

MÅLAR

mästaren

Nr 1/2026 · Årgång 65
Medlemsorgan för
Måleriföretagen i Sverige

Konjunktur-
rapport:
**Viss optimism
i branschen**

**Försiktig ljusning
i byggkonjunkturen**

**EXPERTEN FÖRKLARAR
Att guida kunden
i kulördjungeln**

**Hantverk och
framtidstro
I VÄRMLAND**





Testvinnande spärrande färg

För de svåraste jobben



JOTAPROFF CoverTech 03

En ny specialfärg som effektivt spärrar lukt och genomslag av nikotin, sot och vattenskador. Med dokumenterade egenskaper och matt finish för både väggar och tak, får du jobbet gjort med bara två strykningar.

- ✓ Extremt goda spärrande egenskaper
- ✓ Grundning och slutstrykning i ett
- ✓ För vägg och tak
- ✓ Fin, matt finish



Läs mer om
produkten här:



MÅLAR mästaren



OMSLAGSBILD:

Theodor Rudolph sprutspacklar på Central-sjukhuset i Karlstad, där ÅJ Måleri färdigställer den första etappen av bygget av det nya sjukhuset.

Foto: Per Hansson



ÄGARE:

Måleriföretagen i Sverige

Ordförande: Johan Trygg

ANSVARIG UTGIVARE:

Pontus Sjöstrand

vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:

Besöksadress:

Skeppsbron 40

Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:

Box 16286

103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se

E-post: info@maleriforetagen.se

REDAKTION OCH ANNONSAVDELNING:

Reidar Hansson Annon AB,

Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.

Tel. 070-747 42 82.

E-post: info@malarmastaren.se

UTGIVNINGSPLAN 2026

Nr	Material	Utgivning
2	vecka 13	vecka 16
3	vecka 20	vecka 23
4	vecka 33	vecka 36
5	vecka 39	vecka 42
6	vecka 46	vecka 49

TRYCKERI:

Exakta Print AB, Malmö 2026

4 **Ledaren**

6 **Aktuellt**

8 **Hantverk och framtidstro
i Värmland**

12 **Att guida kunden i kulörddjungeln**

16 **Försiktig ljusning
i byggkonjunkturen**

18 **Konjunkturrapport: Viss
optimism i måleribranschen**

20 **Långsiktighet är ledordet
för Håndverksgruppen**

22 **Rollerboys – prestigefull total-
renovering i hjärtat av Uppsala**

24 **Färg, ytor och respekt för
historien – arkitektens val**

26 **På Gång inom Måleriföretagen**

28 **Nya medlemmar**

28 **Entreprenadindex**

30 **Produktnytt**

32 **Yrkesbutiken**

33 **Måleriguiden**

3M™ SCOTCH-BLUE™ 2090

- * 14-DAGAR UV
- * KRÄPPAT PAPPER
- * AKRYLHÄFTÄMNE
- * UTOMHUS/INOMHUSBRUK
- * MEDELHÖG VIDHÄFTNING
- * LÄMNAR INGA LIMRESTER
- * FORMBAR OCH FÖLJSAM
- * SMIDIG AVRULLNING
- * GÅR INTE SÖNDER VID BORTTAGNING

WWW.PENSELGROSSISTEN.SE
INFO@PENSELGROSSISTEN.SE
 031-225025

Arbetstidsförkortning är helt fel väg att gå

Arbetstiden är inte en fråga för politiker eller fackens centralorganisationer. Det är en fråga för Måleriföretagen och deras fackliga motparter. All förändring av arbetstid som rör de anställda på måleriföretag måste föregås av förhandlingar mellan Måleriföretagen och våra motparter.

Just nu bubblar frågan om arbetstidsförkortning. Från politiskt håll positionerar sig vänsterblocket i frågan och försöker sätta press på parterna. LO försöker få till en central förhandling om arbetstiden som Svenskt Näringsliv sagt nej till efter ett tydligt nej från arbetsgivarorganisationerna.

Jag vill vara extremt tydlig här. Ska arbetstiden överhuvudtaget förhandlas så ska det göras på varje kollektivavtalsområde. Anledningen är mycket enkel. Alla branscher fungerar olika. Våra arbetstidsmått ser olika ut av den självklara anledningen att olika verksamheter har olika förutsättningar. Att göra en generell förändring i arbetstiden skulle skapa stora problem i så gott som alla branscher i Sverige.

Ett ofta framfört argument för sänkt arbetstid är att produktiviteten kraftigt skulle öka då arbetstagarna är mer utvilade. Det finns ytterst få bevis för att en sådan effektivisering ens nästan skulle kompensera för produktionsbortfallet. Det är helt enkelt inte ett argument som håller. Det är nog få människor som på allvar tror att den som arbetar fyra dagar i stället för fem kan göra det med 25 procent högre produktivitet.

Enligt beräkningar från Svenskt Näringsliv kan det totala utfallet av förkortad arbetstid i bästa fall ge en viss höjd produktivitet men sannolikt kommer produktiviteten inte ändras mycket.

Ett annat argument är att arbetstiden inte förändrats sedan 1970-talet. Det är helt fel. För alla branscher med kollektivavtal har det på ett eller annat sätt förhandlats om kortare arbetstid. Måleriindustrin är inget undantag. Måleriavtalet innehåller i dag arbetstidsförkortning som har förhandlats fram i kollektivavtalsförhandlingar genom åren. Det är endast så arbetstiden ska hanteras för att spegla verkligheten.

Sverige ligger under EU-snittet i total årsarbetstid. Att Sverige skulle ha längre arbetstid än andra länder stämmer alltså inte. Här väljer förespråkarna att oförblommerat jämföra äpplen och päron vilket ger en direkt missvisande bild av arbetstiden.

Konjunkturinstitutets beräkningar visar att en generell förkortning av arbetstiden skulle leda till ett årligt bortfall av BNP om 6,25 procent. Det skulle få negativ effekt på såväl företagens lönsamhet, antalet arbetstillfällen, tillväxt, välfärd och internationell konkurrenskraft. När kostnaden per arbetad timme ökar kommer viljan att investera i Sverige minska.

Frågan blir till slut vem som ska betala för att kompensera det produktivitetstapp som skulle bli konsekvensen av en förkortad arbetstid. Vi som arbetsgivarorganisation kan inte acceptera att den kostnaden ska tas av företagen.

Arbetstiden ska alltid och även fortsättningsvis hanteras av parterna inom ramen för kollektivavtalsförhandlingarna. Det har gått bra sedan 1970-talet. Det kommer fortsatt att gå bra även framåt.



PONTUS SJÖSTRAND
vd Måleriföretagen i Sverige



En avancerad fasadfärg
som gör målningen
ännu enklare.

Regnsäker
på 45 min*

Perfekt Fasad passar för träytor som tidigare målats med alkyd- eller akrylatfärg. Den har extremt bra vidhäftning, vilket gör att den även fungerar på äldre alkydmålade ytor utan grundfärg. Perfekt Fasad fungerar lika bra på liggande som stående panel och kan dessutom sprutmålas utan efterstrykning.

www.beckers.se/proffs



*45 min vid 23°C 50% RH och 3 tim vid 10°C 75% RH

Färre varsel och fler nya jobb inom byggindustrin



Under fjärde kvartalet i fjol minskade antalet varsel med 52 procent jämfört med samma kvartal 2024. Totalt varslades 1 138 personer under kvartalet.

– Arbetsmarknadsutsikterna inom byggindustrin börjar ljusna, säger Johan Deremar, nationalekonom och prognosansvarig, Byggföretagen.

Vidare fortsatte antalet nyanmälda platser till Arbetsförmedlingen att öka med 26 procent i årstakt under fjärde kvartalet. Totalt nyanmälades 4 243 platser inom byggsektorn under sista kvartalet i fjol.

– Att byggjobben nu ökar är en förutsättning för att arbetslösheten ska fortsätta sjunka under 2026, säger Johan Deremar.

Arbetslösheten inom byggarbetarnas a-kassa uppgick till i genomsnitt 4,6 procent under fjärde kvartalet, vilket är drygt en procentenhet lägre än under motsvarande period 2024. Byggföretagen bedömer att sysselsättningen inom bygg- och anläggning stiger med 1 200 personer till 369 500 under prognosperioden 2025–2026.



Årets Nordbygg arrangeras i april

Den 21–24 april samlas bygg- och fastighetsbranschen på Stockholmsmässan när Nordbygg äger rum. Då träffas arkitekter, byggherrar, fastighetsförvaltare, hantverkare och projektledare från hela Europa för att knyta kontakter, ta del av innovationer och göra affärer. Under fyra dagar varvas diskussioner, föreläsningar, produktdemonstrationer, nätverkande och umgänge.



Måleriråd blir Måleridata

Efter drygt 40 år byter företaget Måleriråd namn till Måleridata, för att bättre spegla den digitala utvecklingen som både branschen och företaget genomgått de senaste åren.

På sin webbplats skriver företaget: "Det är ett företagsnamn som hängt med länge och som många känner igen. I takt med verksamhetsutvecklingen de senaste åren behöver vi ett mer passande verksamhetsnamn som definierar vad vi sysslar med direkt i företagsnamnet."

Måleridata består av en grupp konsulter som hjälper företag och organisationer med upphandling av måleriarbeten, dvs kostnadskalkyler (ramavtal, ritningsmätning, à-priser med mera). De tillhandahåller även olika typer av system som kunder tecknar licens för. Företaget tjänster finns på Måleriföretagens rabattavtalssidor.

Bygg- och anläggningsprogrammet i etableringstoppen



Tre år efter gymnasiet har 73 procent av de tidigare studenterna på Bygg- och anläggningsprogrammet etablerat sig på arbetsmarknaden. Det är den tredje bästa etableringsgraden av alla gymnasieprogram enligt statistik från Svenskt Näringslivs Gymnasiepejl.

Utöver hög etableringsgrad har eleverna den tredje högsta medianlönen efter tre år. Redan ett år efter examen har 60 procent av alla elever etablerat sig på arbetsmarknaden.

– Det är roligt och viktigt att våra utbildningar i så hög grad leder till jobb. Statistiken visar att vi gör mycket rätt och att företagets roll i detta arbete är central. Samtidigt är det en påminnelse om att vi aldrig kan släppa fokus på introduktionen till yrket, säger Jonas Lindberg, kompetensförsörjningsexpert på Måleri-företagen.

