

MÅLAR

mästaren

Nr.2/2025 · Årgång 64
Medlemsorgan för
Måleriföretagen i Sverige

**Nya regler för
andningsskydd**

**Lisas bästa säljknep:
Sno idéer från andra
branscher!**

**Valideringen som
blev ett gesällprov**





LADY Aqua Matt och JOTUN Slät vägg våtrum

Systemet som garanterat är vattentätt!

NYHET! SLÄTA VÅTRUMSVÄGGAR MED MATT, SNYGG FINISH

LADY Aqua Matt och JOTUN Slät vägg våtrum är en oslagbar kombination i våta utrymmen. Nu får du matta och släta väggar, som dessutom har en suverän tvättbarhet och extrem slitstyrka. Självklart godkänt av MVK i klass VT.



Läs mer om
våtrumssystemet
här



MÅLAR mästaren



OMSLAGSBILD:
Samuel Kolker skulle validera sina kunskaper, men fick med sig ett gesällbrev hem.
Foto: Per Hansson



12

10

22

8

ÄGARE:

Måleriföretagen i Sverige

Ordförande: Johan Trygg

ANSVARIG UTGIVARE:

Pontus Sjöstrand

vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:

Besöksadress:

Skeppsbron 40

Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:

Box 16286

103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se

E-post: info@maleriforetagen.se

REDAKTION OCH ANNONSAVDELNING:

Reidar Hansson Annonns AB,

Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.

Tel. 070-747 42 82.

E-post: info@malarmastaren.se

UTGIVNINGSPLAN 2025

Nr	Material	Utgivning
3	vecka 20	vecka 23
4	vecka 33	vecka 36
5	vecka 42	vecka 45
6	vecka 46	vecka 49

TRYCKERI:

Exakta Print AB, Malmö 2025

4 **Ledaren**

6 **Marginellt uppåt för byggstarterna**

8 **Lisas bästa säljknep: Sno idéer från andra branscher!**

10 **Nya regler för andningsskydd**

12 **Dåtid och nutid i samma företag**

16 **Valideringen som blev ett gesällprov**

20 **Ted tar tag i mästarbrevet**

22 **Målerimecka i den gamla snickerifabriken**

26 **Måleriföretagen i Sverige firar 10-års jubileum**

27 **Nya medlemmar**

28 **Konkurserna ökar i måleribranschen**

29 **ROT-avdraget får tillfällig höjning till 50 procent**

30 **Ingen färg i avloppet!**

32 **Entreprenadindex**

33 **Produktnytt**

35 **Yrkesbutiken och måleriguiden**

ZIG-ZAG



Profilerat, slipat bokträskäft ger ett bra grepp och ergonomi.

Obehandlat träskäft för klassisk känsla och bättre hållbarhet.

Rostfritt bleck och nitning ger en längre hållbarhet och minskar risk för kontaminering.

Extra tjockt bleck för en mer fullig pensel. Ger en högre färgupptagning.

Ny teknik för borstfibertillverkning. Mekaniskt bearbetad fiber. Borstfibret är vågformat vilket ger en högre färgupptagning, slitstyrka och täckförmåga.

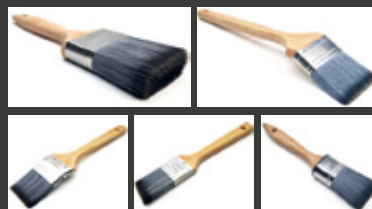
Den nya ZIG-ZAG borsten är uppblandad med 30% av ett styvare borstfiber för bättre spänst och precision.

Extremt mjuka toppar för en slätare och jämnare finish.

ZIG-ZAG

NYA GENERATIONENS PENSLAR

Äntligen händer det något stort i penselbranschen. Sedan *American-Style* lanserades har syntetpenslar inte utvecklats nämnvärt. Tills nu! *ZigZag* har en unik vågformad borst som ger upp till 30% högre färgupptagning, bättre precision vid sparmålning och dess mjuka toppar ger en finish som bara går att få vid sprutmålning. Mekaniskt bearbetad borst för optimal färgpåföring och hållbarhet. Obehandlat träskäft för minskat plastanvändande och klassisk känsla. Nitning och bleck i rostfritt.



pensel
grossisten

www.penselgrossisten.se

Regeringen måste stärka måleribranschen

– ett akut och kritiskt läge

Vi befinner oss i ett ekonomiskt läge där världens största ekonomi kommer med nya bud från vecka till vecka. För måleribranschen har återhämtningen visat sig ta lång tid och den här vintern har vi haft betydligt fler konkurser än vi haft på mycket länge. Räntesänkningarna kom av sig när inflationen började stiga igen. Byggandet kommer inte i gång på det sätt som är nödvändigt för hela bygg- och installationssektorn.

Vi ser vissa små tecken som pekar åt rätt håll. Regeringen har delvis lyssnat på oss och återinfört ROT till 50 procent. Det är bra, men räcker inte utan ROT måste permanentas på obestämd tid. Förenklade bygglovsregler kommer att underlätta för den som vill renovera eller bygga nytt, men det krävs samtidigt att privatpersoner, företag och offentlig sektor vågar investera. Byggföretagens senaste konjunkturundersökning vittnar om något ökat byggande framöver, men det är fortfarande från låga nivåer.

Industrin har träffat avtal med ett normerande märke för hela arbetsmarknaden. Vi hade hellre sett ett treårigt avtal, men två år ger ändå viss planerbarhet. ”Märkets” nivå på 6,4 procent är dock högt. Det är en av de högsta nivåerna sedan Industriavtalet infördes och det kommer bli mycket tufft för måleribranschen. Risken är stor att den blygsamma tillväxten som vi kan se i prognoserna inte räcker till för att måleriföretag ska kunna få lönsamhet med så högt ”märke”.

Det krävs kreativa politiska beslut i kombination med en inflationstakt som stabiliseras för att ge förutsättningarna som är nödvändiga för att få till stånd en vändning.

Vi kräver inte några stödpaket eller nödhjälp från regeringen, vi vill se satsningar. Satsningar som speglar en framtidstro och som möjliggör renovering för privatpersoner, privata fastighetsägare och allmännyttan. Vi kan inte förvänta oss ett bostadsbyggande som åren före lågkonjunkturen, men vi har ett stort behov av att ta hand om befintligt fastighetsbestånd. Vi har en underhållsskuld i miljonprojekten och behoven av energieffektiviserande renoveringar är stort i hela landets fastighetsbestånd. Det skulle vara ett ordentligt självmål att inte satsa nu när behovet är som störst.

Ett robust renoverings- och underhållspaket skulle göra att bygg- och installationssektorn tar täten när vår exporterande industri brottas med höga tullar och effekterna av en starkt krona. Det skulle samtidigt bidra till den viktiga klimatomställning som är nödvändig på lång sikt för ett hållbart och konkurrenskraftigt näringsliv.

Vi kommer också att göra allt vi kan för att förhandla ett så konkurrenskraftigt kollektivavtal som möjligt. Vi kommer enträget uppvakta politikerna och synliggöra de möjligheter som finns för att satsa på en viktig modernisering av fastighetsbeståndet så att bygg- och installationssektorn kan bli ett draglok för tillväxt.



PONTUS SJÖSTRAND
vd Måleriföretagen i Sverige



Nu finns ProGold på den svenska marknaden!



ProGolds sortiment är utvecklat för att ge dig som yrkesmålare verktyg och tillbehör att lita på, med god ergonomi och som levererar ett perfekt slutresultat. Våra penslar och rollers har testats och anpassats för de vattenburna produkter som vi använder i Sverige.

Du hittar ProGold i utvalda Alcro Studio-butiker.



www.progold.se

YRKESMÅLARENS BÄSTA VAL

PROGOLD

Marginellt uppåt för byggstarterna

Byggstarterna av nyproduktionsprojekt ökade med 0,6 procent mellan januari och februari enligt Byggbankens Byggstartsindikator.

Bostadsbyggandet backade med 0,1 procent medan övrigt byggande steg med 0,9 procent. De senaste tolv månaderna har Byggstartsindikatorn stigit med 3 procent. Bostadsindikatorn har stigit med 11 procent medan Indikatorn för övrigt byggande har fallit med 1 procent.

Byggstartsindikatorn, som inkluderar byggstarten för samtliga nyproducerade byggnader exklusive anläggningar och infrastruktur, steg med 0,6 procent mellan januari och februari. Utfallet för tidigare månader har reviderats ned för bostadsbyggandet men upp för övrigt byggande. Sammantaget har byggstarterna varit mer eller mindre oförändrade det senaste halvåret. Jämfört med samma månad i fjol var årstakten +2,8 procent i februari.

– Förutsättningarna för byggandet, om man tänker på finansiering och efterfrågan, är bättre i dag än de var för ett eller två år sedan. Men tittar man framåt så finns det en väldigt stor osäkerhet kring hur den internationella utvecklingen kommer att se ut, bland annat när det gäller handels- och säkerhetspolitik, och hur detta kan komma att påverka investeringsviljan och finansieringsmöjligheter, säger Tor Borg, analyschef på Citymark Analys och Byggbakta.



Viktigt för dig som beställer ett ID06-kort

Från och med 12 januari 2026 behöver du:

1. Ett giltigt pass eller nationellt ID-kort.
2. Eventuellt kompletterande dokument, beroende på medborgarskap och arbetsrättslig status.



Nya regler för ID06-kort från januari 2026

Från och med den 12 januari 2026 skärps reglerna för utfärdande av ID06-kort. För att öka säkerheten och tilliten i systemet krävs det att alla, oavsett nationalitet, identifierar sig med pass eller nationellt ID-kort. Även svenska medborgare berörs av förändringen och måste därmed använda pass eller nationellt ID-kort, trots tidigare möjlighet att använda eID vid ansökan.

– Idag är det svårt att veta vilket medborgarskap en person har och vilka regler som gäller. ID06 följer olika regler beroende på ursprungsland enligt EU-förordningar och svensk lag, säger Thor Jonsson, chef för marknad och utveckling på ID06 AB.

FÖRBÄTTRAD IDENTIFIERING FÖR ÖKAD SÄKERHET

Tidigare har eID-lösningar, såsom BankID, kunnat användas vid ansökan. Dessa saknar dock uppgifter om medborgarskap och fotografi, vilket kan leda till osäkerhet i processen. Med de nya reglerna kräver ID06 ett dokument som inkluderar båda dessa uppgifter.

– Trots att ID06 godkänner flera typer av eID saknas ibland viktig information, som medborgarskap och fotografi. Det riskerar att leda till att kort utfärdas på oklara grunder, vilket kan få allvarliga konsekvenser för individen, som kan stå utan socialförsäkring eller hamna i svartarbete. Vårt uppdrag är att säkerställa att regler följs och att människor inte hamnar i sådana situationer, fortsätter Thor Jonsson.

NY MOBILAPPLIKATION – ID06 IDENTIFY

För att göra processen smidig har ID06 utvecklat en mobilapplikation, ID06 Identify, där användare enkelt kan skanna sitt pass eller nationella ID-kort direkt via mobilen. Appen verifierar dokumentets äkthet och förhindrar därmed att förfälskade handlingar används. Om ett dokument inte godkänns, kommer individen inte att kunna få ett ID06-kort. ID06 Identify har inspirerats av andra välkända lösningar, som BankID och Freja eID, och är utformad för att vara användarvänlig.



