

MÅLAR mästaren

Nr 3/2018 • Årgång 57

Medlemsorgan för Måleriföretagen i Sverige

FOLKSAMS FÄRGTEST
Tre färger får godkänt

**Färgsättarna i
Måleributiken**

2018

års starkaste
tapettrender

SCHÖÖNS MÅLERI
Firar 100 år

GRÅ HUVUDSTAD
**Målades i färg-
sprakande färger**

**Konsten
att måla
en simhall**



Färg som står ut

Våra NORDICA-färger är testade för alla tänkbara påfrestningar.





10



26



32



35



36

Ledaren	4
Tre färger får godkänt i Folksams färgtest	8
Schöons måleri firar 100 år	10
In memoriam	13
Med ögon känsliga för färg	14
På gång inom Måleriföretagen	20
Färgsättarna i Måleributiken	26
Britta Spencer mot NM i Helsingfors	30
Konsten att måla en simhall	32
Sätt färg på	35
Albaniens gråa huvudstad blev färgsprakande	36
2018 års starkaste tapettrender	38
Produktnytt	39

OMSLAGSBILD:

Hagman & Hübinette Måleri AB har utfört allt måleriarbete i Järfällas nya simhall som invigdes i början av april. Läs mer på sidan 32.

Foto:
Per Hansson



MÅLAR mästaren

Ägare:
Måleriföretagen i Sverige AB

Ordförande: Jörgen Bergqvist

Ansvarig utgivare:
Pontus Sjöstrand
VD Måleriföretagen i Sverige

Kansli:
Besöksadress:
Skeppsbron 40
Telefon växel: 0770-93 90 00

Postadress:
Box 16286
103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se
E-post: info@maleriforetagen.se

Redaktion och annonsavdelning:
Reidar Hansson Annons AB,
Vikingagatan 30, 113 42 STOCKHOLM.
Tel. 08-34 76 90. Telefax 08-31 86 70.

E-post: info@malarmastaren.se

Utgivningsplan 2018

Nr	Materialvecka	Utgivningsvecka
4	V.33	V.35
5	V.39	V.42
6	V.45	V.49

Tryckeri:
Ätta.45

LIWA

ÄNTLIGEN!

PERMANENT SKYDD
MED MINIMALT
ARBETE

RENGÖR
SKYDDAR
FÖRSTÄRKER

TRÄDÄCK
STAKET
BÅTBRYGGOR



Liwa DuraClean

Ger en långvarig och estetiskt tilltalande träyta i önskad kulör.

Fossiliserar träet och skyddar mot föroreningar och slitage under lång tid, med ett minimalt underhåll.

Ekonomisk och miljömässig metod för skydd av trädäck, staket, båtbryggor och andra omålade trätytor utomhus.

Byggt på Prebona CompoTechs patenterade kiseltknologi.

Snabb och enkel metod i tre steg. Träytan är redo att användas så snart ytan har torkat efter behandling.

3 Enkla Steg

**Liwa DuraClean
Wood Wash**

Rengör och
Behandlar Trätytor

**Liwa DuraClean
Fossilizer**

Fossiliserar och
Skyddar Trätytor

**Liwa DuraClean
Wood Oil**

Gör Trätytor Starka
och Resistent

Liwa Färg AB - Kvambyvägen 19, 212 36 Malmö

040-49 06 40 | info@liwafarg.se | www.liwafarg.se

Vi är redo att möta framtiden!



PONTUS SJÖSTRAND
vd Måleriföretagen i Sverige

Vår bransch har potential och utvecklingsmöjligheter, så det är med både framtidstro och tillförsikt som jag nu har tillträtt som vd för Måleriföretagen. Samhällsutvecklingen pågår oavbrutet och med den öppnar sig nya möjligheter. Tar vi bara vara på dessa är jag övertygad om att vi tillsammans som en viktig bransch kan skapa förutsättningar för konkurrenskraftiga och lönsamma företag.

En av våra viktigaste frågor är ROT-avdraget. Reformen har visat sig vara ett bra verktyg mot svartjobb och ekonomisk brottslighet. Nu, drygt två år efter att ROT-avdraget sänktes från 50 till 30 procent, märks en ökning av svartjobben. Måleriföretagen ska fortsätta att visa på alla de positiva effekter som ROT-avdraget har – inte bara för enskilda målerifirmor utan även för hela byggbranschen och samhällsekonomin i stort. ROT-avdraget skapar fler vita jobb, något som i sin tur leder till ökade skatteintäkter, vilket främjar den svenska välfärden.

I takt med att vår omvärld och samhället i stort utvecklas måste vi också fortsätta att ta fram förslag till förändringar i kollektivavtalen som möter de krav som ställs på våra medlemsföretag. Den svenska modellen där den internationellt konkurrensutsatta industrin sätter ett märke, är en viktig del för en stabil arbetsmarknad och den behöver vara flexibel och öppen för kollektivavtal som är anpassade till företagens villkor och till samhällsutvecklingen. Det är bara så vi kan få konkurrenskraftiga företag som i sin tur kan skapa arbetstillfällen. En flexibel arbetsmarknad gynnar både arbetsgivare och medarbetare.

Slutligen en fråga som ligger mig mycket varmt om hjärtat och som är en grundläggande förutsättning för hela vår verksamhet, nämligen rekrytering av medlemmar. Alla medlemmar är viktiga! Det är med er kunskap och ert driv som vi gemensamt utvecklar vår bransch och bygger vår organisation. Tillsammans kan vi bli en stark röst som hörs i både samhällsdebatten och i avtalsförhandlingar.

Framtiden står för dörren, med både krav och utmaningar, men inte minst med möjligheter. Jag är redo att möta den och hoppas att ni är villiga att göra det tillsammans med mig och mina medarbetare.

WORK HARD STAY HEALTHY



Hårt arbete ska leda till fantastiska resultat! Att utveckla en färg utan konserveringsmedel har varit en utmaning för Caparols forskarteam. Nu lanserar vi resultatet. CAPAFREE är en unik produktserie som genom ny teknik skapar en färg där bakterier inte trivs – helt fri från konserveringsmedel.



CAPAFREE - FÄRG UTAN KONSERVERINGSMEDEL

Konserveringsmedelsfri färg har funnits i Caparols produkter för den tyska marknaden sedan våren 2016 och tekniken är väl beprövad. Med lanseringen av Capafree tar vi kunskapen till produkter utvecklade för svenskt måleri. Produktserien innehåller Capafree 2 takfärg och Capafree 7 väggfärg med samma välkända goda egenskaper som blivit Caparols signum.



Ny dataskyddslag – GDPR

Den 25 maj började EU:s dataskyddsförordning (GDPR) att gälla som lag i Sverige. Dataskyddsförordningen ersätter personuppgiftslagen, PUL. I samband med det införs en ny lag, dataskyddslagen, och ett flertal lagar som hänvisar till eller förhåller sig till PUL:s bestämmelser ses över och ändras.

Syftet med EU-bestämmelserna är att skapa ett enhetligt regelverk för hur medlemsländerna ska behandla personuppgifter. Det handlar också om att öka enskilda personers kontroll över sina personuppgifter.

Datainspektionen och Tillväxtverket har tagit fram en guide för att hjälpa småföretagare att handskas med de nya dataskyddsreglerna. Guiden finns på: www.verksam.se

Exempel på ändringar som den nya lagen medför:

■ Vid publicering av foto på en anställd krävs samtycke, men det räcker inte med ett generellt samtycke.

■ Arbetsgivaren har enligt GDPR ansvar för att upprätta en intern personuppgiftspolicy som förklarar hur arbetsgivaren behandlar de anställdas personuppgifter. Alla nyanställda ska få del av denna information.

■ Det är den anställda som "äger" sina uppgifter och arbetsgivaren får bara "låna" dem och har stora krav på sig att redogöra för hur de används.

■ "Rätten att bli glömd" handlar om att en registrerad har rätt att få sina uppgifter raderade i vissa fall.

■ Om man behandlar känsliga personuppgifter måste det finnas starka skäl till registreringen och man måste kunna visa detta, dessutom måste de ha ett extra starkt skydd.

Arbetsmiljökrav i upphandlingen

I Sverige saknas, utanför frikonkurrensområdet LOU, LUFs upphandlingsbestämmelser i lag, föreskrift med mera avseende arbetsmiljökrav eller krav i annan skyddslagstiftning. I *Rätt arbetsmiljökrav i upphandlingen* beskrivs specifika krav som gäller vid upphandling av tjänster, i huvudsak inom privat sektor.

I skyddslagstiftningen är det arbetsmiljölagen med byggarbetsmiljö, samordningsansvar med mera som ges mest utrymme. Ett flertal olika aspekter belyses bland annat gränssnittet mellan beställarens skyddsansvar och arbetsgivaransvar, betydelsen av objektiva belägg samt vikten av att skriva lätt och rätt.

Boken kan med fördel användas av inköpare och säljare av entreprenad, BAS-P, projektledare, projektörer, entreprenörer, entreprenadjurister samt tekniska konsulter.



NYA FÄRGER FÖR UNGDOMAR

Friluftsförbundet ungdomssektionen i Lund har genom Alcro Färgfonden kunnat fräscha upp sina lokaler. Bland annat har innetaket målats om för att erbjuda en mer harmonisk upplevelse. En gammal målrad trädskrona som upplevts ge ett rött intryck, har också fått en annan utformning.

I lokalen samlas varje vecka aktiva medlemmar i ungdomssektionen för att låna ut utrustning, planera aktiviteter eller bara umgås med varandra.

Öppen graffiti väg i farsta

I början av maj invigdes en öppen graffiti väg vid Kvickentorps fotbollsplan i Farsta. Totalt utgör den 40 kvadratmeter att uppföra graffiti-konst på och blir länets femte kommunalt drivna öppna vägg. Sedan ett och ett halvt år tillbaka finns det en öppen dubbelsidig vägg på 18 meter i Tantolunden och en 10-metersvägg under Skanstullsbron på Södermalm och två dubbelsidiga 20-metersväggar i Tensta.





Vi levererar allt för professionella arbeten.

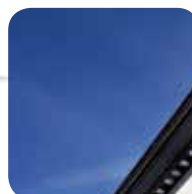
Sigma Coatings är ett av Europas ledande professionella färgmärken, med försäljning i de flesta länder i Europa. Vi är därför övertygade om att vi kan hitta en produkt som passar ditt projekt.



Ytterst hållbar fasadfärg av högsta professionella kvalitet

Siloxan säljs i större delen av Europa och testas därmed dagligen av professionella målare i alla typer av klimat. Detta pågående test av Siloxanens egenskaper utgör samtidigt en garanti för en hållbar lösning som står sig över tid.

Hitta din närmaste återförsäljare på sigmacoatings.se





Tre färger får godkänt i Folksams färgtest

Karin Stenmar och Stefan Hjort. Foto Dominika Ström.

Det var bara tre färger som klarade kraven på funktion, miljö och hälsa när Folksam för sjätte gången genomförde sitt färgtest där i år fyrtiosex färger testades. Det var de tuffare miljö- och hälsokraven som visade sig vara avgörande.

– För första gången har vi också jämfört priser och ser tydligt att dyrast inte alltid är bäst, säger Folksams hållbarhetschef, Karin Stenmar och fortsätter:

– Branschen tar inte sitt fulla ansvar. Även om färgerna kvalitetsmässigt håller bättre så får det inte ske på bekostnad av människors hälsa eller vår miljö. Årets test visar att det går alldeles utmärkt att tillverka bra färg till ett rimligt pris, säger Karin Stenmar.

Kvalitetsförbättring

Testvinnarna är Teknos Nordica Eko, Rusta Premium Fasadfärg och Biltema Träfasad V. Ser man enbart till funktion klarar trettio färger testet, vilket är en väsentlig kvalitetsförbättring jämfört med tidigare tester, medan bara fem klarar miljö- och hälsokriterierna.

Prisjämförelsen har baserats på hur många meter man kunnat måla med en liter färg. Två av de tre rekommenderade färgerna har ett kvadratmeterpris mellan 40–50 kronor, medan den tredje kostar drygt 100 kronor per kvadratmeter. Några av de dyraste färgerna får lägst betyg.

Hjälper konsumenter att göra hållbara val

För en villaägare är ommålningen en kostsam investering och testet hjälper konsumenterna att göra hållbara val av färger till bästa möjliga pris. Årets test visar att tillverkarna verkligen förbättrat färgerna vad gäller funktion, men miljö- och hälsoaspekten har missats på många håll, säger Karin Stenmar.

En anledning till att så få färger bedöms som acceptabla är att Kemikalieinspektionen har skärpt kraven på att färgtillverkarna ska informera om skadliga ämnen i produkternas säkerhetsdatablad, vilket innebär större transparens och därmed bättre insyn i vad färgerna innehåller. Sexton av utomhusfärgerna har efter två år så mycket påväxt av mögel, alger eller andra

problem att Folksam är tveksamt till köp eller avråder från köp. När det gäller miljö- och hälsoaspekter har färgsystem som innehåller till exempel cancerframkallande och reproduktionsstörande ämnen samt ämnen som är klassade som miljöfarliga underkänts.