Tecken på ljusare arbetsmarknad

Under fjärde kvartalet 2025 beviljades cirka 5 000 personer omställningsstöd från Trygghetsfonden TSL. Det är drygt 21 procent färre än motsvarande kvartal för ett år sedan. Efter den kraftiga uppgången under det här årets andra kvartal, som till stor del påverkades av Northvolts konkurs, har inflödet stabiliserats under hösten. Det visar Trygghetsfonden TSL:s kvartals- och helårsstatistik för 2025.

Sett till helåret 2025 är inflödet lägre än under 2024. Justerat för Northvolt ligger nivåerna i linje med, eller något under, 2023. Detta stärker bilden av ett mer stabiliserat arbetsmarknadsläge inom TSL:s branscher, skriver organisationen i ett pressmeddelande.



Vår tåligaste färg någonsin

Bäst
sträckförmåga
12–14m²/l*

- Matta väggar som tål hög belastning
- Jämn och fin finish i både ljusa och mörka kulörer
- Stain Resistance Formulering: Smutsavstötande och suverän tvättbarhet

Hantverk och framtidstro i Värmland

När Robert Boström klev in som vd för ÅJ Måleri i Karlstad var det ett företag med lång historia och spännande nutid som han tog sig an. Företaget, som startades på 1950-talet av Åke Johansson, är i dag Värmlands största måleriföretag och mitt uppe i ett av regionens mest långsiktiga byggprojekt: om- och tillbyggnaden av Centralsjukhuset i Karlstad.

– Åke Johansson började i väldigt liten skala, med i princip en cykelkärra och byggde upp företaget till Värmlands största måleri. Idag är vi runt 55 anställda i bolaget, och fortfarande ett starkt varumärke i Värmland, säger Robert Boström.

Från lärling till vd

Robert började själv sin bana på ÅJ Måleri.

– Jag började här som lärling i början av 1990-talet. Sedan blev det några år på andra företag innan jag kom tillbaka 2010 som arbetsledare.

Något år innan började även tidigare vd:n Tobias Jonsson. Samarbetet mellan dem har varit tätt och de har sedan lång tid arbetat med att bygga struktur och rutiner samt lagt energi på att certifiera bolaget inom flera områden. När Tobias för drygt ett år sedan gick vidare till en roll inom ägarbolaget Håndverksgruppen, blev övergången till vd-rollen naturlig för Robert.

En del av Håndverksgruppen

Sedan 2023 är ÅJ Måleri en del av Håndverksgruppen, efter att tidigare ägts av Erlandsson och Storskogen.

– Den stora skillnaden är att vi nu ingår i en koncern som har fokus på måleri, golv och mureri. Det är ett härligt sammanhang där alla förstår varandras vardag, och vi kan dela erfarenheter med varandra. Varje bolag lever sitt eget liv, och kontakt med ägare är tydligare och mer strukturerad än tidigare.

Från kyrkor till sjukhus

Företagets jobbportfölj täcker hela målerispennan: privatkunder, bostadsbolag, nyproduktion, ombyggnationer och kulturhistoriska miljöer.

– Vi jobbar även med äldre byggnader och kyrkor, med linoljefärg och traditionella metoder. Det är viktigt att behärska hela bredden.

Just nu är ett av företagets mest omfattande uppdrag arbetet på Centralsjukhuset i Karlstad.



Robert Boström och Olle Larsson.



Arbetsledarna
Fredrik Jakobsson (t.v.)
och Alexander Poggel
Sjöman (t.h.)



Fakta

CENTRALSJUKHUSET KARLSTAD,
MOTTAGNINGSHUSET

Projektledare: Olle Larsson

Arbetslaget: Thomas Nilsson,
Theodor Rudolphi, Oskar Gullbrandson,
Michael Palm.

MATERIALÅTGÅNG, CIRKA

7 500 liter väggfärg

10 000 liter väggspackel

24 000 meter skarvremsa



Stora ytor spacklas och målas på Centralsjukhuset. Nu har arbetslaget gjort första etappen klart. Totalt har cirka 5 000 kvadratmeter färdigställts.

Tolvårsprojekt

Projektet Centralsjukhuset är ett långsiktigt arbete som sträcker sig över cirka tolv år, även om tjänsterna upphandlas på nytt med jämna mellanrum. Det handlar

både om nybyggnation och omfattande ombyggnader i befintlig verksamhet.

– Det är ett gammalt sjukhus som byggs till. Mycket rivs, mycket byggs nytt och parallellt byggs delar av den

befintliga verksamheten om. Nästa etapp är enormt stor, runt 90 000 kvadratmeter totalyta.

Den del ÅJ Måleri arbetar med just nu är ett nybyggt mottagningshus. Fyra

Forts. på nästa sida.

FLEX pack 18

SÅ HÄR FUNGERAR DET

Välj 3st produkter från vårt FLEXPACK 18V sortiment. Du kan välja fler av samma.

Vi adderar 1st BATTERISET (532739) det innehåller 1st snabbbladdare 12/18V och 2st 5.0Ah batteri 18V. Vi lägger även med ytterligare 1st 5.0Ah batteri 18V.(532733)

Du får en transportväska, plastförstärkt, slitstarkt textilmaterial med mycket stor öppning.(534089)



FLEX PACK
18V
SORTIMENT

ART NR: 497444

flex-tools.se

8995:-

Detaljerad information finns på vår hemsida. Priset är rekommenderat ca pris exklusive moms.

målare har varit på plats på heltid sedan september.

– Vi är ungefär halvvägs i den här fasen av projektet. Varje plan är runt 1 600 kvadratmeter, som vi färdigställer på cirka fem veckor. Jobbet görs av ett sammansvetsat ackordslag, som jobbar effektivt och noggrant.

Höga krav

Sjukhusmiljöer ställer en del särskilda krav, både tekniskt och logistiskt.

– Det handlar mycket om produktval, hygienklasser och dokumentation. I vissa utrymmen, som operations- och desinfektionsrum, jobbar vi med epoxilack på väggarna, för att klara högt ställda krav på rengöring. I övrigt används vanlig väggfärg, men rätt produkt är avgörande.

Byggnaden är uppförd i trä och stål, med gips som underlag nästan överallt. Robert konstaterar att det inte går att gömma några misstag vid modernt byggande, utan släpljus, släta ytor och höga krav gör att underarbetet måste vara perfekt.

Kompetensförsörjning – en framtidsfråga

Som många andra i branschen ser ÅJ Måleri utmaningar i rekryteringen.

– Det är inte enkelt. Vi behöver bli bättre på att hålla kontakten med skolorna och visa vad yrket faktiskt innebär för att locka fler till branschen.



Robert konstaterar dessutom att könsfördelningen i företaget fortfarande är skev, vilket han tycker är negativt. En mer blandad arbetsplats med fler kvinnliga målare ger bättre stämning, det är han övertygad om.

Stolthet över yrket

Gesällbrev och yrkesstolthet är också något Robert gärna lyfter fram. Företaget uppmuntrar alla sina lärlingar att ta sina

gesällbrev för att lyfta såväl individen som yrket.

När det gäller framtiden tycker han att den ser hoppfull ut, även om senaste årens svajiga konjunktur blivit något att förhålla sig till.

– Det känns som att det ljusnar i branschen. Det projekteras mer och vi har stabil orderingång. Nu gäller det att fortsätta göra ett bra jobb.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson



Theodor Rudolphi.



Sammansvetsat gäng. Fr.v. Michael Palm, Thomas Nilsson, Theodor Rudolphi, Oscar Guldbrandsson.



BESTÅ DIAMANT FASADFÄRG

Sprutbar utan efterstrykning

Gör att målningen kan genomföras snabbare och mer effektivt.

Regnsäker på kort tid!

Förlänger målningssäsongen då ytan blir regnsäker redan efter 45 minuter vid 23°C och efter 3 timmar vid 10°C.

Passar många ytor och underlag

Fungerar utmärkt på träytor som tidigare målats med alkyd- eller akrylatfärg. Kan användas på både liggande och stående träpanel, vindskivor och foder. Dessutom krävs grundning enbart på trärena ytor eller ytor i sämre skick.

Läs mer på alcro.se/pro/diamant



ALCRO

Att guida kunden i kulördjungeln

Många målare tvekar inför att ge sina kunder råd om färgsättning, trots att de sitter på unika erfarenheter genom att de ser hur kulören ser ut i verkligheten. Enligt Asta Florestedt på NCS Colour Academy är det just där målarens största styrka finns. Med lite mer kunskap och mod kan kulörrådgivning bli ett naturligt och uppskattat mervärde i kunddialogen.

I sitt arbete som ansvarig för NCS Colour Academy, leder Asta Florestedt utbildningar om NCS-systemet, färgupplevelse och färgsättning i praktiken. Bakgrunden som inredningsarkitekt har gjort att hon haft intresset för färg till ett långvarigt fokusområde.

– Färg är alltid med i ekvationen när vi inreder, vare sig vi vill eller inte. Även om vi väljer vitt är det ett aktivt val som påverkar hur ett rum upplevs, säger hon.

Målarens ovärderliga erfarenhet

Osäkerhet kring att välja kulör till inredning eller exteriört måleri går igen både bland privatpersoner och branschfolk. Samma ambivalens som en konsument kan känna när det är dags att färgsätta ett sovrum eller en fasad, återfinns även bland arkitekter och inredningsarkitekter. Dels upplevs färgen som subjektiv, alltså fin eller ful, dels påverkas upple-

velsen av hur ljuset faller, övriga kulörer i närheten samt underlagets struktur och färgens glanstal.

– Det som skiljer målaren från många andra yrkesgrupper är att de faktiskt får se resultatet på slutet. De ser färgen på provet, i burken, på väggen och även i hela rummet. Den erfarenheten är helt ovärderlig.

Just därför menar Asta att målare har ett naturligt försprång i färgsättningsfrågor. Inte genom att tala om för kunden vad som är rätt eller fel, utan genom att guida dem rätt.

– Man behöver inte säga att något är fint eller fult. Man kan säga vad som tenderar att hända. Hur ljuset påverkar färgen och hur rummet kommer att upplevas.

Privat miljö ger större spelrum

I projekt där arkitekter styr färgsättningen är kulören ofta en del av ett större koncept och målarna har inte mycket att säga till om. I privata miljöer finns däremot betydligt större utrymme för dialog.