Thor Jonsson, chef för marknad och utveckling på ID06 AB.

colorama

Nu hittar du populära
Caparol hos oss på Colorama!

Ta del av deras breda sortiment av
inom- och utomhusprodukter.

Välkommen in till oss!

CAPAROL TWICE TEKNOLOGI
max 2 max
2 STRYKNINGAR RÄCKER ALLTID

Vi erbjuder alltid
hög service, kunskap,
trygghet och kvalitet.

Färre strykningar, fler uppdrag!



Vinn tid med Caparol Intact – två strykningar räcker!

Lisas bästa säljknep:

Sno idéer från andra branscher!

Med tuffare tider i byggbranschen krävs att man som måleriföretagare är på tårna och letar uppdragsmöjligheter. För Lisa Ekström, som har nästan 20 års erfarenhet av att inspirera andra kring försäljning och kundservice, finns en lösning närmare än man kan tro.

– Ta av dig dina skygglappar och fundera över vilka idéer du kan sno från en helt annan bransch, säger hon.

Även om många företag i måleri-branschen har full fart i sina verksamheter, även i dessa tider, gör lågkonjunkturen att många behöver anstränga sig mer än vanligt för att fylla orderboken. De flesta har koll på hur viktigt det är att alltid leverera tjänster och resultat med kvalitet och vet även hur viktigt det är att bygga långsiktiga relationer med sina kunder. Men om man frågar Lisa Ekström tänker hon längre än så och levererar förslag efter förslag som är inspirerade av helt andra branscher.

– Alla branscher tycker att just deras är speciell och unik, och det stämmer säkert, men ibland upplever jag att det blir ett försvar för att inte testa nya saker, feghet faktiskt. Man gömmer sig lite bakom att branschen är speciell och unik men i grunden handlar det bara om att en människa ska köpa dina tjänster och i det avseendet liknar kunderna varandra oavsett bransch, säger hon och levererar sin första ”sanning”.

Gör det du är bäst på

Lisa har sin egen yrkesbakgrund till stor del i SAS, där hon bland annat var försäljningschef och kundservicechef under många år. Sedan 16 år driver hon dock det egna företaget Kamoja där hon erbjuder utvecklingsstöd till företag och organisationer, mentorsprogram och utbildningar, men också föreläsningar. Listan på kunder som hon inspirerat är lång och

innehåller bland annat Måleriföretagens framtidsgrupp.

I rask takt ger hon mängder av tankeväckande idéer som alla bygger på idén att säljpsykologi spänner över alla tänkbara verksamhetsområden. Lisas första tips för att få snurr på hjulen är att koncentrera sig på det man är bra på och lämna resten till någon annan.

– Om du är duktig på att måla och känner dig osäker på marknadsföring kanske du ska lämna över till någon som är duktig på det. Det finns

många som erbjuder olika prismodeller och vissa tar inte betalt förrän de fått resultat, så bli inte avskräckt av tanken på att det kan innebära en kostnad.

Be om betyg

Att kontakta tidigare kunder för att se om de behöver hjälp är något som hon också tycker är en åtgärd som funkar oavsett bransch.

– Om du inte vill avslöja att du har för lite jobb kan du alltid säga att du har en lucka. Man ska inte ljuga för sina kunder, men man behöver inte vara överärlig, slår hon fast och lägger till:





Lisas tre bästa tips för att öka försäljningen:

- Be tidigare kunder om tips på nya kunder och referenser.
- Sno några idéer från andra branscher.
- Hjälp, och ta hjälp, av kollegor i din egen bransch.

– Tidigare, nöjda kunder kan också tipsa om nya. När du gör ett jobb, var då noga med att göra det så bra så att den kunden vill rekommendera dig vidare. Be dem göra det, och be gärna om att de ska betygsätta dig också.

Viktigt med kundregister

För att få överblick över sina uppdragsgivare poängterar hon att ett kundregister är nästintill nödvändigt. Har du inte redan gjort det, så är det hög tid att upprätta ett. Om man känner att man inte har tid och möjlighet att göra ett komplett direkt, är det bättre att skriva ner fem kunder som man kontakter idag och sedan kan man göra samma sak i nästa vecka och veckan efter det.

Lisa menar också att det är viktigt att inte ge bort takt-pinnen när man tar kontakt med en potentiell kund. Med det menar hon att inte de ska höra av sig när dom tittat igenom din offert, utan hellre att du hör av dig själv.

– En idé kan också vara att dela upp offerten och pris-förslaget i två eller fler delar. Då känner kunden att hen har valmöjligheter och det gillar vi som kunder. Ge offert på sådant som kunden verkligen behöver, vill du lägga till extra saker så gör det i en egen del av offerten.

När det gäller prissättningen förespråkar hon också olika prislister för olika situationer, precis som det är på till

Forts. på nästa sida.

ANZA PRO

FASTER TO THE FINISHING LINE

Långvinkelpenslar optimerade för att du ska måla färdigt snabbare.



VÄLJ MELLAN MJUK
ELLER STYV BORST

- 40% HÖGRA FÄRGKAPACITET*
- OPTIMAL FÄRGFÖRDELNING
- FÖRLÄNGNINGSBAR

*Jämfört med Anza Platinum Pro

exempel kulturevenemang eller på flyget.

– Om man vill ha en bra plats längst fram, är det självklart att man får betala mer. Om en kund har stort behov av att jobbet blir gjort snabbt, kanske du kan ta ut ett högre pris. Förklara för kunden att du kan omprioritera och att priset då blir lite annorlunda, men om hen kan vänta är det ursprungspriset som gäller.

Var framåtutad

Det är inte heller oviktigt på vilket sätt man kommunicerar och även kroppsspråket har betydelse. Lisa tycker att en lite ”framåtutad” känsla, med ett positivt tonläge, utstrålar en känsla av pålitlighet och energi. Likaså menar hon att man gärna kan ha i åtanke, när man besöker en kund, att försöka erbjuda merförsäljning genom att föreslå andra tjänster än den som ni redan pratat om.

– Håll ögonen öppna och se vad du mer skulle kunna göra för skillnad, men sälj inte på kunden sådant som den inte behöver. Tänk på hur du själv skulle vilja få ett förslag om försäljning.

När det gäller att samarbeta med kollegor och lämna över jobb till varandra, tycker hon att man ska hålla det affärsmässigt. Hon drar paralleller till konsultbranschen där det inte är ovanligt att man får en så kallad kickback, det vill säga en provision, när man förmedlar jobb till varandra. Det tycker hon borde vara något för hantverksbranschen. Det blir även bra för alla parter, inte minst för kunden.

Små saker gör skillnad

Att ge sina kunder en liten positiv överraskning gör också skillnad för att skapa lojalitet.

– Min däckfirma lägger alltid en påse godisbilar på sätet när de är klara med bytet och det gör att jag aldrig skulle vilja byta däckfirma. Och då gillar jag inte ens godisbilar – men jag älskar det där lilla extra.

Sist av allt sammanfattar Lisa det som hon tycker är allra viktigast när det handlar om att jobba med service till människor.

– Det handlar om att leverera en exceptionellt bra produkt eller tjänst, så var noga med att kunden får en så bra upplevelse av den som möjligt. Kom i tid, ta av dig skorna, tala om att du blir sen och kom ihåg att kommunicera om allt som är viktigt för kunden. Gör kunden trygg, och kanske lämna efter dig en påse med godisbilar.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Privata

Nya regler för andningsskydd

Från och med den 1 januari 2025 skärpte Arbetsmiljöverket reglerna för användning av tätsittande andningsskydd. De nya reglerna innebär att andningsskydd måste vara individuellt utprovade och sluta tätt mot användarens ansikte.

– För att uppfylla kraven på tillpassningsprov finns flera alternativ. Arbetsgivare kan välja att utbilda egen personal för att genomföra tester, anlita företag som erbjuder tillpassningsprov eller kontakta leverantören av andningsskydd för att undersöka om de kan utföra testerna, säger Måleriföretagens arbetsmiljöexpert, Carola Nilsson.

Arbetsmiljöverkets nya regler har som syfte att minska risken för exponering av skadliga ämnen.

Luftburna ämnen kan orsaka allvarliga och ibland livshotande sjukdomar, särskilt efter långvarig exponering. Som arbetsgivare är det ditt ansvar att säkerställa att anställda inte utsätts för

dess risker och därmed inte andas in farliga ämnen. Att arbeta förebyggande med arbetsmiljö innebär att arbetsgivaren identifierar risker, undersöker och bedömer vilka åtgärder som behövs för att arbeta säkert.

– För att minska risken för exponering

Exempel på skadliga ämnen

- Organiska lösningsmedel, konserveringsmedel och bly
- Hårdplaster, slipdamm, asbestfiber och kvartsdamm
- Radon, kolmonoxid, svaveldioxid och mögelsporer och mögelsporer

av farliga ämnen kan arbetsgivaren jobba med en åtgärdstrappa som är ett effektivt verktyg.

– Ni arbetar då med en stegvis metod för att kunna prioritera rätt åtgärder, säger Carola Nilsson.

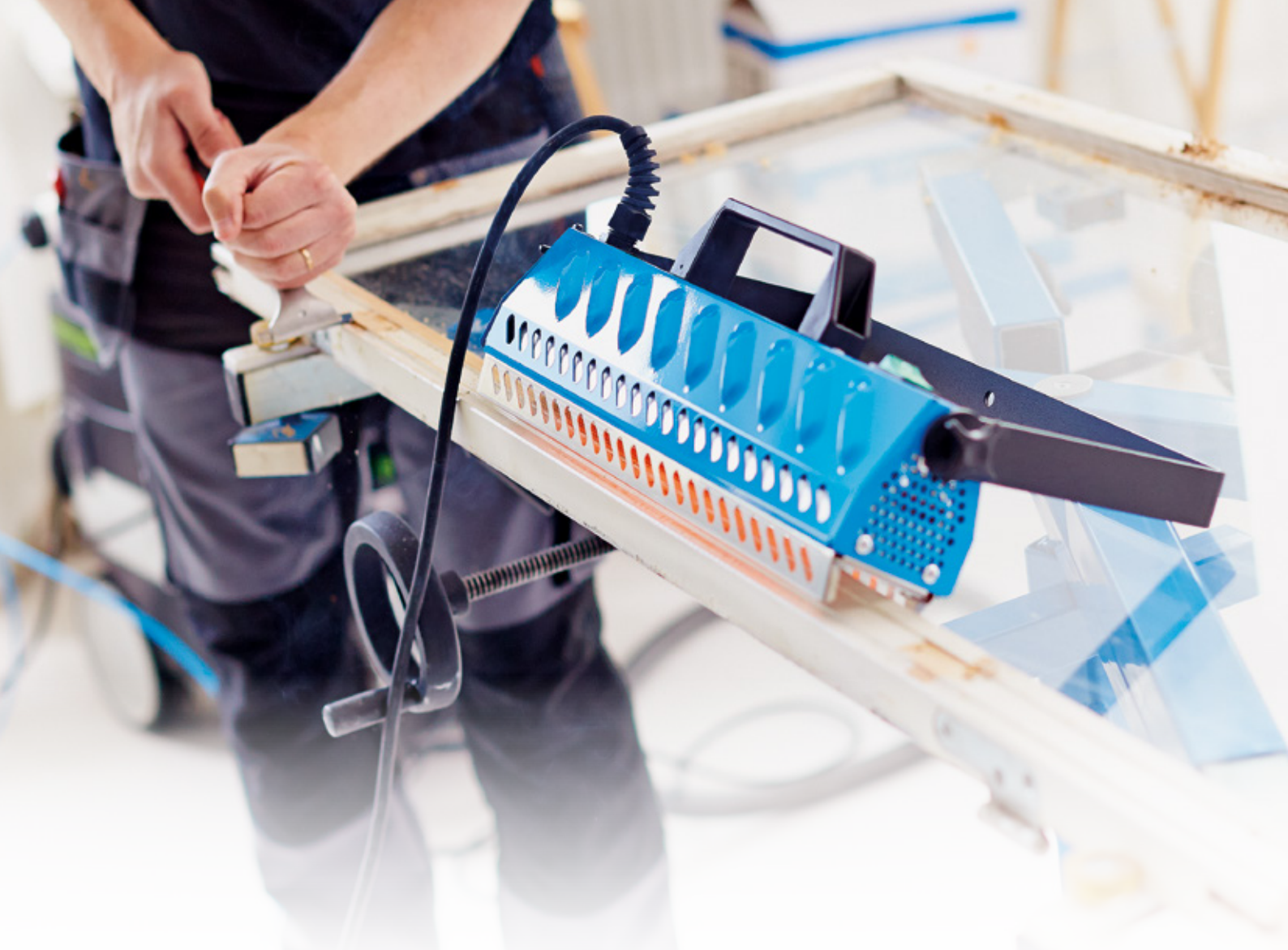
Text: Joel Eriksson



Åtgärdstrappa:

