi utan att ta någon större notis om besökarna, hon är van vid att människor kommer och går.

– Det är roligt att få vara med och



Liljevalchs konstmuseum har också fått en ny tillbyggnad för konstutställningar.

Fr.v. Stefan Salander som är projektledare och haft huvudansvaret för arbetet på restaurang Blå Porten och ägare Mikael Rydberg.





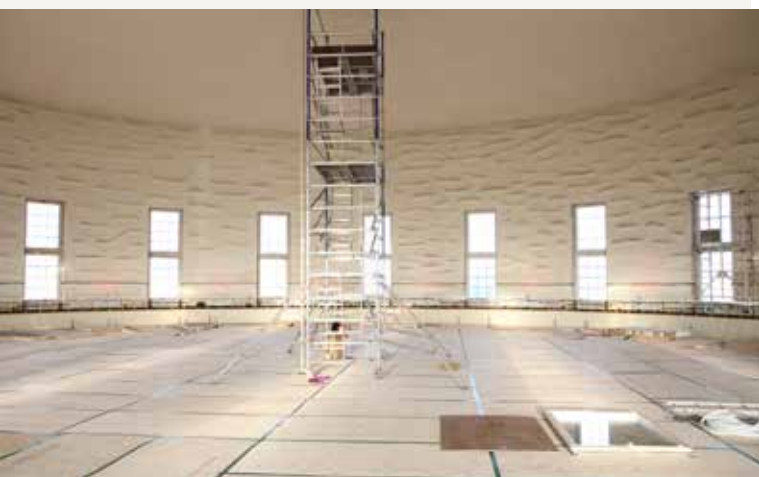
Oscar Bjerninge, en av de duktiga målarna på MR Måleri.

bevara de gamla miljöerna på det här sättet. Vi har bland annat målat golv, tak och väggar med linolfärger och har fått ta den tid vi behöver för att till exempel hinna med alla torktider. Konservatorerna har arbetat med takmålningarna och fått fram en fantastisk lyster på de ytor som de jobbat med, förklarar Stefan.

Aldrig profilerat sig

Sedan MR Måleri bildades för drygt 30 år sedan, har verksamheten växt till att

Forts. på nästa sida.



Stadsbiblioteket är ett av prestigeprojekten som MR Måleri just nu håller på att färdigställa. Stora delar av projektet målas med linolfärg.

PLÅTMÅLNING FÖR PROFFS



Aquabarr® & Aquabarr® MIR

- Bästa skyddet för plåttaket!
- Elastisk och fogfri
- MIR med inbyggt rostskydd
- Vattentät och diffusionsöppen

Regelbundet underhåll av en fastighet är en billig investering. Hagmans har en lång erfarenhet och våra produkter har genom åren använts flitigt. Vi är därför väl förtrodda med de höga krav som ställs på en kvalitativ produkt.

 **HAGMANS®**

hagmans.se



Fakta: Mikael Rydberg

Bakgrund: Gick som målarlärling och startade eget direkt när jag hade fått ihop mina timmar

Bästa med måleribranschen: Att den är så varierande

Oanad talang: Hahaha, det är många.

idag bestå av mellan 25 och 30 anställda. När Mikael bestämde sig för att starta eget 1990 anställde han även ett par kollegor ganska omgående. Till en början gjorde de mycket jobb åt privatkunder, men rätt tidigt fick de även uppdraget att måla SEB:s kontor vid Sergels torg åt Skanska och målade där i flera år. Därefter har kunderna kommit till allt eftersom. Stefan kom in i företaget för åtta år sedan, då han drivit eget åren innan, och etablerade sig fort i arbetsgruppen.

– Vi har aldrig profilerat oss mot någon särskild nisch, utan tar alla typer av uppdrag. Dock är ett flertal av medarbetarna kunniga kring äldre tiders målerimetoder och hanterar linoljefärgen lika bra som moderna produkter, konstaterar Mikael.

Under de senare åren har de fått ta tillvara på den kompetensen i de många historiska miljöer de arbetat i. Bland annat har de jobbat med Stockholms stadsbiblioteket, Medborgarhuset, Stockholms kulturhus och Teaterhuset, alla ritade av berömda arkitekter, kulturhistoriskt skyddade på olika vis och med särskilda krav förknippade med utförandet.

– Med åren har det blivit allt mer krav och regler i avtalen, som vi måste förhålla

oss till. En stor del av mitt arbete är att se till att vi följer de standarder och krav som beställarna har på oss och särskilt i början av ett uppdrag handlar mycket av mitt arbete om det, säger Stefan.

Vill ha de bästa målarna

Därefter följer, som i alla stora jobb, en tid av att få jobben att flyta på bra. Byggmöten, planering, korrigering och uppföljning, för att säkerställa att man slipper många bättringar och kan lämna över perfekta ytor i slutändan. Men även om planeringen är en viktig del, så är det till syvende och sist målarna och deras skicklighet som avgör hur slutresultatet blir.

– Vi har otroligt duktiga målare, många har varit med oss länge, ända sedan de var lärlingar. Stämningen i gruppen är väldigt bra och alla hjälps åt om det blir några problem. Men som alla andra företag så tampus vi med problemet med att hitta bra personal när vi behöver rekrytera, säger Mikael.

Han vill inte nöja sig med något mindre än de bästa målarna och menar att det är det som gör skillnaden för hur företaget utvecklas.

– Den bästa reklamen är att göra ett



Fasaden på restaurang Blå Porten är målad med linoljefärg.

bra jobb, slår han fast och avslöjar att han har ett litet knep för att redan vid första intervjun avgöra om det är en person att satsa på:

– Jag kollar om de skjuter in stolen efter sig och ställer kaffekoppen i diskmaskinen. Gör de det kan de vara värda att gå vidare med, säger Mikael och skrattar.

Text: Lo Bäcklinder

lo@malarmastaren.se

Foto: Per Myrehed/Forsen/Per Hansson



Målningarna i taket har varsamt restaurerats av en konservator.

Fakta Blå Porten

1916 byggdes nuvarande restaurang Blå Porten, men redan på 1600-talet fanns ett ställe med samma namn på Djurgården. Den inrättningen brann dock ner till grunden 1869.

Den nya restaurangen uppfördes intill den nybyggda Liljevalchs konsthall. Där inrättade krögaren Agnar Meurling en sommarrestaurang med en italiensk-inspirerad trädgård. En marinblå port teglades in i muren som entré för att ge legitimitet till namnet.

På 60-talet startades sommarklubben "Le discjockey" på Blå Porten, som var Stockholms första diskotek.

Blå Porten i sin nuvarande form grundades av krögaren Peter Schreck som drev restaurangen 1972 till 1996.

Sedan 2012 är det Boqueria Group som driver restaurangen.

Capafree – en smart lösning

★ VÄLJ CAPAFREE ★
FRI FRÅN
KONSERVERINGS-
MEDEL
★ BÄTTRE HÄLSA + LÄNGRE HÅLLBARHET + MINDRE

Servicemålare kasserar upp till 30% av färgen de köper eftersom att den blir dålig innan den hinner användas. En märkbar belastning för både ekonomi och miljö.

Capafree vägg- och takfärger skyddas av en patentsökt, konserveringsmedelsfri teknologi. Den innebär såväl avsevärt förlängd lagringstid som förbättrad arbetsmiljö för målaren. Smart.

Think ahead – build to last



Vem avgör vilka som får vara målare?

Att målare är en yrkestitel värd att skydda är både arbetsgivarorganisationen Måleriföretagen i Sverige och fackförbundet Svenska Målarerföbundet överens om. Hur långt man är beredd att gå i detta ställningstagande är dock en fråga som lagt grunden för flera aktuella tvister.

För en tid sedan lämnade Svenska Målarerföbundet in en stämning mot Måleriföretagen och ett medlemsföretag till Arbetsdomstolen (AD), där de kräver skadestånd för brott mot kollektivavtalet. Det påstådda brottet består i att företaget har två anställda målare som fackförbundet menar inte har rätt kompetens.