– Här kan målaren ta en mycket större roll. Privatpersoner har ofta svårt att välja färg och är tacksamma för vägledning.

När Asta själv färgsätter utgår hon alltid från tre frågor: vad ska rummet

användas till, vilka förutsättningar finns redan och vad tycker personen om?

Genom att ta hänsyn till dessa faktorer brukar man hamna förhållandevis rätt. Att anpassa sig efter trender tycker hon kan ge bra vägledning om man är osäker, men det allra viktigaste är att man tycker om kulören. Om man gillar en färg så kommer man att vilja leva med den längre.

Att använda färg medvetet

När det gäller interiörer har olika rum olika behov och är därmed betjänta av olika färgsättningar. Beroende på om rummet ska användas för att sova, arbeta eller umgås i, kan man gå i olika riktningar.

– Har man till exempel svårt att somna kan det vara klokt att hålla sovrummet på den lugnare, lite mörkare sidan. I rum där man vistas kortare stunder kan man gärna vara mer energisk i färgsättningen, förklarar Asta och beskriver också hur viktigt det är att tänka på att en färg aldrig står ensam:

– Golv, möbler, tavlor, textilier och ljus spelar alltid in. Färgens karaktär uppstår i relation till omgivningen.

Asta berättar om sitt eget sovrum där hon har valt en medelgrön kulör med mycket gult i.

– På sommaren, när ljuset är varmt och

direkt, upplevs färgen nästan beige. På vintern blir den mörkare och mer ombonad. Jag vill ha en omslutande känsla, nästan som en kokong.

Ljuset förändrar färgen

Att färg förändras är både en utmaning och en möjlighet.

– Det är målarens ”blessing and curse”. Färg skiftar med ljus, årstid och väderstreck, men med kunskap kan man förklara varför det händer.

Forskning visar till exempel att färger utomhus ofta upplevs 10 till 15 procent ljusare och mer kulörta än på provet. Inomhus blir färgen ofta både starkare och mörkare.

– I norrljus tappar ljusa färger ofta kulörthet och kan upplevas dassiga. Där kan man med fördel ta i lite mer, särskilt när det gäller ljusa kulörer med låg kulörthet.

Färg, kontrast och mod

Ett annat återkommande tema som kan göra skillnad mellan en bra och en mindre bra färgsättning handlar om kontrasterna mellan färgerna i ett rum. Enligt Asta är det ofta inte färgen i sig som skapar oro, utan hur den förhåller sig till omgivningen.

– En röd dörr mot en vit vägg upplevs mycket mer intensiv än en röd dörr mot en rosa vägg. Ju mer färg man använder, desto lugnare blir det ofta.

Likaså tycker hon att det blir mer harmoniskt om man inte kombinerar akromatiska kulörer med kromatiska, det vill säga sådana som saknar färg med sådana som innehåller färg.

Asta tipsar även om att använda olika glansvärden för att skapa effekter i ett rum.

– Om man vill hålla det enkelt kan man ha samma kulör på väggar och socklar, men jobba med olika glansgrader. Då får man en dynamisk och vacker miljö med enkla medel.

Text: Lo Bäcklinder

NCS S 1010-Y10R

NCS S 5030-Y

NCS S 1005-R80B

Tre av Astas favoritkulörer

(FÖR STUNDEN)



De tre vanligaste misstagen vid färgsättning:

1. För kulörstarkt i kombination med vitt

Starka färger tillsammans med helt vita eller neutrala ytor skapar ofta för hårda kontraster.

2. Färgen ses som isolerad

Att välja en kulör utan att ta hänsyn till golv, tak, snickerier och ljus ger sällan ett harmoniskt resultat.

3. Rädsla för att gå hela vägen

Många stannar vid en kompromiss och sätter bara färg på en mindre yta i stället för att ta ett genomtänkt helhetsgrepp.

TRE SAKER ATT TA HÄNSYN TILL NÄR MAN VÄLJER KULÖR:

1. Anpassa kulörens egenskaper efter vad rummet ska användas till.

2. Rummets förutsättningar – vad finns redan på plats? Golv, fasta detaljer, listverk, eventuella stuckaturer, samt ljusinsläpp och väderstreck.

3. Personliga preferensen. Gillar man en färg, vill man oftast leva med den länge.



Asta Florestedt, NCS Colour Academy.

Sandå utser Årets hantverkare

I början av året utsåg Sandå för andra året i rad "Årets hantverkare" och delade ut utmärkelserna, som även innefattade 10 000 kronor, till tre av sina medarbetare.

– Idén är att uppmärksamma och fira de hantverkare som gör det lilla extra i vardagen. Genom utmärkelserna Årets målare, Årets golvläggare och Årets lärling vill vi lyfta fram kollegor som inte bara levererar hantverk av högsta kvalitet, utan också sprider engagemang, omtanke och laganda i sitt arbete. Kanske är det någon som alltid ställer upp för andra, som inspirerar och skapar glädje i teamet, eller någon som tar ansvar och driver arbetet framåt, säger Fredrik Vannestål, marknadschef på Sandå.



Alla anställda får möjlighet att nominera den de tycker förtjänar att uppmärksammas lite extra. Därefter tas tre personer ut i varje kategori och sedan avgör en omröstning med motiveringar vilka tre som blir pristagare.

Pristagare:

Årets målare: Patrik Fasth, Uppsala.

Årets golvläggare: Johnny Rosenberg, Malmö.

Årets lärling: Ronja Thalinson, Varberg.



Jonas Parkvall ny landschef för Håndverksgruppen i Sverige

Jonas Parkvall har utnämnts till ny landschef för Håndverksgruppen i Sverige. Han kommer närmast från en tjänst som operativ chef på Compass Group och tillträder sin nya tjänst den 1 mars.

Jonas har en examen i företagsekonomi och har haft ledande befattningar i serviceinriktade företag under de senaste 20 åren.

Schööns måleri tar nästa steg i hållbarhetsarbetet – återbruk av kontorsmöbler

I ett nystartat projekt tar Schööns måleri i Malmö ytterligare ett steg i sitt hållbarhetsarbete genom att laga och måla om kontorsmöbler som annars skulle kasseras.

– Under många år har vi arbetat målmedvetet med interna hållbarhetsanpassningar. Nu ser vi möjligheten att ta nästa steg genom att utveckla nya cirkulära affärsmodeller inom nästa fas av vårt hållbarhetsarbete – renovering och återbruk av möbler. Vi ser att betydande besparingar för miljön kan uppnås till nytta för hela samhället, säger Victor Schöön, vd.

Möblarna sprutmålas med vattenburen två-komponentsfärg som avger låga utsläpp, luktar minimalt och är fri från formaldehyd. Arbetet med att utveckla nya cirkulära affärsmodeller för att nå potentiella kunder pågår parallellt. Region Skåne och Europeiska Regionala Utvecklingsfonden stöttar arbetet.

Enligt Schööns måleris analys står endast försäljning av kontorsmöbler i Sverige för utsläpp av mer än 150 000 ton koldioxid per år. De beräknar att cirka 19 procent av detta är ett resultat av att man ersätter fullt funktionella möbler på grund av smärre estetiska skador eller marginellt nedsatt funktion som till exempel ett trasigt gångjärn. En stor del av möblerna skulle kunna återanvändas, antingen av den första ägaren eller via försäljning till någon annan organisation, genom relativt enkla insatser i förhållande till det värde som genereras av återbruket.



SNABB. SNYGG. STARK.

Akrylatfärgens höga täckförmåga gör att det går snabbt att måla väggar – och den slitstarka ytan håller sig snygg längre.

Strongwall stärker både lönsamhet och kundnöjdhet.

NYHET!

LÄS MER PÅ
[CAPAROL.SE](https://www.caparol.se)



THE POWER OF SURFACE.



Försiktig ljusning i byggkonjunkturen

Efter en ovanligt djup och långvarig nedgång finns det nu tecken på att byggkonjunkturen bottenar. Under 2026 kan en försiktig återhämtning ta sin början, men utvecklingen skiljer sig tydligt mellan olika delar av byggsektorn. Det säger Fredrik Isaksson, chefekonom på Byggföretagen.

Byggbranschen har haft det betydligt tuffare än många andra delar av näringslivet under de senaste åren. Medan delar av industrin, inte minst fordonsindustrin och försvarsrelaterad produktion, haft en relativt god utveckling har bostadsbyggandet bromsat kraftigt. Enligt Fredrik Isaksson handlar det till stor del om hushållens situation.

– Den svaga konsumtionsutvecklingen slår direkt mot efterfrågan på bostäder. Byggandet är mer räntekänsligt än industrin, och hushållens försiktighet får snabbt genomslag, säger han.

Långsam vändning

Inför 2026 pekar prognoserna på en viss förbättring, men någon snabb vändning är inte att vänta. När bostadsbyggandet väl tar fart igen är det framför allt storstadsregioner och vissa universitetsorter som kan dra nytta av utvecklingen. I andra delar av landet har osäkerheten kring stora industrietableringar gjort att både inflyttning och bostadsproduktion saktat av.

Samtidigt byggs det fortsatt mycket inom andra delar av sektorn. Infrastrukturprojekt samt offentliga investeringar i bland annat försvar, rättsväsende, sjukhus och kriminalvård håller uppe aktiviteten.

– Det är tråkiga samhällsskäl till varför vissa av de här projekten drivs, men de bidrar ändå till produktion och sysselsättning i byggbranschen, konstaterar Fredrik Isaksson.

En ny typ av kris

Den nuvarande lågkonjunkturen skiljer sig tydligt från tidigare kriser. Pandemin, följt av störningar i globala leveranskedjor, ledde till kraftig inflation och ovanligt snabba räntehöjningar. För byggsektorn har konsekvenserna blivit särskilt kännbara.

Produktionskostnaderna för flerbostadshus har också ökat med omkring 40 procent på bara några år, samtidigt som bostadspriserna stått still. Det gör det svårt att få ihop kalkylerna för nya projekt. En viktig fråga framåt handlar

därför om kommunernas markpriser, som enligt Isaksson är en av få kostnadsposter som faktiskt går att justera.

– Vi hör från många byggbolag att markkostnaderna och projekteringskostnaderna är några av de största hindren för att starta nya projekt, säger han.