Systematiskt arbete för att minska risker

- 1. Eliminera riskkällan:** Byt ut farliga ämnen eller arbetsmetoder.
- 2. Byta ut ämnet:** Ersätt med ett mindre farligt alternativ.
- 3. Tekniska åtgärder:** Använd punktutsug, inkapslingar och effektiv ventilation.
- 4. Organisatoriska åtgärder:** Planera arbetet för att minimera exponering.
- 5. Personligt skydd:** Om andra åtgärder inte är tillräckliga, säkerställ att rätt skydd används.



Använd en lampa för färg- & kittborttagning!

För ett smidigare och snabbare resultat rekommenderar vi att du använder dig av en lampa för färg- och kittborttagning. Vi har ett brett sortiment av lampor för borttagning av färg och kitt, slipverktyg och andra tillbehör för att förenkla arbetet. Vårt egna fönsterkitt LAseal är ett modernt kitt som är enkelt att applicera med fogspruta.

Hitta de bästa verktygen för fönsterrenovering hos oss!

Se vår hemsida **www.leifarvidsson.se/verktyg** eller ring oss på **0392-36010**.

Beställ innan kl. 11.00 så skickar vi lagervaror från oss samma dag!





Henrik Standerth och Morgan Standerth tycker båda att det är viktigt att hålla sig ajour med det som är nytt i branschen.

Dåtid och nutid i samma företag

Under 56 år har Morgan Standerth, som driver Standerths Måleri i Floda varit medlem i Måleriföretagen och dess föregångare Målaremästarna. Detta gör honom till en av de medlemmar som varit med längst i organisationen. När det gäller att hålla sig ajour med innovationer och nya metoder befinner sig företaget i allra högsta grad i nutiden.

Att kliva in i Standerths Måleris kontor i Floda utanför Göteborg är som att stå med ena foten i gammal målerihistoria och den andra i nutidens tekniska verklighet. Här samsas pärmar, papper och gamla hantverksföremål med datorer, högaktuella prisplaketter och till och med en virtuell brasa som knastrar i bakgrunden. Och så Morgan Standerth och sonen Henrik Standerth, två generationers målare med lång och gedigen erfarenhet från större delen av yrkets bredd.

– Jag skulle säga att den stora skillnaden mellan hur pappa och jag har drivit företaget är att idag är det allra mesta digitalt, säger Henrik och nickar mot den del av kontoret där stora travar med

papper i perfekta högar och rader av pärmryggar står på rad.

Med det sätter han fingret på det som många säger är en av måleribranschens stora förändringar över åren. När Morgan på sin tid tog över företaget efter sin far, ärvde han också ett arbetssätt som handlade om att mäta väggytor för hand och göra kalkyler utan digitala hjälpmedel. Henrik har i sin tur infört digitala system, både när det gäller beräkningar, tidsrapportering, ekonomi och andra viktiga delar av verksamheten.

– När mamma skötte bokföringen skrev hon in allt för hand, förklarar Henrik.

Morgan berättar hur han som bäst håller på och sorterar igenom alla papper och pärmar för att få bort sådant som inte längre är relevant. Han har i stort sett dragit sig tillbaka från det operativa arbetet, men finns med som bollplank för sonen och bidrar gärna genom sitt stora kontaktnät.

Medlem i 56 år

När Morgan blev medlem i det som då hette Målaremästarna var han dock bara femton år och inte ens säker på att han

ville arbeta i branschen.

– Pappa Arvid var målare och redan när jag var tretton år tog pappa med mig, mina mackor och en mjölkflaska till ett bygge där han visade mig hur jag skulle måla.

Extrajobben i pappas företag gav inte omedelbar mersmak, utan Morgan var fast besluten att han skulle bli bilmekaniker när han gått ut grundskolan.

– Jag hann gå två veckor på fordonsteknisk linje på gymnasiet innan jag ångrade mig och började som lärling hos pappa istället, minns han med ett skratt.

Viktigt att hålla sig ajour

Sitt medlemskap i arbetsgivar- och branschorganisationen har han, trots lång medlems tid, varit alldeles för dålig på att utnyttja, menar han. Han har inte varit i några större tvister och inte heller har han utnyttjat möjligheten till fortbildning. Vid ett par tillfällen har han bett om råd, men han tycker definitivt att Henrik borde bli bättre än han själv varit på att använda alla möjligheter till att förkovra sig samt hämta information och hjälpmedel.

Just att hålla sig ajour är en faktor som

A close-up photograph of a person's gloved hand holding a yellow circular sanding disc with multiple holes. A black handle is attached to the center of the disc. The background is blurred, showing a workshop environment.

MIRKA

Mirka® DecoSander

Effektiv | Mångsidig | Dammfri

Mirka presenterar enkel och precis väggslipning. Med utbytbara underlagsplattor och utdragbart skaft slipar du både hörn och stora ytor med lätthet, samtidigt som det integrerade dammsuget håller din arbetsmiljö ren.

Läs mer om DecoSander på mirka.se.



KNAUF

FILL & FINISH SPRAY MAX

- FRAMTAGET SOM SPRUTSPACKEL MEN KAN ÄVEN APPLICERAS FÖR HAND

Fill & Finish Spray Max är ett färdigblandat medium grovt spackel som kan användas till alla underlag som gipsskivor, betong, lättbetong eller murverk. För torra miljöer inomhus. Produkten har hög fyllnadsgrad.

Build on us.



de båda tycker är viktig.

– Vi försöker hänga med när det gäller nya tekniker och material. Bland annat jobbar vi med microcement, klotterborttagning och flera andra metoder som vi gått vidareutbildning i, säger Henrik.

Förutom att ständigt förkovra sig i nya målerimetoder och hålla sig uppdaterad när det gäller produktutveckling och ny teknik, har Morgan genom åren till och med föregått utvecklingen vid vissa tillfällen och byggt något eget.

– Jag och min bror byggde en tvättvagn för 30 år sedan som fungerar prickfritt än idag. Den har en 500 liters vattentank och olika munstycken. Vi har haft mycket användning av den genom åren, säger Morgan.

Lagom storlek

När det gäller framtiden är Henriks ambition att fortsätta på den inslagna banan. Växa vill han inte i någon större utsträckning. Han tycker att storleken på företaget är lagom för honom själv att hantera utan att behöva anställa någon arbetsledare.

– Det gäller att vara rädd om det vi har och vårda våra relationer, både med kunder och med de anställda. De flesta har varit med oss i många år och så vill vi att det ska fortsätta vara.

Text och foto:
Lo Bäcklinder



Fakta:

Namn: Morgan Standerth

Bakgrund: Arbetade 15 år som målare på fältet och sedan dess med kalkyler, arbetsbeskrivningar, kundkontakter och som arbetsledare i egna företaget.

Bästa med måleribranschen: Att den är utvecklande att jobba i.

Favoritverktyg: Färgspruta och egenbyggd tvättvagn.

Intressen: Gymträning, köra mc, enduro och offroad.

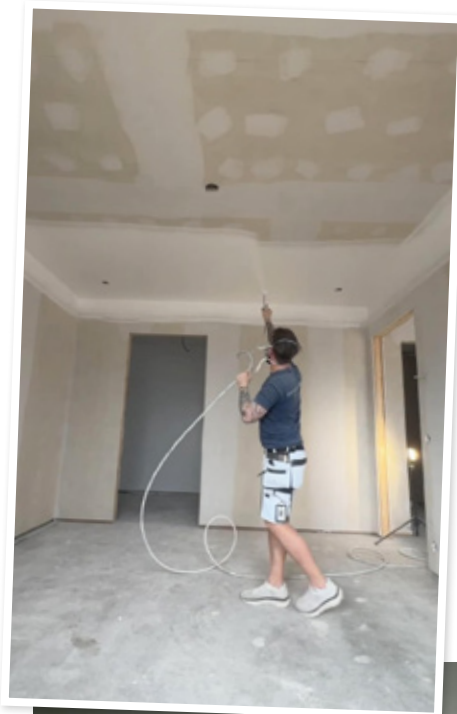
Namn: Henrik Standerth

Bakgrund: Medialinjen på gymnasiet och därefter traditionell målarlärling hos pappa. Efter att ha gjort mina timmar tog jag mitt gesällbrev.

Bästa med måleribranschen: Att man ser resultatet av sitt arbete direkt och tillfredsställelsen i att kunna förvandla en yta och ge den ett nytt liv.

Favoritverktyg: Utan tvekan mina spacklar – de är oumbärliga i arbetet och gör en stor skillnad för slutresultatet.

Intressen: Utanför jobbet tycker jag om att träna, resa och umgås med familj och vänner.



Släppljusväggar och stort ljusinsläpp avslöjar minsta ojämnheter – noggrant grundarbete och rätt teknik är avgörande för ett perfekt slutresultat.



MED NORDICA HUSFÄRGER KOMMER DITT TRÄHUS
SE NYMÅLAT UT I MÅNGA ÅR.



NORDICA EKO MED SIN UNIKA
GLANS, ÖVERLÄGSNA KULÖR OCH
VÄDERBESTÄNDIGHET FÖRLÄNGER
UNDERHÅLLSINTERVALLEN.



WE MAKE THE WORLD LAST LONGER



Valideringen som blev ett gesällprov

När Samuel Kolker för en tid sedan skulle validera sina målerikunskaper överraskade han med att prestera på gesällnivå och därmed klara sitt yrkesbevis. Nu har han dessutom utsetts till "Årets gesäll" av Måleriföretagen Region Stockholm, som ett ytterligare kvitto på att han är duktig på sitt yrke.

Att Samuel är en fenomenal målare har han fått flera bevis för under senaste tiden. När valideringen utmynnade i ett gesällbrev överträffade han både sina egna och granskarnas förväntningar. Men att det var just detta som skulle bli hans yrkesbana hade han aldrig kunnat tro när han som 15-åring höll i en pensel för första gången.

– Min mamma tänkte bjuda mig på en resa, men jag ville hellre måla om mitt rum. Jag hade precis blivit tillsammans med en tjej och ville inte ha kvar fondtapeten med bokskog som suttit på väggen sedan jag var åtta, berättar han.