Enligt Svenska Målarerföbundet krävs antingen utlärningsbetyg som lärling eller minst fyra års yrkeserfarenhet från ett företag med måleriavtal, för att arbeta som målare. Med den definitionen betyder det att en målare som till exempel jobbat i 30 år i Tyskland tidigare, inte kan jobba som målare i Sverige.

När det aktuella företaget blev

medlem i Måleriföretagen 2021 var de två målarna redan anställda hos dem. Båda har mer än fyra års erfarenhet som målare, dock inte från ett företag med måleriavtal. Svenska Målarerföbundet anser nu att det utgör ett brott mot kollektivavtalet att låta dessa två arbetstagare fortsätta att utföra sina arbetsuppgifter.

– För oss som bransch- och arbetsgivarorganisation är det viktigt att alla företag som vill, också har en möjlighet att omfattas av kollektivavtal. Det får inte vara så att ett företag i måleri-branschen måste välja mellan kollektivavtal och sina anställda, säger Camilla Hedström, förhandlingschef på Måleriföretagen.

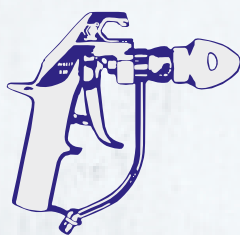
Fem veton på kort tid

Tidningen Målarmästaren har tidigare skrivit om hur Borås-företaget Magnus Målar'n har drabbats av att facket lagt fem veton under kort tid. Vi beskrev hur detta fick stora konsekvenser för företaget som var tvungna att tacka nej till uppdrag på grund av personalbrist.

De har vid arbetstoppar och när det varit återkommande svårigheter med att anställa rätt kompetens, anlitat bemanningsföretaget Kinds Roughnecks under flera år. I våras blev det dock stopp för samarbetet. Målarerföbundet la då veto eftersom de menade att personalen på Kinds inte hade den kompetens som gäller enligt måleriavtalet och därför inte kunde utföra arbete åt ett företag med detta avtal. Magnus Målar'n bröt igenom de veton som facket lagt för att kunna slutföra sina påbörjade och avtalade arbeten. Detta fick till följd att facket

Forts. på sidan 20.

ANTI-CORROSION



Störst på färgsprutor för proffs!

**Över 50 års
erfarenhet!**



Försäljning, uthyrning & service

www.anti-corrosion.com info@anti-corrosion.com

Stockholm 08-629 07 00 Härnösand 0611-214 63 Malmö 040-18 70 22 Göteborg 031-779 73 30



Personalen upplever det hotfullt när ombudsmän hindrar oss att passera

försvårade arbetet på arbetsplatserna vid flera tillfällen, genom att vara på plats och begära legitimation samt förhindra tillträde.

Det blev därför en stor överraskning när Målarförbundet under hösten hörde av sig och ville att Kinds skulle teckna hängavtal, det vill säga bli bundna av måleriavtalet.

– Jag förstod inte hur de tänkte. Hade de ändrat sig angående sina tidigare veton så att mina målare nu får jobba på företag med måleriavtal? Eller skulle Målarförbundet komma med krav på skadestånd så snart jag hade skrivit på hängavtalet? Alltså för att mina målare inte har den kompetens de själva menar krävs, undrar Eduard Lucaci, vd för Kinds Roughnecks.

Metoder som upplevs hotfulla

Han berättar att hans företag och anställda har drabbats hårt av de veton som Målarförbundet lagt.

– Personalen upplever det hotfullt när ombudsmän hindrar oss från att passera utgångar vid arbetsplatser och kräver legitimation till exempel. På en arbetsplats så ringde man till och med efter polisen och ombudsmannen fick lyftas ut efter sitt hotfulla beteende. Vi har avtal med Kompetensföretagen och vi är dessutom certifierade. Vi har ID06 och följer de regler som gäller. Det utförs alltid en GFL innan uppstart så att allt skall vara på plats, men det räcker uppenbarligen inte, berättar han och fortsätter:

– Taktiken med hot som Målarna kommer med fungerar inte så bra på människor som kommer från gamla kommunistiska länder. Vi har varit vana i generationer vid denna behandling som vår personal får utstå på arbetsplatser där vi är goda resurser för våra kunder.

Undrar över förändringen

Han har många funderingar kring hur facket kan ha svängt så kraftigt efter att

det tidigare har varit ok att bistå med målningsarbeten och menar också att det bara är Målarförbundet som protesterar och inget av de övriga fackförbunden som är berörda.

– Jag undrar varför det har gått bra i många år att vara en del av arbetsplatserna, men inte från våren 2021. Nu kan vi helt plötsligt inte utföra våra arbeten. Hur kommer det sig?

Tidningen har sökt Svenska Målarförbundet för kommentarer, men de har avböjt delvis med hänvisning till att ärendet gäller en pågående tvist där båda parter nu utvecklar sin talan i arbetsdomstolen.

Text: Lo Bäcklinder
lo@malarmastaren.se

FAKTA: Kollektivavtal



Ett kollektivavtal är ett avtal mellan två parter på arbetsmarknaden som reglerar allmänna anställningsvillkor och lön, ersättningar, övertid, ledigheter, arbetstider, tjänstepension, försäkringar med mera, och som ska gälla mellan dem som tecknar det avtalet. Det är per definition ett skriftligt avtal mellan en arbetsgivarorganisation och en facklig organisation, till exempel mellan Måleriföretagen i Sverige och Svenska Målarförbundet.

Ett hängavtal betyder att en arbetsgivare har slutit kollektivavtal direkt med ett fackförbund istället för genom att teckna kollektivavtal med den arbetsgivarorganisation som förhandlar avtalet för arbetsgivarens räkning. Hängavtal innebär samma åtaganden som kollektivavtal

Måleriavtalet är det kollektivavtal som gäller för måleriyrket. Måleriavtalet är ett avtal mellan Måleriföretagen i Sverige och Svenska Målarförbundet och omfattar medlemmarna i respektive organisation.



TIKKURILA

INDUSTRY



Fontezinc HR - exceptionellt korrosionsskydd med omtanke om miljön!



Under januari 2022 lanserade vi äntligen Fontezinc HR, en helt ny produkt med exceptionellt korrosionsskydd.

Fontezinc HR skyddar metallkonstruktioner från att korrodera i atmosfärisk miljö, vatten, jord och annat jonledande material. Förutom att det är ett beläggningssystem med extremt långvarigt skydd är den dessutom framtagen för att minska miljöpåverkan.

- ☐ MILJÖVÄNLIG
- ☐ LÅNGVARIGT SKYDD
- ☐ KORTA LEDTIDER
- ☐ HÖG KVALITET



Linoljemålarnas bästa jobb syns inte att de gjort

I Sollentuna kyrka har Linoljemålarna i Sigtuna nyligen slutfört ännu ett av sina prestigefyllda uppdrag. Trots att de satt ny färg på såväl altarringen som bänkraderna går det knappt att se att de varit här. Men det är också det som är meningen.



Nuvarande bänkinredning har delar från år 1627. I bakre bänkraden finns spår av tidigare färgsättningar bevarade.

– En av de viktigaste tankarna med den här typen av målning är att man ska återskapa den patina som blivit med åren, vilket gör att man knappast kan se att vi varit här och målat, förklarar Tommy Smeds, vd för Linoljemålarna i Sigtuna.

Det är han som numera driver företaget som startades av hans pappa Karl-Erik 1990 för att möta behovet av pålitliga och kunniga målare hos ägarföretaget Rosersbergs bygg. De hade tröttnat på att målarna aldrig kom när de skulle och tyckte att det var bättre att ha egna. Idag jobbar de dock även åt många andra uppdragsgivare, men har kvar bandet med ägarföretaget.

Altarringen är restaurerad

Under drygt ett år, mellan mars 2020 och maj 2021, har Sollentuna kyrka totalrenoverats. Kyrkan skimrar efter att väggar och tak har tvättats, ny belysning har kommit till och att Tommy's målare har linoljemålat en stor del av snickeri-

erna. Bland annat har bänkarna målats invändigt, men sidorna, som inte var lika slitna, har behållits i befintligt skick för patinans skull.