Hela färgtestet med alla resultat går att läsa på www.folksam.se/fargtest.

Folksams färgtest

Folksams test av utomhusfärger har genomförts för sjätte gången under ledning av tekn. dr Stefan Hjort. Testet år 2016–2018 omfattar 46 utomhusfärger och varje färgsystem testas på 24 paneler, fördelade på fyra teststationer från Alnarp i söder till Vindeln i norr, samt en referenspanel per färg som förvaras inomhus.

Besiktningen av panelerna har gjorts tillsammans med mykolog Gunilla Bok, SP. Miljö- och hälsoanalysen är utförd av Helena Norin, civilingenjör i kemi-teknik, på EnviroPlanning.

Sveff bemöter Folksams färgtest: Uppmanar Folksam att ta till sig kunskap

Sveff – Sveriges Färg och Limtillverkare, bemöter resultatet av Folksams senaste färgtest med ett antal påpekanden och uppmaningar.

Av 46 testade färger får 43 icke godkänt i huvudsak tack vare påväxt. Sveff uppmanar Folksam att fortsätta testet ett tredje år för att se vad som händer då. I verkligheten har en del fasader inte ens fått påväxt efter 15 år medan andra fasader fått påväxt efter betydligt kortare tid. Detta beror på en rad faktorer, där färgen bara är en av dessa.

Nya testvinnare efter varje test

Sveff menar att det mest är slumpen som avgör vem som vinner. Det är olika vinnare efter varje test och varför skulle en vinnare ändra sina produkter så att de förlorar nästa gång? Enligt Sveff är det inte svårt att skapa en produkt som

motsvarar Folksams krav för att få en framskjuten placering i testet. Det är många faktorer som utmärker en bra färg: vidhäftning, motstånd mot UV-ljus, böjflexibilitet, målningsbarhet, penetrationsförmåga och hållbarhet över tid.

Otydliga påståenden om hälso- och miljöaspekter

Sveff menar att Folksam inte har granskat informationen i säkerhetsbladen ordentligt. Sveffanslutna färgtillverkare har valt att redovisa produkternas ingredienser enligt en nyare riskbedömning än den som är standard i säkerhetsbladen. På så sätt har färgtillverkarnas vilja att vara tydliga och transparenta gjort att de har fått sämre



resultat än de som valt att redovisa enligt standard.

Folksam brister i kontroll av virket

En avgörande parameter är virkets egenskaper och där bedömer Sveff att Folksams kunskap brister. Sveff hänvisar till forskning som bedrivs på Linnéuniversitetet.

Sveff utmanar Folksam att offentligt gå till botten om vetenskapen kring målning utomhus samt vilka slutsatser man kan dra och inte kan dra. Det måste göras på längre tid än två år och omfatta flera parametrar som är viktiga för utfallet.

MIRKA

Mirka® LEROS

EVERYTHING YOU THOUGHT YOU KNEW ABOUT SANDERS JUST BECAME HISTORY.

IMPERFECT

PERFEKTION FRÅN ALLA VINKLAR.

Dedicated to the finish.

Schööns måleri firar 100 år



Lars och Victor Schöön.

Det är ytterst få företag förunnat att uppnå en ålder av 100 år. Schööns Måleri i Malmö är dock ett av dem som lyckats. Genom att jobba hårt för att behålla känslan av att vara ett familjeföretag, växa försiktigt och aldrig rucka på kvaliteten, har de blivit ett av de mest stabila och välkända i branschen.

Tänk om August Martin Schöön hade vetat att företaget som han startade den 24 maj 1918, skulle växa och vara frodigt och lönsamt även 100 år senare. Då

hade han kanske sträckt på sig ännu mer i sin kostym och kravatt.

– Det var min farfars far som startade och drev företaget fram till 1948. Min farfar Gunnar tog sedan över, även om han inte alls hade tänkt det. Han var civilekonom och hade tänkt sig en helt annan bana, men min farfars mor mer eller mindre tvingade honom att ta över bolaget. Han utvecklade sedan bolaget till att ha ett fyrtiotal



anställda och satsade mer på nyproduktion. Gunnar gick sedan bort väldigt hastigt från en dag till en annan 1974, berättar Victor Schöön som är fjärde generationen i familjen Schöön som nu har axlat VD-rollen i familjeföretaget.

Inga självklara val

Victors pappa Lars Schöön hade inte heller några planer på att ta över och driva måleriföretag eller ens arbeta i

Forts. på sidan 13.

AkzoNobel

One-familjen får tillökning!

- ✓ Självrengörande
- ✓ Lång hållbarhet i glans och kulör
- ✓ Fantastisk finish

Nyhet!

Nordsjö One
Transparent



Nordsjö One Super Tech får ett syskon

Vi är otroligt stolta över vår premiumfärg Nordsjö One Super Tech. Därför är det extra roligt att kunna presentera ännu en stjärna i One-familjen. Nordsjö One Transparent är en halvmatt lasyr som framhäver träets naturligt vackra struktur. Och precis som Nordsjö One Super Tech är den både självrengörande och har ett inbyggt UV-filter som skyddar mot sprickor och fukt.



Used by **professionals**
since **1903**

måleribranschen, utan läste ekonomi på universitetet i Lund när fadern plötsligt dog. Han var då 21 år och såg en helt annan framtid framför sig, men efter ett dygns betänketid fattade han beslutet att ta över.

– Han har sedan utökat firman genom att förvärva ett antal andra måleriföretag och idag är vi drygt 80 medarbetare, varav cirka 70 är målare och övriga är tjänstemän.

När det sedan var dags för nästa generationsskifte var det inte heller ett självklart val. Även Victor hade valt en annan yrkesbana och arbetade bland annat många år utomlands inom hotell- och restaurangbranschen, men när han befann sig mellan två anställningar uppdagade sig en möjlighet som gjorde att han axlade manteln. Pappa Lars arbetar fortfarande kvar på deltid som arbetande styrelseordförande.

Målade plank som liten

– Ingen av oss har blivit pressade in i företaget vilket känns bra, utan det har fallit sig naturligt. Ingen av oss är heller målare i grunden, annat än att vi har målat plank när vi sommarjobbade som små.

Med stor försiktighet och medvetenhet har de utvecklat Schööns Måleri från det lilla fåmansföretaget till ett med många anställda.

– Vår ambition är dock inte att bli stora, utan att behålla känslan av att vi är ett familjeföretag och att vi alltid ska sätta kvaliteten före allting annat. Vi har en nära dialog med våra anställda, en platt organisation, högt till tak och dörrarna på kontoret är alltid öppna.

Målare som jobbat 47 år

Victor beskriver vidare hur visionen är vida spridd bland de anställda och att det är en stabil personalgrupp som är med och ser till att den blir verklighet. Det finns målare som går i pension efter att ha jobbat i företaget i 47 år och generellt



Före målning.



Ett lager som fått en uppfräschning av Schööns Måleri.

sett är det en hög andel som har varit anställda länge.

– Det är inte heller ovanligt att de som slutar kommer tillbaka efter en tid, skrattar Victor, men blir allvarlig när han berättar om hur de prioriterar att hitta personal som verkligen trivs med sitt yrke och har en yrkesstolthet.

– Vi har bra kontakt med flera skolor som förser oss med duktiga elever. Vi har också ett uttalat mångfaldsarbete och samarbetar med både Arbetsförmedlingen och Migrationsverket, fortsätter han.

Flera anställda har flyktningbakgrund och har lyckats validera sin målarbakgrund från hemlandet.

– Kompetensen är det viktiga för oss och vi arbetar mycket med att få rätt person på rätt plats. Även när det gäller andelen anställda kvinnor ligger vi över genomsnittet och det är självklart väldigt berikande i den mansdominerande bransch vi verkar i.

Inte alla ägg i samma korg

Det är inte många måleriarbeten som inte Schööns Måleri behärskar med sin



Efter målning.

höga och breda kompetens bland de anställda. En tredjedel av jobben är nyproduktion, ungefär lika mycket är ramavtal med fastighetsbolag och den sista tredjedelen är till största delen serviceuppdrag åt till exempel försäkringsbolag och byggserviceföretag. De sista åtta procenten är ROT-arbeten åt privatpersoner.

– Vi vill inte lägga alla ägg i en korg, utan arbetar med hela bredden. Det gör att vi inte är lika konjunktur känsliga. Vi undviker också att permittera, utan försöker att planera för att säsongsutjämna jobben, vilket också gör att våra anställda blir mer lojala när de vet att de har jobb hela året.

Vill hålla jämn kvalitet

Victor menar att det är ett idogt och utmanande jobb med att få alla anställda att dra åt samma håll, men att det är den enda vägen till ett välmående företag som har gott rykte och håller den kvaliteten som de lovar.

– Det kräver hårt arbete att upprätthålla jämn kvalitet. Vi är till exempel väldigt noga med att genast ta hand om missnöje och reklamationer, konstaterar han och påpekar hur glad och stolt han är över att alla anställda är delaktiga i att genomföra visionen.

Och över allt vakar farfarsfar August Martin Schöön från sin plats på porträttet som hänger på kontoret. I den tidens ståndsmässiga målarklädsel: kostym och kravatt, blickar han nöjt ner på sina ättlingar och efterkommande.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Schööns Måleri

In memoriam



Ett mycket tungt besked nådde vår bransch då välkände Kenneth Aronsson från Osby lämnade oss den 22 april efter en tids sjukdom.

Kenneths gärning för familjen och måleribranschen är omöjlig att redogöra

för på begränsat utrymme. Enorm arbetskapacitet och förmåga att genomföra projekt var typiskt för Kenneth. Med många järn i elden under en följd av år fick han ett mycket brett kontaktnät. Bland annat som ordförande för Sveriges Måleriföretagares Samorganisation. Hantverksföreningen, Auktoriserat Fönsterunderhåll, Lions och som lokalpolitiker för Folkpartiet/Liberalerna låg Kenneth varmt om hjärtat. För att inte tala om det egna måleriföretaget med tillhörande måleributik som framgångsrikt drevs i Osby under många år.

Vår djupa sorg och deltagandet med hans stora familj lindras i viss mån av den tacksamhet vi känner genom förmånen att fått känna Kenneth. Hans goda hjärta och positiva karaktär bidrog till många vackra bestående minnen.

Kenneth Aronsson blev 70 år.

In memoriam



Efter en tämligen lång sjukdomsperiod avled Bertil Söderqvist (90 år) den 18 april.

Under 1980-talet var Bertil känd i SMS-kretsar som en av de "Tre vise männen". Det vill säga trion som styrde och ställde med det

mesta inom dåvarande SMS. Bertil drev också en färgaffär i Upplands-Väsby under många år. Bertil gjorde sig känd som en pålitlig idéspruta som ordförande under den expansiva perioden som avrundade miljonprogramtiden inom svensk nybyggnadshistoria. Många minns Bertil som den glada ledaren med utvecklat socialt patos. I hans sällskap upplevdes ett skönt lugn och det var alltid god sänja och glad stämning även under tuffa årsmötesförhandlingar.

Med tacksamhet minns vi Bertils insatser för måleribranschens bästa, med tonvikt på de mindre och medelstora måleriföretagen.

**RENT
UNDER!**

Träfasad med mögel och alger.
Avdöda först, tvätta sedan.



Prick-Fri dödar påväxt till 100 %. Målningstvätt gör att ytan blir helt ren. En perfekt yta att måla på.

JAPE®

FÖR FRISKA HUS

Se www.jape.se för mer info, referensbilder och närmaste återförsäljare.



Med ögon

känsliga för färg

Vad händer med en färg när den kommer upp på en stor husvägg? Vilken betydelse har omgivningen för hur en färg tar sig ut? Hur förändras upplevelsen av en färg när vi försöker återskapa den ur minnet? Det var något av allt det som ett tjugotal deltagare fick veta mer om när de gick NCS Colour Academy kurs i exteriör färgsättning.

– Er första övningsuppgift är att plocka fram färgkoderna för gult tegel, rött tegel, bladgrönt, betong och ärgad koppar.

Platsen är NCS Colour Academy på Kungsholmen i Stockholm. Joanna Pierre, färgsättare och bebyggelseantikvarie håller utbildning i exteriör färgsättning och har precis lämnat ut den första övningsuppgiften. I bänkarna sitter allt från arkitekter och bygglovs-handläggare till färgbutikspersonal och idag finns till och med en professionell muralmålare på plats. Men det hör inte till vanligheterna.

Dagens första uppgift handlar om att deltagarna själva ska plocka fram rätt färgkod för att matcha minnet av en färg. I nästa steg får de sedan ge sig ut och

mäta in materialens verkliga färger för att jämföra hur minnet skiljer sig från verkligheten.

– Håll färgprovet en bra bit från ögonen och framför det du mäter in. Kisa för att se hur väl färgerna smälter samman, förklarar Joanna för en deltagare som ligger på knä för att mäta in betongen på trottoaren utanför utbildningslokalen.