Tillsammans köpte de färg och med mamma som stöd målade han rummet gult och blev mycket nöjd med resultatet. Samuel fick smak för att måla och sedan följde en tid då han hjälpte både vänner och bekanta att sätta färg på väggarna. Parallellt läste han Naturvetenskapsprogrammet på gymnasiet och hade siktet inställt på att bli biolog eller skogsmästare, precis som sin morfar.

Validering av kunskapen

I takt med att han blev mer och mer bekväm med att måla, började intresset för de naturvetenskapliga ämnena svalna en aning och en tanke började slå rot om att satsa på måleriyrket istället. Efter att ha gått som traditionell lärling en tid började han en vuxenutbildning, men tog aldrig sitt yrkesbevis. Istället blev han anställd på ett hantverksbolag där han fick möjlighet att göra alla tänkbara målerijobb.

– Jag jobbade där ett tag och stormtrivdes, men mitt under pandemin var de tvungna att säga upp folk och jag blev av med jobbet. När jag sedan skulle söka nytt jobb insåg jag att jag fortfarande bara var lärling och därför skulle vara tvungen att gå ner i lön.

Tanken på att validera sin kunskap för

att kunna få rätt betalt dök upp och Samuel började förbereda sig. Han hittade ett lämpligt objekt och under planeringsarbetet bestämde han sig för att leverera ett så perfekt resultat som han kunde samt

satsa på att ta gesällbrevet direkt.

– Jag har alltid tyckt att det är häftigt med gesällbrev och ville så gärna ta det. Jag var otroligt nervös, men på förbesiktningen berättade jag för granskarna att

Forts. på sidan 18.



Samuel har behållit sitt intresse för naturvetenskap som en hobby, men tycker att måleriyrket tillfredsställer hans önskan om att hela tiden lära sig mer.

FÄRG FÖR ETT KRÄVANDE NORDISKT KLIMAT



Nordsjö One Super Tech är utvecklad för att tåla det nordiska klimatet med växlande årstider och temperaturskillnader. Ett exempel på detta är företagshotellet Sanden 7 i Umeå. Läs mer om projektet via QR-koden.



jag tänkte leverera gesällprovsfinish, så att de skulle veta om det. Direkt efteråt fick jag besked om att jag klarat det och jag blev överlycklig.

Vill lära sig detaljerna

Idag jobbar Samuel för ett mindre måleriföretag och får chansen att göra alla tänkbare jobb, vilket han uppskattar. Målet är att lära sig så mycket som möjligt om alla delar som ingår i yrket. Intresset för de naturvetenskapliga ämnena finns också kvar, men det har numera landat på en hobbynivå. När Målar-mästaren besöker honom håller han på med ett jobb i Tyresö. Han berättar om hur det har dykt upp oönskade överraskningar under förarbetet och hur han planerar för grundjobbet för att få bästa tänkbare underlag.

– Det finns så många variabler och alla påverkar slutresultatet, det är det som jag är så fascinerad av. Jag gillar att läsa på och lära mig allt om de olika momenten och förstå hur de hänger ihop.

Tanken på att driva eget i framtiden lockar, men i dagsläget passar det honom perfekt att vara anställd och lära sig allt som ingår i yrket.

– När jag blir intresserad av något så finns det inget stopp. Inom måleriet finns det så många detaljer att lära sig och jag älskar känslan när man levererar ett snyggt resultat till kunden.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson



Fakta

Namn: Samuel Kolker

Instagramkonto: Målarpojken

Ålder: 23 år

Bästa med måleriet: Variationen och att själv kunna påverka slutprodukten

Oanad talang: En fena på att baka surdegsbröd



Hallå där, Niklas

Niklas Liljegren Wiik, vd Måleriet i Mälardalen, genomförde nyligen sin mästarutbildning. Han tog emot mästarbrevet på en ceremoni av självaste landshövdingen i Västmanland, Johan Sterte och kan nu kalla sig för målarmästare.

Varför valde du att gå mästarutbildningen?

– Både gesäll- och mästarbrev har alltid legat mig varmt om hjärtat och är en stolthet som jag tycker man ska bevara i vår bransch. Jag hade bestämt mig för några år sedan att när jag fyllt 40 år ska jag bli målarmästare, och nu är jag det!

Vad betyder det för dig personligen att ha ditt mästarbrev?

– Stolthet! Ett kvitto på arbetserfarenhet, kvalitet samt tradition.

Vilka fördelar ser du som företagare att ha mästarbrevet?

– Jättebra respons av våra befintliga beställare som lyfter detta högt! Har även spridit sig med omnejd till nya beställare som fått nys att jag är målarmästare samt att alla anställda har gesällbrev. Vi har också fått fler förfrågningar på målningsarbeten.

Varför är det viktigt att andra i måleri-branschen innehar mästarbrev?

– Det genererar fler förfrågningar och höjer statusen för dig själv och beställare.

Text: Joel Eriksson

Foto: Privat

FLEX
this is performance

flex-tools.se

530.900



GIRAFFE® GE 6 R Lätt & flexibel

**ENDAST
2,8KG!**



DESIGN
AWARD
2025



Välj tre verktyg + 1st väska +
3st x 5.0Ah batterier + 1st batteriladdare

18V



Rekommenderat cirkapris exklusive moms



Upptäck nya Nova Som förut – men ännu bättre

Vi tog allt det fina med vårt omtyckta allroundspackel Nova och vässade egenskaper och miljöfördelar ett snäpp till. Resultat: Ett allroundspackel med smidig konsistens som ger enkel applicering, har god fyllnadsförmåga och är lätt att slipa. Den patenterade low shrinkage-teknologin ger minimal krympning och ett enastående slutresultat – varje gång. Att det ger minskade CO₂-avtryck är bra både för dig och miljön.

Vill du veta mer om nya Nova och våra andra produkter? Titta in på dalapro.se



Dalapro
Sustainable surfaces

Ted tar tag i mästarbrevet

Ted Edin, vice vd på Bruske Måleri, är en av dem som tar varje tillfälle till att lyfta målaryrket och alla dess möjligheter. När han rannsakade sig själv nyligen insåg han dock att han själv inte gjort vad han kunnat för att gå hela vägen och fullgöra sin utbildning. Nu har han påbörjat sin mästarbrevsutbildning och i höst kan han förhoppningsvis hämta sin utmärkelse i Blå Hallen.

– Jag vill gärna vara med och höja yrkets status och har alltid försökt promota måleribranschen för att få människor att inse att yrket är hetare än någonsin, konstaterar han.

Ted försöker hitta olika möjligheter att berätta om vilket bra yrke det är att vara målare och har gjort många inlägg på LinkedIn för att lyfta olika aspekter av detta. När han nyligen lade upp ett inlägg om att han påbörjat sin mästarbrevsutbildning fick han många hejrop och uppskattningar.

– Generellt sett tycker jag att det borde vara ett krav att man är utbildad om man ska jobba som målare och själv tog jag mitt gesällbrev 2016. Sedan har allt bara rullat på. För ett tag sedan insåg jag att jag själv inte slutfört min utbildning och bestämde mig för att det var dags att genomföra det.

Började som lärling

Hans egen bana i branschen började med att han, efter en teoretisk gymnasieutbild-

ning, gick som traditionell lärling på sin pappas målerifirma. Efter ett par år fick han anställning på Bruske Måleri där han jobbat sig upp för att idag vara vice vd. Han använder gärna sin egen resa från målarlärling till företagsledare som ett inspirerande exempel för att visa hur en karriärväg kan se ut.

– Många unga personer vill bli entreprenörer och faktum är att det kan man bli från dag ett i den här branschen om man skulle vilja.

Förutom att vara ett yrke med många möjligheter har han inte heller någon oro för yrkets framtid.

– Jag tror inte att vi som arbetar på plats hemma hos människor kommer bli ersatta av tekniska lösningar inom en överskådlig framtid. Det är andra jobb som är i farozonen i så fall. Även om jag själv gärna använder mig av AI i vissa jobbsammanhang, handlar det om att frigöra mer tid för att bygga relationer till exempel.

Tio veckors självstudier

I början av februari påbörjade han sin mästarbrevsutbildning. Den inleddes med ett par dagar på plats vid Leksands folkhögskola där kursdeltagarna, som kommer från alla tänkbara hantverksyrken, fick lära känna varandra och tillägna sig grunderna. Alla yrkesgrupper läser utbildningen tillsammans och lär sig det mesta som kan vara värt att veta kring företagsekonomi, försäkringar och annat som rör företagandet.

– Faktum är att jag tycker att man

borde kunna allt det här för att driva företag. Det finns ju väldigt många som är duktiga på måleriet, men inte lika bra på att driva företag och vice versa.

Därpå följer tio veckors distansutbildning på deltid med inlämningsuppgifter som kan appliceras på den egna verksamheten för dem som redan driver eget. Efter godkända moment tilldelas man sitt mästarbrev och får möjlighet att hämta utmärkelsen under högtidliga former. För Ted, som är verksam i Stockholm, sker utdelningen i Blå hallen på Stadshuset under kommande höst.

Beställarkrav i framtiden?

När Ted gör ett försök att sja om framtiden tror han att det till och med skulle kunna bli beställarkrav på att man ska ha mästarbrev i upphandlingar, på samma sätt som det är för till exempel låsmeder. Han nämner också det faktum att mästarbrevet är direkt kopplat till prissättning i flera andra hantverksyrken samt att det även kan kvalificera en företagare för att ta banklån när man startar eget. Kort sagt en kvalitetsstämpel.

När det gäller hur yrket ska överleva digitaliseringens framfart är han som sagt inte det minsta orolig över hur det ska gå.

– Utvecklingen går mer mot att människor tröttnar på att allting ska gå så fort hela tiden, och i takt med att mer och mer digitaliseras så tror jag att riktigt hantverk kommer bli allt mer värdefullt.

Text: Lo Bäcklinder, Foto: Per Hansson

Fakta mästarbrevet:

Från mitten av 1300-talet växte ett skråsystem för hantverksyrken fram i Sverige. År 1621 förbjöds all handel utanför systemet.

Mästarbrevet är det högsta beviset på yrkesskicklighet inom ett hantverksyrke och garanterar, förutom stort yrkeskunnande och erfarenhet, även pålitlighet som hantverksföretagare. Det utfärdas av Sveriges Hantverksråd till hantverkare som uppfyller kraven som anges i "Lag och Förfordning om Mästarbrev för hantverkare".

För att ta mästarbrev inom måleri krävs att man har tagit ett gesällbrev samt varit yrkesverksam i minst 6 år.

Källa: Sveriges Hantverksråd





BESTÅ DIAMANT FASADFÄRG

Förläng målningssäsongen!

- Sprutbar utan efterstrykning – tidsbesparande!
- Regnsäker redan efter 45 min vid 23 grader och 50% luftfuktighet.
- Regnsäker redan efter 3h vid 10 grader och 70% luftfuktighet.
- Motverkar smutsupptagning och svartmögel.
- Överträffad förmåga att hålla glans och kulör jämfört med tidigare produkter.

Läs mer på alcro.se





I den gamla snickerifabrikens lokaler har Jane och Bengt skapat en plats som är i ständig utveckling.