– Den förra renoveringen gjordes på 30-talet, då renoverades kyrkan helt och hållet. Sedan dess har det lappats och lagats, men först nu satsar man på att rusta hela kyrkan på nytt. Nu är det den förra renoveringen som vi har återskapat med lite tillägg, förklarar Daniel Nyholm, som tillsammans med Anders Andersson gjort en stor del av jobbet.

De visar runt i den 900-åriga kyrkan som idag är så långt från ursprungsutförandet som man kan tänka sig då kyrkan har byggts ut och förändrats under århundradena. Altarringen längst fram har fått sig en rejäl genomgång, men med väldigt varsam hand. Skadorna på den har retuscherats och patinerats för att lyfta upp det gamla måleriet.

På orgelläktaren som byggts ut har en ny orgel installerats. Den gamla monterades ner, transporterades till Schweiz för att byggas ut och sedan kom allt åter för att sättas upp igen och målas. Ett tidskrävande precisionsarbete.

– Man måste ta väldigt stor hänsyn till



Tommy Smeds, Daniel Nyholm och Anders Andersson är nöjda med det jobb de gjort.

att det är ett instrument man målar. Det är nog med dammet till exempel och har man för mycket färg på så kan det ändra klangen, menar experterna och naturligtvis följer vi deras direktiv. Orgelbyggarna hade också specifika önskemål om vilken färg som skulle användas var på instrumentet. Allt som allt tog det två veckor att sätta ihop orgeln och stämma den i efterhand, berättar Anders.

Han har jobbat i företaget sedan det var nystartat och har varit med på de flesta projekt som de genomfört. Även Daniel har jobbat länge och har mer eller mindre fått det traditionella måleriet i blodet. Hans pappa jobbade med att restaurera gustavianska



möbler, och när han själv började inom måleriet blev hans första jobb att vara delaktig i restaureringen av Svartsjö slott på Färingsö, som hade förfallit under många år.

Många prestigefyllda uppdrag

På listan över prestigefyllda uppdrag återfinns ytterligare flera slott och även en hel del miljöer som de inte kan tala så högt om av omsorg om sina uppdragsgivare. Många gånger samarbetar de med andra företag som har samma inriktning på traditionellt måleri. De jobbar också ofta tätt tillsammans med arkitekter och antikvarier, så att de gemensamma kunskaperna och erfarenheterna leder fram till lösningar.

När det kommer till kyrkor så visar Tommys snabbsökning i databasen att de målat minst tolv kyrkomiljöer. Närmast väntar S:t Paulskyrkan vid Mariatorget i Stockholm.

– Kyrkor i sig är speciella. De sticker ut som kulturbärare på ett annat sätt än



Apostlafigur från 1600-talet. Figuren är snidad i furu.



Liemannen är en kalkmålning från 1400-talet.

slott, eftersom de ägs av församlingarna och har ett högt pietetsvärde. Det är inte bara att gå in och återskapa som det såg ut ursprungligen. Det handlar mer om att återskapa församlingsmedlemmarnas barndoms kyrka för att de ska känna igen sig. Slotten ska ofta återskapas till originalet och är mer som ett öppet arkiv för antikvarier, förklarar Daniel.

Både han och de övriga målarna i företaget, besitter en stor kunskap om det traditionella måleriet. Kunskaper som de tillägnat sig över tid och genom alla de projekt de varit delaktiga i. Men återväxten är inte så stor som den skulle kunna vara, vilket bekymrar Tommy.

– Vi är oroliga över att kompetensen försvinner och det gäller att hålla utkik efter var den finns. Det finns en anledning till att byggnadsvård har blivit en folkrorelse som drivs av amatörer. Det beror på att inte tillräckligt många fackmän har kunskapen.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson

Fakta Sollentuna kyrka

De ursprungliga delarna av kyrkan byggdes på 1100-talet.

Historien säger att kvarlevorna efter kung Gustav Vasa och hans båda drottningar förvarades i kyrkan en natt 1560 på väg mot Uppsala. 30 präster och 3 biskopar ska ha vakat tillsammans med dem.

Ett rökelsekar av malm och dopfunten av kalksten från Gotland är de äldsta föremålen i kyrkan. Karet är från 1200-talet och dopfunten från omkring år 1300.

Fakta: Tommy Smeds

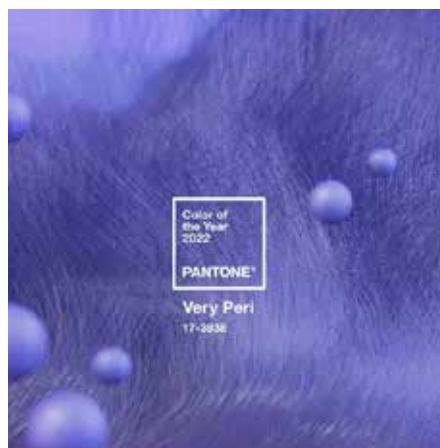
Familj: Fru och två barn.

Bakgrund: 4-årig tekniskt gymnasium och uppvuxen i familjeföretagen.

Bästa med måleriet: Vår personal och att få vara med och vårda kulturarvet.

Favoritfärg: Linoljefärg, förstås.

Oanad talang: Inte helt oäven på curling.



Årets Pantonefärg 2022

Årets Pantonefärg 2022 är Pantone 17-3938 Very Peri. En levande färg som visar en pigg, glad attityd och dynamisk närvaro som uppmuntrar kreativitet och fantasifulla uttryck.

I över 20 år har Pantones "Årets färg" påverkat produktutveckling och köpbeslut inom mode, heminredning och industridesign, samt produktförpackningar och grafisk design. Urvalsprocessen kräver väl genomtänkta beslut och analyser. För att komma fram till valet tittar Pantones färgexperter på allt från underhållningsindustrin, filmer, konstsamlingar, nya konstnärer, mode, alla designområden till populära resmål samt socioekonomiska förhållanden. Influenser kan även komma från ny teknik, material, texturer och effekter som påverkar färg, relevanta sociala medieplattformar och till och med kommande event som fångar uppmärksamhet över hela världen.

"PANTONE 17-3938 Very Peri visar självförtroende och nyfikenhet samt ökar vår kreativa anda genom nyfikenhet. Färgen placerar framtiden i ett nytt ljus", beskriver Pantone färgen.

Tre klara färgtrender på vårens Formex

I slutet av januari släpptes Formex Trends för våren och sommaren 2022 och de handlade om tre teman – Joy of Comfort, Still waters run deep och Euphoric Escapism. I Joy of Comfort omvärderas den nuvarande livsstilen, i Still waters run deep värdesätts kvalitet och hållbarhet över tid och i Euphoric Escapism släpps personligheten loss med utrymme för lek med färger och mönster.

Inför varje upplaga av Formex presenterar Team Formex en trendrapport som baseras på omvärldsanalyser från Formex nätverk. I januari blev mässan ännu en gång inställd med anledning av pandemin och trenderna lanserades därför digitalt.

Så här beskrivs de:

Joy of Comfort

Med så mycket oro och turbulens som vår omvärld just nu skapar är det svårt att veta hur man ska förhålla sig, såväl när det gäller stora val i livet, som vilken produkt man ska välja för att vår jord ska orka med kommande generationer. Materialen är mjuka och färgskalan går i ljust neutralt i kombination med ljus aprikos och mild gul.

Still waters run deep

"Stilla vatten rinner djupt", lyder ett engelskt talesätt som beskriver en lugn person med intelligens och klarsyn. Det är också så vi tänker när vi konsumerar. Vi gör det med eftertanke. Vi väljer möbler som vi kan leva med länge. Stilen är klassiskt modern, med en färgskala som går i blått och natur.

Euphoric Escapism

Vem skulle inte vilja fly verkligheten ibland? Efter en tung start på nya året, är längtan extra stark efter sol och sommar. När rabarberknopparna tittar upp, så dukar vi i bersän eller varför inte ett



skönt poolparty som varar hela sommar-natten. Inför kommande säsong ser vi en trend av vackra klara pasteller. Detta är tydligt både inom modet och interiör.