Mäter in allt hon ser

Var och en får sedan skapa sin egen färgkarta där minnesfärgen och den verkliga färgen ligger intill varandra och visar hur minnet sviker oss samt hur olika vi alla minns de färger som vi tycker oss vara ganska säkra på.

– Man kan se att i stort sett utan undantag är det mycket mer svårta i den verkliga färgen än i minnesfärgen. Likaså visar det hur tokigt det är med färgord som till exempel "terrakotta" eftersom vi

alla har olika bilder av vilken kulör det egentligen är.

Joanna lever, andas, jobbar och älskar färg. Bebyggelseantikvarien i henne gillar att kategorisera och härleda vilket göra att hon ständigt bär med sig ett färgblock och mäter in sin omgivning. Drypande våt moss, tomaterna i olika stadier av mognad eller höstens lövprakt, det finns snart inte ett färgspektra som hon inte mätt och hon brinner för att

sprida kunskap om hur färgerna samverkar med varandra

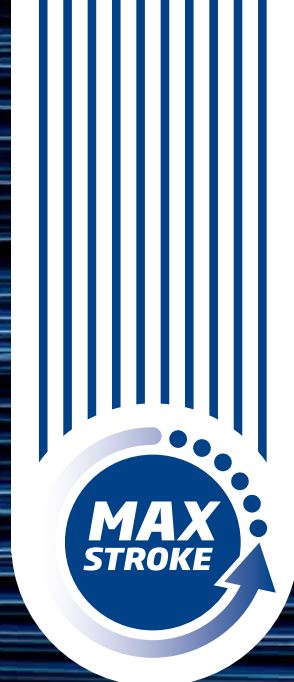
och oss människor. En kunskap som hon tycker saknas hos många av dem som är med och sätter färg på samhället.

– Märkligt nog har arkitektutbildningar i Sverige ingen obligatorisk färglära över huvudtaget, därför har vi många arkitekter på de här utbildningarna. Men det är även många andra yrkesgrupper som är representerade. Jag gillar när det är stor



PENSELN SOM DRAR IFRÅN DE ANDRA.

PLATINUM PRO MAX STROKE



SPECIALBLANDAD BORST FÖR EN HÖGRE NIVÅ.

Den unika sammansättningen av borst är framtagen utifrån proffsmålarens önskemål och är noggrant testad i vårt eget labb för att ta proffsmålaren till nästa nivå.



DRAR IFRÅN DE ANDRA.

Färgupptagning och räckvidd har finslipats till max och överträffar alla våra andra penslar, inklusive Platinum Pro. Hög stabilitet och överlägsen finish.

TA TAG I ERGONOMIN.

Från vår Platinum-serie har vi lånat det gummerade skaftet, som ger dig möjlighet att variera greppet – och därmed undvika alltför monotona rörelser.



Vill du vara med och
förbättra din vardag?
Gå med i gruppen
Anza Pro på Facebook!

ANZA



Ta med omgivningens färgsättning när du ska välja kulör till ditt hus.

Att mäta in kulörer gör att man får kontroll över hur den förhåller sig till andra.

blandning på deltagare, det gör att det blir stor delning av egna kunskaper.

Många faktorer påverkar

Liksom minnet påverkar bilden av en färg gör Joanna också en distinktion mellan "egenfärg" och "uppfattad färg". Egenfärgen går att mäta in, men den uppfattade påverkas av mängder av faktorer som till exempel belysning, ytans struktur, avstånd och betraktningssvinkel.

– Man brukar säga att färgen ska klä huset, men också sin omgivning. En färg ses aldrig ensam, utan ögat tar alltid in intilliggande kulörer, vilket påverkar hur den uppfattas.

När en byggnad ska få färg gäller det också att noga undersöka de begränsande faktorer som finns i omgivningen. Det kan vara befintliga material och färger såsom takbeklädnad, balkonger eller omgivande hus. När det gäller vissa typer av byggnader, som till exempel metallklädda lagerbyggnader, kan man också vara begränsad av vad det finns för tillgängliga kulörer på materialen. Lagar och regler är andra begränsande faktorer.

– Till exempel behöver man bygglov för att byta färg på sitt hus inom detaljplanlagt område. Och det är ju en bedömningsfråga vad som är färgbyte. Jag skulle definitivt säga att det här är ett färgbyte till exempel, säger Joanna och håller upp de två färgproverna 2020-Y20R och 1030-Y20R som vid en första anblick

liknar varandra, men ger helt olika färgupplevelser uppmålade på ett hus.

Vita färger "gör ont i ögat"

Förutom vikten av att ta hänsyn till vilket sammanhang färgen ska finnas i, är inte Joanna särskilt rigid i hur hon tänker kring val av kulörer. Visserligen är tradition något som ser väldigt olika ut i olika länder, men ofta kan man hitta en färg som knyter an till den egna traditionen om man är noga i nyansvalet.

– Jag har över lag svårt för regler när det kommer till färgsättning. Den enda jag kan gå med på är att färgfamiljen N är perfekt inomhus, men inte utomhus och framförallt inte på en stor yta.

Under utbildningen får deltagarna ta del av Joannas stora kunskapen kring hur färger samspelar sinsemellan och med sin omgivning och de får hela tiden prov på hennes stora erfarenhet av att färgsätta allt från fläkttrum till hela stadsdelar samt hennes känsliga ögon. Hon pratar om att hon är "färgkänslig" och använder känslö-ord för att beskriva hur färgerna bär sig åt eller påverkar. Till exempel konstaterar hon att helt vita färger "gör ont i ögat" eller att färger ur samma färgfamilj "pratar med varandra".

Byggnadens läge har också stor betydelse för den upplevda färgen, vilket man måste ta hänsyn till.

– Jag brukar alltid gå mot huset jag ska färgsätta i olika vinklar, för att se hur det ser ut när man kommer från olika håll. När man väljer färg till en byggnad

måste man också ta hänsyn till såväl grunden som taket. Taket brukar utgöra en väldigt stor del av huset och syns väldigt väl, därför är det ett viktigt val som man inte gör ofta.

Våga använda mer färg

När det kommer till fönster uppmuntrar Joanna till att våga lite mer. Om fönstren i sig har ett skönhetsvärde kan det framhävas av en starkare kulör, men det finns

NCS färgsystem

- Systemet bygger helt på hur människan ser färg och har ingenting med fysikaliska mätvärden, färgpigment eller ljusstrålar att göra.
- Systemet utgår från sex elementarfärger, som människor upplever som "rena". De fyra kulörta elementarfärgerna är gult (Y), rött (R), blått (B) och grönt (G), medan vitt (W) och svart (S) är okulörta elementarfärger.
- Alla andra färger beskrivs genom sin större eller mindre likhet med elementarfärgerna.
- Med utgångspunkt från elementarfärgerna kan man beskriva alla färgers inbördes samband i en tredimensionell beskrivningsmodell, NCS färgrymd, som innefattar hela "färgvärlden" och som gör det möjligt att ange vilken färgförnimmelse som helst.

Vi rustar måleriet inför högsäsong!

Airlessco LP655

29 900:-

Ord. pris 38 000:-
Alt. 36 mån hyrköp 955:-/mån



**Förlängningsskaft 30 cm
+ 5 st valfria munstycken
med på köpet!**

Kampanjen gäller tillsvidare så långt lagret räcker.

LEVERANTÖR AV MASKINER OCH REDSKAP TILL MÅLERIET

Kontakta oss på:
Tel 08-88 56 80

greiff

- Vi underlättar för målare

Mer info på:
www.greiffab.se

vissa begränsningar när det kommer till materialens förmåga att klara starka färgbrytningar.

– Tänkt dock på att fönster i sockelvåningen enligt traditionen ofta har samma färg som grunden, då de egentligen bara har funktionen av att släppa in ljus i källaren och aldrig är där som en utsmyckning.

Under de tre späckade utbildningsdagarna varvas studiebesök i typiska stadsmiljöer och egna övningar med mer teoretiska delar där deltagarna får inspiration för att själva skapa en inspirationsbank att använda när de samtalar med kunder.

– Slutligen vill jag slå ett slag för att vi som gör färgval ska våga använda mer färg. De vita-grå-svarta kulörerna vi sett de sista åren i våra exteriöra miljöer blir oändligt färglösa under vårt långa vinterhalvår, det är i januari som färgvalen vi

gjort testas. I juli klara sig de flesta färger bra i det varma sommarljuset men när den lågt stående vintersolen slår mot en gul fasad med allt för lite rött i sig, kan den upplevas som grön fast det inte var meningen, säger Joanna och fortsätter:

– Exteriöra färgsättningsval är oerhört

viktigt för hur vi upplever de miljöer och städer vi skapar. Genom rätt färg- och materialval kan en miljö gå från kall och steril till trygg och människovänlig. Färg är viktigt för välmående och hälsa.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Joanna Pierre / NCS

NCS Colour Academy

- NCS Colour Academy erbjuder kurser som kompetensutvecklar professionella personer inom färgsättning i arkitektur, inredningsdesign och färgperception.
- De tillhandahåller färgutbildningar på universitetsnivå och skräddarsyr gästföreläsningar och föredrag på internationella designmässor och färgkonvent.
- Colour Academy har varit verksamma i mer än 75 år och har som mål att bidra till att all färgsättning inom arkitektur, design, färgstyrning, försäljning och färgkommunikation blir bättre.
- NCS Färgsystem bygger på hur människan upplever färg. Till grund ligger "Natural Colour System" – ett färgsystem som används globalt för branschöverskridande färgkommunikation. Systemet kan beskriva upp till tio miljoner färger.

Att tänka på i färgsättning av utomhusmiljöer

- Ett färgprov blir alltid ljusare och mer kulörstarkt när det kommer upp på en fasad. Välj därför ett "smutsigt" färgprov.
- När du väljer färger till större projekt, se gärna till färgerna har likhet i antingen kulörton, svärta eller kulörthet. Tänker man så skapas ofta färgsättningar som stämmer, utan att vissa färger bryter sig loss och skapar oordning.
- Ta hänsyn till omgivningen när det kommer till andra byggnader, natur och intilliggande miljö.
- Tänk på hur ljuset faller under dagen.
- Mät in intilliggande kulörer och utgå från deras kulörtoner när du skapar färgpaletten. Genom att mäta in och känna till områdets färgkaraktäristik kan du förstärka den och skapa platsspecifika färgsättningar som hör hemma på platsen.
- Utgå ifrån de begränsande faktorer som finns som till exempel befintliga takbeklådnader, redan bytta fönster eller en sockel som redan är ommålad.
- Ta ställning till om du vill framhäva eller dölja arkitektoniska detaljer. Kontraster förstärker medan liknande kulörer gör att detaljen inte sticker ut.



Gillar du att jobba med Mäster?

Vi med.

NY EXKLUSIV
SERIE, ENDAST HOS
COLORAMA.



colorama

PROFFS

Colorama är Sveriges största färgfackhandelskedja och vi erbjuder måleri- och ytskiktsprodukter från marknadens främsta varumärken.

Pontus har fokus på medlemmarna

Det är med fokus och stor entusiasm som Pontus Sjöstrand tar sig an sin nya befattning som vd för Måleriföretagen i Sverige. Efter ett par veckor på posten kan han konstatera att det är en rolig bransch i en spännande fas, som han precis klivit in i.

– Jag har ägnat den här första tiden åt att träffa medarbetare och huvudmän och börjat lära känna dem. Jag har fått ett mycket positivt intryck och tycker att det är spännande att få vara med i det skede som är just nu, bland annat efter fusionen mellan Målaremästarnas riksförening i Sverige och Sveriges Måleriföretagares Samorganisation (SMS).

Pontus tar emot i sitt nya kontorsrum på Måleriföretagens huvudkontor, lite lätt andäktig över den anrika miljön på sin nya arbetsplats. Han har mycket positivt att säga om den första inblick han fått i måleribranschen och är glad över att vara tillbaka i en värld som präglas av förhandlingar och arbetsgivarfrågor, samt viktiga branschfrågor. Något som han har stor erfarenhet av från tidigare befattningar och även brinner för.

– Jag gillar verkligen interaktionen med medlemsföretagen och tror på den svenska modellen som jag till och med skrivit en kortare bok om. Det är dock viktigt att modellen går i takt med tiden och att vi får största möjliga nytta för våra medlemsföretag.

Han pekar ut ett par frågeställningar som han tycker är extra viktiga att fokusera på framöver i sitt arbete.

– ROT-frågan är en av dem, särskilt nu inför valet. Vi har många småföretagare

bland våra medlemmar och den frågan är avgörande för många av dem. Den pågående generationsväxlingen tror jag är ytterligare något som vi behöver fokusera på. Vi måste omfamna de yngre medlemmarna och prata deras språk samt ge dem det stöd man behöver för att vara ny som företagare.