Målerimecka i den gamla snickerifabriken

I Skebokvarn, strax utanför Flen, finns en plats som inte liknar någon annan. I en gammal snickerifabrik driver Jane och Bengt Nordrup både en byggnadsvårdsbutik fylld med måleriinspiration och en målerifirma. På övervåningen i det stora huset erbjuder de kurser i traditionellt måleri och vägg i vägg har de ett ölbrggeri och en välbesökt bistro.

Vårsolen gassar och koltrasten drillar ystert när Målarmästaren besöker Kulturmålarerna i Flen. Namnet till trots ligger det i den lilla byn Skebokvarn, en stationsort i hjärtat av Sörmland. Bakom disken i den myllrande byggnadsvårdsbu-

tiken står Jane Nordrup och tar emot.

– Välkomna till oss, kom ska jag visa er runt!

Med ett stort leende och en energi som smittar, börjar Jane omgående att leda oss runt i den gamla snickerifabriken, som blivit hennes och maken Bengt Nordrups plats i världen. Samlingsnamnet på alla verksamheterna är "Alla tiders Skebo" och här förverkligar de drömmar och drivs av att se glädjen i besökarnas ögon. Bengt står för den gedigna måleribakgrunden, men han tycks vara en lika stor visionär som hustrun Jane. Tillsammans har de lyft fabriken från fallfärdig till inspirerande genom att överallt exponera prov på olika typer av beläggningar, material och tekniker.

Samtidigt som Jane visar runt varvar hon berättelser om byggnadernas historia med att förklara den nuvarande verksamheten och visionerna för framtiden. Det dröjer inte många sekunder innan man förstår att det här är ett ställe där ord som "brokigt" och "mångfacetterat" lätt kommer till en.

– De äldsta delarna av fastigheten har varit en kvarn där de stora godsen runt omkring hämtade mjöl. I början av 1900-talet blev det istället en snickerifabrik. Man har genom åren bland annat tillverkat Zig-Zag-leksaker, bowlingbanor och mycket annat. Entrédörren till Sjöhistoriska museet är till exempel gjord här.

Forts. på sidan 24.



Bengt gillar dekormåleri.



I bistro serveras egenbryggd öl och mat.



32900:-

Ordinarie pris: 40100:-
1197:-/mån*



Graco Classic S 495 PC

Den smidiga sprutan med extra styrka för de medelstora sprutmålningsjobben. På vagn med slanghållare som passar bra för t ex värmeslangar. Levereras med 15m slang och FTx-pistolen.



Nyhet!

10500:-

Ordinarie pris: 12345:-



Graco PowerShot Standard

Den nya generation av högtryckspistol, PowerShot. Pistolen är designad för att reducera efterspottning och har branschens lättaste avtryckarkraft och förmågan att spruta hela dagen på en enda laddning. Passar på alla vanliga högtryckssprutor.

www.anti-corrosion.com
info@anti-corrosion.com

Stockholm: 08-629 07 00
Malmö: 040-18 70 22

Göteborg: 031-779 73 30
Härnösand: 0611-214 63

* Kalkylerat på 36 mån med 10 % restvärde inkl. stölskyddsförsäkring med endast 1000:- självrisk, lås och kätting samt uppläggningsavgift. Samtliga priser gäller exkl moms och frakt t o m 250731. Gäller så långt lagret räcker. Kan ej kombineras med andra erbjudanden och rabatter.



Verksamheten på "Alla tiders Skebo" innefattar allt från årliga renoveringar av karusellhästar från Gröna Lund till byggnadsvård- och färgbutik samt galleri och restaurang.

Fakta:

Namn: Bengt Nordrup

Bakgrund: Målare sedan gymnasiet

"Alla tiders Skebo" med tre ord: Kunskap, unikt och service

Så är det att jobba med Jane: En underbar resa

Namn: Jane Nordrup

Bakgrund: Mentalskötare, frisör och entreprenör

"Alla tiders Skebo" med tre ord: Magiskt, riktig detaljhandel

Så är det att jobba med Bengt: Vi kompletterar varandra på ett magiskt sätt och vi delar passionen för att driva företaget framåt

Växte träd ur grunden

Under rundvandringen berättar hon hur nedgången fastigheten var när hon och Bengt köpte den 2017 efter att under flera år ha drivit färgbutik i både Flen och Sparreholm.

– Hela den här byggnaden var på väg ner i ån och det växte träd rakt ut från grunden. Vi var tvungna att lyfta hela huset 15 centimeter för att rensa ut under och staga upp det, förklarar hon när vi går runt i den stora träbyggnaden som ligger utmed ån.

Sedan dess har det hunnit hända både det ena och det andra, även om byråkrati

och regelverk satt käppar i hjulet för en del av planerna. Förutom den väl tilltagna byggnadsvårdsbutiken, som även är en färgbutik med ett stort sortiment med exempelvis handbruten linoljefärg, finns här även second-handbutik. I tegelbyggnaden intill finns ett ölbryggeri och en bistro som håller öppet under sommarhalvåret.

Återskapat många ytor

På övervåningen i träbyggnaden finns utbildningslokalerna. Där hålls kurser i linoljemålning, ådring, marmorering, fönstermålning och pappspänning. Under

flera år har de haft fullt på sina kurser och Bengt är en uppskattad lärare. På stafflierna framför de spröjsade fönstren finns exempel på hans hantverkskunskande.

– I kraft av min ålder lär jag ut det jag kan, det är enda sättet att försäkra sig om att kunskaperna förs vidare. När jag själv gick på målarskola mellan 1977 och 1978 hade jag Tore Lundqvist som lärare. Jag var ofta kvar i skolan på kvällarna och lärde mig av honom, berättar han.

Efter avlagt gesällbrev jobbade Bengt ett tjugotal år på ett par olika måleriföretag i Stockholmstrakten. Främst gjorde han laseringar och ådringar och var delaktig i återskapandet av många fina ytor på både Grand Hôtel och i många av Östermalms flotta våningar. I 1990-talets anda blev det också en hel del svampade ytor, men även mycket traditionellt måleri. Något som han alltid månat om

att hålla sig ajour med.

– Till skillnad från vissa dekorationsmålare tycker jag att man måste kunna göra underarbetet också, slår han fast.

Idag utför han och de tre anställda i måleriet i första hand kulturmåleri, men de sticker emellan med alla typer av jobb. Linoljemålning, marmorering och ådring står för merparten och på fönstersidan gör de också en hel del jobb. En av målarna är utbildad finsnickare vilket gör att de kan ta sig an även lite mer avancerade renoveringar.

Rustar upp disponentvillan

I somras köpte Jane och Bengt också den före detta disponentvillan som ligger i anslutning till fabriken. Där pågår upprustningsarbete för fullt och den första hyresgästen flyttar in inom kort.

– Här ska vår dotter Agnes, som är i sluttampen av sin utbildning, göra sitt gesällprov, berättar Jane och visar de vackra rummen.

Som avslutning på besöket tar vi en tur förbi makarna Nordrups hem ett par kilometer bort. Jane öppnar dubbeldörrarna till det fristående garaget och där bakom återfinns en fascinerande scen som blir det sista vi får se. Under lysrören står fem färgglada hästar i trä från Gröna Lunds äldsta, nära 150-åriga, karusell som är här för sin årliga uppräschning. Agnes sitter på knä och förgyller detaljerna på seldonen med största precision.

– Djuren har varit på besök hos oss en gång om året ända sedan 2001 då Bengt vann en tävling om att få måla dem. Vi är lika glada varje år när de kommer, slår hon fast.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson

Sveriges enda
svanenmärkta
rödfärg

FALU VAPEN
HUSFÄRGER SOM ANDAS

Röd-färg

SVANENMÄRKET

www.faluvapen.se

KEIM

KEIM SOLDALIT®

HÅLLBAR, FÄRGSTABIL OCH MILJÖVÄNLIG SILIKATFÄRG
- SOM LÖNAR SIG I LÄNGDEN.

KEIM Soldalit® kan användas på alla vanligt förekommande, hållbara underlag och kräver ingen grundmålning eller förbehandling.

- Mycket väder- och UV-beständig färg.
- Oslagbar hållbarhet.
- Baserad på naturliga råvaror.
- Längre underhållsintervall.
- För byggnation utan skadliga ämnen.

Vårt färgsortimentet innehåller mer än 300 standardiserade färgnyanser och vi kan i stor utsträckning tillmötesgå särskilda önskemål.

KEIM. FARBEN FÜR IMMER.

WWW.KEIM.COM / T: 0771-74 23 40

CERTIFIED
cradle to cradle
SILVER

Måleriföretagen i Sverige firar 10-års jubileum

I januari 2015 grundades Måleriföretagen i Sverige, efter en sammanslagning av Måleriföretagarna och Målaremästarna. Efter tio år som gemensam organisation är Måleriföretagen i dag den självklara och gemensamma rösten för Sveriges måleriföretag.

– Måleribranschen är sig lik och samtidigt är den i ständig förändring. Det vi känner igen är en bransch full av innovativa aktörer med mängder av duktiga medarbetare hos våra medlemsföretag, säger Måleriföretagens vd Pontus Sjöstrand.

Det har hänt mycket de senaste 10 åren. En pandemi lamslog stora delar av världen, Sverige har varit i både hög- och lågkonjunktur. Måleriföretagen har haft konflikter med Målarna som lösts efter krävande förhandlingar. Målarna har under den här tioårsperioden upplösts och är nu i stället en del av Byggnads. Under tioårsperioden har STM (Särskilt Tillägg Måleri) avvecklats och Måleriföretagen har haft framgångar med viktiga vinster i Arbetsdomstolen.

– Jag är särskilt stolt över att vi har lyckats förhindra de krav som facket har haft i syfte att begränsa vilka som får arbeta i måleribranschen. Det har varit

viktiga frågor för våra medlemsföretag där vi lyckats utveckla villkoren i rätt riktning. Även om vi haft konflikter i vissa frågor har vi ett bra samarbete i andra. Ett mycket gott exempel är den tävlingsverksamhet som drivs av Måleribranschens Yrkesnämnd (MYN). SM i måleri är en fantastisk möjlighet att visa upp måleriet och tävlingen har fått stor uppmärksamhet, särskilt med framväxten av sociala medier.

Inom Måleriföretagen finns i dag flera nätverk där medlemsföretagen kan delta. De senaste åren har nätverk för hållbarhet och ett kvinnligt nätverk startat. Regionstyrelserna fortsätter driva relevanta frågor och ordna aktiviteter i sina närområden. Ett exempel är alla gymnasieämssor där Måleriföretagen representeras.

I samband med sammanslagningen för 10 år sedan blev Måleriföretagen även en

del av Svenskt Näringsliv igen efter att ha stått utanför under ett antal år.

– I många frågor är det en viktig styrka att vi har hela Svenskt Näringslivs organisation och resurser med oss. Vi kan inte driva precis alla frågor som är bra för våra medlemsföretag, och där vi inte har den möjligheten kliver de ofta in. Vi kan i vår tur påverka genom de många olika samverkansgrupper vi är del av.

Måleriföretagen har de senaste tre åren drivit kampanjen *En ny framtid* – som syftar till att locka fler unga och yrkesväxlare till branschen. Man har drivit på för att skapa nya utbildningar och samtidigt utveckla de redan existerande.

– Tio år från nu är jag övertygad om att vi kommer se en ännu starkare måleribransch. Jag tror inte att vi helt kommer att ha löst kompetensförsörjningsfrågan, men vi kommer vara en bra bit på vägen. Utöver det kommer vi att ha kollektivavtal som gör det lättare för medlemsföretagen att bedriva seriös måleriverksamhet. Det är pusselbitar som behöver läggas för en riktigt konkurrenskraftig bransch som ständigt utvecklas, avslutar Pontus Sjöstrand.