Lo Bäcklinder

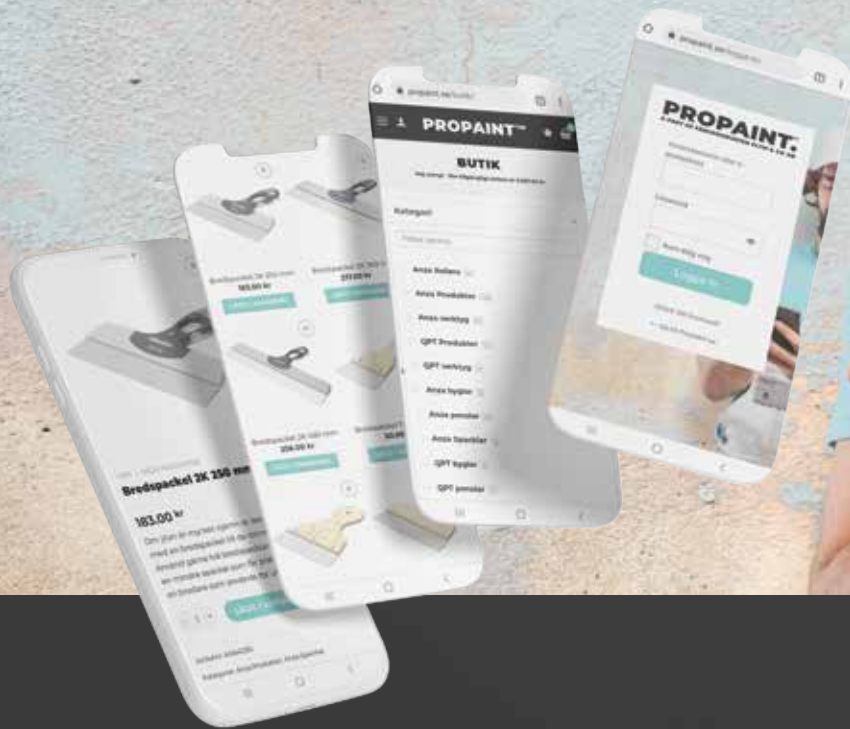
lo@malarmastaren.se

Entreprenadindex för husbyggnad och anläggning

Underentreprenader (material, löner m.fl. kostnader). Januari 2011 = 100

	Feb	Mars	April	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	Jan 22
2111 Målningsarbeten i nybyggnader	128	128	128	128	129	129	129	129	129	130	130	130
2112 Målningsarbeten i ombyggnader	128	128	128	128	129	129	129	129	129	130	130	131
3049 Målningsavtalet	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125

PROPAIN™ X ANZA PRO



PROPAIN INKÖSPORTAL

Proffsverktyg från Anza direkt till måleriet

ProPaint är en tjänst där målerifirmor med många anställda låter sina medarbetare sköta sina egna inköp via en inkörsportal. Varje medarbetare har en egen budget inlagd på sin användare som kan nyttjas för att plocka ut handverktyg. Budgeten fylls på enligt avtal - och produkterna levereras 1 gång per vecka.

Med vår inkörsportal sparar ni administrativt arbete och ger samtidigt era medarbetare möjligheten att välja de handverktyg som de trivs med.

- ✓ SPARAR TID & ADMINISTRATIVT ARBETE
- ✓ LÄTT ATT BUDGETERA
- ✓ DINA MEDARBETARE FÅR SJÄLVA VÄLJA REDSKAP
- ✓ BRA SÄTT ATT UTBILDA PERSONAL I OMKOSTNADER



KONTAKTA OSS FÖR EN DEMO:

E-post: sonny.karlsson@fargprodukter.se | Tel: 0709 212 404



En tjänst från Färgprodukter Plym & Co AB
www.fargprodukter.se | www.propaint.se



Äntligen dags för nya måleritävlingar

Under pandemin har måleribranschens tävlingar legat på is, men under våren är ett nytt Måleri-SM inplanerat. SM-tävlingen genomförs som vanligt i samband med Yrkes-SM, denna gång i Växjö, den 10 - 12 maj.

Intresset för Måleri-SM är rekordhøgt, såväl från sponsorer och branschrepresentanter som från tävlande. Hela 17 deltagare från hela landet är anmälda till MYN:s uttagningstävling där deltagarna ska kämpa om någon av de 8 platserna till finalen i Växjö. Uttagningstävlingen hålls på gymnasieskolan Vipan i Lund, den 8 mars. Till följd av en stor informationsinsats har MYN lyckats locka flera skolor som tidigare inte varit med i tävlingen att anmäla tävlande.

- Det känns oerhört kul att vi äntligen får tävla igen. Extra kul är att flera för oss nya skolor deltar med tävlande för första

gången. Tävlingarna är en bra branschgemensam satsning där vi får chansen att visa upp det stora yrkeskunnande som dessa unga målare har. Tävlingarna är en viktig aktivitet för att profilera yrket och locka fler till måleriutbildningarna. Nu hoppas vi att smittspridningen går ner så att vi kan anordna vårt bästa Måleri-SM någonsin, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

Vill du veta mer om tävlingarna och vilka moment som ingår? Titta då på MYN:s hemsida malare.nu.



Måleribranschens Yrkesnämnd flyttar

Efter att Måleribranschens Yrkesnämnd, MYN, i drygt 10 års tid funnits i Måleriföretagens lokaler på Skeppsbron i Stockholm är det nu dags att flytta kansliet.

Efter ett beslut av måleribranschens parter hamnar nu MYN under Målerifaktas vingar och nytt kansli upprättas i deras lokaler i Johanneshov.



MÅLERIBRANSCHENS
YRKESNÄMND

Nya kontaktuppgifter till MYN är:

Målerifakta AB

Måleribranschens yrkesnämnd
Arenavägen 45, 8 tr, 121 77 Johanneshov

Telefon: 08-442 49 34

Mejladress: myn@malerifakta.se

Hemsida: www.malare.nu



MÅLERIFÖRETAGEN
I SVERIGE

KONGRESS

NYTT
DATUM

FREDAG 17 JUNI 2022

Framtidens måleribransch

Hur ser framtidens hållbara ledarskap ut? Hur lockar vi fler unga till vår fantastiska bransch? Vad sker när en ny generation ska in i branschen? Vad behöver vi göra idag för att utveckla branschen imorgon? Tänk om vi måste tänka om!

Nu har vi nytt datum för en av Måleriföretagens absolut största höjdpunkter – kongressen! Kongressen har temat "Framtidens måleribransch" och går av stapeln **den 17 juni på Clarion Sign i Stockholm.**

Dagen och kvällen är fullspäckad med spännande gäster, föreläsningar, debatter och massor med annat kul.

På kvällen bjuds det på underhållning och smaklökarna ska självklart få sitt i form av en högklassig middag.

Sista anmälningssdag är den 13 maj 2022. Anmäl dig på maleriforetagen.se/kongress-2022

OBS! Hade du anmält dig till datumet i januari måste du anmäla dig på nytt till den 17 juni.

PROGRAM

10.00 Välkomstkaffe och registrering
10.30 Konvent 2022 inleds med föreläsare Janne Andersson
11.45 Lunch
12.30 Konventet fortsätter med paneldebatt
13.30 Bensträckare
13.45 Konventet fortsätter med föreläsare Svante Randlert
14.45 Avslutande ord från vd Pontus Sjöstrand
15.00 After work utanför bankettsalen där vi sammanstrålar med respektive
16.00 Tid att förfoga som du vill
18.00 Fördrink i foajén utanför bankettsalen
19.00 Middag med underhållning
(Med reservation för ändringar)

DATUM

16 juni 2022: Regionsmiddagar från ca kl. 18.00.

Exakt tid och plats meddelas senare.

17 juni 2022: Kongressdag

PLATS

Clarion Hotel Sign Stockholm,
Östra Järnväggsgatan 33, Stockholm

KOSTNAD DELTAGANDE

Hela programmet 1 995 kr
Kongressmiddag för respektive 995 kr

Spännande föreläsare

Under dagen kommer du att få chansen att lyssna till några mycket inspirerande personer.