ROT-höjningen ger ryckighet

För måleribranschen är utvecklingen starkt kopplad till det totala byggandet. Nyproduktionen av bostäder är avgörande för volymerna, men även ombyggnad och renovering spelar en viktig roll. Den tillfälliga höjningen av rotavdraget gav visserligen en kortsiktig skjuts, men när den nu återställs riskerar marknaden att bli ryckig.

På lokalsidan finns samtidigt ett växande behov av ombyggnationer, inte minst av kontor som anpassas efter nya arbetssätt efter pandemin, vilket kan gynna måleriföretagen.

– Det finns ett stort uppdämt behov av både underhåll och ombyggnad. När de finansiella förutsättningarna stabiliseras är det troligt att byggandet så småningom tar fart, säger Fredrik Isaksson.

Text: Lo Bäcklinder



Fredrik Isaksson, chefekonom på Byggföretagen.

Alcro Guldpenseln 2026 – nominera framtidens målartalanger



Nu är det möjligt att nominera elever till Alcro Guldpenseln 2026. Ett stipendium som instiftades 2022 av Alcro Färg för att uppmärksamma och inspirera nästa generation målare.

Stipendiet riktar sig till gymnasieelever inom måleri som under sin utbildning har utmärkt sig genom goda studieprestationer, ett genuint yrkesintresse och ett starkt kamratskap.

– Genom stipendiet vill vi lyfta elever som visar engagemang, noggrannhet och yrkesstolthet – egenskaper som är avgörande för att bli en skicklig yrkesperson i måleribranschen, säger Therese Skoglösa på Alcro Färg.

Stipendiaterna utses av yrkeslärarna på landets måleriutbildningar och utmärkelsen delas ut i samband med examen.

Guldpenseln 2026 genomförs i samarbete med Måleribranschens Yrkesnämnd (MYN), med målet att stärka kvalitet, engagemang och framtidstro inom måleriyrket.

Ny Country Manager på Flügger i Sverige

Rasmus Mälarborn tillträder den 1 april som ny Country Manager för Flügger i Sverige. Han får det övergripande ansvaret för bolagets svenska verksamhet inom både B2B och B2C.

Rasmus har tidigare arbetat på Flügger som försäljningschef för B2B och har därefter haft flera ledande roller inom försäljning, med fokus på struktur, tillväxt och förändringsarbete.



Ny vd för Caparol / DAW Nordic AB

Kristina Højland tillträder som ny vd för DAW Nordic AB den 1 februari 2026. Hon kommer närmast från rollen som marknadsdirektör för Norden och Baltikum på Bosch Power Tools, där hon haft ansvar för internationell marknadsutveckling och strategisk marknadsföring.

Kristina Højland efterträder Thomas Götz, som varit tillförordnad vd för DAW Nordic AB vid sidan av sitt uppdrag som regionchef för Norra och Östra Europa.



Upptäck Dalapro Roll Nova

– med vässade egenskaper
och miljöfördelar

Dalapro Nova är ett omtyckt allroundspackel med smidig konsistens som ger enkel applicering, har god fyllnadsförmåga och är lätt att slipa. Den patenterade low shrinkage-teknologin ger minimal krympning och ett enastående slutresultat – varje gång. Att det ger minskade CO₂-avtryck är bra för både dig och miljön.

Dalapro Roll Nova

- Hög och stabil kvalitet
- God fyllnadsförmåga
- Smidig konsistens
- Rullspackel är tidsbesparande
- Skonsamt mot rygg och axlar
- Godkänt för skarvspackling av gipsskivor
- Svanenmärkt, M1, IAC Gold, EPD

Vill du veta mer om Nova och våra andra produkter?

Titta in på dalapro.se

Dalapro®
Sustainable surfaces

Viss optimism i måleribranschen

— men färre ROT-jobb oroar

Måleriföretagens förväntningar på målerimarknaden första halvan av 2026 är bättre än samma bedömning sex månader tidigare, med ett tydligt undantag. Kundgruppen privatpersoner väntas ha sämre efterfrågan än normalt kommande kvartal jämfört med hur låget var i november. Den negativa effekten av det sänkta ROT-avdraget kommer märkas tydligt redan från årsskiftet, visar svar från den enkätundersökning som genomförts av Måleriföretagen och Navet Analytics.

– Den sammantagna bilden är att vi är på rätt väg. Flera viktiga kundgrupper

har stegvis ökat sina investeringar i bygg- och renoveringsprojekt, vilket kommer ge effekt för måleribranschen. Samtidigt gör en kraftigt negativ ROT-effekt på kort sikt att det är utmanande tider vi är inne i, säger Pontus Sjöstrand, vd på Måleriföretagen.

Måleriföretagens framtidsutsikter speglar väl hur den förbättrade ekonomin möjliggör investeringarna hos flera av kundgrupperna. Fler svarande tror att det blir ett något bättre läge i slutet av våren jämfört med hur man svarade i undersökningen som släpptes i juni 2025. Det gäller för alla kundgrupper som inte berörs av ROT-avdraget.

Utifrån ROT-avdragets sänkning gör företagen en tydlig bedömning att det kommer skapa ett märkbart sämre läge än normalt. De bedömer att nedjusteringen från 50 till 30 procent kommer ge en omedelbar effekt i form av färre målade timmar, prispress, hårdare konkurrens om jobben och uppskjutna personalrekryteringar. Runt 45 procent av alla svarande tror att kundsegmenten för privatpersoner kommer vara sämre än normalt om ett halvår.

– Tidsmässigt kan inte timingen för det sänkta avdraget bli sämre. Statistiken från Skatteverket visar tydligt att höjningen har givit en välbehövlig

injektion till måleribranschen. Tyvärr finns risk att vi får en rekyl åt andra hållet under första halvåret 2026, då våra medlemsföretag har sin lågsäsong, säger Pontus Sjöstrand.

De positiva tecken som kommer från byggbranschen kommer att ge effekt även för måleribranschen. Kommunernas och de privata fastighetsägarnas förbättrade ekonomiska läge möjliggör för underhåll och renovering av fastighetsbeståndet och ett något ökat bostadsbyggande stärker prognoserna. Medlemsföretagens bedömning av antalet målade timmar visar på en liten minskning under 2025 medan det ökar något i prognosen som Navet Analytics gjort.

– En del av förklaringen till skillnaden handlar om projektlängd och när måleriföretagen, som oftast är sist ut i kedjan, utför sina jobb. Där hoppas vi att 2025 års ökande byggtakt kommer ge effekt för måleribranschen under 2026. En annan tänkbar förklaring är att när privatkundsegmentet ökar så påverkar det antalet målade timmar negativt. Det är såklart naturligt att volymerna skiljer sig åt i projekten beroende av faktorer som storlek, typ av konstruktion och materialval. Målade timmar tar inte hänsyn till lönsamhet i projekten, säger Pontus Sjöstrand.

Måleriföretagens konjunkturundersökning och enkätundersökning baseras på statistiska underlag och webbenkätssvar från medlemsföretagen och har tagits fram tillsammans med Navet Analytics.



ORANGE
IS THE NEW
PERFECT!

MOREMEX

VÄGG- OCH TAKROLLER

NYHET



Långsiktighet är ledordet för Håndverksgruppen

Den svenska målerimarknaden har börjat ljusna. Den återgång till det normala som skedde i Danmark förra året ser nu ut att komma närmare även i Sverige. Håndverksgruppen ser positivt på framtiden då försvarssatsningar och en stor underhållsskuld skapar möjligheter, men kräver också långsiktiga politiska beslut och en säkrad kompetensförsörjning för att kunna genomföras.

Målarvärdens träffar Håndverksgruppens koncern-*vd* Øyvind Emblem och svenska ekonomichef Jens Bernstone i slutet av januari för att mäta temperaturen i en av Nordens största målerikoncerner. Med verksamhet över hela Sverige speglar man målerimarknaden väl och känner var konjunkturen börjat röra sig mest.

– Överlag är våra bolag mer optimistiska nu jämfört med för ett år sen. Det är en bra bild framåt. Sen är de lite pessimistiska just nu i det säsongsberoende tills slutet av mars när utomhussäsongen börjar, säger Jens.

Nyproduktionen av bostäder har under hösten och vintern ökat sakta, från låga nivåer. Att ytskikten kommer sist i byggprojekten har gjort att effekten av ökningen dröjt för måleribranschen och Håndverksgruppen.

– Jag tror inte det syns som ökad

omsättning än, men det märks i orderstocken. Vi besökte ett av våra företag i Uppsala i går och då fick de precis ett klartecken på två bostadsprojekt. Så vi kommer att se effekt av det under året, säger Jens.

Underhållsmålningen är Håndverksgruppens viktigaste verksamhetsområde och har fungerat som en trygg hamn när nyproduktionsjobben kraftigt minskat. Lågkonjunktur och höga räntor har kraftigt påverkat nyproduktionen i Sverige, Danmark och Norge. I Danmark har återgången gått snabbare och nu ser Sverige ut att följa. De höga räntenivåerna i Norge gör att det dröjer.

– Nybyggnationen har varit det svåraste området under lågkonjunkturen. Det är inget snack om det. Som en följd av det har allt annat blivit tufft på grund av ökad konkurrens. Men om man har bra kundkontakt gällande hyresgästans-

passningar så har man kanske kunnat parera och behålla en hyfsad prisnivå, säger Jens.

Att underhållsmålning i stor utsträckning drivit målerimarknaden de senaste åren blir tydligt i samtalet med Øyvind och Jens. Samtidigt har i många fall bara det mest nödvändiga gjorts, vilket lett till att underhållsskulden fortsatt att växa.

– Vi ser det i alla fyra länder där vi är aktiva. Underhållsskulden är stor, även historiskt. Och under den senaste tiden har den växt ytterligare. Det är något man skulle ha behövt vakna upp till på den politiska sidan, säger Øyvind.

En återkommande poäng som bägge två gör är vikten av långa planeringshorisonter. Politiska beslut som ändras fram och tillbaka sätter käppar i hjulen både för företag och fastighetsägare. För att ekonomin och branschen ska kunna ta fart krävs tydlighet och politiska beslut som står fast. Beslutade satsningar på elförsörjning och försvaret måste gå att lita på över tid.