Måleriföretagen välkomnar

Nya medlemmar

■ Din Målare i Eskilstuna, Eskilstuna

■ BC Entreprenad & Bygg AB, Upplands Väsby

■ DC Måleri AB, Filipstad

■ Håkanson måleri och design AB, Bromma

■ Olofstorp Allservice, Olofstorp

■ Kempes måleri & Bygg Entreprenad AB, Älvsjö

■ Målerikompaniet i Hudiksvall AB, Njutånger

■ RD Måleri AB, Helsingborg

■ CJ:s Måleriservice AB, Söderköping

■ TedRi & Co AB, Stockholm

■ Trio Måleri i Sverige AB, Rosersberg

■ 1 Måleriteam Sthlm AB, Vendelsö

■ AB Roch Måleri, Älvsjö

1. Kur kommer det sig att du blivit medlem?

2. Vad har du för förväntningar på medlemskapet?



JOAKIM JOHANSSON

CJ:s Måleriservice, Söderköping

1. – Efter att ha drivit mitt måleribolag sedan 2012 tyckte jag att det var dags att bli medlem i Måleriföretagen i Sverige, dels för min egen skull som arbetsgivare, dels för mina anställdas skull. Genom att vara medlem får jag allt som jag behöver. Vi får bland annat kollektivavtal som de flesta stora aktörer efterfrågar vid upphandling och jag som arbetsgivare får tillgång till stöd och rådgivning.

Det känns också tryggt att vara en del i Svenskt Näringsliv och veta att de bevakar och jobbar aktivt för våra intressen. Vi vill ha en sund bransch där det inte ska finnas plats för oseriösa företag.

2. – Jag ser fram emot att medverka på kurser anordnade av Måleriföretagen i Sverige samt att lyfta mitt företag ytterligare. Det känns även tryggt att jag har tillgång till stöd, rådgivning med mera. Genom att bli medlem i Måleriföretagen är vi med och påverkar vår bransch till det bättre.

TED RICHARDS

TedRi & Co, Stockholm

1. – Anledningen till att vi valt att bli medlemmar hos Måleriföretagen är att vi vill värna om att våra anställda får bästa möjliga förutsättningar för en trevlig och trygg arbetsmiljö. Vi känner också att de förmåner som tillkommer efter ett medlemsinträde var väldigt lockande, speciellt för ett nystartat bolag som oss.

2. – Förväntningarna på medlemskapet är att få rådgivning och vägledning om hur man på bästa sätt kan bedriva sin verksamhet, samtidigt som man får koll på olika arbetsgivarfrågor som kan uppkomma. Sedan känner jag och mina anställda att ett kollektivavtal ger bästa möjliga förutsättningar och att man tillsammans hittar en mittpunkt för att den ena sidan inte ska dra nytta av den andra. Genom kollektivavtalet känner vi att båda rösterna blir hörda så att gemenskapen och arbetsmoralen blir så bra som möjligt inom verksamheten.



Konkurserna ökar i måleribranschen

Sedan 2023 har konkurserna legat på en betydligt högre nivå än snittet under de senaste tio åren. Trots något bättre ekonomiska utsikter och räntesänkningar har sista kvartalet 2024 och första kvartalet 2025 inneburit en ny topp i antalet konkurser bland måleriföretagens medlemsföretag.

Om den negativa trenden håller i sig kommer de tre åren mellan 2023–2025 ha fler konkurser än det totala antalet under de föregående åtta åren. Det senaste halvåret är det sämsta sett till antal konkurser under lågkonjunkturen. Konkurserna var dubbelt så många under det senaste halvåret som under den sämsta halvårsperioden 2023.

– Vi hade hoppats att den värsta tiden skulle vara förbi då 2024 var ett år av räntesänkningar och en långsam återgång till BNP-tillväxt. För flera av våra medlemsföretag har det inte gått snabbt nog och nu ser vi tyvärr fortsatta effekter av de dåliga åren, säger Måleriföretagens vd Pontus Sjöstrand.

I slutet av februari uttalade sig Svenskt Näringslivs chefsekonom Sven-Olov Daunfeldt om läget i ekonomin: ”Förhoppningar om att konjunkturen ska vända har hittills inte infriats.” Det är

tydligt att det inte gått i den takt som behövs för att måleribranschen skulle gå starkt in i 2025.

– Vår bransch ligger ofta sist i kedjan, därav är det inte förvånande att våra medlemsföretag också sist ser effekterna av en lättad penningpolitik. Vi har haft en skarp nedgång av den totala målerimarknaden och vi har inte fått den tillbakastuds som hade behövts. Företagen har verkligen kämpat, men nu ser vi tyvärr att det inte går längre för många duktiga företagare, säger Pontus Sjöstrand.

Industrin har hållit uppe den svenska konjunkturen med hjälp av en svag krona som stimulerat exporten. När nu kronan stärkts kommer den inhemska konsumtionen bli allt viktigare för ekonomin. För att de inhemska marknaderna ska kunna balansera upp det krävs att byggsektorn kommer i gång igen. Och för det behövs politiska beslut som stimulerar byggnation, renovering och underhåll.

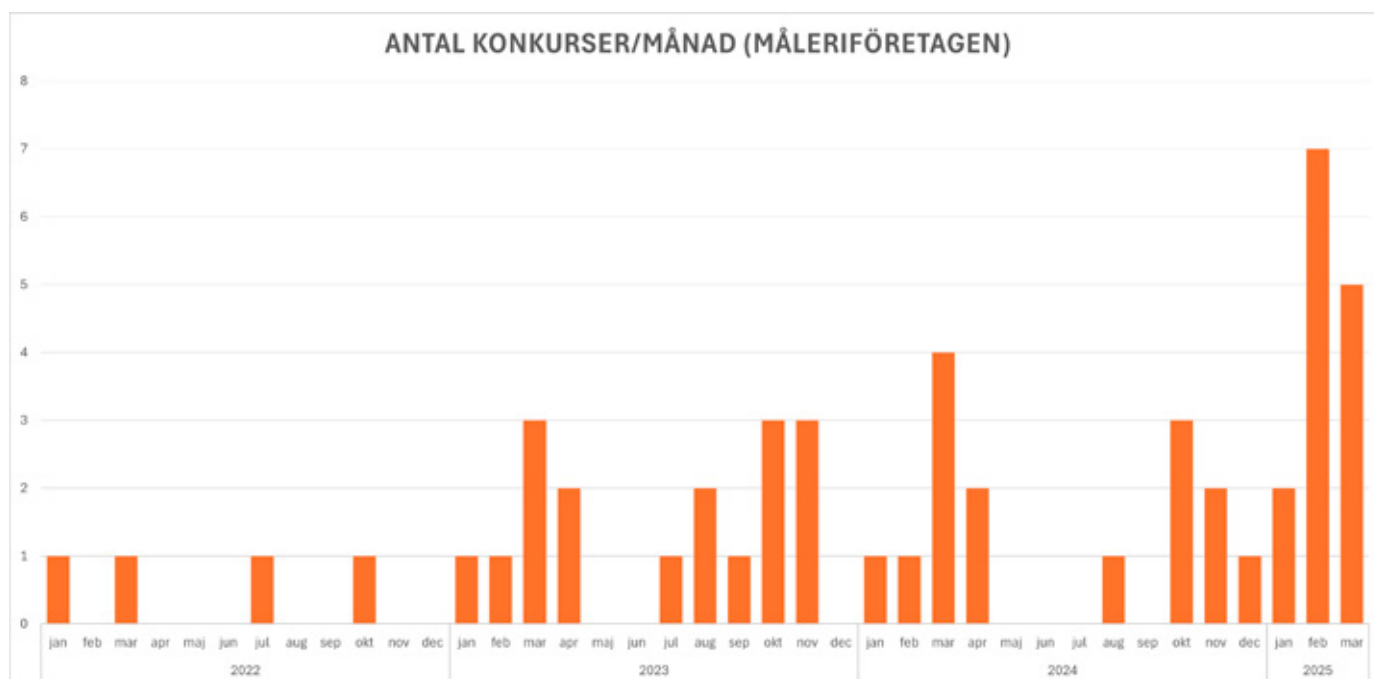
Det finns ändå ljuspunkter som kommer att bidra positivt till återhämtningen för byggsektorn. De förenklingar i bygglovsprocessen som regeringen föreslår ligger i linje med det Måleriföretagen och hela byggsektorn argumenterat för i många år. Byggfaktas Byggstartsinikator pekar på något ökat byggande,



Måleriföretagens vd Pontus Sjöstrand.

men från låga nivåer. Regeringen har även aviserat en tillfällig höjning av ROT från 30 till 50 procent.

– En förenklad bygglovsprocess kommer ge positiva effekter över tid och höjningen av ROT-avdraget kan ge viss effekt på kort sikt, men vi vill se att höjningen permanentas. Om byggsektorn, där måleri är en viktig del, ska kunna vara ett draglok för ekonomin, behövs kloka, långsiktiga politiska beslut, ett ansvarsfullt märke i avtalsrörelsen och en penningpolitik som ger mer utrymme i plånböckerna, säger Pontus Sjöstrand.



ROT-avdraget får tillfällig höjning till 50 procent

Regeringen meddelade på en presskonferens att man i vårbudgeten tillfälligt kommer att höja gränsen för ROT-avdraget från 30 till 50 procent av arbetskostnaden. De nya reglerna ska träda i kraft den 12 maj. Måleriföretagen är positiva till den förändringen.

– Det är bra att vi får en höjning, även om den bara gäller året ut. Men ROT-avdraget är så mycket mer än ett verktyg för konjunkturåtgärder som infrastrukturminister Andreas Carlson uttrycker det, säger Måleriföretagens vd Pontus Sjöstrand.

ROT-avdraget kom till delvis för att stävja svartarbetet på den svenska byggmarknaden. Det har varit en positiv kraft till att privatpersoner ställt om från att ta in mindre seriösa aktörer som gör arbetet svart till att i stället anlita företag som betalar skatt och har kollektivavtal.

– ROT-jobben är viktiga för en stor del av våra medlemsföretag. När man pratar med dem är det tydligt att jobb som annars hade utförts av svart arbetskraft minskar när ROT-avdraget är högre. Det genererar jobb för seriösa måleriföretag och ökar tryggheten för konsumenten som då köper tjänster med branschens Nöjd-Kund-Garanti. Alla vinner på det.

Den tillfälliga ökningen är en del av vårbudgeten och ökningen gäller från den 12 maj till årsskiftet. Måleriföretagen har länge arbetat för att få till en permanent höjning, som skulle öka planerbarheten och över tid motverka svartarbete.

– Beskedet är helt klart ett steg i rätt riktning i det här tuffa konjunkturläget, men vi kommer att fortsätta arbetet för att ändringen ska bli permanent. Det kan vara svårt att få ut den fulla effekten av ROT-avdraget om det varje gång sänks ett halvår efter att det höjts. Med en permanent ökning kommer fler företag att kunna planera och göra långsiktiga satsningar på att nå det kundsegment som i dag köper tjänsterna svart, säger Pontus Sjöstrand.



renta
MASKINUTHYRNING

Ingen färg i avloppet!