Medlemsvärning är ännu en fråga som ligger honom varmt om hjärtat, plus att arbeta vidare för att andelen kvinnor i branschen ska fortsätta vara lika fördömligt hög som den är idag samt att den även ska öka. Att alla ska värderas lika och känna sig tillhöriga på arbetsplatsen är en självklarhet för honom.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson



Fakta

Namn: Pontus Sjöstrand

Aktuellt: Nyttiträdd vd för Måleriföretagen i Sverige

Ålder: 54 år

Familj: Hustru, tre döttrar och en son

Bor: Stockholm

Bakgrund: Chef för Arbetsmarknad och Arbetsrätt på Arbetsförmedlingen, förhandlingschef på VISITA, stf. personaldirektör Stadsledningskontoret Stockholms stad, förbundsdirektör och förhandlingschef SLA/Skog och Skogsindustrierna samt förhandlare/arbetsrättsjurist på dåvarande Flygarbetsgivarna inom Transportföretagen

Utbildning: Jur.kand och MBA, Uppsala universitet

Intressen: Jag spelar en hel del tennis och tillbringar mycket tid med familjen. Båtliv gillar jag också.

Oanad talang: Jag lagar mycket mat och vågar nog säga att jag är ganska duktig på det.

Riktigt bra priser på färgsprutor och värmeslangar!

Graco 595ST Max

Den smidiga sprutan med extra styrka för de medelstora sprutmålningsjobben. På vagn med slanghållare som passar bra för t ex värmeslangar. Levereras med 15m slang och pistol.



26600:-
Ordinarie pris: 36500:-
927:-/mån*

Graco Mark VII ProConnect

En kraftfull kombispruta för både färg och spackel. Klarar alla vanliga färger med dubbla pistoler samt spackel, lim, brandskyddsfärger, silikat etc. Med löstagbar pump och en ny och tydligare LED-display. Levereras med 30m slang på slangvindan.



62900:-
Ordinarie pris: 77600:-
2054:-/mån*

Värmeslangar

15m och 30m slang med värmekabel som värmer färgen på väg ut till pistolen. 30m har tempreglering.

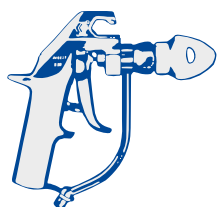
15m 17900:-
Ordinarie pris: 20900:-
30m 21700:-
Ordinarie pris: 25500:-



Sprutning med värme:

- Dammar mindre
- Sparar färg
- Läger tjockare skikt
- Torkar snabbare

* Kalkylerat på 36 mån, kvartalsvis betalning, med 10 % restvärde inkl. stölskyddsförsäkring med endast 1000:- självrisk, lås och kätting samt uppläggningsavgift. Samtliga priser gäller exkl moms och frakt t o m 180731 eller så långt lagret räcker. Kan ej kombineras med andra erbjudanden och rabatter.



ANTI-CORROSION AB

Stockholm 08-629 07 00

Malmö 040-18 70 22

Härnösand 0611-214 63

Göteborg 031-779 73 30

www.anti-corrosion.com

Utrustningar för måleri och industriell ytbehandling



Valet av virke avgörande när det gäller beväxningsproblem!

Vilket virke som används i byggprocessen har betydelse när det gäller beväxningsproblem. Det konstaterades vid det seminarium om alg- och mögelbeväxning på målade ytor utomhus som Måleriföretagen tillsammans med Sveff, Sveriges Färgfabrikanters förening, arrangerade i Umeå i maj. Föreläsarna, som bestod av experter från såväl forsknings- sidan som färgindustrin förklarade hur viktigt valet av virke är i byggprocessen och hur olika virkestyper i sig bidrar till beväxningsproblematiken. Att entreprenören använder rätt material på



rätt sätt och på rätt virke är också faktorer som påverkar den målade ytans motståndskraft över tid.

Runt 30 personer deltog i seminariet, som är det femte i serien om samma ämne och berör ett problem som både är välkänt och vanligt förekommande till följd av klimatförändringar samt några varma och fuktiga vintrar de senaste åren.

Christoffer Löfquist, från advokatfirman Foyen, informerade om entreprenörens ansvar i såväl konsumententreprenader som kommersiella entreprenader.



der. Deltagarna tog chansen att ställa frågor och diskuterade vanligt förekommande problem med experterna.

Under det seminarium som Måleriföretagen genomförde i Malmö våren 2017 filmades ett antal intervjuer med föreläsarna som Måleriföretagen har publicerat på hemsidan för de medlemmar som inte kunnat närvara. Ta gärna del av föreläsarnas tips till målare för att undvika eller minimera problem med alg- och mögelbeväxning. Du hittar filmerna på Måleriföretagens webbplats.

Allt fler blir medlemmar

- 1. Varför har du gått med i Måleriföretagen i Sverige?**
- 2. Vad har du för förväntningar på ditt medlemskap?**

LARS-ÅKE ÅREBO, Årebos Måleri

- 1.** – Jag har varit med i en allmän arbetsgivarorganisation tidigare, men kände att jag ville få branschrelevant information.
- 2.** – Jag vill till exempel ha tillgång till utbildning som är branschpassad. Att kunna använda rabattavtal är också väldigt bra.



THOMAS ENGEL-DAHL, Engeldahls Måleri

- 1.** – Jag kände att jag ville ha en arbetsgivarorganisation som jag kunde få rådgivning av för att veta hur jag ska gå tillväga i olika situationer.
- 2.** – Jag hoppas på att ha någon att bolla lagar och regler med.



Informationsträffar och utbildningar

Örnsköldsvik, Visby, Lappeasundo, Uppsala, Sundsvall, Stockholm och Östersund. Det är några av de orter där medlemsföretagens representanter kunna träffa varandra och våra förhandlare under våren. Diskussionerna har rört frågor om arbetsmiljöförhandlingar och förhandlingsskyldighet enligt medbestämmandelagen, underentreprenörsfrågor och rätten för fackliga förtroende män att vara lediga.

Våren är en intensiv period för Måleriföretagens medlemsföretag, i synnerhet för den som har anställda. Det är många regler i kollektivavtalen och lagar att hålla reda på. För att ge våra medlemsföretag den kunskapen har därför våra rådgivare hållit en hel del informations- träffar och utbildningar.

Från den första maj ska de nya lönerna enligt avtalet för Måleriyrket börjar gälla. Därför har det hållits telefonutbildning kring lönerevision, men också kring semesterplanering, om företrädesrätt till

återanställning, om rullställningar, om olika tidsbegränsade anställningar samt om GDPR.

Den 25 maj började nya GDPR gälla, samtidigt upphävde personuppgiftslagen PUL. 240 representanter från våra medlemsföretag har under våren deltagit i de elva kurser på lika många orter som Måleriföretagen erbjudit tillsammans med vår samarbetspartner, advokatbyrån Foyen. Kurserna har hållits bland annat i Göteborg, Borlänge, Växjö, Örebro, Jönköping och Malmö.

I samband med detta hölls också kurser i entreprenadjuridik. Kurserna lockade 64 deltagare på sex orter, bland annat i Piteå och Borlänge.

För första gången har också en kurs kring bestämmelserna i tjänstemanna- avtalet hållits. Kursen hölls tillsammans med de andra arbetsgivarorganisationerna som tecknar avtalet och lockade cirka 20 deltagare.

Nya medlemmar i Måleriföretagen Sverige

- Engeldahls Måleri AB, Järfälla
- Måleriteamet Stockholm AB, Stockholm
- Västgöta Färgservice AB, Vara
- Måleriteknik Entreprenad i Mora AB, Mora
- Fortab AB, Göteborg
- Årebos Måleri AB, Hjo
- Karaten Bygg Väst AB, Hisings Backa
- Tykarps Måleri AB, Hässleholm

Kolla gärna in den nya webben:
www.maleriforetagen.se



**Alla medlemmar i
Måleriföretagen hälsas
välkomna till Måleriföretagen
Masters 23–24 augusti på
vackra Visby Golfklub**

**Anmäl er senast 15 juni på
www.maleriforetagen.se/golfvisby**

**För mer information kontakta
Elvira Nilsson, 070-549 28 88,
elvira.nilsson@maleriforetagen.se**

Fotograf: Jacob Sjöman

Flügger

Måleriets leverantör

Stolt sponsor av
Måleriföretagen Masters



För trä som ska bevara generationer.

Wood Tex från Flügger.
En ny generation utomhusfärg.

Få mer info i din närmaste butik eller på flugger.se

as i



Flügger färg

Måleriets leverantör

Många målare tvekar när det gäller att ge kunderna råd när det gäller färgsättning av deras hus. Färgvalet ska man leva med länge och smaken är högst personlig. Räddningen finns dock att hämta hos duktiga färgsättare och färgbutikspersonal.

Färgsättarna i Måleributiken

Att välja rätt färg när huset ska målas om är för många förknippat med stora vändor och rådvilla husägare frågar ofta målaren om tips. Måleributiken i Alvik är då ett av de ställen där det finns hjälp att få, både för rådvilla kunder och målare som är osäkra när det kommer till kulörval. Där kan man få hjälp med allt från att hitta rätt kulör med ledning av en blekt färgflaga, till att hitta rätt färg för att för att kunna matcha grannhusen.

– Det händer ganska ofta att målarna kommer in med en blekt färgflaga som de fått från en kund och som visar den färg de vill ha på huset. De som bott länge i ett hus vill ofta måla om i samma färg som det var innan, men då är det viktigt att veta om kunden vill ha den blekta färgen eller den ursprungliga, för då kanske vi måste blöta färgflagan för att se hur den såg ut en gång i tiden, förklarar Karolina Persson som har lång och gedigen erfarenhet av färgsättning.

Hon berättar att de har en hel liten kemilåda i butiken som hjälper dem att avgöra både vad färgen innehåller och vilken kulör det är frågan om.

Hus i harmoni med omgivningen

Tillsammans med kollegan Marie Söderholm, som arbetar bland annat med utomhusfärgsättning och har mer än 15 års erfarenhet av det, berättar hon inspirerande om hur man kan lyfta sitt hus och få det att harmonisera



– Det är viktigt att man inte slarvar med att mäta hur mycket fukt det är fasaden. Det spelar ingen roll hur bra färg man använder om inte underlaget är rätt.

med sin omgivning genom att vara noga i valet av färger. Just under de varma sommarmånaderna har de bråda dagar med att sälja och välja färg till alla husägare som ska passa på att fräscha upp sina fasader. Ofta är det inte mycket tid att spela på, då omständigheterna måste vara de rätta för att måla utomhus.

– Det får inte vara för varmt, inte för kallt och så är det viktigt att målaren inte slarvar med att mäta hur mycket fukt det är fasaden. Det spelar ingen roll hur bra färg man använder om inte underlaget är rätt, påpekar Marie och berättar att gränsvärdet går vid 18 procents fuktighet.

Mängder med varianter

När det kommer till att välja kulör, finns det sedan mängder med varianter att välja på. Rött med vita knutar, herrgårdsgult eller sobert grått – dels finns det mer klassiska färgsättningar,

men möjligheterna till variationer är oändliga. Några riktlinjer finns det dock.

– Låt huset själv bestämma vilken kulör det ska ha. Fundera över när det är byggt, vilka detaljer det finns att ta hänsyn till och om de ska framhävas eller döljas samt hur omgivningen ser ut, innan du väljer kulör, säger Marie.

Hon visar några färgsättningsförslag som hon gjort till kunder. Gröna och beige kulörer i flera olika toner eller gult och grågrönt som harmoniserar och lyfter varandra – uppmålat som färgprover på styvt papper blir det tydligt att när man valt rätt kulörer ger de ett mjukt och varmt intryck.

Välj smutsigare kulör än du tror

Till sin hjälp har de bland annat sin egen färgkollektion "Trädgårdstadens färger" som också finns exemplifierade i området. I en färgvandringskarta är Brommarhus, målade med kulörer ur den egen kollektionen, utmärkta. Så för den som har lust att ta en långpromenad eller åka en sväng med bilen kan man se hur kulörerna tar sig ut när de är uppmålade. Något som annars kan bli en mindre



Det Marie Söderholm och Karolina Persson i Måleributiken i Alvik inte vet om yttre färgsättning är inte värt att veta.



I en färgvandringskarta är Brommahus, målade med kulörer ur den egen kollektionen, utmärkta.

DINOLIFT

UP TO THE JOB

En egen Dino!



105TL

120T

135T

150T

160XT

180T

180XT

210XT

230T

260XTD

Nu finns möjligheten att köpa sin egen Dinolift med drivning på hjulen och 10,5 meters arbetshöjd. Med 6,5 meters utligger så kan denna smidiga maskin bli hantverkarens bästa vän.

Nya DinoLift 105TL är lätt att dra med endast B körkort då den väger 950Kg.

Med 40 års erfarenhet av släppliftar så är Dinolift märket för dig. Såväl sommar som vinter.

INSTANT ZIP-UP

www.zipup.se

Stockholm 08-97 04 80 • Göteborg 031-23 07 20

UPPTÄCK STRAIT-FLEX VATTENAKTIVERANDE LIMMA-PÅ HÖRSKYDD FÖR GIPSSKIVOR.