– Långsiktigheten är viktig att få in i staten och kommunerna när det kommer till underhållet av fastigheterna. Man kan inte fortsätta att skjuta problemen framför sig, för då kommer skulden bara öka. Här kan man verkligen gynna de lokala företagen och industrin, säger Øyvind.

Hos Håndverksgruppen finns en förhoppning om konjunkturtillväxt de kommande åren. Bättre konjunktur ger möjligheter att beta av underhållsskulden. Lägg därtill stora satsningar på försvar och infrastruktur som kommer att gynna hela byggsektorn.

– Vi ser framför oss en ganska solid återhämtning på de områden som varit sämst, speciellt i storstadsområden, som ju också är de som drabbats mest av nedgången i nybyggnation, säger Øyvind.

– Om det finns en långsiktig plan och stabilitet kan man som privatperson eller privatinvestorare satsa. Om man vet



Jens Bernstone, ekonomichef i Sverige.



Øyvind Emblem, koncern-*vd*.

förutsättningarna. Kommer det byggas nya kärnkraftverk eller inte? Det är en jätte viktig fråga. Kanske kommer man fram till att det inte behöver byggas. Men just velandet är ett problem, säger Jens.

Som koncern har Håndverksgruppen uppsatta mål om att en viss andel av de anställda ska vara lärlingar. Just nu är andelen lärlingar strax under 10 procent för hela koncernen, men det har varit svårt att upprätthålla under lågkonjunkturen, framför allt i Sverige.

– Det är en kombination av lågkonjunktur men också att subventioneringen av lärlingar är svag i jämförelse med Tyskland, Danmark och Norge. Lärlingsstöden är klart sämst i Sverige, säger Øyvind.

Øyvind är tydlig med vad han ser som det största hotet för måleribranschen på lång sikt. Precis som med stora politiska satsningar på fastighetsbestånd, energi och försvar menar han att vi måste ha långsiktiga lösningar för kompetensförsörjningen.

– Tillgången till hantverkare kommer framåt bli mer och mer en kritisk resurs. Där tycker vi att det är chockerande att politiker beslutar att lägga ner skolor runt om i landet och begränsa möjligheterna för svenska ungdomar att utbilda sig till



Fönstermålning på Hagman och Hübinette, som är en del av Håndverksgruppen.

målare. Det står i rak motsättning till vad vi anser är bra för oss som företag men också för Sverige som land, säger Øyvind.

Jens fyller i:

– Det kommer bli ett jätteproblem. 2022 var den största utmaningen vi hade

att hitta kompetent personal. Sen lättade det lite på grund av den största lågkonjunkturen inom bygg på 30 år. Men det kommer komma tillbaka.

Text: Joel Eriksson

Foto: Håndverksgruppen

tesa® Precision Mask Medium Sensitive



Scanna för mer



Maskeringstejp av hög kvalitet i papper för skarpa, raka färgkanter på måttligt känsliga ytor

- › Säker vidhäftning även på nymålade ytor
- › Maskering inomhus - upp till 2 månader
- › Maskering utomhus – upp till 3 veckor



tesa.com

Från bankpalats till urban byggnad

Rollerboys bakom prestigefull totalrenovering i hjärtat av Uppsala

Efter tre års intensivt arbete står Bankpalatset vid Stora Torget 7 i Uppsala redo att öppna igen. Den Q-märkta fastigheten, uppförd mellan 1906 och 1909 och senare ombyggd på 1960-talet, har genomgått en omfattande men varsam totalrenovering. Här har hantverk, materialkunskap och respekt för huset stått i centrum. Rollerboys har varit med och målat från start och har med tiden fått ett allt större ansvar i projektet.

– Vi började med fönstren. Sedan blev beställaren så nöjd att vi fick fortsätta

med allt mer, säger Jonas Westlund, projektledare på Rollerboys i Uppsala.

Rollerboys klev in i projektet i början av 2023 med uppdraget att renovera fastighetens originalfönster. Arbetet pågick i omkring ett halvår med fyra målare på plats och omfattade glasbyten samt renovering av utsida, mellansida och insida. Allt arbete gjordes våningsvis och direkt på plats i byggnaden.

– Det är ett tidskrävande arbete som kräver både planering och försiktighet. Fönstren betyder mycket för helhetsintrycket i ett hus som detta, säger Jonas Westlund.

Under arbetets gång växte Rollerboys uppdrag. Totalt har mellan tre och åtta målare varit på plats under större delen av de nästan tre åren. Det är ett ovanligt långt och sammanhängande projekt.

– Det här är ett sådant projekt man kanske bara får uppleva en gång i yrkeslivet. Mycket handlar om den höga kvaliteten på materialvalen och helheten i projektet.

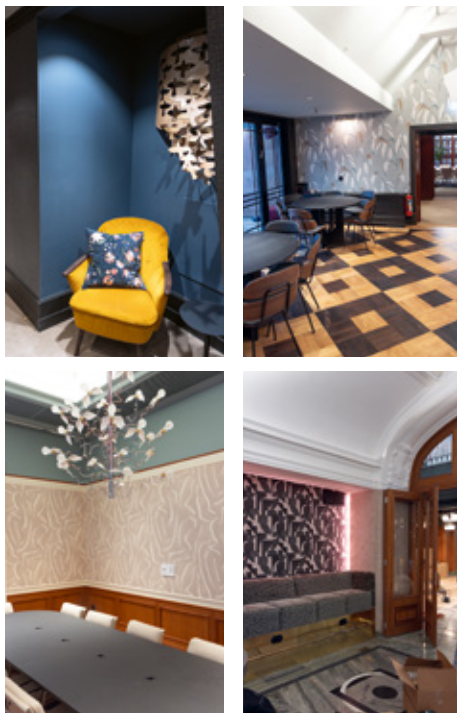
Lagbasen bar projektet

En nyckelperson genom hela renoveringen, från första dagen, har varit Carl Westlund, Rollerboys lagbas på Bankpalatset.

– Det har varit ett väldigt fint samarbete mellan alla yrkesgrupper på bygget. Efter tre år blir man inte bara kollegor, man blir kompisar också, säger han.

Mycket av arbetet har handlat om tunga och avgörande underarbeten.





Rollerboys vd, Joakim Strömblad, Lagbasen från Rollerboy Carl Westlund, projektledare Jonas Westlund.

Sådant som sällan syns när allt är klart, men som är helt avgörande för slutresultatet. Carl menar att det är lätt att man bara ser ytskikten, men att det krävs noggranna underarbeten anpassade till byggnaden. Han konstaterar också att projektet har varit utvecklande ur ett yrkesperspektiv.

– Jag är glad att ha fått arbeta med så många olika material och metoder. Det har hela tiden dykt upp nya utmaningar och vi har fått hitta lösningar längs vägen.

Exklusiva ytskikt

Invändigt präglas Bankpalatset av påkostade ytskikt där måleri, tapetsering och specialbehandlingar samspelar. Stora delar av huset är tapetserat och vissa tapeter har direktimporterats från Italien och Spanien.

– Tapetsering är ett hantverk vi verkligen värnar om att så många som möjligt av de anställda i Rollerboys behärskar, det är lätt att kunskapen annars försvinner. Man blir också ganska trött på att bara måla vitt hela tiden, säger Joakim Strömblad, företagets vd.

Tapetseringen har utförts av Rollerboys egen specialist William Pinn, som arbetat med de mest krävande ytorna.

– Det här är inga standardtapeter. Vissa rullar kostar uppemot 15 000 kronor, så det finns inget utrymme för misstag, säger Jonas Westlund.

Även taken har krävt stor noggrannhet och i flera rum har akustikputs använts. Jonas berättar att putsen inte går att bättra i efterhand utan att allt måste göras om ifall det blir fel.

Kulturhistoriskt ansvar och tekniska utmaningar

Projektet har genomförts som totalentreprenad av FSG på uppdrag av Breakwater Sweden. Den totala ytan är cirka 4 800 kvadratmeter. Fastigheten är Q-märkt vilket ställer höga krav på varsamhet.

Arbetet startade 2022 med sanering och rivning. Under sommaren 2023 upptäcktes sättningar i fastigheten, vilket ledde till beslut om grundförstärkning. Efter godkänd ansökan sommaren 2024 genomfördes arbetet av BESAB.

– Det ledde till förseningar och att vissa ytor fick göras om. Men i ett sådant här hus måste man göra saker ordentligt, säger Jonas Westlund.

Arkitektur i dialog med historien

Gestaltningen är framtagen av arkitektbyrån Studio Ram. Målet har varit att skapa ett modernt hus för arbete, mat och möten, samtidigt som byggnadens historia tas till vara. Interiören bygger vidare på det ursprungliga huset från början av 1900-talet.

I sin roll som projektledare har Jonas Westlund arbetat nära beställaren, totalentreprenören och arkitektkontoret. Det har varit viktigt för att hålla både budget och tidsramar.

– Det har varit otroligt duktiga hantverkare involverade i hela projektet, vilket har gjort stor skillnad, säger han.

Ljusare marknadsläge

Även marknadsläget har förändrats under projektets gång. Enligt Joakim Strömblad ser läget nu bättre ut än för ett år sedan.

– Det ser mycket bättre ut nu i januari jämfört med förra året. Räntorna har gått ner och det märks. För många byggprojekt har läget ljusnat, säger han.

Ett nytt stadshus för Uppsala

När Bankpalatset nu öppnar rymmer byggnaden kontor, mötesrum, chambre séparée, restaurang för cirka 300 gäster samt gym i källarplanet. Enligt uppgifter i projektet är det Pontus Group som ska stå bakom restaurangverksamheten.

En byggnad som länge varit stängd öppnas därmed åter för allmänheten, i en ny och modern tappning.

– Det här är inget standardjobb. Det är sådana här projekt som visar vad yrket handlar om, säger Jonas Westlund.

Text och foto:
Per Hansson



David Eriksson.



Färg, ytor och respekt för historien

— arkitektens val i Bankpalatset

**När Rollerboys utförde måleriarbete-
na i Bankpalatset i Uppsala arbetade
Studio Ram parallellt med färgsätt-
ning och materialval. Målet var att ta
till vara byggnadens historia och
samtidigt skapa en fungerande helhet
för dagens användning.**

– Vi ville skapa en dialog mellan olika
tider. Inte kopiera 1800-talet och inte
lägga på ett trendigt koncept, säger Ariel
Ramirez.