ANNA BELLMAN

Anna är en inspirerande och erfaren moderator, föreläsare och kommunikationsexpert. Som en av Sveriges mest anlitade moderatorer kan vi alla känna oss i trygga händer.



JANNE ANDERSSON

Janne är förbundskapten för Sveriges herrlandslag i fotboll och kommer att dela med sig av sina tips om hur man bygger ett riktigt bra team. Lyssna till en ovanligt prestigelös ledare som kommer ge er konkreta råd på hur ni ska lyfta arbetsgruppen.



SVANTE RANDLERT

Svante är föreläsare och rådgivaren som knyter ihop säcken och ger dig tipsen och råden på hur du som arbetsgivare blir medarbetarnas och kundernas förstahandsval. Han ger er inspiration samt verktyg för vad du som ledare behöver göra idag, för att du och dina medarbetare ska prestera bättre tillsammans imorgon.

Vi ses i Stockholm den 17 juni. Varmt välkommen!

Mattias Maurin om att vara målarlärare

BAKGRUND

Jag tog studenten och började att arbeta som lärling. När jag senare tog mitt gesällbrev startade jag ett företag och hade tre anställda. Min gamla lärare på Fredrika Bremer Gymnasiet hörde senare av sig och frågade om jag kunde bli vikarie. Timingen var vid den tidpunkten bra och jag tackade ja. Jag studerade då också parallellt till yrkeslärare och idag har jag varit målarlärare i över 10 år. Jag har dock varit lite tjänstledig och drivit företag. Jag trivs väldigt bra i den här branschen och med det jag gör. Jag har hittat ett engagemang i att lära ut men också att växa själv. Men framför allt gillar jag att se andra växa. I både skolan och under exempelvis Måleri-SM och Måleri-VM där jag varit engagerad är det väldigt tydligt med elevernas utveckling. Det är grymt.

Hur har din utbildning hjälpt dig att växa in i rollen du har nu?

– Jag tycker både utbildningen och min erfarenhet har hjälpt mig. Det teoretiska har givit mig kunskap till vad man gör rent praktiskt senare. Att läsa och skriva är väldigt roligt och viktigt. Det ger en väldigt mycket senare när man väl arbetar, oavsett vilken roll man har, tror jag.

Vad är viktigt att kunna för att kunna lyckas som målarlärare?

– Att man är engagerad, tålmodig och omtänksam. Alla kan utvecklas och förbättra sina egenskaper oavsett vad man har för förutsättningar från början.

Vad tycker du är det bästa med att arbeta som målarlärare?

– Att se andra människor växa och lyckas. Ibland kommer det också hit gamla elever och visar sin tacksamhet och det är roligt att ha den kontakten och följa det som de gör idag. Det ger otroligt mycket.

Vad är den största utmaningen i ditt arbete?

– Att få med sig alla i det vi gör och hålla alla motiverade. Samt att upprätthålla ett intresse och utmana alla utefter deras förutsättningar.

Vilka möjligheter finns att utvecklas i sitt arbete när man är målarlärare?

– Man kan bli speciallärare exempelvis. Sedan är det en bra grund för att kunna sälja in och förmedla yrket i exempelvis handel eller som projektledare. Så man kan göra mycket med den kompetens man får som lärare. Det är en erfarenhet som jag alltid kommer bära med mig och ha nytta av.

Beskriv hur en arbetsdag kan se ut när man arbetar som målarlärare?

– Ibland känns det som att man planerar allt i minsta detalj men dagarna blir ändå inte riktigt som man tänkt sig. Jag tycker dock det är viktigt att sätta upp och arbeta efter tydliga mål tillsammans med eleverna. Så utifrån de scheman man sätter upp under skoldagarna är det viktigt att man också har flera olika alternativa vägar för att alla ska bli delaktiga. Alla har olika bakgrund och det är viktigt att respektera för att kunna guida eleverna. Öppenhet och respekt ska



» Karriärväg Målarlärare

FAKTA: MATTIAS MAURIN

Ålder: 36 år

Intressen: Träna crossfit och padel

Roll: Yrkeslärare inom måleri, Fredrika Bremer Gymnasiet

Det bästa med måleriyrket: Jag får jobba med det jag älskar och lära ut det jag älskar till andra

man alltid ha med sig, samt att sätta upp småregler som är viktiga för helheten.

Vilket råd skulle du ge en person som är intresserad av att bli målarlärare?

Mitt främsta råd är att bli lärare för att det är grymt roligt! Men det absolut viktigaste är att man bryr sig om eleverna. Noggrannhet och tålmod är också viktiga parametrar att ha med sig och det är viktigt att veta att lärandet tar tid, längre tid än är spacklet torkar. Lärare är både det svåraste och det roligaste jobbet jag har haft. Men det ger mig väldigt mycket tillbaka. Jag rekommenderar verkligen andra att våga bli lärare. Behovet finns och jag behöver fler engagerade kollegor.



» Karriärvägar inom måleri



Karriärvägar som målare!

Som målare har du stora möjligheter att välja olika karriärvägar. Vi har pratat med sex personer som i grunden är målare om deras roller och karriärvägar.

På maleriforetagen.se/karriarvagor kan du läsa om deras respektive resa och om yrkena de har idag!

**2022
DAGS ATT ÖVERGÅ
TILL PULVERSPACKEL?**

BRA FÖR MILJÖN!



PULVERSPACKEL - ETT SÄTT ATT SLUTA FRAKTA OCH LAGERLÄGGA VATTEN!

Några exempel på vad du kan göra med ARDEX målerisortiment. A 828, A 826, W 820, A 950, F 5, R 4 mfl

- Laga i hål i ett arbetsmoment eftersom spacklet inte sjunker
- Bredspackla - du slipper minst en spackling
- Skarvspackla med remsa
- Spackla tunt eller tjockt
- Spackla trots tillskjutande fukt
- Laga stuckaturer
- Spackla våtutrymmen i bostadsmiljö
- Spackla på svaga underlag exempelvis kalkcementputs
- Du kan putsa fasader - klar för målning redan dagen efter
- Spackla före målning med silikatfärg
- Spackla direkt på trä utan att prima eller grundmåla
- Spackla på plåtdörrar
- Sprutspackla
- Rullspackla
- Frostfritt. Du kan låta säckarna ligga kvar i bilen vintertid
- Pulverspackel möglar aldrig i förpackningen

A 828 - ARDEX STÖRSTA PRODUKT 2021

GIPSBASERAT VITT SPACKEL SOM INTE SJUNKER. FRITT FRÅN KONSERVERINGSMEDEL

ARDEX MÅLERISORTIMENT FINNS I FACKHANDELN

• 08-556 315 50 • ardex.se



SE FILMEN

Allt fler blir medlemmar



1. Hur kommer det sig att du blivit medlem?
2. Vad har du för förväntningar på medlemskapet?

EMIL ERIKSSON

Tysks Måleri, Rättvik

En av årets nya medlemmar i Måleriföretagen är före detta medlemmen i Målerilandslaget Emil Eriksson som driver Tysks måleri i Rättvik tillsammans med sin mamma Camilla.

– Jag ser det som en självklar kvalitetsstämpel, säger han.

Emil är ett känt ansikte för många i måleribranschen efter att han tog hem guld i Måleri-SM 2016 och tävlade i VM i Abu Dabi året efter. Yrket har han mer eller mindre i blodet med tanke på att pappa är målare och mamma sedan många år drivit färgaffär i hemstaden Rättvik. Nu tar Emil och mamma Camilla steget till att även starta måleri och har sina första anställda målare på väg in i företaget.

1. – Jag vill visa att vi är seriösa gentemot alla aktörer och tycker att det är bra att ha en stor och väletablerad organisation i ryggen.



2. – Jag ser många fördelar och tänker att vi ska kunna ta del av utbildningar och stöd om vi behöver. Det är positivt att organisationen engagerar sig i olika frågor och det vill vi stötta. Eftersom vi också funderar på att utbilda egna målare, då det är svårt med rekrytering, så är det också en fördel att få tillgång till Läringsportalen för att veta att allt går rätt till.