STRAIT-FLEX®

...har produkterna som löser konstruktionskraven.

WET-STICK

För vertikala och horisontella utvändiga 90° hörn.

WET-FLEX

För vertikala och horisontella ut- och invändiga hörn.



NU OCKSÅ PÅ RULLE!
Mindre plats -
mindre spill!

För en snabbare installation...



WET-STICK
rullverktyg



FLEX FOLDER justerar snabbt WET-FLEX
till korrekt installationsvinkel



WET-STICK
lågtrycksspruta 1,5 liter



Besök våra samarbetspartners för mer information.

NO COMPROMISE PAINTING EQUIPMENT



– Låt huset själv bestämma vilken kulör det ska ha, säger Marie Söderholm, färgsättare på Måleributiken.



Rött med vita knutar, herrgårdsgult eller sobert grått – dels finns det mer klassiska färgsättningar, men möjligheterna till variationer är oändliga.

positiv upptäckt om man bara utgått från ett litet färgprov.

– Generellt sett kan man säga att man ska ha mycket smutsigare färger än vad man tror, även om många tycker att det kan se dassig ut på färgprovet. Det skitiga försvinner med solljuset, förklarar Karolina.

– Vitt är också en förrädisk färg och målar man helt vitt, blir också många gånger intrycket att det ser blåstickigt ut, fyller Marie i.

Respektera färgtraditioner

De båda konstaterar också att det oftast blir snyggast om man håller sig till den färgtradition som finns i landet och det område som huset är beläget i och undviker det som kan uppfattas som vackert i andra länder, som ”greklandsblått” till exempel.

– Men fundera också på om du verkligen vill ha det tionde gula huset på gatan, om det redan finns nio. Om du

lägger dig i samma kulörton, men i rött eller grönt istället, kan det bli jättesnyggt, säger Marie.

Det är också viktigt att vara noga i valet av kulörer på husets olika detaljer. Fönsterfoder, utsprång, fönsterluckor eller staket, varje del behöver omtanke för att få rätt kulör.

– Ett tips när det gäller husets sockel är att den gärna kan målas lite mörkare om

man har ljusare fasad, då det ser ut som huset står stadigare, konstaterar Karolina och får medhåll av Marie som fortsätter:

– Och ett sätt att liva upp ett hus som är försiktigt färgsatt är att sätta kulör på entrédörren. Det kan se välkomnande ut och där finns det utrymme för att vara lite mer personlig.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson / Måleributiken i Alvik

Tips till målare

- Slarva inte med att mäta hur mycket fukt det är i fasaden. En fuktmätare kostar bara några hundra.
- Tumma inte på kvalitet på verktyg eller färg, det lönar sig att satsa på kvalitet. Håll koll på färgtester som görs bland annat av Folksam.
- Låt huset själv bestämma kulör, till exempel utifrån när det är byggt, vilka

detaljer det finns och hur omgivningen ser ut.

- Välj kulörer som är riktigt ”smutsiga”, ser det gult ut på kulörprovet blir det ofta neongult när det kommer upp på väggen.
- Om byggnaden ligger i ett område med detaljplan behövs det bygglov för att ändra utseende på byggnaden genom att byta kulör, till exempel från gult till rött.

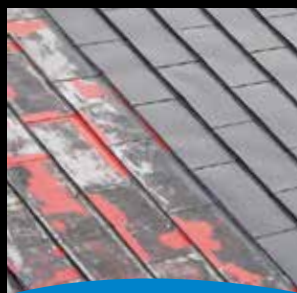


När man valt rätt kulörer ger de ett mjukt och varmt intryck.



Gröna och beige kulörer i flera olika toner eller gult och grågrönt kan harmonisera och lyfta varandra

PLÅTMÅLNING FÖR PROFFS



Aquabarr® & Aquabarr® MIR

- Bästa skyddet för plåttaket!
 - Elastisk och fogfri
- MIR med inbyggt rostskydd
- Vattentät och diffusionsöppen

Vi erbjuder unik försäkring för våra auktoriserade takmålare vid målning på tak och fasader i plåt.
Läs mer om försäkringsvillkoren på hagmans.com

 **HAGMANS®**

Britta Spencer mot NM i Helsingfors

Britta Spencer kom tvåa på Måleri-SM i april och utgör vårt Målerilandslag tillsammans med segraren Elin Larsson och trean Stina Granberg. Den 5-7 september avgörs Nordiska mästerskapen i måleri i Helsingfors och där kommer Sverige representeras av Britta. Vi ringde upp henne för att höra om upplevelsen att tävla i SM och förberedelserna för NM.

Hej Britta, hur var din upplevelse att tävla på Måleri-SM i Uppsala?

– Det var kul! Och det var faktiskt mindre stressigt än jag tänkt mig. Jag var sjukt nervös innan, men när vi satte igång blev jag lugn.

Berätta om din insats på de olika momenten!

– Årets tema var "idol" så jag valde att tolka den fria dekorationen med en stjärnhimmel, för idoler är ju ofta

stjärnor. Tyvärr strulade den stora schablonen och ville inte fästa ordentligt på den laserade väggen. Bildöverföringen gick i stort sett bra trots några små måtfel. Tapetseringen flöt också på bra, men det var en svår tapet som krävde att man hade en superskarp kniv. Snickerimålningen gick bra och jag kände mig också nöjd med det nya momentet "Återbruka mera" där vi skulle klä in en byrå med tapetresterna. I hastighetsmomenten vann jag spacklingen och kom fyra i tapetseringen efter att jag upptäckte att en våd var 2 cm för kort för väggen. På det stora hela känner jag mig nöjd. Jag lyckades skärma av publiken och gå in i min bubbla och när det strulade kunde jag lämna det och gå vidare.

Hur ser förberedelserna ut inför NM i Helsingfors?

– Vi har inte satt upp någon träningsplan ännu. Jag tränade mycket inför SM och har därför bara landat och gjort annat

på kvällarna efter jobbet. Tävlingsprogrammet för NM har inte kommit ännu så jag vet inte vilka moment som ska vara med, men det är snart dags att sätta igång träningen ordentligt. Jag kommer träna mycket på bildöverföringen. Den är tidskrävande och ger mycket poäng.

Vilka är dina favoritmoment?

– Det får bli tapetsering, men det är ju något jag gör på jobbet hela tiden så det behöver jag inte träna specifikt på. Även snickerimålningen får jag lite "gratis" i jobbet. Den fria dekorationen var väldigt kul att hålla på med.

Vad gör du till vardags?

– Jag jobbar som målare på Stadsmållarna i Stockholm och just nu håller vi till i en K-märkt fastighet i Gamla stan så det är en utmaning.

Lycka till med träningen önskar vi på tidningen Målarmästaren!



Kort om Britta Spencer

Ålder: 21 v.år.

Bor: I Abrahamsberg, Stockholm.

Utbildning: Stockholms byggtekniska gymnasium i Kista.

Varför målare: Jag har svårt att sitta still och gillar att se resultat i arbetet.

Förebild: Min pappa.

Bästa redskap: Stålspackell

Favoritfärg: Mörkblå.

När jag inte målar: Klappar jag helst min katt Nala och åker berg- och dalbanor.

Trevlig Sommar önskar

MÅLAR mästaren

Nästa nummer utkommer den 3 september.
Deadline för annonser är den 15 augusti.
info@malarmastaren.se

Den Småländska arbetskraften.

Den bästa arbetskamraten är inte den du tror.

Den är den med mjuk och följsam borst, bra spänst och hög färgupptagning. Det är den med ett rostfritt bleck och ergonomiskt skaft.

Där har du din bästa arbetskamrat. Någon att lita på som alltid levererar när du kräver ett perfekt slutresultat.

Vi kallar det för Småländsk arbetskraft. Du kallar det för pensel. Hur som helst så hittar du penslarna och våra andra måleriverktyg hos välsorterade färgbutiker över hela landet.



Spackel på goda grunder

Produktsortiment: www.knauf.se/spackel

knauf



Konsten att m



Den välkomnande receptionen på Järfällabadet.

Det är inte varje dag det byggs en ny simhall. I Järfälla kommun nordväst om Stockholm finns en välbesökt, men uttjänt simhall som byggdes 1970. De senaste tjugo åren har järfällaborna blivit lovade en ny simhall och nu är det äntligen dags. Den 14 april invigdes Järfällabadet där allt måleri utförts av Hagman & Hübinette Måleri AB.

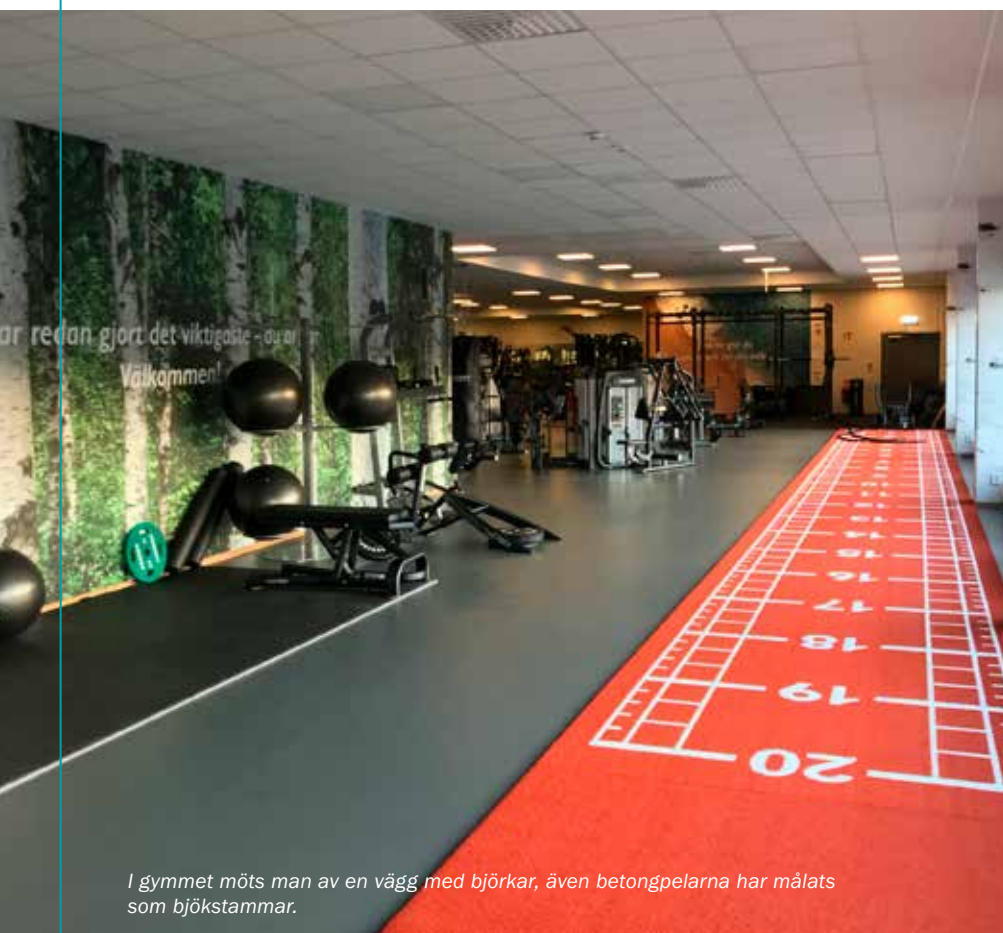
– Det här är vårt första simhallsprojekt och det har varit mycket lärorikt. Vi har jobbat på uppdrag av NCC som har en egen badhusgrupp och har byggt flera simhallar, den senaste i Eskilstuna som öppnade i höstas. I Tyresö byggdes en simhall för några år sedan som ofta benämns som en systerhall till det här badet. All denna expertis och erfarenhet har gjort att uppdraget har känts tryggt, säger Johnny Hübinette, arbetsledare på Järfällabadet.

Bygget av Järfällabadet startades 2015 och första halvåret bestod av grundarbeten, komplicerade installationer för vattenrening och annat som ska till i en simhall. Enorma formsättningar och gjutningar av väggar både ute och inne gjordes. Johnny berättar att det är betong rakt igenom hela bygget. Det finns inte en enda gipsvägg.

– Det är ju en väldigt speciell miljö och hela bygget är indelat i klimatzoner med tydliga riktlinjer om vilka färger och material som ska användas, berättar Johnny.

I augusti 2016 började Hagman & Hübinette det mödosamma jobbet med att måla fasaden utomhus. Två målare började med att tvätta hela fasaden för att få bort eventuell olja i betongen så att färgen skulle fästa och att slutresultatet inte skulle bli flammigt. Därefter grundades hela fasaden med Keims grundsilikat med lite sand i och färdigstryktes med Keim silikatfärg, specialfärg som andas. Detta jobb gjordes med roller via skylift.

– Tanken var att vi skulle spruta färgen, men färgen är speciell och täppte till sprutorna så det gick inte. Dessutom var det väldigt blåsig utomhus under de



I gymmet möts man av en vägg med björkar, även betongpelarna har målats som bjökestammar.