Utgångspunkten var byggnadens två
tydliga årsringar. Den första är slutet av
1800-talet då bankpalatset uppfördes
med rik ornamentik. Den andra är
ombyggnaden under 1950- och 60-talen,
då uttrycket blev mer avskalat.

– Vi har hämtat inspiration från båda
perioderna och fört det vidare till nutid.
Ambitionen har varit att hålla det sam-
manhållet utan att låsa det till en stil.

Trots en varierad färgskala upplevs
interiören som lugn. Kulörerna är i
huvudsak dämpade.

– Nyansvalen är ofta lite dova eller
omättade. De ska fungera som bakgrund
och ge utrymme för möbler och konst.

Ett uppmärksammat inslag är det rosa
taket i ett större rum på plan ett. I stället
för att måla taket i en mörk färg valde
man en varm kulör för att göra rummet
mer ombonat.

– Färgen heter Setting Plaster från
Farrow & Ball. Den är tydlig men mjuk
och binder ihop rummet utan att kännas
tung.

I mötesrummen varierar uttrycket mer
för att skapa olika karaktärer.

– Tanken är att rummen ska ge olika
stämningar. Vissa möten fungerar bäst i
en lugn miljö, andra kan tåla mer möns-
ter.

Tapeter ger struktur och variation

Tapeterna spelar en viktig roll, särskilt
i korridorer och publika ytor. Här är
mönstren oftast subtila.

– Tapeter tillför struktur och ett extra
lager omsorg. I många rum har vi hållit

mönstren nedtonade för att ge plats åt
konsten och möbleringen.

I vissa mindre samtalsrum och
mötesrum har mer uttrycksfulla tapeter
använts för att skapa tydlig identitet. På
toaletterna valdes avtorkningsbara vinyl-
tapeter. Tapetklädda väggar och dörrar
är en del av helhetsidén.

– Det är ofta den enda platsen där man
är själv en stund. Där kan miljön få vara
mer ombonad och privat.

Entré med stucco lustro

I entrén valdes tekniken stucco lustro.

– Det är en historisk teknik som fanns
i byggnaden tidigare. Vi ville inte bara
måla vitt utan lyfta fram ett uttryck som
har förankring i huset.

Arbetet utfördes av specialutbildade
målare i dialog med antikvarisk expertis.

– Kontraster får gärna finnas, men de
ska förstärka helheten. Miljön ska kän-
nas sammanhållen och fungera över tid.

Text: Per Hansson
Foto: Studio Ram



Ariel Ramirez





Pantone Color of the Year 2026: Cloud Dancer

Pantone har presenterat Pantone Color of the Year 2026: Pantone 11-4201 Cloud Dancer – en mjuk, eterisk vit nyans som symboliserar stillhet, klarhet och eftertänksamhet. Färgen beskrivs som lugnande i en tid präglad av högt tempo och informationsöverflöd, och knyter an till en ökad längtan efter balans, fokus och förenkling.

Cloud Dancer liknas vid en tom målarduk och representerar en nystart, där gamla tankemönster skalas bort för att ge plats åt nya idéer och kreativitet. Som strukturell basfärg är den tänkt att fungera både självständigt och i kombination med andra kulörer, där den kan skapa harmoni, kontrast och en känsla av luftig lätthet.

Pantone lyfter särskilt fram färgens användbarhet i miljöer där funktion och känsla samverkar, såsom bostäder, inredning och offentliga rum, där den bidrar till visuellt lugn, rymd och välbefinnande.

Drottningholmsmetoden prioriterar bevarande

AIX Arkitekter har utvecklat ett arbetssätt, kallat Drottningholmsmetoden, som betonar bevarande av material, ytskikt och patina samt prioriterar återbruk framför nyttillverkning. Metoden användes vid konserveringen av Slottsteaterns originalkulisser 2025 och är tänkt att underlätta samverkan mellan beställare, projektörer och utförare.

Eftersom många ytskikt från 1700-talet var väl bevarade begränsades nymålning. Originalytor behandlades musealt, mindre skador retuscherades och endast skadade partier åtgärdades eller målades om. Där det var möjligt bevarades underliggande skikt, medan mer utsatta eller skadade ytor återskapades i sin helhet.



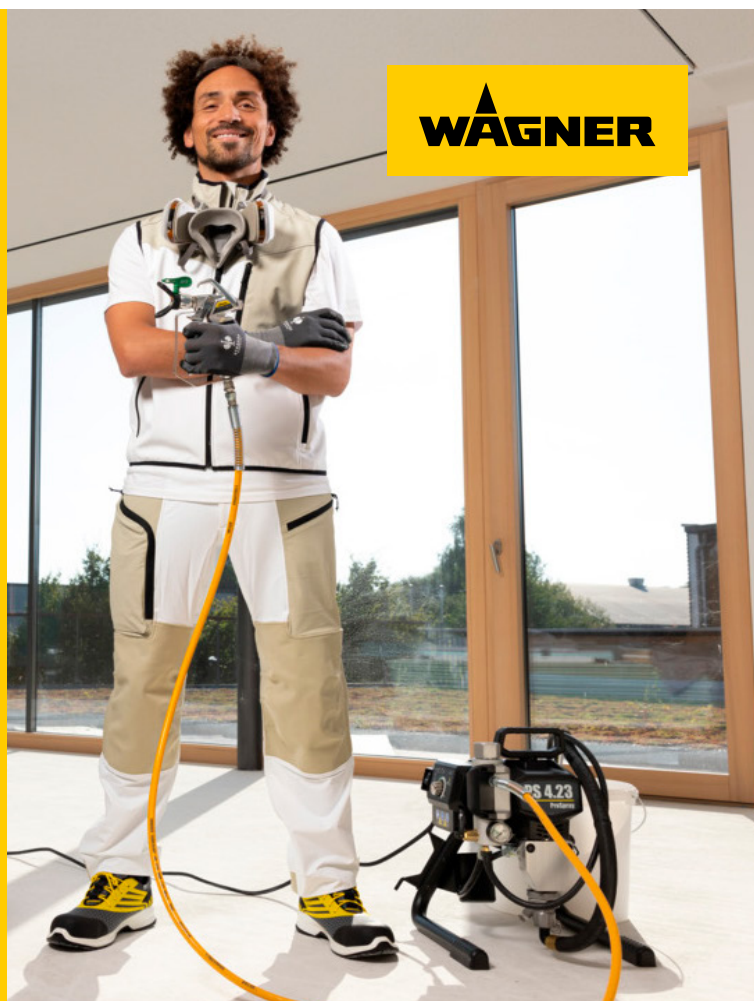
PROSPRAY 4.23

Smidig, kraftfull och smart!

ProSpray 4.23 kombinerar låg vikt, roterbart handtag och smart uppkoppling med Bluetooth för enkel och behaglig hantering.

- Robust konstruktion med slitstarka tätningar
- Verktygslöst pumpbyte direkt på plats
- Automatisk flödes- och tryckjustering för tyst och jämn drift
- Bluetooth med IntelliSync – koppla till SprayManager-appen för perfekta inställningar, munstycks kontroll och servicepåminnelser

Orkla
House Care





Unik projektledarutbildning inom måleri återstartas

Projektledarutbildningen som Måleriföretagen tagit fram tillsammans med Hermods har återigen beviljats tre kursstarter med 30 elever i varje kull. Första kursstart är hösten 2026.

Myndigheten för Yrkeshögskolan fick in 1 184 ansökningar och endast 39 procent av dessa godkändes, varav en var projektledarutbildningen inom måleri. Utbildningen är unik för måleri-branschen.

– Måleriföretagens medlemsföretag har varit djupt involverade i arbetet med utbildningens innehåll, planering och praktikperioder, vilket i sin tur givit en utbildning som ger studenterna rätt kunskaper för vår bransch. Vi är därför glada att Myndigheten för Yrkeshögskolan valt att prioritera vår utbildning denna gång och ser fram emot att få tillfälle att åter starta upp den tillsammans med Hermods yrkeshögskola, säger

Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

Yrkeshögskolan är en populär utbildningsform eftersom den är anpassad utifrån studenternas och näringslivets behov på ett sätt som få andra utbildningsformer är. Tidigare kursstarter för projektledarutbildningen inom måleri har varit framgångsrika med hög examensgrad bland studenterna.

– Den här utbildningen behövs både för branschen i stort och för enskilda målare som får en chans att vidareutveckla sig inom branschen. Det kommer bli extra viktigt kommande år när ekonomin vänder uppåt, säger Jonas Lindberg.

Återstarten av utbildningen sker till höstterminen 2026. Två ytterligare starter har beviljats höstterminerna 2027 och 2028. Utbildningen ges på distans. Ansökan till höstens kursstart sker via Hermods under våren och öppnar den 3 februari.



Jonas Lindberg.

Ny valideringsmodell implementeras

Från och med den 1 januari har en ny valideringsmodell lanserats för att effektivisera och förenkla kompetensbedömningen inom måleri-branschen. Modellen har införts först i region Stockholm och region Norr för att efter sommaren öppnas upp för resten av landet.

Gymnasieskolans Bygg- och anläggningsprogram har under flera år haft svårt att rekrytera tillräckligt många elever. Även om trenden ser ut att kunna vända har de senaste årens utveckling fått till följd att färre elever tagit examen, trots ett stort rekryteringsbehov i branschen.

Allt fler företag rekryterar därför medarbetare med erfarenhet från närliggande och andra branscher samt fler arbetssökande med erfarenhet från andra länder än tidigare. Behovet av att kunna validera individers kompetens inom måleriyrket ökar i takt med utvecklingen och när rådande lågkonjunktur vänder bedöms behovet av att effektivt kunna validera medarbetare också öka markant.

En modell blir två

MYN har sedan många år en modell som innebär att validering sker på ett antal valideringscenter runt om i landet. Idag är Arbetsförmedlingen huvudsaklig användare av denna valideringsmodell. För företag behövs andra lösningar. MYN har därför undersökt förutsättningarna att utveckla en struktur för att validera kompetens i skarp måleriproduktion.

Under ett antal år har nämnden drivit ett projekt för att utveckla en ny valideringsmodell med syftet att tillgängliggöra validering för fler, effektivisera validering av exempelvis yrkesväxlare, snabbare få individer inplacerade i rätt utbildningsnivå samt mer skyndsamt möjliggöra att individer kan slutföra sin utbildning i yrket. Den nya modellen medför en markant kostnadseffektivisering då de objekt som finns tillgängliga i företagets ordinarie produktion kan användas vid valideringen och produktionsbortfallet minimeras. Den etablerade kompetens som finns hos branschens förtroendevalda gesällprovsgranskare kan också användas i fler syften än tidigare.