Nya medlemmar

- Örstig Måleri AB, Nyköping
- Sultan Måleri AB, Järfälla
- Modi Måleri Bygg AB, Göteborg
- S Werner AB, Eskilstuna
- Builders Group AB, Bromma
- Tallberg Måleri AB, Skellefteå
- Jocke Ohlssons Måleri, Töreboda
- ENKOM Filial, Huddinge
- Staffan Lindmark FU, Vaxholm
- Mälardalens Målericentral AB, Eskilstuna
- Starboparken Måleri AB, Vällingby
- Klints Måleri och Dekor, Storvreta
- Tysks Måleri & Färg AB, Rättvik

PATRIK JOHANSSON

Mälardalens Målericentral, Eskilstuna



1. – Mitt mål är att företaget ska växa och då tänker jag att det är bra att ha en stark arbetsgivarorganisation i ryggen.
2. – Bland annat hoppas jag på att få hjälp med juridiska frågor om jag skulle hamna i tvistemål till exempel, men jag vill också vara med och påverka för att få en bättre tillväxt i branschen.

Vill du bli medlem?

Är du inte medlem och funderar kring vad ett medlemskap kan innebära för dig?

Gå in på maleriforetagen.se/medlemskap



Nationalmuseum

Målat av Larsson Örnmark med linoljefärg för proffs:

Linoljefärg kräver lite mer av måleriet – både i fråga om planering och handhavande. Vid större projekt måste beställaren kunna vara trygg med både målaren, produkten och färgleverantören. Därför jobbar vi med Engwall o. Claesson – när vi själva kan välja.

(Lars Sandberg, projektledare måleri kulturmiljö, Larsson Örnmark)



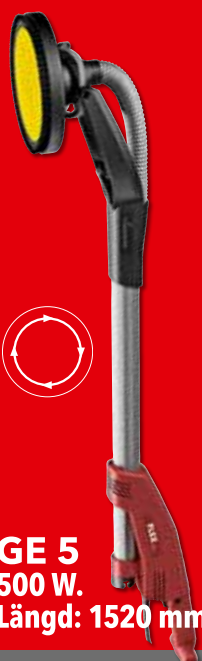
Engwall o. Claesson

www.eoc.se

FLEX UPPFANN GIRAFFSLIPEN 1997 och har sedan dess förbättrat och utvecklat Giraffe®-familjen för bästa prestanda och arbetsmiljö. VILKEN GIRAFFSLIP VÄLJER DU?



GSE 5R
OKAPI
 500 W.
 Längd: 1160 mm.



GE 5
 500 W.
 Längd: 1520 mm.



GE 7
 710 W.
 Längd: 1520 mm.



GE HM 18.0-EC
 Batterigiraff: 18V
 Längd: 1520 mm.



GCE 6-EC
HANDYGIRAFFE
 600 W.

GSE 5R OKAPIPAKET - ETT SUPERSMART VAL.



- OKAPI GSE 5R (öppen kåpa) inkl slang
 - TRANSPORTVÄSKA
 - DAMMSUGARE VCE33LAC inkl städset
- ART NR 1068



TIPS!

KÖP TILL FÖRLÄNINGSRÖR



500 mm | 409.294

Okapi + förlängare = 1660 mm

EasyGo
 Financial By Flex Scandinavia

Leasingkost/36 mån
429:-

Restvärde
630:-

12595:-

REK FÖRSÄLJNINGSPRIS EXKL MOMS.
 T o m 30 april 2022, reservation för
 slutförsäljning.

LEASING = 36 månaders leasingavtal, med 5% restvärde, Siemens Finans. *Månadspriset baseras på STIBOR 3 mån ränta, kan därmed variera.

följ oss
 flexscandinavia



Beställ hos din återförsäljare. Eller kontakta oss 054-52 20 00. www.flexscandinavia.se

FLEX SCANDINAVIA
 Riktiga verktyg gör skillnad.



Två efterlängtade lagförslag

Under senaste tiden har två nya lagförslag som rör gymnasie- och vuxenutbildningar välkomnats med öppna armar av Måleriföretagen. Dels föreslås alla yrkesprogram att ge grundläggande högskolebehörighet, dels föreslås arbetsmarknadens behov få vara med och styra tillgången och planeringen av gymnasie- och vuxenutbildningar.

De båda lagändringarna har nyligen lagts fram och går de igenom beräknas de träda i kraft under 2023. I det första förslaget föreslår regeringen i en proposition till riksdagen att man ska återinföra högskolebehörigheten på alla yrkesprogram. Det ska dock fortfarande vara möjligt att välja bort den, till skillnad från dagens system som fungerar tvärtom.

– Detta är något vi kämpat för i flera år och en fråga vi drivit tillsammans med Svenskt Näringsliv och andra medlemsorganisationer. Att grundläggande behörighet åter blir en del av innehållet i yrkesprogrammen kommer att öka attraktiviteten för utbildningarna och locka fler elever, särskilt de som idag är osäkra och därför väljer ett högskoleförberedande program, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

Han tror att förslaget kan vara ett sätt att komma tillrätta med den stora bristen på gymnasial yrkeskompetens och minska bristen på yrkesutbildade som förväntas ha ökat till 290 000 personer till 2035. Genom att sända tydliga signaler till både

elever och föräldrar om att yrkesprogrammen innebär många möjligheter, både på kort och lång sikt, hoppas han att det ska locka fler att välja dessa program.

– En bred kunskapsbas, både inom yrket och i teoretiska ämnen, ger goda förutsättningar att fortsatt utveckla branschen. Grundläggande behörighet gör också att fler kan ta nästa steg i karriären via högskola och yrkeshögskola. På så vis är detta ett kliv framåt för yrkesutbildningarna och måleribranschen, säger Jonas Lindberg.

Anpassa till arbetsmarknadsbehov

Förslag nummer två är en lagrådsremiss där det framförs flera idéer kring planering och dimensionering av gymnasieskola och vuxenutbildning som är efterlängtade av Måleriföretagen. Det mest efterlängtade är dock att arbetsmarknadens behov ska ha betydelse när man planerar utbildningarna.

– Att hitta medarbetare med rätt kompetens när de behövs är avgörande för att våra medlemsföretag ska vara konkurrenskraftiga. Självklart ska ungdomars intresse tas i akt när utbildningar erbjuds runt om i landet, men arbetsmarknadens behov måste också få styra, säger Jonas Lindberg.

Han menar att det saknas fungerande regionala samarbeten, när det kommer till utbildning och kompetensförsörjning, på många håll i landet och hoppas att lagförslaget går igenom så att arbetsmarknadens behov ska väga tyngre än vad de gör idag.



Nu finns Alcro Pro Center i Barkarby!

Alcro har nyligen öppnat sin 10:e yrkesbutik, denna gång i Barkarby på Herrestavägen 1.

Butikschef Helena Fagerlund berättar att färdigställandet av butiken pågått under en längre tid och nu finns en stor butik där yrkesmålare får bra service, expertis och smidig parkering för att lasta in färg och andra tillbehör.



Av branschen för branschen
**Tre enkla steg
– sedan vet du
din lön**

MÅLERIFAKTA
malerifakta.se



Alcro Guldpenseln 2022

Nu är det dags att, för 20:e året i rad, nominera 2022 års målerielever till Alcro Guldpenseln.

Guldpenseln är ett stipendium som grundades 2002 av Alcro i samarbete med Svenska Målarförbundet med syftet att uppmuntra duktiga, blivande målare.

Yrkeslärare eller mentor på landets måleriutbildningar kan nu nominera avgångselever som visat goda studieprestationer, stort yrkesintresse och gott kamratskap vid gymnasieskolornas målarutbildning. Stipendiet består av ett smycke i guld och ett diplom som delas ut på studentdagen.