åla en simhall





Kort om nya Järfällabadet

Byggstart: December 2015

Uppdragsgivare: Järfälla kommun

Byggherre: Tagehus

Totalentreprenör: NCC

Arkitekt: Liljewall arkitekter

Storlek: Cirka 8 000 kvadratmeter

Omfattning: En stor delbar bassäng 50 x 25 meter med höj- och sänkbar botten. Två mindre bassänger även de med höj- och sänkbar botten, en bubbelpool och två spektakulära vattenrutschbanor. Ett hopptorn med två sviktnivåer. Kafé med sittplatser både inne och en terrass ute på sommaren. Gym med gruppträningslokaler. Omklädnings- och hygienutrymmen samt kontorslokaler för Medley AB som kommer driva simhallen.



Hagman & Hübinette Måleri AB

Grundades 1989 av Johnny Hübinette och Peter Hagman som gick Yrkes-skolan tillsammans och bestämde sig för att starta företag ihop.

Idag har företaget cirka 65 anställda målare.

Företaget åtar sig alla slags uppdrag och har en egen dekorationsmålare.

Kunderna består av de stora bygg-herrarna, kommuner, fastighetsbolag, företag och privatpersoner.

Järfällabadet är deras första simhalls-projekt.

perioder vi målade så det hade inte fungerat ändå. Ibland fick vi klä in skylften i plast för att överhuvudtaget kunna måla, ler Johnny.

I alla utrymmen som på något sätt har kontakt med vatten inklusive vattenstationen på gymmet och städskrubben, har Keims dolomitspackel och silikatfärger använts just för att de andas. I de så kallade torra zonerna som entré, trapphus, gym och kontorsutrymmen har vanligt spackel och färg använts.

– Dessa ytor har bredspacklats två gånger och sen har vi använt sprutan för grundfärg och färdigmålningen med Alcro Milltex 7, berättar Johnny.

Alla duschutrymmen är helkaklade och här har det inte målats någonting, men omklädningsrummen är klassade som "mellanzoner" och har bredspacklats två gånger och färdigmålats två gånger med Keimfärger, allt för att vägarna ska andas.

Hur ser färgskalan ut då? Utsidan är vit med två stora orangea rutschbanor som ringlar sig på utsidan. Denna orangea färg går igen inomhus tillsammans med grått och vitt. Johnny berättar att den orangea tonen heter 2070-Y50R och den grå 1502-Y50R.

– Det har varit ett spännande projekt och titta vilka fina ytor våra målare har fått till, jämna och fina. De har blivit grymma på att spackla och slipa, berömmar Johnny som också berömmar sina färgleverantörer som har lagerhållit och levererat färger när de har avropats.

– Då blir det smidigt att jobba. Nu närmar det sig slutet och vi kommer bara ha några få målare på plats för bättringsmålning ända in i mål. Sen hoppas vi att hela firman får komma hit och bada, skrattar Johnny.

Text: Marie Hansson

Foto: Per Hansson / Medley

Ny deltagargrupp med fokus på tjejer sätter färg på Göteborg

Under våren har projektet Sätt färg på Göteborg fokuserat på att rekrytera en ny grupp framtida målare, denna gången med fokus på tjejer. Detta har resulterat i fem förväntansfulla deltagare, varav fyra är tjejer. Tillsammans får de chansen att utbilda sig till målare och sätta färg på Göteborg.

Deltagarna har tillsammans gått igenom viktiga grundläggande målerimoment tillsammans med projektets instruktör Tommy Nyström och är nu med och sammanställer en 14 meter hög muralmålning på en fasad i Göteborgsförorten Hjällbo. Det är konstverket "We are nature" av den brasilianske konstnären Thiago Mazza som nu får sitt konstverk uppmålat av ungdomarna. Tillsammans med annan konst kommer de att bilda konststråket "21 km konst" som kommer att målas upp av deltagarna i projektet ledda av projektets måleriinstruktör och konstnärliga ledare. Thiago Mazza är en av de tolv vinnarna ur den internationella konståvlingen Gothenburg Art 21 där vinsten är att få sina konstverk uppmålade i konststråket fram till år 2021, Göteborgs 400-årsjubileum med hjälp av projektets deltagare.

Det är inga dåliga höjder, 21 meter hög



Från vänster: Nya deltagarna Clas Nilsson, Jennifer Lindfors, Elin Kautto, Maxine Tuddenham och Kajsa Larsson (praktikant).

är ställningen men höjdräddslan stoppar inte Elin Kautto som är en av projektets nya deltagare.

– Jag var höjdrädd innan men det var inget som stoppade mig. Jag gick bara upp på ställningen och fokuserade på målningen, detta är hur roligt som helst.

Elin inser även att det inte är endast dekorativt måleri som utbildningen kommer att fokusera på utan är förväntansfull på alla delar såsom spackling, tapetsering och sparmålning.

sätt färg på

Måleriaktiviteter som engagerar

Under våren är det mycket som händer i Göteborgs olika stadsdelar. Färg och sysselsättningsprojektet är på plats med fokus på att skapa engagemang med aktiviteter som ska speciellt locka de yngre. Syftet här är att väcka intresse, skapa engagemang och delaktighet. Hittills har drygt 2200 unga varit med i olika aktiviteter som projektet arrangerat.

Projektet Sätt färg på Göteborg fokuserar på två olika ålderskategorier: den äldre som är mellan 19–24 som får chansen att utbilda sig till yrkesmålare och som en del utbildningen får de även sätta färg på Göteborg. Men projektet riktar sig även mot de som är mellan 12–19 år som också får vara med att genom olika aktiviteter vara delaktiga i stadsutvecklingen i den stadsdel där de bor.

– Genom att de unga får själva vara med och skapa och delta så ökar även känslan av stolthet "över sin egen" stadsdel, säger Amelie Tingström. Projektkoordinator för Sätt färg på Göteborg.

En av aktiviteterna som hölls i förorten Hjällbo i maj var att samla in budskap från boenden i området. Genom att lämna in sitt budskap så finns det chans att det blir uppmålat på en av parkbänkarna i konststråket "21 km konst". Parkbänkarna med budskap och annan konst i olika former kommer tillsammans att bilda en lång konststräcka som går från Kulturhuset Blå Stället i Angered i öst till Röda stens Konsthall i västra Göteborg. Konststråket syftar till att binda samman stadsdelar, främja integration, samtidigt som ungdomar utbildas till byggnadsmålare och sätts i arbete.





Albaniens gråa huvudst

Möt Edi Rama. Tidigare målare, sedan borgmästare i Albaniens huvudstad Tirana, och nu landets premiärminister. Som ledande politiker i Tirana tröttnade han på de dystert gråa betonghusen i staden – och lät måla om dem i sprakande färger. Vi besökte Albanien för att se resultatet.

– I mitt tidigare liv var jag en konstnär, säger Albaniens premiärminister Edi Rama i ett vida spritt TED Talk från 2012. Jag målar fortfarande, jag älskar konst, jag älskar glädjen som färg kan ge till våra liv och till våra samhällen. Och jag försöker överföra något av konstnären i mig till min politik.

Detta är inga tomta påståenden – Rama har blivit mycket känd för sitt ”Tirana: Greening and Painiting Initiative” som han initierade runt år 2000, och som gick ut på att färgsätta ett flertal av de trista gråa betongbyggnader som finns

överallt i den albanska huvudstaden.

Detta var under de elva år som Rama var borgmästare i Tirana, då han kom att bli synonym med många initiativ för att försköna gatubilden i staden. Bland annat lät han riva över 5 000 olagliga byggnader och ersätta dem med offentliga ytor som parker och torg. 55 000 träd och buskar planterades. 123 000 ton cement avlägsnades enbart från flodbänkarna. Och Tirana fick under denna tid även sin första gatubelysning!

Stor trend i världen

Framför allt blev dock Rama känd för att låta måla om många hus i staden i starka färger. Här var han förvisso inte unik – konstnärlig ommålning av tidigare gråtrista flerbostadshus har blivit en stor trend runtom i världen, inte minst i Sverige. Som Målarmästaren tidigare har skrivit om har exempelvis Göteborg låtit måla om stora husväggar genom initiativet ”Sätt färg på Göteborg”, Helsingborg har satt igång ett liknande men mindre projekt i området Drottninghög och franska konstkollektivet CitéCreation har genomfört en konstnärlig utsmyckning av en husgavel i Farsta.

Det som dock står ut i fallet med Tirana är skalan på satsningen. Över hela staden skymtar häftigt målade husblock fram, även om de flesta finns nära centrum och floden Lana, som rinner genom Tirana. När vi promenerar genom

staden – till sin storlek ungefär lika stor som Göteborg – ser vi alltifrån helt limegröna hyreshus till galet färgsatta huslängor med blåa, röda

och orangea färgsjok längs fasaderna. Även själva gatorna har livats upp: de vita linjerna på ett övergångsställe har kompletterats med mångfärgade ytterligare streck. På en hög-husbalkong vattnar en dam krukor i flera kulörer.

Tirana av idag är på många sätt en färgsatt stad.

Delvis var Ramas satsning faktiskt en kupp, som gick emot finansierande EU-myndigheters krav på traditionellt färgsatta hus:

– Den franske EU-tjänstemannen som var ansvarig för finansieringen rusade fram för att blockera målningen, berättar Edi Rama under sin TED-föreläsning. Han skrek att han skulle stoppa bidragen, för att färgerna som beställts inte mötte europeisk standard.

Drev igenom projektet

Rama menade dock att byggnadsstandarden överlag inte mötte europeisk standard, och att färgsättningen var sådan de ville ha den. Genom att övertala de europeiska myndigheterna lyckades han så driva igenom sitt projekt.

På samma sätt som när andra storstäder har låtit genomföra ordnings- och försköningskampanjer (som i New York under den tidigare borgmästaren Rudy Giuliani) har dessutom Tiranainitiativet





ad blev färgsprakande

gett effekter inom andra politikområden.

– Det var *skönhet* som gav folk en känsla av att vara skyddade. Och det var inte en misstagen känsla: kriminaliteten gick faktiskt ned, säger premiärminister Edi Rama själv i den ovan nämnda TED-föreläsningen.

Andra effekter bestod i att Tirana-bornorna slutade slänga så mycket skräp på gatorna i sin numera ganska vackra stad, samt att fler och fler började betala skatt som goda medborgare.

Lyser inte lika starkt

Så långt allt inspirerande, positivt och roligt. Det som tyvärr har fungerat mindre bra är själva hantverket. Således har de endast 10–15 år gamla målade fasaderna mattats rejält genom åren, och idag lyser färgerna långtifrån lika starkt som de gjorde i början av 2000-talet. På många ställen har bristande grundarbete också gjort att färgen fallit bort i stora

stycken. ”Merparten av färgen är av mycket dålig kvalitet; den lyser igenom på flera håll och verkar som att den kan åka bort vid nästa regn”, skriver till exempel resebloggaren Neil Woodburn om Tiranas målade hus på sajten Gadling.

Även själva målarskickligheten fallerar på sina ställen. Där målningarna ska följa ett motiv, såsom olika blockmönster eller linjer, sicksackar strecken eller faller färgerna utanför ramarna.



”Det som överraskade mig mest var det tämligen slarviga hantverket. Många av gestaltningarna är mycket geometriska till sin natur, men det verkar som att få målare i Tirana faktiskt besitter förmågan att måla en rak linje”, skriver återigen resebloggaren Neil Woodburn. Och själva ser Målarmästaren hur en intensivt lilamålad husfasad bara sträcker sig runt hörnen på huset – en bit in på gaveln tar en gammal vitgrå nyans istället vid. Allt verkar tämligen hafsigt gjort.

Ändå har initiativet gett resultat, såtillvida att Tirana enligt många källor blivit en gladare, öppnare och mer inbjudande stad. I världens tidigare mest slutna kommunistiska land, som brukade vara utfattigt och som till största delen bestod av dystert gråfärgade husblock, är det ingen dålig bedrift.

Text och foto:
Jokim Rådström

Utför ritningskalkyler
och platskalkyler

070-782 48 92 - peter@malerikalkyl.se
www.malerikalkyl.se

Målerikalkyl!

Peter Larsson AB

"om jag räknar så målar du"



2018 års starkaste tapettrender

Grön oas eller rosa avkoppling? Hållbar tradition eller retroflört?

Under 2018 finns det många olika trender att välja mellan. Stilarna råder parallellt med varandra.

Traditionell Tendens

Ta till vara traditionen och gör den till din! I hemmet med de klassiska tapeterna finns både medveten minimalism och lantlig charm. Här finns ting med tanke och noga utvalda detaljer, ekologiskt och hållbart. Trädetaljer är vackert åldrade och de rustika textilierna är av linne. Färgen blå är vacker till trä och dämpade jordfärger.

Tapetval: 037 Hudiksvalls Teater, 359 Strand, 006 Dellen, 366 Bella och 064 Västansjö.