Att rengöring av penslar och rollers i en miljöbänk är att föredra, framför att kasta dem, är nog ingen nyhet för någon i måleribranschen. Men vad gör man i de lägen där det inte finns någon bänk i närheten och man ändå behöver rengöra verktygen?

– För mindre penslar, upp till 100 millimeter, som man använt till vattenburen färg, går det bra att göra rent med hjälp av vatten i två hinkar, utan något rengöringsmedel. Vattnet ska man sedan lämna till en miljöstation. När det gäller större



Två hinkar med vatten räcker för att tvätta en liten pensel.



Dra ur så mycket färg som möjligt ur rollern, sedan är det mest miljövänliga enligt undersökningen att kasta rollern. Likadant för stora penslar som till exempel fasadpenslar.

penslar och rollers, är det bättre att man tar bort så mycket färg som möjligt från dem, torkar dem och sedan slänger dem bland brännbara sopor, förklarar Maria Ragnarsson, produktutvecklare Orkla House Care.

Hon hänvisar till en undersökning som RISE (Research Institutes of Sweden) gjorde på uppdrag av Orkla House Care för ett par år sedan. Den syftade till att studera skillnaden i de miljömässiga effekterna av att tvätta ur använda penslar och rollers och låta vattnet gå direkt i avloppet, och att slänga dem i soporna.

– Resultaten var entydiga: färg ska inte ut i avloppet. Svenska vattenreningsverk är inte gjorda för att ta hand om färgrester och kan även ta skada om man inte följer rekommendationerna.

Resultatet av undersökningen visade dock att nära hälften av lekmännen sköljde ur verktygen direkt i avloppet och hälften kastade dem i soporna.

– Undersökningen hade fokus på privatpersoner, men det finns lärdomar att dra även för proffsmålare som hamnar i en situation där det inte finns en miljöbänk med avskiljning, säger Maria.

Hon menar att även för yrkesmålare kan det uppstå många situationer där de



Vattnet ska sedan lämnas till en miljöstation.



För miljöns skull:

Spola inte färgrester i avloppet!

Oavsett färgtyp ska färgrester aldrig sköljas ner i avloppet, det belastar reningsverken och kan skada vattenmiljön.

Rensa först, skölj sen:

Torka av så mycket färg som möjligt med papper innan rengöring. Låt papperet torka och släng det som brännbart avfall.

Rengör i särskild tvättstation:

På många måleriföretag finns särskilda tvättssystem som samlar upp färgrester. Saknas det? Tvätta i en hink och låt vattnet stå – färgpartiklar sjunker till botten. Häll sedan av det rena vattnet, och lämna botten slammet som farligt avfall.

Lämna rester rätt:

Torkade färgrester, gamla penslar med färg och lösningsmedel lämnas till en miljöstation eller återvinningscentral och sorteras som brännbart.

inte har möjlighet att tvätta sina verktyg i en anläggning som har avskiljning.

– Dessa rekommendationer gäller naturligtvis när målningsskedet är färdigt. Mellan målningarna ska man plastas in penslarna eller använda förvaringsaskar och när man är färdig ska man skrapa av så mycket färg som det bara går innan tvätt eller torkning.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Orkla House Care/Anza



Maria Ragnarsson, produktutvecklare Orkla House Care.



Förutom att tvätta verktygen i en tvättbänk med avskiljning finns det också ett par tillverkare som tillhandahåller portabla tvättstationer. Två av dessa är Lomo Quickwash och Lava Brush.

Vilka är miljöfördelarna med er verktygstvätt?

Lavabrush: Vår penseltvätt är utformad för att minska både vattenförbrukning och spridning av mikroplaster i naturen. Traditionell rengöring av penslar kan förbruka stora mängder vatten och att skölja ut färgrester med plastbindemedel direkt i avloppet skadar vårt ekosystem. Med vår tvätt kan en målare minska sin vattenförbrukning vid penseltvätt med upp till 99 procent, samtidigt som vi skapar bättre förutsättningar för att förhindra att mikroplaster hamnar i hav och vattendrag. Dessutom kan målaren spara pengar genom att använda sina penslar avsevärt längre än vid traditionell hantering. Rengöringen är mycket effektiv och tar bara 10 till 15 sekunder per tvätt.

Lomo Quickwash: Vår verktygstvätt passar för alla som yrkesmässigt sysslar med vattenbaserade färger och har tre olika funktioner: rollertvätt, penselrengörare med spolmunstycke och reningsverk. Miljöfördelarna är: mindre vattenåtgång, det går åt cirka en liter för en rollertvätt, mindre utsläppsmängd, renar till cirka 70 till 80 procent mer än vid tvätt under rinnande vatten och verktygen får längre hållbarhet. Den stora arbetsmiljöfördelen är att tidsåtgången bara är cirka en minut per tvätt. Spackel och oljebaserade färger får ej användas i tvätten. Dessutom ska endast kallt vatten användas.

Text: Lo Bäcklinder

ZIP-UP

STÄLLNINGAR & LIFTAR

www.zipup.se

Stockholm 08-97 04 80 • Göteborg 031-23 07 20

Stora variationer i vårt avlånga land

Sverige är som bekant långt och när våren gör sitt intåg är det stor skillnad på om man befinner sig i norra eller södra Sverige. Målarmästaren kollade temperaturen i norr och i söder för att se hur långt man kommit med utomhusarbetena.

Hej Joacim Lindsjö, M. Roos Måleri i Trelleborg, hur långt har våren kommit hos er?

– Under mars månad gjorde vi våra första utomhusjobb och om det blir en normal vår räknar vi med att vara i full gång i slutet av april. Vi har en hel del bokat, men skulle behöva fylla på med ytterligare lite jobb. Överhuvudtaget så har det varit en extremt tuff period och vi räknar med att det kommer vara så ytterligare en tid.

David Lidström, Vana Måleri i Piteå, hur långt har våren kommit hos er?

– Faktum är att vi förbereder det första lilla utomhusjobbet, spackling av en sockel, i nästa vecka (vecka 15, reds. anm.). Men en vanlig vår brukar vi komma igång runt vecka 18 till 20. I år har det varit varmare och mindre snö än normalt, vilket gör att vi kanske kan börja jobba korta dagar utomhus vecka 17 i bästa fall.

– Vi ligger bra till när det gäller jobb och är ganska uppbockade under de närmaste åtta till tio månaderna och har jobb för alla våra tjugioåtta målare. Mycket beror nog på att vi har ett stående kontrakt med en stor hustillverkare och att vi har mycket jobb i Kirunatrakten, både som ett resultat av flytten av gruvan och att det byggs mycket nytt.



Joacim Lindsjö, ovan, med sitt favoritverktyg Skånekniven.

David Lidström, med stålspackeln som är hans favoritverktyg.

Färgprodukter öppnar ny enhet i Nässjö

Färggrossisten Färgprodukter etablerar en ny enhet i Nässjö. Öppningen är planerad till den 5 maj.

I Nässjö kommer man utöka produkter inom Tikkurilas industrisegment samtidigt som de breddar sortimentet med Axaltas sortiment i regionen. Dessutom öppnas en Alcro Studio i samma fastighet.



Årets Bygge 2025 – Peder Holmsgatan i Ronneby



Projektet Peder Holmsgatan i Ronneby har vunnit tidningen Byggindustrins utmärkelse Årets Bygge 2025 i kategorin renovering. På uppdrag av Ronnebyhus har Peab genomfört Sveriges första renoveringsprojekt som klarat Svanens miljökrav.

Flerfamiljshuset från 1950-talet skulle från början rivas, men istället renoverades de 27 lägenheterna med varsam hand. Att renovera istället för att riva gav inte bara stora klimatbesparingar, det innebar också en ekonomisk besparing för Ronnebyhus. Dessutom finns den historiska charmen från 1950-talets design kvar genom bevarande av köksskåp, fönster, fönsterbänkar, trapphus och entrépartier.

Fönsterrenoveringarna utfördes av PQ Måleri & Fastighetsservice i Lammhult och målningsarbetena av medlemsföretaget Appelquists Måleri.

Entreprenadindex för husbyggnad och anläggning

Underentreprenader (material, löner m.fl. kostnader). Januari 2011 = 100

	Mars	April	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	Jan/25	Feb/25
2111 Målningsarbeten i nybyggnader	141	142	144	144	144	144	144	144	144	144	146	146
2112 Målningsarbeten i ombyggnader	141	142	145	145	145	144	144	144	144	144	147	147
3049 Målningsavtalet	133	133	138	138	138	138	138	138	138	138	137	137

Nyttillskott i gemensam kulörkollektion för Nordsjö och Mio

Nordsjö och Mio har sedan tidigare ett samarbete som utmynnat i en kollektion med 30 inspirerande kulörer. Nu lanseras en uppdaterad kulörkarta med sju nya kulörer samt en återvändare.

De senaste kulörnyheterna i kollektionen bjuder på många möjligheter och innehåller både livliga kulörer, precis som vilsamma. Som kulörchef på Nordsjö har Ann-Charlotte Linde en passion för att skapa harmoniska helheter med färg: – Kulörerna i Nordsjö x Mio-kollektionen har en bra bredd och ligger inte bara i tiden, de är också tidlösa vilket gör dem perfekt användbara i hemmet.



Jotun Demidekk CleanTech

Demidekk CleanTech är en akrylatfärg med fyllig och krämig konsistens och låg vattenupptagning som gör att träet håller sig torrt och väl skyddat. När Jotun tog fram Demidekk CleanTech togs även stor hänsyn till de krav som ställs av yrkesmålare på appliceringsegenskaperna. CleanTech är lätt att stryka ut och går även mycket bra att sprutmåla och har snabb torktid samt är övermålningsbar redan efter två timmar. Färgen har också bra glans- och kulörhållbarhet.

Dessutom har färgen unika självrengörande egenskaper som gör det svårt för smuts att få fäste på väggen. Om det ändå fastnar smuts på väggen hjälper naturens egna krafter till att tvätta bort det när det regnar.



Nu kan man panta förpackningar från Anza

Anza påbörjar som första måleriverktygstillverkare ett samarbete med återvinningsappen Bower. Kunder som köper måleriverktyg från Anza kan enkelt skanna och sortera sina förpackningar på arbetsplatsen eller på en återvinningscentral, tjäna pengar och samtidigt hjälpa miljön. Allt som har en streckkod går att panta med Bower-appen.



Ny piratbyxa från Blåkläder

En lätt och skön piratbyxa för målare i ett tunnare 2-vägsstretchmaterial med paneler i 4-vägsstretch i grenen, baktill och i knävecken som verkligen ger den bra komforten. Piratbyxan har Cordura®-förstärkta verktygsfickor, bakfickor, tumstocksficka och knäfickor samt en specialanpassad benficka för spackelkniv och borste. En invändig telefonficka skyddar telefonen mot slipdamm.

Slippappers-Systainer från Festool

Nu finns Festool Granat-pappret i ett smart startset och dessutom i praktiska slippappers-Systainers. Systainern skyddar och transporterar slippappren och ser dessutom till att det är ordning och reda bland pappren.



produktnytt

Nytt från Hagmans

GOLVFÄRG 1K MATT

Denna lättapplicerade, slitstarka och diffusionsöppna golvfärg kombinerar modern teknologi med enkel användning. Med en vattenburen formel baserad på polyuretan/akrylat erbjuder den överlägsen ljus- och glansbeständighet.

LINOLJESÅPA

Ger trätor och utomhusmiljöer en effektiv och skonsam rengöring med en mångsidig produkt som för- enar rengöring och vård.