Från och med den 1 januari infördes den nya modellen i två steg. Lanseringen har först skett i en begränsad del av landet, region Stockholm och region Norr, för att sedan öppnas upp i hela landet efter sommaren.

– Det här har varit en lång resa, men

det känns bra att få detta på plats nu när modellen är införd. Det har varit en bra dialog mellan parterna och vi har fått bra stöd under processen av Validering Väst i Göteborg, som även hjälpt oss i tidigare arbete med validering. Vi hoppas att detta blir ett nytt och effektivt verktyg för företagen att använda i sitt rekryteringsarbete, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

Hur går valideringen till?

Valideringsmodellen som nu har lanserats kan endast användas av måleriföretag, inte externa beställare. Som bedömare används en särskilt utbildad person från parternas förtroendevalda gesällprovsgranskare, antingen från produktionen eller Byggnads.

– Kort kan man säga att när företaget anmäler till MYN att man vill göra en validering upprättas ett ärende och kontakt etableras mellan utsedd bedömare, företag och validand. Validanden genomför därefter en teoridel i ett digitalt system och till slut en praktisk del ute i produktionen. När valideringen är genomförd sammanställs alla observationer i ett intyg med bedömd utbildningsnivå och tillhörande underlag om vad validanden ska fokusera på fram till gesällprovet, säger Jonas.

sera på fram till gesällprovet, säger Jonas.

Valideringen omfattar bedömarens arbete, körsättning samt produktion av intyg. Prislappen hamnar på runt 6 000 kronor per validering, exklusive moms och företagets interna kostnader som lön till validanden med mera. Kostnaden betalas av det beställande företag efter faktura från Målerifakta.



Ny sektorsgemensam alkoholpolicy

Arbetsgivarorganisationerna inom bygg- och installationssektorn har nu lanserat en alkoholpolicy med tillhörande informationsmaterial.

– Med det nya policydokumentet vill vi ge medlemsföretagen tydliga och rätts-säkra verktyg för att förebygga risker och bidra till en trygg och säker arbetsmiljö i branschen, säger Thomas Hjelm, arbetsrättsexpert på Måleriföretagen.

Den nya alkoholpolicyen ska fungera som ett komplement till drogpolicyn som samma arbetsgivarorganisationer har tagit fram tidigare. Den policyn utarbetades mot bakgrund av Arbetsdomstolens dom AD 2024 nr 46, som klargör att en anställd som testat positivt vid drogtest inte står till arbetsgivarens förfogande och därmed saknar rätt till lön.

Det finns inget lagstadgat krav på att arbetsgivare ska ha en policy eller riktlinjer som reglerar hur alkohol eller droger ska hanteras på en arbetsplats. En

policy är däremot en viktig förebyggande åtgärd. Arbetsgivaren har nämligen stora möjligheter att påverka attityder till alkohol och droger och en policy är därmed ett användbart verktyg i arbetet med normer och värderingar. Bedrivs arbetet konsekvent utifrån policyn vet medarbetarna vad som gäller.

Policyn ska gälla alla medarbetare oavsett befattning. Syftet med policyn är att främja en god psykisk, social och fysisk arbetsmiljö samt förebygga ohälsa och olyckor i arbetet. Informera alltid om policyn vid nyanställningar.

Notera att införande eller förändring av en policy kan behöva förhandlas med facket. En förhandlad policy medför en enklare hantering eftersom en samsyn i hanteringen gör att tvister och förhandlingar kan undvikas. Planerar du att införa de nya riktlinjerna eller uppdatera era befintliga? Kontakta då gärna oss på Måleriföretagen i förväg för vägledning i frågan.

Måleriföretagen välkomnar

1. Hur kommer det sig att du blivit medlem?
2. Vad har du för förväntningar på medlemsskapet?



Jaanus Johansson

Lekser Oü, Rönninge

1. – Vi valde att bli medlem i Måleriföretagen eftersom jag vill arbeta långsiktigt och seriöst på den svenska marknaden. Medlemskapet ger trygghet, tydliga branschregler och ett professionellt nätverk som är viktigt både för företaget och våra kunder.
2. – Våra förväntningar är att få stöd i branschfrågor, hålla mig uppdaterad kring regler och avtal samt att stärka företagets trovärdighet och utveckling i framtiden.

Nya medlemmar

- Stadens Bygg & Måleri 1 SBM1 kommanditibolag, Åkersberga
- Winters Måleri & Entreprenad AB, Älvsjö
- VBmaxx Entreprenad, Hässelby
- Bergvik Tak & Måleri AB, Huddinge
- Örstasam AB, Skärholmen
- PRO T. Fastighetsförvaltning AB, Stockholm
- T.A.M Måleri, Bandhagen
- Lekser Oü, Rönninge
- Olssons Måleri & Mer, Klagshamn
- Rollerboys Väst AB, Göteborg
- P H:s Måleri i Solna AB, Hägersten
- Målar Anna AB, Bodafors
- Spektrum Måleri i Kungsbacka AB, Kungsbacka
- Toska Måleri AB, Haninge

Vill du bli medlem?

Är du inte medlem och funderar kring vad ett medlemskap kan innebära för dig.

Gå in på
maleriforetagen.se/blimedlem

Daniel Lindqvist

Spektrum Måleri i Kungsbacka AB, Kungsbacka

1. – Vi har gått från ett enmansföretag till nu tre anställda och vill växa mer framåt. Vi vill vara ett stabilt alternativ för kunder genom Nöjd kund garantin men också till framtida kollegor.
2. – Jag förväntar mig en extra kvalitetsstämpel som måleriföretag och ett bollplank vid olika frågor. En kunnig backup vid tvister samt personalfrågor.



Entreprenadindex för husbyggnad och anläggning

Underentreprenader (material, löner m.fl. kostnader). Januari 2011 = 100

	Jan/25	Feb	Mars	April	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec
2111 Målningsarbeten i nybyggnader	146	146	146	146	150	150	150	150	150	150	150	150
2112 Målningsarbeten i ombyggnader	147	147	147	147	151	151	151	151	151	151	151	151
3049 Målningsavtalet	137	137	137	137	142	142	142	142	142	142	142	142



74690:-

Ord. pris 86890:-
2450:-/mån*

57900:-

Ord. pris 68100:-
1899:-/mån*

34900:-

Ord. pris 45780:-
1170:-/mån*



Graco Ultra 695 XT med slangvinda

Marknadens kraftigaste färgspruta i sin klass med XT motorteknologi. Färgsprutan för medel- till de stora jobben. Den här modellen klarar både inomhus- och utomhusfärger samt takfärger galant. Levereras komplett med QuickReel slangvinda, 15 m färgslang samt Contractor PC pistol.



Graco Ultra 695 Std

Den prisvärda bas maskinen för medel- till de storamålningsprojekten. En allround färgspruta som klarar inomhus- och utomhusfärger. Levereras komplett med 15 m slang samt Contractor PC pistol.



Graco Ultra 395 med förlängningsrör & led

Graco's nya lilla färgspruta på vagn med bra kapacitet för de små- till medelstora målningsprojekten. Sprutmåla snickeri- vägg och takfärg smidigt och enkelt. Levereras med 15 m slang samt Contractor PC pistol. Inkl. 38 cm förlängningsrör med CleanShot led m. LP517 munstycke.

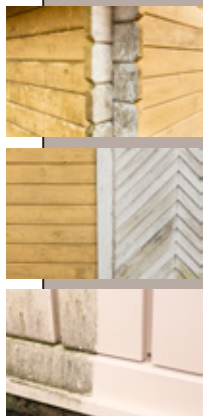
www.anti-corrosion.com
info@anti-corrosion.com

Stockholm: 08-629 07 00
Malmö: 040-18 70 22

Göteborg: 031-779 73 30
Härnösand: 0611-214 63

* Kalkylerat på 36 mån med 10 % restvärde inkl. stöldsdyddsförsäkring med endast 1000:- självrisk, läs och kätting samt uppläggningsavgift. Samtliga priser gäller exkl moms och frakt t o m 260430. Gäller så långt lagret räcker. Kan ej kombineras med andra erbjudanden och rabatter.

produktnytt



Nytt rengöringssortiment från Hagmans

Hagmans Nordic lanserar ett nytt rengöringssortiment under varumärket Hagmans. Produkterna är framtagna för rengöring av fasader, tak, uteplatser och andra utomhus- ytor och är anpassade efter gällande EU-regler för biocider.

Sortimentet omfattar både biocid- baserade och biocidfria alternativ samt produkter för förbehandling inför ytbehandling, bland annat tralltvätt och algtvätt för olika typer av påväxt. Förpackningarna är anpassade för både professionella användare och gör-det-självmarknaden.

Sandbergs Wallpaper lanserar Villa Como

Sandbergs Wallpaper presenterar tapetkollektionen Villa Como, inspirerad av miljöerna kring Comosjön i norra Italien. Kollektionen tar avstamp i platsens stillsamma landskap, klassiska arkitektur och långa kulturhistoria, med Alperna som fond.

Uttrycket rör sig mellan tidlös elegans och hantverksmässig tradition, där inspirationen från Italien tolkas genom ett svenskt tapetperspektiv. Resultatet är mönster som knyter an till både arv och samtida inredning, med fokus på lugna uttryck och lång livslängd.



Ny silikatfärg för mineraliska underlag från Flügger

Flügger lanserar Facade Silicate, en silikatfärg baserad på sol-silikatteknologi. Produkten är framtagen som ett färdigblandat system för professionellt målerarbete och levereras klar att använda utan föregående blandning.

Facade Silicate är avsedd för mineraliska underlag och kan användas på både nyputsade ytor och tidigare silikatmålade fasader. Färgen fungerar även på fasader som tidigare målats med silikon- eller akrylfärg, där ytan remineraliseras, med reducerad diffusionsöppenhet jämfört med helt mineraliska system.

Färgen är maximalt diffusionsöppen och kan användas både inom- och utomhus på mineraliska ytor med höga krav på fuktvandring. Den ger ett jämnt, matt och mineraliskt slutresultat och kan brytas i ett brett urval av kulörer.