Scandi Retro

Hela 1900-talet ryms i retrohemmet! 30-talsfunkis, 50-tals-stringhyllor och glada 70-talsprylar. Designhistorien är ständigt närvarande. Retrokeramik blandas med busiga detaljer från möbelvaruhusen. Basen är ljus, härliga pasteller kombineras med grått. Materialen är naturliga. Här finns plats för gemenskap och goda grannar.

Tapetval: 383 Ellips, 368 Harry, 335 Nätverk, 378 Juni och 358 Rut.

Rosa Retreat

Tid att andas och vila ut bland puderrosa toner! Stilen är ombonad och romantisk. Textilierna är många, gärna i sammet och pudermjuka toner. Addera metaller i varma toner och krydda med personligt valda inredningsdetaljer inspirerade av art deco eller barock.

Tapetval: 382 Björk, 384 Gåsöga, 379 Körbär, 381 Inez och 367 Vinbärsblad.



Grön Oas

Hemmet ramar in av grönska. Palmer, krukväxter och små sticklingar samsas om utrymmet på fönsterbrädan. Känslan är att vara ute inomhus. Alla toner av grönt passar fint. Smaragd, lime, lindblom och celadon. Favoritmaterialen är rotting, bambu och trä som mixas med moderna och återvunna material.

Tapetval: 367 Vinbärsblad, 379 Körbär, 380 Blad, 378 Juni och 384 Gåsöga.



Robotgräsklippare

Gardena Sileno City är robotgräsklipparen för den lilla trädgården på upp till 500 kvm som klipper gräset jämnt och utan ränder. Den klarar lutningar på upp till 25 %.



Samsung Galaxy S9 och S9+

Samsung de nya flaggskeppstelefonerna Galaxy S9 och S9+, framtagna utifrån hur vi kommunicerar idag. Med Galaxy S9 och S9+ lanserar Samsung sin mest avancerade mobilkamera någonsin. Kameran är utrustad med dubbla bländare som ger kraft till Low Light-kameran, dessutom kan användare spela in i Super Slow-mo och skapa personliga AR Emojis som gör konversationer i sociala media roligare.

Galaxy S9 och S9+ levererar ett förstklassigt ljud tack vare de inbyggda stereohögtalarna med Dolby Atmos och de kraftfulla hörlurarna, båda kalibrerade av AKG.

Användare av Samsung Galaxy S9 och S9+ kan känna sig trygga då telefonerna är skyddade av Samsungs senaste säkerhetsplattform. Den är också damm- och vattentålighet enligt IP68 (klarar vattendjup på upp till 1,5 meter i 30 minuter). Telefonerna stödjer tre olika biometriskautentiseringsmöjligheter – iris, fingeravtryck och ansiktigenkänning. En nyhet är Intelligent Scan, en verifiering som kombinerar iris-skanning och ansiktigenkänning för att snabbt och enkelt låsa upp telefonen.



Kia avslöjar uppdaterad Sportage

Nya drivlinor med bland annat en 48-volts dieselmildhybrid, mer uttrycksfull design och de senaste assistanssystemen hör till förändringarna på uppdaterade Sportage, som lanseras under hösten.

Tekniken kombinerar dieselmotorn på 2,0 liter med ett 48-volts elsystem bestående av ett kompakt litiumjonbatteri på 0,46 kWh och en kombinerad startmotor och generator. Systemet fungerar som start/stopp-system, avlastar förbränningsmotorn och ger extra vridmoment, samt återvinner även energi när bilen frirullar eller bromsar.

Suunto 3 Fitness

Klockan är utformad för människor med en aktiv livsstil som värdesätter hälsa och välbefinnande, har innovativa anpassningsbara träningsplaner som baseras på din personliga konditionsnivå. Dessutom registrerar den daglig påfrestning och återhämtning, vilket hjälper dig att hitta en hälsosam balans mellan aktivitet och vila.



Premiär för Mercedes-Benz Vito som elbil

Mercedes kommer inom kort att erbjuda alla sina transportbilsmodeller med eldrift. Starten sker med den nu visade mellanklassmodellen eVito som kommer att börja levereras under 2018.

Batteriet kommer från Daimler-bolaget Deutsche Accumotive och är på 41,4 kWh. Bilen kommer att ha en räckvidd på ca 15 mil och tar sex timmar till full laddning. Effekten är på 84 kW (112 hk) och 300 Nm. Batteriet stjäl inget av lastvolymen på upp till 6,6 m³, och totalvikten stannar på 3 200 kg.



Tigersågar från FLEX

Nu expanderar FLEX med två kraftfulla 1300 watt tigersågar, RS 13-32 och RSP 13-32.

Tigersågen RS 13-32 med variabel hastighet och RSP 13-32 med pendelrörelse har båda en dubbellagrad lyftstängsstyrning med vibrationsbalansering för avlastat arbete som ger snabba, kraftfulla sågningar även för de tuffaste jobben. RSP 13-32 har en steglös pendelinställning från 0–3 mm: vridreglage, speciellt lämplig för snabb sågning i trä, vilket gör det lättare att avlägsna sågspån under ett snabbare arbetsförlopp.



Mirka LEROS

År av utvecklingsarbete och ett inriktat fokus på ergonomi och användarvänlighet har resulterat i den lättaste borstlösa elektriska vägg- och takslipmaskinen på marknaden, Mirka® LEROS 950CV 225mm. Mirka® LEROS är den första väggslipen med 180° flexibilitet på sliphuvudet. Tack vare den slumpmässiga orbitalrörelsen svarar maskinen exakt på operatörens rörelser. Det speciella sliphuvudet och bakplattan gör det möjligt att arbeta väldigt nära hörn och kanter. Vidare ligger fixeringspunkten på sliphuvudet nära ytan och bidrar till en stabilare slipning. För att möjliggöra effektiv dammfri slipning finns två sugpunkter på maskinen samt en bottenplatta som är optimerad för Abranet rondeller. Vagg- och takslipmaskinen har även tilldelats Red Dot Award för sin banytande design.



Ny trälasyr från Caparol

Caparols nya trälasyr för träfasader är ännu ett exempel på hur företaget utvecklar koncept för hållbara färgsystem. Det som gör produkten hållbar är användningen av olja från ekologiskt odlad oljedådra som råvara till binde-medlet.

Ekologiskt odlad oljedådra används som råmaterial till alkydolja för Caparol Lasyr för träfasad och ger träet ett långt och bevarande skydd.

Produktionen och odlingen av oljedådra bidrar på flera sätt till hållbarhet. Växten planteras mellan raderna av ärtväxter i odlingar som görs om till blandade odlingar med oljedådra och ärtor. Det innebär att ingen åkermark går förlorad för livsmedelsproduktion.



Trådlös nyhet från Bose

Bose presenterar nya SoundSport Free trådlösa hörlurar. De är utformade för att sitta bekvämt på plats, utan att ge avkall på ljudkvaliteten. När det gäller tekniken inuti öronsnäckorna har man fokuserat på varje liten detalj och finjusterat allt från kretsar till antennens läge i syfte att uppnå bättre ljud och maximal Bluetooth®-signalstyrka.



Apple Watch Series 3

Apple Watch Series 3 med mobiluppkoppling gör att du kan hålla kontakten, ringa, ta emot SMS och mycket mer även om du inte har din iPhone till hands – oavsett om du är ute på en löprunda, tar det lugnt vid poolen eller bara försöker vara mer aktiv under dagen. Tredje generationen Apple Watch är den perfekta träningspartnern. Den har smarta coachningsfunktioner, vattentålig ner till 50 meter och har en ny barometrisk höjdmätare som mäter relativ höjdskillnad. Apple Watch Series 3 finns i två olika modeller: en med gps och mobiluppkoppling, och en med gps. Båda har en 70 procent snabbare dubbelkärnig processor och nytt trådlöst chip. Pris från 3 695 kr.



Ny gipsvinkel från Hultafors

Det senaste tillskottet från Hultafors är gipsvinkeln PS 90. Verktöget är en vinkel som är anpassad efter dagens krav och regler.

Anledningen till att de stora byggena efterfrågar en kortare vinkel är att det på många stora byggen inte är tillåtet att jobba med gipsskivor som är 1200 mm breda på grund av vikten på dessa skivor. Därför har hantverkarna varit delaktiga när Hultafors

har utvecklat sin nya gipsvinkel PS 90. Verktöget kan beskrivas som funktionellt, smidigt att hantera och stabilt när man skär gipsskivor. Precis som PS 120 kan PS 90 vikas ihop vilket gör att den är enkel att bära med sig, samt att den tar liten plats vid förvaring. Både PS90 och PS120 har fått en nytt uppdaterat och modernt utseende vilket innebär att skalan är enklare att läsa av.

Midbec lanserar Harmony

Harmony är en enfärgad tapetkollektion i finstämda nyanser. Betongliknande ytor och textilliknande strukturer ger kollektionen liv samtidigt som dova nyanser och jordiga toner skapar en behaglig atmosfär i hemmet. Kollektionen består av 29 artiklar fördelat på 3 olika strukturer.



Elcykel från Crescent

Att cykla på Elina är en smått magisk upplevelse. Backar känns som raksträckor och tung last känns inte alls. Men det är inget hokus pokus inblandat, bara en rejäl dos finurlig ingenjörskonst. Elina är en elcykel och tack vare elmotorn, batteriet och egenutvecklade EGOING-systemet kan du trampa på utan större ansträngning. Du styr själv vilken hjälp du vill

ha av motorn: vilket av de fem effektlägena du önskar och om du vill att motorn ska skjuta på när du leder cykeln. Allt sköts från styret och det är inte märkvärdigare än att välja en annan växel när motståndet ändras. En inbyggd display på styret visar valt effektläge, hastighet, hur mycket laddning som finns kvar i batteriet och hur långt den kraften kan ta dig.



NYA RENAULT KANGOO Z.E. Power+

Nya Renault Kangoo Z E Power+ klarar 120–200 km på en laddning och har därmed den längsta körsträckan bland eldrivna transportbilar. Den nya laddaren är dubbelt så kraftfull och bilens batteri är fulladdat på sex timmar. En timmas lunchavbrott är tillräckligt för att ladda upp till 35 km extra körsträcka.

Kangoo Z.E. Power+ är världens första transportbil med en värmepump. Pumpen sitter i klimatanläggningen och gör att bilens körsträcka bibehålls även vid kallare vädertemperaturer.



Husqvarnas nya högtryckstvätt har extra lång slang, upp till 15 meter, vilket gör det lättare att nå och göra rent på olika platser i trädgården. Högtryckstvätten har en metallpump och är tillverkad i hållbara material för att klara förvaring utomhus i alla väder. Cirkapris från 1 299 kr.

- ny liftbilsserie från Versalift

Brubbakens danska billiftleverantör Versalift, presenterar nu en helt ny lättare serie av liftbilar. VTL-serien har hållfasta stålbommar som ger förbättring i både arbetshöjd och räckvidd.

Liftarna monteras med fördel på Mercedes Sprinter, Renault Master, Ford Transit, Iveco Daily och Ford Ranger.



Ny vinklad fasadpensel från Anza

Platinum Pro Max Stroke vinklad fasadpensel från Anza lanseras i dagarna. Fasadpenseln har optimal borstsammansättning vilket ger en extra fin målningsyta. Tar upp mest färg av alla Anzas serier och ger dig mer målad yta per dopp. Ergonomiskt skaft som ger optimal kontroll och skonar samtidigt handled och rygg vid tunga utomhusprojekt. Inbyggt framläggingsstöd.



Bona Mega ONE

Bona Mega ONE ger trägolvet ett starkt motstånd mot slitage och klackmärken och har även utmärkta slip-egenskaper. Bona Mega ONE är en fyllig, förlåtande produkt som är enkel att applicera och som skapar en klar yta som kommer behålla sin klarhet över tid. Dessutom har Bona Mega ONE ett lågt VOC-innehåll och är GREENGUARD-certifierad för bra luftkvalitet inomhus.



Snickers Workwear lanserar ny verktygsväst

Med den nya verktygsvästen 4250 AllroundWork från Snickers Workwear kommer du snabbt och enkelt åt alla dina viktiga verktyg när du behöver dem. Den här uppgraderade versionen har samma smarta funktioner som föregångaren plus en rad nya funktioner som till exempel förbättrad ventilation.



Nya teleskopstegar från Wibe Ladders

Nu lanserar Wibe två nya modeller av teleskopstegar. TL-modellen i home-segment mäter 2,9 meter och TLP-modellen i prof-segment finns i längderna 3,4 meter och 4,0 meter.

Den stora fördelen med teleskopstegar är naturligtvis att de är enkla att transportera och förvara. De får enkelt plats i bilen eller ett förråd. En annan stor fördel är att de kan dras ut till precis den längd man behöver vilket gör dem perfekta för användning inomhus och i trånga utrymmen. Home-stegen är perfekt för arbete i huset, trädgården eller när båten ska fixas i ordning. Prof-stege passar för exempelvis målare som jobbar i trånga



utrymmen och förflyttar sig ofta.