Nya Porsche Macan

Porsche lanserar nya Macan med bättre prestanda, vassare design och ett nytt operativkoncept. Alla tre versionerna har betydligt högre motoreffekt än sina föregångare. Den framgångsrika SUV-seriens toppmodell är Macan GTS som med sin 2,9 liter stora V6 biturbomotor nu levererar 324 kW (440 hk) – en ökning med 44 kW (60 hk). Med den gasrespons och den kraftutveckling som är typisk för Porsches GTS-modeller klarar den, utrustad med Sport Chrono-paketet, sprinten från 0 – 100 km/tim på 4,3 sekunder och når en toppfart av 272 km/tim.


Målerikalkyl!
"om jag räknar så målar du"

Utför ritningskalkyler och platskalkyler

070-782 48 92 - peter@malerikalkyl.se

www.malerikalkyl.se

KOLFIBERSKAFT I VÄRLDSKLASS

Profilrad
glidkula
för varierat
grepp

Gummerat
och räfflat
grepp

100% kolfiber

Kraftig
justerbar
broms

Extremt
vridstyv

OBS! Tidigare rollerbyglar
och penselseriens handtag
– EJ kompatibla med den
nya klick-konan.



SE DEMO HÄR
SCANNA QR-KOD MED
MOBILKAMERAN

Superlätt och
styvt för tunga
arbeten

Lätt att justera
låseffekt utan
verktyg

Unik klickkona
som går långt in
i verktyget

Mäster
WWW.MASTER.NU

De bästa verktyjen en maulare kan få

Vi tillverkar bara måleriverktyg som gör sitt jobb. Men på småländskt vis – klurigt, användarvänligt och ekonomiskt. Därför har vi hantverkarnas obrutna förtroende sedan 45 år.

Hos oss hittar du allt du behöver för att göra ditt jobb. Vår droppsmarta pensel här är bara ett av många exempel. Vi finns hos välsorterade färgbutiker över hela Sverige.

embo.se

Målarens bästa vän.
Sedan 1975.

embo

Speedheater lanserar flexibel färgskrapa

Speedheater lanserar nu en världsunik patentsökt flexibel färgskrapa med 6 profiler i 1. Utvecklad och framtagen med hänsyn till hantverkaren och deras behov av ett verktyg som har både hög flexibilitet och är enkelt att använda. Flexiskrapan kommer tillsammans med ett unikt enhandgreppshölje, integrerat bladmagasin innehållande tre olika skrapblad och hela sex möjliga profiler.



Flex lanserar arbetslampa

WL2800 18.0 är en oerhört smidig lampa. Du kan välja strömförsörjning mellan bilens så kallat cigguttag med 12V eller FLEX 18V batteri.

Lampan är otroligt flexibel. Man kan vrida huvudet hela 200 grader och man kan fästa lampan i ett stativ med hjälp av ¼" gänganslutning. Man kan även hänga eller bära lampan i den rejäla metallbygeln. Utöver detta så finns även ett ergonomiskt utformat handtag med softgrip.



JOTUN LADY relanserar sin serie av snickeri- och lackfärg och adderar en supermatt glansgrad

JOTUN LADYs snickeri- och lackfärgsserie, LADY Supreme Finish har utvecklats med förbättrade påföringsegenskaper och extrem slitstyrka, som ger ett ännu vackrare och långvarigare resultat än tidigare. I tillägg har JOTUN utvecklat den matta glansgraden och presenterar den absolut mattaste till trä och panel inom JOTUNs sortiment – LADY Supreme Finish Pure Matt. Dessutom är hela serien miljömärkt med Svanen.



Alcro Milltex Nejd

Milltex Nejd är Alcros senaste inomhusfärg, en produkt som är både grund- och täckfärg i ett. Dessutom är färgen delvis biobaserad*, vilket innebär att delar av ingredienserna har sitt ursprung från växtriket, som träd, växter eller alger. Även färgburken är delvis tillverkad av återvunnen plast. Milltex Nejd håller samma höga kvalitet som Alcros övriga produkter och utmärker sig extra då den är framställd med mindre andel fossila råvaror.

Med en exceptionell täckförmåga ger färgen en vacker, jämn och hållbar yta efter bara två strykningar. Färgen finns i helmatt glans 5 och matt glans 7.



Caparol Capafree

2017 lanserade Caparol en serie tak- och väggfärger, helt fria från konserveringsmedel. Bakgrunden till lanseringen var ett uppmärksammat arbetsmiljöproblem, där målare genom återkommande kontakt med konserveringsmedel i vattenburen färg och annat byggmaterial, utvecklade allergier.

Capafree är fortfarande den enda svensktillverkade akrylatlatexfärgen som är helt fri från konserveringsmedel. Den patenterade teknologin har sedan lanseringen visat sig ha även andra egenskaper som bidrar till minskade kostnader för måleriet och till minskad miljöbelastning: Den tål att lagras längre än färger som innehåller konserveringsmedel, även i öppnade burkar och i besvärliga förhållanden, utan att bli dålig.





Elisabet Sahlin, hållbarhetschef på Tikkurila, tar emot miljömärkning från Svante Sterner, chef för kemiska byggprodukter på Miljömärkning Sverige, för Fontezinc HR.

Tikkurila börjar sälja världens första miljömärkta rostskyddsfärg

En färg som inte kan rosta och är Svanenmärkt. Efter sex års utveckling börjar Tikkurila, mest känt för sina varumärken Alcro och Beckers, nu att sälja rostskyddsfärgen Fontezinc HR i Europa. Färgens egenskaper spar både tid och pengar och gör att företag inom bland annat bygg, marin verksamhet, fordon, vattenrening och infrastruktur nu kan göra en stor skillnad för miljön.

ENASTÅENDE ROSTSKYDD – UTVECKLAD FÖR NASA

Färgen utvecklades ursprungligen för Nasa på 70-talet. Man skapade en vattenburen zinksilikat som både kunde stå emot korrosion och skydda uppskjutningsramperna från värmechock som uppstår vid uppskjutning. Tikkurila har i dag ensamrätt på att sälja produkten överallt i världen utom i Nordamerika.

Mercedes-Benz börjar sälja uppdaterad eVito med 26 mil räckvidd

Nu släpps en kraftigt uppdaterad version av eldrivna Mercedes-Benz eVito. Den nya versionen kan fås med ett 60 kWh batteri och 80 kW snabbladdning. Något som ger upp till 26 mil räckvidd och 10 - 80 % laddning på bara 35 minuter.



Jordnära - Drop III

I mitten av januari lanserades det tredje och sista droppet av vår kollektion Jordnära. Kollektionen omfamnar begreppet slow living med mönster i mjuk estetik och vilsam framtoning. Omsorgsfulla penseldrag där transparens möter mjuka texturer och moderna grafiska linjer. Uttrycket är en harmoni mellan konst och natur där det vilda tämjts elegant och drömskt.

Alla mönster är varsamt framtagna i den egna ateljen av Studio Sandberg med designers Karolina Kroon och Sara Bergqvist i spetsen.



produktnytt



ID. Buzz Cargo

I Volkswagen Transportbilars produktionsanläggning i Hannover är förberedelserna igång sedan lång tid tillbaka. Under första halvåret 2022 kommer produktionen av ID. Buzz och ID. Buzz Cargo igång och till hösten 2022 kommer de första svenska familjerna och företagarna att kunna köra den helt elektriska Folkabussen här hemma.

ID. Buzz Cargo är namnet på skåpbilsversionen som kommer ha en lastkapacitet mellan Caddy Cargo och Transporter skåp. En förväntad storsäljare bland företag som ställer krav på lastförmåga, räckvidd och vill göra en grön omställning i sin verksamhet.



Ny helmatt, avtorkningsbar vägghärfärg från Landora

Nu lanserar Landora en ny avtorkningsbar helmatt vägghärfärg för invändig målning av tak och väggar i torra rum. Landora Vägghärfärg 04 Helmatt är en vattenburen akrylfärg med hög täckförmåga på betong, puts, gips- och fiberplattor, tapet, glasfiberväv/filt och tidigare målade ytor. Förutom vithet ger den en mjuk ytstruktur. En stark fördel är att Landora Vägghärfärg 04 Helmatt har minimal lukt och emission.

produktnytt



Ford E-Transit

I samband med bilmässan eCar Expo i Göteborg har Ford i Sverige börjat försäljningen av nya, helt eldrivna transportbilen E-Transit. Bilen erbjuder bland annat en klassledande, helt elektrisk räckvidd upp till 317 km enligt WLTP.