Dalapro Nova-serien har fått ny formel

Nya Dalapro Nova är ett färdigblandat allroundspackel som kombinerar fyllnadsförmåga med ergonomiska egenskaper.

Lakryl E

Lakryl E är en vattenbaserad akrylfog för tätning av fogar och sprickor med små rörelser inomhus. Övermålningsbar. Kan också användas som akustiktätning och tätning i ventilationssammanhang. Lakryl E har hög rörelseupptagningsförmåga och en något lösare konsistens än Lakryl, vilket gör den lättarbetad och lämplig vid fogning invändigt runt fönster om man kan garantera en fogrörelse som är mindre än 15 procent.





Mirka lanserar ny teleskopslip

Mirka DecoSander är en teleskopslip designad för effektiv slipning av väggar och tak, med betoning på mångsidighet och dammfri drift. Den utmärker sig i hörn, detaljerat arbete och svåråtkomliga områden tack vare sitt utdragbara skaft, utbytbara underlagsplattor och integrerat dammsugsystem.



Nya wipes från M&P

Q-wipes xtreme är tillverkade av ett slitstarkt, superabsorberande, luddfritt non woven material, som inte går sönder eller lämnar några rester. Framtagna för att lösa upp och absorbera kraftigt fett, tjära, olja, färg, fogmassa, lim, silikon, PU-skum, bilsmuts mm i riktiga industrimiljöer. Perfekt för plast, vinyl, metall, trä, läder, mattor, verktyg, tyg med mera.



Nya Ardex A 828 Comfort

Produkten används för spackling, lagning och putsning av vägg och takytor före tapetsering, målning och plattsättning. För fyllning av breda fördjupningar i väggar och tak. För fyllning och lagning av sprickor, håligheter, fogar och spalter. Ardex A 828 Comfort har en utmärkt vidhäftning på gipsskivor, fibergipsskivor, betongelement, latexfärg, lättbetong, kalkcementputs med mera. Produkten kan användas till samtliga kvalitetsnivåer vid bredspackling av väggytor på gipsskivor, enligt branschriktlinjer från YBG – ytbehandling av gipsskivor.

Ardex A 828 Comfort tål inte fukt och ska därför endast användas på permanent torra underlag inomhus.

Ny limserie från Kiilto

Kiiltos nya SW-serie är ett enkomponents polyuretanlim som kan öka effektiviteten i tillverkningen av träkonstruktioner med upp till 30 procent. Varje steg i produktionsprocessen har analyserats vid utvecklingen av limmet. Förutom att effektivisera produktionen erbjuder limmet utmärkta skumegenskaper, vilket minskar limförbrukningen.



Nordsjö Professional Allround+

Nordsjö Professional Allround+ är ett nytt gråtonat, finkornigt handspackel utvecklat i nära samarbete med nordiska proffsmålare.

Spacklet kan användas till de allra flesta projekt, både i- och skarvspackling samt bredspackling i torra utrymmen inomhus.

Det finkorniga spacklet ger en exceptionellt fin och slät yta som går att lägga i mycket tunna skikt, vilket gör att det går åt mindre mängd material vid bredspackling. Spacklet är smidig att applicera, släta och slipa, vilket är positivt för ergonomin. Kommer i två storlekar 2,5 liter och 10 liter.

Beckers färgkarta med tidlösa och jordnära kulörer – Vita, grå och beige

Beckers färgkarta "Vita, grå och beige" inspirerar till att skapa ett tidlöst och personligt uttryck som står sig över tid. Färgkartan innehåller de 18 mest populära, jordnära, mjuka kulörerna och har inspirerats av naturen och det enkla.

Att tillföra kulör till ett rum kan göras på många sätt men ofta är det väggarna som har störst inverkan på känslan och som utgör grunden i inredningen. I den nya färgkartan beskriver Beckers hur kulörer påverkas av sin omgivning och hur färgens glansvärde kan skapa mjuka kontraster. De vita, grå och beige kulörerna är sådana man inte tröttnar på, trots att åren går.

Vita kulörer skiftar från varmt till kallt, från rött och gult till grönt och blått. Målas både väggar och snickerier är det därför viktigt att välja vita kulörer som matchar med varandra och ligger i samma skala, annars finns det risk att färgerna upplevs som för gula eller kalla.

Målas väggarna i beige skapas en hemtrevlig och mjuk känsla då färgen innehåller gula och röda toner. Kulören möjliggör också många olika uttryck i inredningen. Till beige väggfärg där inredningen går i neutrala toner är det fint att skapa kontrast genom att addera mörk färg på enstaka detaljer.

Grå kulörer bidrar till ett ombonat intryck och kan även utgöra en vacker fond för konst och inredning. Viktigt att komma ihåg är att grå färg lätt påverkas av rummets ljusförhållanden, därför kan de med fördel användas i rum som ligger i söderläge där ljuset i regel är varmare.



Ska du måla med Linoljefärg och först ta bort gammal akrylatfärg?
Kom då på en demo-dag med Engwall o. Claesson



Engwall o. Claesson

Forvaltare av vårt kulturarv sedan 1915

www.eoc.se

Boka på: info@eoc.se



Vi förser måleribranschen med en heltäckande service för mätningar så du kan få rätt lön.



Målerifakta

På uppdrag av Måleriföretagen i Sverige och Byggnads genomför vi mätningar, administrerar mättningsunderlag och tar fram korrekta underlag för uträkning av ackordslöner.

Malerifakta.se

Upptäck fördelarna
med **Nordsjö**
Professional Shop
- registrera ditt
företag idag

shop.nordsjoprofessional.se

**Beställ färg och verktyg när det
passar dig.** Om du beställer före
kl. 09:00 helgfri vardag får du
varorna levererade samma dag.

**Håll koll på dina fakturor och
beställningar.** Alla köp både i butik och
online finns på ett och samma ställe.

- + Se dina avtalspriser
- + Skapa beställningsmallar
- + Mycket mer!

Kontakta
din Nordsjö
proffsbutik för
mer info

Nordsjö
PROFESSIONAL

Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

HÄR FINNS TEKNOS YRKESBUTIKER

Ljungdahls Färg, Göteborg

Lilla Marieholmsgatan 2 | 415 02 Göteborg | 031-711 35 73
E.A Rosengrens Gata 13C, Högsbo | 421 31 Västra Frölunda | 031-711 35 73

Teknos Umeå

Förrådsvägen 11-15 | 901 32 Umeå | 090-20 10 130

Teknos Linköping

Gillbergagatan 43A | 582 73 Linköping | 013-470 29 29

Teknos Helsingborg

Bergavägen 5 | 254 66 Helsingborg | 042-45 39 120

Teknos Västberga

Lerkrogsvägen 15 | 126 79 Hägersten | 08-128 99 101

Teknos Veddesta

Veddestavägen 21 | 175 62 Järfälla | 08-128 99 102

Välkommen in!

TEKNOS

Stockholm Färgcenter

**Tomtebogatan 14
Vasastan
Stockholm**

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05
stockholmfargcenter@colorama.se

**Anders Humla
hälsar er välkomna!**

colorama



Graessle Benetton AB

Engvall & Claesson



Stockholms
mest kompletta
färghandel

Norra

Banvaktsvägen 14
Solna
08-34 64 20

Södra

Textilgatan 43
Hammarby
08-714 85 80



Tapeter | Färg | Verktyg | Service
www.fargscalan.se



**Annonsera
i yrkesbutikens
eller måleriguiden!**

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

ALCRO STUDIO



Alcro Färg finns nu exklusivt i
vår butikskedja Alcro Studio
med färg och tillbehör som
underlättar din arbetsdag.

I butikerna kommer du som
yrkesmålare möta samma
personal med samma kunskap
och höga service som tidigare.

Du hittar våra butiker på alcrostudio.se

FÖR PROFFS SOM SER SKILLNAD

FÄRG

TAPET

GOLV

KAKEL

KLINKER

TILLBEHÖR





FÄRGTILLVERKARE

ELD&VATTEN

BRANDTRYGGAR BYGGNADER

Brandskyddslack & Färg för trä, stål, betong. Många små & stora prestigebyggen är brandsäkrade med lösningar från Eld&Vatten.



0303-65420

www.eldochvatten.se

info@eldochvatten.se

Hyvelvägen 3, 444 32 Stenungsund



KONSULTUPPDRAG/DATA

Måleri prisböcker

Värderingstjänst måleri

Kalkyl / mängdsystem

Konsult / kalkyluppdrag

Fakturasystem

Offert / anbuds-system

Projekt & tidsrapporteringssystem

Utbildningar (kalkylering måleri)



MåleriRåd

08-776 30 90

info@MaleriRad.se

Se videos & läs mer på hemsidan:

www.MaleriRad.se

Målerikonsult sedan 1983



STEGAR & STÄLLNINGAR

Hyr eller köp
alla typer av
ställningar och stegar

Zip-Up

Tel 08-97 04 80
www.zipup.se



FÖNSTERRENOVERING

**AUKTORISERAD
FÖNSTERSPECIALIST**



Målarmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996

Tel: 0470-777 996

www.aukt-fonster.se



PENSLAR & SPACKLAR MM

ANZAPRO.SE

ANZA PRO

WE KNOW WHAT IT TAKES

GÅ MED I VÅR GRUPP PÅ FACEBOOK



KASSOR & KASSASYSTEM



**Vi har moderna kassalösningar
för måleriets butiker.**

Fackhandelsdata är färghandels ledande butiksdataleverantör. Många måleriföretag med butik har valt oss som sin kassaleverantör.

Fackhandelsdata

Brahegatan 21 • 563 32 Gränså
Tfn: 08-447 56 00 • Tfx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se

Gnesta Penseln AB

*Störst på naturborstpenslar
för ALLA färgtyper*

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringssverktyg
- Konstnär- & dekorationspenslar

Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70

E-mail: penslar@gnestapenseln.se

Hemsida: www.gnestapenseln.se



**Välkommen till Målerimuseet
i Gamla Linköping**

**Öppet lördagar och söndagar
kl. 11.00-16.00**

Boka gruppbesök!
072-74 76 710

Annonsera i yrkesbutiken eller måleriguiden!

Ring 070-747 42 82 eller skicka mejl till per@malarmastaren.se

DRÖM, PLANERA, FÖRVERKLIGA

Den 16 april öppnar ALCRO STUDIO i Malmö!

Välkommen in och låt oss förverkliga dina renoveringsdrömmar. Våra experter finns på plats för att guida dig – och under påskhelgen har vi mängder av öppningserbjudanden på färg, tapeter och golv.

Kom in på en kaffe och prata drömmar med oss.

Öppettider under påskhelgen

Skärtorsdag (17 april) 9 – 18

Långfredag (18 april) 10 – 14

Påskafton (19 april) 10 – 14

Påskdagen (20 april) Stängt

Annandag påsk (21 april) Stängt

**DU HITTAR OSS OCH NYA ALCRO STUDIO
PÅ HORNYXEGATAN 7, MALMÖ. VI SES!**



ALCRO  STUDIO

Wood Tex 05

- Träfasadfärg med halvmatt och fyllig yta
- Tål regnskurar 1 timme efter påföring*
- Övermålningsbar redan efter 2 timmar
- Maximal glans- och kulörbeständighet
- Upp till 15-års hållbarhet

Wood Tex-serien består av:

Träfasadfärg, fönsterfärg,
lasyr och olja



*Vid 20 °C, 60 % RH.