Förutom att Wibes två nya modeller kommer i olika längder så har TLP-modellen också en stegfot som minskar risken för att stegen välter i sidled. TLP-modellen har även armar i toppen så att stegen kommer ut från väggen och man kan greppa den översta stegpinnen.

De två modellerna har också två olika lösningar för att minska klämrisker.

TL-modellen har ett avstånd mellan stegpinnarna medan TLP-modellen har en bromsad stängning vilket gör den mer kompakt i hopskjutet läge.

Båda stegmodellerna är godkända enligt Europeisk standard EN 131 samt Svensk standard SS 2091.

Dalapro Premium

Nya Dalapro Premium är ännu lättare och med bättre fyllnadsförmåga. Är ett vitt, Svanen-märkt handspackel av proffskvalitet. Dalapro Premium är ett allroundspackel lämpligt på vägg- och taktytor inomhus, inom både renovering och nybyggnation. Spacklet passar för gips, betong, väv och tapet. Godkänd för iläggning av pappersremsa. Vitt spackel ger en bra grund för övermålning med ljusa kulörer.

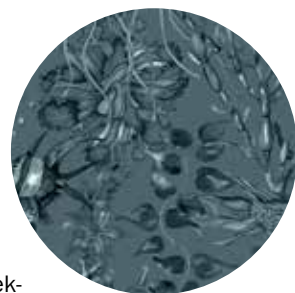


Dalapro Max med ny receptur

Dalapro Max är ett färdigblandat, högfyllande spackel för ispackling och bredspackling av väggar och tak. Passar de flesta underlag och ger en fin slutyta som kan målas direkt. Ny receptur minskar mängden luftburet damm vid slipning. Max minimerar också blåsbildning på icke sugande underlag, exempelvis målad väv. Finns som hand-, roll- och sprutspackel.

Engblad & Co lanserar Miramar

I slutet av maj lanserar Studio Engblad en ny Limited Edition-kulör av mönstret Miramar i Oceanblå. Mönstret Miramar ingår i kollektionen Lounge Luxe som lanserades så sent som i januari. Miramar är ett av de mest älskade mönstren i kollektionen och därför var det en självklarhet för Studio Engblad att ta fram en ny exklusiv kulör.



Simply Colourful

Nordsjö ser ett ökat intresse för mörkare och starkare kulörer vid sidan av det vita, grå och dämpade. Därför lanserar man nu en kulörkarta, Simply Colourful, för de som vågar satsa på att ge de målade ytorna ett starkare uttryck och låta dem ta plats – inte bara vara en neutral bakgrund.

Simply Colourful är en palett med en blandning av 84 mjuka, starka, mörka, ljusa kulörer att använda när man vill välja en tydlig men avvägd kulör. I nedre delen av kartan hittar man kulörer med mindre måttnad som ger en mjukare framtoning och i övre delen är kulörerna starkare och har mindre svärta – identiteten blir tydligare.



Varm och torr arbetsmiljö, 365 dagar om året



RN kroken är en patenterad lösning/konsoll för upphängning av presenning på 1 och 1½ plans hus. Enkelt och snabbt monteras presenningar på husets långsida och gavel och ger ett tätt skydd mot väder och vind.



0456-501 96 www.rnkroken.se

Här är vi som vet hur man gör!



NORÉNSFÄRG
RUNVÄGEN 2 TEL 08. 711 04 40

Öppettider
mån–fre:
06:00–16:00
norensmal.se

FLINKS KAN FESTOOL



Flinks JÄRN

Bromma • Globen
Hornsberg • Sätra • Täby
08-13 12 10 • www.flinks.se

ANNONSERA

**i Yrkesbutiken
eller Måleriguiden!**

Ring 08-347690
eller mejla till
per@malarmastaren.se



CAPAROL FÄRG

GÖTEBORG (HK), Marieholmsgatan 124, tel 031-750 52 00
BORÅS, Herrijungagatan 5, tel 033-10 85 35
GÄVLE, Södra Kungsgatan 59, tel 026-60 09 10
JÖNKÖPING, Kämpevägen 21, tel 036-16 42 30
MALMÖ, Agnesfridsvägen 178, tel 040-21 05 40
MALMÖ, Höjdrodergatan 29, tel 040-691 74 90
MÖLNDAL, Ågatan 30, tel 031-27 65 11
NACKA, V Finnbodavägen 1, tel 08-568 483 90
SKÖVDE, Södra Metallvägen 3, tel 0500-48 28 90
STOCKHOLM, Ringvägen 151, tel 08-641 30 27
STOCKHOLM, Västberga Allé 26, tel 08-120 794 00
STOCKHOLM, Norrtullsgatan 61, tel 08-527 533 80
SUNDBYBERG, Järnväggsgatan 58, tel 08-28 21 65
UMEÅ, Tankvägen 8, tel 090-12 13 41
UPPLANDS VÄSBY, Kanalvägen 3B, tel 08-684 440 70
VÄSTERÅS, Klockartorpsgratan 16, tel 021-81 11 30
V:A FRÖLUNDA, Klangfärgsgatan 15, tel 031-721 24 55
ÖREBRO, Adolfsbergsvägen 4, tel 019-27 50 45

VI FINNS ÄVEN REPRESENTERADE PÅ
FLER ORTER VIA VÅRA ÅTERFÖRSÄL-
JARE! GÅ IN PÅ WWW.CAPAROLFARG.SE



Stockholm Färgcenter

**Tomtebogatan 14
Vasastan
Stockholm**

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05

**Anders Humla
hälsar er välkomna!**



Gusta Persson AB

Engwall o. Claesson



Stockholms
mest kompletta
färghandel

Norra
Banvaktsvägen 14
Solna
08-34 64 20

Södra
Textilgatan 43
Hammarby
08-714 85 80



Tapeter | Färg | Verktyg | Service

www.fargscalan.se



ANNONSERA

**i Yrkesbutiken
eller Måleriguiden!**

Ring 08-347690
eller mejla till
per@malarmastaren.se

**Professionell
linoljefärg**
ur tradition och kunskap
sedan 1915



Engwall o. Claesson

Tel: 08 - 86 03 50 • Fax: 08 - 99 90 03
info@eoc.se • www.eoc.se



FÄRGTILLVERKARE

FALU VAPEN HUSFÄRGER SOM ANDAS

RÖDFÄRG

**Brytbar Slamfärg,
Fasadfärg och Linoljefärg**

Falu Vapen Färg AB
Box 7033, Sundbornsvägen 3
791 07 FALUN
Tel: 023-70 57 40, Fax: 023-351 48
www.faluvapen.com

Brandskyddsfärger för trä och stål

Våra färger ger alltid ett snyggt resultat!
Produkterna är väl testade och klarar höga
brandkrav. Kan målas på tidigare målade
ytor, vilket sparar mycket arbete!



0303-65420
www.eldochvatten.se
Hyvelvägen 3
444 32 Stenungsund

FÄRGSPRUTOR

**Med vår målarlåda blir målningen
100 gånger effektivare!**

Dessutom är det både roligt och enkelt
att måla plank och
bräder. Maskinen
lämpar sig även
ypperligt för
listmålning.



www.tellomaskin.se • info@tellomaskin.se
08-590 750 35



FÖNSTERRENOVERING

AUKTORISERAD FÖNSTERSPECIALIST



Målarmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996
Tel: 0470-777 996
www.aukt-fonster.se

NORDWIND AB

IGLO!

Det isolerande
Fönsterskyddet



Tel: 018-12 11 32
Fax: 018-12 11 33
nordwind@telia.com
www.nordwind.se

Målerikalkyl!

Peter Larsson AB

"om jag räknar så målar du"

Utför ritningskalkyler och platskalkyler.

070-782 48 92 - peter@malerikalkyl.se
www.malerikalkyl.se



KASSOR & KASSASYSTEM



**Vi har moderna kassalösningar
för måleriets butiker.**

Fackhandelsdata är färghandels ledande
butiksdatalleverantör. Många måleriföretag
med butik har valt oss som sin kassalverantör.

Fackhandelsdata

Brahegatan 21 • 563 32 Gränså
Tfn: 08-447 56 00 • Tlx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se

KONSULTUPPDRAK/DATA



BYGG & MÅLERIKONSULT

Kalkyltjänster - Mängdförteckningar

Vi erbjuder marknadens mest
attraktiva kalkyler

Vi arbetar i hela Sverige!

Nyängsvägen 73, 146 30 Tullinge, Sverige
08-618 21 41 tel • 070-655 73 39 mob
www.bmkonsult.se • bm.konsult@telia.com

Måleri prisböcker

Värderingstjänst måleri

Kalkyl / mängdsystem

Konsult / kalkyluppdrag

Fakturasystem

Offert / anbuds-system

Projekt & tidrapporterings-system

Utbildningar (kalkylering måleri)



08-776 30 90

info@MaleriRad.se

Se videos & läs mer
på hemsidan:

www.MaleriRad.se

Målerikonsult
sedan 1983



Målerikalkyl AB

070 561 15 86

s.hedstrom@malerikalkyl.com

www.malerikalkyl.com

WAGNER

**WE JOIN
FORCES.**

HeavyCoat 750:
Next Generation Airless

HydraStroke
TECHNOLOGY™



wagner-group.com

Kontakta din Wagner expert och få veta mer om produkter och tillbehör.
Södra/Västra: **Stefan Johansson** | 0723 232376 | Norra/Östra: **Anders Bergstedt** | 0733 442455

P**PENSLAR & SPACKLAR MM**


ANZA
www.anza.se

Gnesta Penseln AB

**Störst på naturborstpenslar
för ALLA färgtyper**

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringsverktyg
- Konstnär- & dekorationspenslar

Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70
E-mail: penslar@gnestapenseln.se
Hemsida: www.gnestapenseln.se

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 08-34 76 90 eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

Mäster®
Profssens val

**Ligg kvar i sängen
en stund till!**

Bra penslar spar tid!

Tel: 08-80 21 60 • www.master.nu

S**SLIPPAPPER**

SUPERPAD P

Originalet för Giraffer

kontakt@nils-magnus.se

070-6340991

S**STEGAR & STÄLLNINGAR**

Layher levererar

- ▶ Hantverkarställningar
- ▶ Rullställningar
- ▶ Ställningssläp
- ▶ Pålitliga och snabba leveranser
- ▶ Tillverkning i Tyskland

www.layher.se



Layher 

Mer möjligheter. Ställningssystemet.

**Hyr eller köp
alla typer av
ställningar och stegar**

Zip-Up Tel 08-97 04 80
www.zipup.se



ROKAMAT
easy working

Rokamat maskiner
www.rokamat.com

Låg vikt
2,4 kg

Chameleon

Dubbla sliprör 200mm x2

tapetborttagningsats

Oslagbar på mindre
utrymmen, badrum

Perfekt för service-
målare

070-6340991

kontakt@nils-magnus.se

V**VERKTYG**

SLIPA OCH POLERA

Trä, lackade ytor,
sten och metall.

1400 W. Många
tillbehör. Finns
med Ø125 eller
Ø150 mm
slipplatta.

SUPRAFLEX | SE 14-2

Gör ditt jobb **enklare och snabbare!**

Välkommen!
Flex Scandinavia AB
Telefon: 054-52 20 00
www.flexscandinavia.se

FLEX
Das Original

V**VENTILATION**

Wind-Box
PORTABLE VENTILATION

MÅLARE!
Var rädd om din hälsa!

Frisk, tempererad luft i ditt jobb förbättrar
ditt välbefinnande. Dessutom blir torktiden
kortare och jobbet snabbare färdigställt.

Wind-Box med sina 4 funktioner
ger dig friskluft hela tiden, tar bort den
förbrukade luften, värmer inkommande luft
och torkar mycket effektivt.

4

- Tillförsel av friskluft
- Utsugning av belastad inneluft
- Uppvärmning
- Torkning / avfuktning



www.windbox.se
Tel. 031-41 30 70

Verktvgstvt - Miljbänk

För alla med behov av rengöring av penslar, roller's och annan utrustning.

- *Eliminerar utsläppen*
- *Skonar miljön*
- *Enkelt handhavande*
- *Konkurrensfördel vid upphandlingar mm.*

Verktvgstvt 120



B: 120 cm
D: 60 cm
H: 113 cm
V: 45 kg

Verktvgstvt 100



B: 100 cm
D: 60 cm
H: 113 cm
V: 34 kg

Greiff Pump & Spray AB

Tel. 070-752 20 80

www.greiffspray.se • info@greiffspray.se

Underhållsfri väggslipning



FESTOOL

Långhalsslipen PLANEX easy

Lättmanövrerad både i tak och på vägg. Tack vare låg vikt och hög flexibilitet i nacken är det enkelt att slipa. I alla lägen.

Mer information på www.festool.se.



SERVICE
all-inclusive

Testa PLANEX easy i upp till 15 dagar. Om du inte är nöjd får du pengarna tillbaka.

Mer information på www.festool.se/service.

Verktyg för högsta anspråk