Bilen lanseras med två starka motoralternativ; 184hk/430 Nm och 269hk/430 Nm. Bilen säljs som skåp eller enkelhyttchassi och går att beställas i två längd- och viktvarianter; 3.5 och 4.25 ton. På tillvalslistan finns Ford Pro Power Onboard som ger möjlighet till strömuttag upp till 2.3 kW för handverktyg och liknande.



Alcro Designers

Konceptet Alcro Designers är det främsta urvalet av produkter och kulörer, utvecklade utifrån Alcros arv inom design och innovation. Inom produktlinjen för Alcro Designers finns idag flertalet produkter som går under märkningen "ad", som inomhusfärger och kulörkartor.

Ad.stil är Alcros bästa och mest efterfrågade väggfärg. Den ger en helmatt, slitstark finish och en yta med exceptionell kulöråtergivning. För innertak är ad.harmoni en takfärg av högsta kvalitet med en reflexfri yta och en extremt låg glans som döljer även mindre ojämnheter och ger ett fantastiskt slutresultat. Ad.finess är en detalj- och lackfärg som ger en hård och vacker yta – perfekt för exempelvis snickerier, dörrar, luckor och metallytor inomhus.

Inom konceptet ryms även kulörkartor där den senaste är döpt till ad.inredningskollektionen – den ultimata samlingen med 154 utvalda inredningskulörer.



Annonsera

i yrkesbutiken
eller måleriguiden!

MÅLAR

mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malmastaren.se

HÄR FINNS TEKNOS YRKESBUTIKER

Teknos Linköping

Gillbergagatan 43A | 582 73 Linköping | 013-470 29 29

Teknos Helsingborg

Bergavägen 5 | 254 66 Helsingborg | 042-45 39 120

Teknos Västberga

Lerkrogsvägen 15 | 126 79 Hägersten | 08-128 99 101

Teknos Veddesta

Veddestavägen 21 | 175 62 Järfälla | 08-128 99 102

Ljungdahls Färg, Göteborg

Lilla Marieholmsgatan 2 | 415 02 Göteborg | 031-711 35 73

E.A Rosengrens Gata 13C, Högsbo | 421 31 Västra Frölunda | 031-711 35 73

Välkommen in!

 **TEKNOS**

Stockholm Färgcenter

Tomtebogatan 14

Vasastan

Stockholm

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05
stockholmfargcenter@colorama.se

Anders Humla
hälsar er välkomna!

colorama



Gusta Persson AB

Engwall & Claesson

TEKNOS

Stockholms
mest kompletta
färghandel

Norra

Banvaktsvägen 14
Solna
08-34 64 20

Södra

Textilgatan 43
Hammarby
08-714 85 80



Tapeter | Färg | Verktyg | Service
www.fargscalan.se

FÄRGSCALAN
ProfssButiken

**Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!**

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

Nu finns en ny Alcro Pro Center i Barkarby!

I våra yrkesbutiker kan vi ge yrkesmålare den extra service som behövs för att underlätta arbetsdagen. Vi kan erbjuda produkter som är särskilt utvecklade för att motsvara de krav som eperter har på färgprodukter. Vi har även ett komplett sortiment med verktyg som ger de bästa slutresultaten.

Vi erbjuder kunnig personal och enkel, smidig service för dig som arbetar professionellt med våra produkter helt enkelt.

Välkomna in i butiken!

Herrestavägen 1, Järfälla
08-590 879 20
mån-fre 06.30-16.00



Pro Center



FÄRGTILLVERKARE

FALU VAPEN
HUSFÄRGER SOM ANDAS



Rödfärg · Slamfärg
Falu Fasad · Knut & Foder
Falu Staketfärg

Falu Vapen Färg AB
Box 7033, Sundbornsvägen 3 · 791 07 Falun
023-70 57 40 · falu.vapen@rotmotaverken.se
faluvapen.se

ELD & VATTEN
BRANDTRYGGAR BYGGNADER

Brandskyddslack & Färg för trä, stål, betong. Många små & stora prestigebyggen är brandsäkrade med lösningar från Eld&Vatten.



0303-65420
www.eldochvatten.se
info@eldochvatten.se
Hyvelvägen 3, 444 32 Stenungsund



FÖNSTERRENOVERING

**AUKTORISERAD
FÖNSTER SPECIALIST**



Målmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996
Tel: 0470-777 996
www.aukt-fonster.se



KASSOR & KASSASYSTEM



**Vi har moderna kassalösningar
för måleriets butiker.**

Fackhandelsdata är färghandels ledande
butiksdatalleverantör. Många måleriföretag
med butik har valt oss som sin kassalleverantör.

Fackhandelsdata

Brahegatan 21 • 563 32 Gränså
Tfn: 08-447 56 00 • Tlx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se



KONSULTUPPDRAG/DATA



BYGG & MÅLERIKONSULT

Kalkyltjänster - Mängdförteckningar

Vi erbjuder marknadens mest
attraktiva kalkyler

Vi arbetar i hela Sverige!

Nyängsvägen 73, 146 30 Tullinge, Sverige
08-618 21 41 tel • 070-655 73 39 mob
www.bmkonsult.se • bm.konsult@telia.com

Måleri prisböcker

Värderingstjänst måleri

Kalkyl / mängdsystem

Konsult / kalkyluppdrag

Fakturasystem

Offert / anbudssystem

Projekt &
tidrapporteringsystem

Utbildningar (kalkylering
måleri)



MåleriRåd

08-776 30 90

info@MaleriRad.se

Se videos & läs mer
på hemsidan:

www.MaleriRad.se

Målerikonsult
sedan 1983



STEGAR & STÄLLNINGAR

Layher levererar

- ▶ Hantverkarställningar
- ▶ Rullställningar
- ▶ Ställningssläp
- ▶ Pålitliga och snabba leveranser
- ▶ Tillverkning i Tyskland

www.layher.se



Layher

Mer möjligheter. Ställningssystemet.

Hyr eller köp
alla typer av
ställningar och stegar

Zip-Up Tel 08-97 04 80
www.zipup.se



PENSLAR & SPACKLAR MM



Gnesta Penseln AB

*Störst på naturborstpenslar
för ALLA färgtyper*

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringsverktyg
 - Konstnär- & dekorationspenslar
- Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70
E-mail: penslar@gnestapenseln.se
Hemsida: www.gnestapenseln.se

ANNONSERA

**i Yrkesbutiken
eller Måleriguiden!**

Ring 070-747 42 82
eller mejla till
per@malarmastaren.se

Verktygstvätt - Miljöbänk

För alla med behov av rengöring av penslar, roller's och annan utrustning.

- Elimineras utsläppen
- Skonar miljön
- Enkelt handhavande
- Konkurrensfördel vid upphandlingar.

Verktygstvätt 120



*Sveriges
mest
sålda!*

B: 120 cm
D: 60 cm
H: 113 cm
V: 45 kg

Vi har även spaltmedel och filter till miljövagnen för omgående leverans!

Verktygstvätt 100



B: 100 cm
D: 60 cm
H: 113 cm
V: 34 kg



Vi säljer "Elmyggan" med reservdelar och tillbehör.

Greiff Pump & Spray AB

Tel. 070-752 20 80

www.greiffspray.se • info@greiffspray.se



JOTAPROFF PrimaDekk

Se upp för mig!

Helmatt, skäckfri takfärg

JOTAPROFF PrimaDekk kommer i en ny och förbättrad version, med suverän täckförmåga för ett hållbart och skäckfritt resultat. JOTAPROFF PrimaDekk är utvecklad av Jotun på Nord-Europas största forskningspark, speciellt för professionella målare som vill ha en helmatt färg som är enkel att applicera.

- + Fint skäckfritt resultat
- + Suverän täckförmåga
- + Mycket goda bättringsegenskaper
- + Kan brytas i ljusa färger

**Ny och
förbättrad**