Nytt i M&P inomhussortiment



M&P utökar sitt sortiment med två nya produkter för inomhusbruk:

Fastdry Superlätt Spackel från DAP. Spacklet är avsett för lagning av hål, sprickor och defekter i gips och puts. Det är övermålningsbart efter cirka 15 minuter, krymper inte och kan slipas samt skruvas eller spikas i efter härdning.

Rocktop är en klarlack avsedd för flera olika typer av ytor, bland annat trägolv med hög belastning, köksbänkskivor, möbler, dörrar och lister, både målade och omålade. Produkten kan även användas för försegling av exempelvis tegel, sten, betong, vinylgolv, tapet och målade väggar. Rocktop finns i fyra glansgrader.

Adorn från Boråstapeter

Boråstapeter lanserar kollektionen Adorn med elva mönster i flera färgställningar. Här samsas nyritade motiv med nostalgiska favoriter ur arkivet – från blomiga och gröna bladverk till geometriska former och illustrationer. Kollektionen rymmer både täta småmönster och kraftfulla stormönster, bland annat de handmålade ormbunksmotiven Ferns och Little Fern.



Batteridrivnen deltaslip med belysning

Festool lanserar DTSC 200 som är en sladdlös deltaslip avsedd för slipning av ytor, hörn och kanter. Maskinen är utrustad med en integrerad LED-ljusring som belyser slipområdet och gör ojämnheter synliga under arbetet. Två ljuslägen kan väljas direkt på maskinen.

DTSC 200 har excentrisk sliprörelse för jämn finish och drivs av en EC 2.0-motor med steglös varvtalsreglering. Slipmaskinen är konstruerad för att komma åt svåråtkomliga ytor och smala utrymmen. Skivbromsen minskar risken för repor vid tomgång, och integrerat vibrationsskydd bidrar till ökad arbetskomfort.

Maskeringstejp för skarpa målarlinjer

3M:s nya Scotch Blue Prosharp, en avancerad maskeringstejp framtagen för noggrann målning där skarpa linjer krävs. Tejpen har medelhög vidhäftningsförmåga och är avsedd för användning både inomhus och utomhus.

Produkten kan användas på flera olika underlag, såsom släta eller lätt strukturerade väggar, dörrar, fönster, lister, trä, kakel, glas och vinyl. Konstruktionen i flera skikt fungerar som färgblödningsbarriär och bidrar till jämn vidhäftning samt minskad risk för att färg tränger igenom.



Scotch Blue Prosharp kan avlägsnas utan att lämna häftämnesrester upp till 21 dagar efter applicering, även vid exponering för solljus. Tejpen har hög UV-beständighet och är



anpassad för finare målningsarbeten där precision är viktig. Format: 24 mm x 41 m.



Akrylatfärg för väggar och tak inomhus från Caparol

Caparol lanserar Strongwall, en högtäckande akrylatfärg i glans 5 och 7 för målning av väggar och tak inomhus. Färgen är avsedd för användning i bostäder, kontor och offentliga miljöer där slitstyrka och jämn finish ställer höga krav.



Strongwall har hög täckkraft och god vidhäftning, vilket bidrar till ett effektivt måleriarbete och en tålig, tvättbar yta. Produkten kan användas både som grund- och täckfärg och är lågemitterande.

Färgen är godkänd enligt Svanen, BVB, BASTA och Miljöbyggnad.

Nya produkter?

Mejla text och bilder före den 25 mars.

Nästa nummer delas ut den 15 april.

per@malarmastaren.se

Ska du måla med Linoljefärg och först ta bort gammal akrylatfärg?
Kom då på en demo-dag med Engwall o. Claesson



Engwall o. Claesson

Forvaltare av vårt kulturarv sedan 1915

www.eoc.se

Boka på: info@eoc.se

Vi förser måleribranschen med en heltäckande service för mätningar så du kan få rätt lön.

Målerifakta

På uppdrag av Måleriföretagen i Sverige och Byggnads, genomför vi mätningar, administrerar mättningsunderlag och tar fram korrekta underlag för uträkning av ackordslöner.

Malerifakta.se

Upptäck fördelarna
med **Nordsjö**
Professional Shop
- registrera ditt
företag idag

shop.nordsjoprofessional.se

**Beställ färg och verktyg när det
passar dig.** Om du beställer före
kl. 09:00 helgfri vardag får du
varorna levererade samma dag.

**Håll koll på dina fakturor och
beställningar.** Alla köp både i butik och
online finns på ett och samma ställe.

- + Se dina avtalspriser
- + Skapa beställningsmallar
- + Mycket mer!

Kontakta
din Nordsjö
profssbutik för
mer info

Nordsjö
PROFESSIONAL

Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

HÄR FINNS TEKNOS YRKESBUTIKER

T7077

Teknos Göteborg (Ljungdahls Färg)

Lilla Marieholmsgatan 2 | 415 02 Göteborg | 031-711 35 73

Teknos Västra Frölunda (Ljungdahls Färg)

E.A Rosengrens Gata 13C, Högsbo | 421 31 Västra Frölunda | 073-529 06 39

Teknos Umeå

Förrådsvägen 11-15 | 901 32 Umeå | 090-20 10 130

Teknos Linköping

Gillbergagatan 43A | 582 73 Linköping | 013-470 29 29

Teknos Helsingborg

Bergavägen 5 | 254 66 Helsingborg | 042-45 39 120

Teknos Västberga

Lerkrogsvägen 15 | 126 79 Hägersten | 08-128 99 101

Teknos Veddesta

Veddestavägen 21 | 175 62 Järfälla | 08-128 99 102

Teknos Sävedalen

Göteborgsvägen 87 | 433 63 Sävedalen | 031-26 51 45

Välkommen in!

T7043

 **TEKNOS**

Stockholm Färgcenter

Tomtebogatan 14

Vasastan

Stockholm

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00

Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05

stockholmfargcenter@colorama.se

Anders Humla
hälsar er välkomna!

colorama



Gusta Bussola AB

Engwall & Claesson



Effektiv marknadsföring
Annonsera
i yrkesbutikken eller måleriguiden!

MÅLAR mästaren

**Ring 070-747 42 82 eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se**

ALCRO STUDIO



Alcro Färg finns nu exklusivt i
vår butikskedja Alcro Studio
med färg och tillbehör som
underlättar din arbetsdag.

I butikerna kommer du som
yrkesmålare möta samma
personal med samma kunskap
och höga service som tidigare.

Du hittar våra butiker på alcrostudio.se

FÖR PROFFS SOM SER SKILLNAD

FÄRG

TAPET

GOLV

KAKEL

KLINKER

TILLBEHÖR





FÄRGTILLVERKARE

ELD&VATTEN

BRANDTRYGGAR BYGGNADER

Brandskyddslack & Färg för trä, stål, betong. Många små & stora prestigebyggen är brandsäkrade med lösningar från Eld&Vatten.



0303-65420

www.eldochvatten.se

info@eldochvatten.se

Hyvelvägen 3, 444 32 Stenungsund



FÖNSTERRENOVERING

AUKTORISERAD FÖNSTER SPECIALIST



Målmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996

Tel: 0470-777 996

www.aukt-fonster.se



KASSOR & KASSASYSTEM



Vi har moderna kassalösningar för måleriets butiker.

Fackhandelsdata är färghandels ledande butiksdataleverantör. Många måleriföretag med butik har valt oss som sin kassaleverantör.

Fackhandelsdata

Brahegatan 21 • 563 32 Gräna
Tfn: 08-447 56 00 • Tfx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se



KONSULTUPPDRAG/DATA



- Etablerade målerikonserter sedan 1983 -

- **Målerikalkyler**
Kostnadskalkyler för måleriarbeten.
Enligt HUS AMA och målarnas kollektivavtal.
- **Kalkylsystem måleriarbeten**
Enligt HUS AMA och målarnas kollektivavtal.
För mobiler, läsplattor och datorer med internet.
- **W-DOCS mätsystem**
Mät PDF & bild-ritningar direkt i webbläsaren (ingen installation).
För PC och MAC-datorer med internet.
- **E-böcker måleri.**
Prisboken, Lathundsboken, MrReferensytor, MrHygienklasser, MrRamavtal.
För mobiler, läsplattor och datorer med internet.
- **Offert- & fakturasystem.**
För mobiler, läsplattor och datorer med internet.
- **Kalkylplanering, enkel projekthantering & enkel tidrapportering.**
För mobiler, läsplattor och datorer med internet.

Telefon: 08-776 30 90

support@MaleriData.se

www.MaleriData.se



PENSLAR & SPACKLAR MM

ANZAPRO.SE

ANZA PRO

WE KNOW WHAT IT TAKES

GÅ MED I VÅR
GRUPP PÅ
FACEBOOK



Gnesta Penseln AB

Störst på naturborstpenslar för ALLA färgtyper

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringsverktyg
- Konstnärs- & dekorationspenslar

Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70

E-mail: penslar@gnestapenseln.se

Hemsida: www.gnestapenseln.se

Vi har alla dina penslar
och tillbehör för dina behov.

www.penselgrossisten.se

pensel
grossisten



STEGAR & STÄLLNINGAR

Hyr eller köp
alla typer av
ställningar och stegar

Zip-Up

Tel 08-97 04 80

www.zipup.se



Välkommen till Målerimuseet
i Gamla Linköping

Öppet lördagar och söndagar
kl. 11.00-16.00

Boka gruppbesök!

072-74 76 710

Annonsera i
yrkesbutiken eller
måleriguiden!

per@malarmastaren.se

SEVEN T:ME

Smart tidrapportering, projekthantering & fakturerering för måleriföretaget!

För målarföretaget som har behov av tid- och projektredovisning med inbyggd mobil arbetsorder, offerthantering, fakturerering och mycket mer. Seven Time är ett av marknadens mest flexibla och prisvärda system.

Från **169** kr/månad/användare



Ingen bindningstid, prova gratis i 30 dagar

SEVENTIME.SE

Nyhet

Flügger Perform P

komplett spackellösning för sprutapplicering

En produkt för både bred- och skarv-
spackling, godkänd för papprensa

Optimerat för sprutapplicering
– gör arbetet snabbt och smidigt

Lätt att släta ut och slipa

Utvecklad med fokus på effektivitet,
miljö och hög kvalitet



Flügger