

A painter wearing a grey hoodie, a dark cap, and safety glasses is using a spray gun to paint a wooden wall. The wall is made of vertical wooden planks. A window with a white frame is visible in the background. The painter is holding the spray gun with both hands, and a hose is connected to it.

# MÅLAR mästaren

Nr 3/2021 · Årgång 60  
Medlemsorgan för  
Måleriföretagen i Sverige

**Tips inför  
målningen  
utomhus i  
sommars**

**Från 0 till  
1,2 miljarder  
– PÅ ETT ÅR**

**Linda bytte  
kontor mot pensel**

**FÄRNKVIST MÅLERI**

**August startade  
eget som 23-åring**



# NÄR SLUTRESULTATET ÄR VIKTIGT!



Hitta din närmsta återförsäljare av  
Teknos färg på [www.teknos.se](http://www.teknos.se)

TEKNOS ÄR EN FÄRGSTARK PARTNER TILL SVENSKA FOTBOLLFÖRBUNDET!



  @teknossverige

## MÅLAR mästaren



### OMSLAGSBILD:

August Färnkvist startade eget måleriföretag redan som 23-åring och har några år senare flera anställda och ännu en utökning på gång.

4 **Ledaren**

6 **Aktuellt**

8 **Bytte kontor mot pensel**

10 **Från 0 till 1,2 miljarder  
– på ett år**

14 **Göran lämnar stafettpinnen**

18 **Tips inför målningen  
utomhus i sommar**

22 **August startade eget  
som 23-åring**

24 **Penseln kompletterar  
färgsprutan vid utomhusmålning  
på trä**

26 **På gång  
inom Måleriföretagen**

30 **Försäkringsfokus**

32 **Om jag räknar så målar du**

34 **Produktnytt**

37 **Yrkesbutiken och  
Måleriguiden**

## STRAIT-FLEX®

### Hörnskydd och kraftremsor för underlag av gips, mur och betong

Strait-Flex® passion och drivkraft har i över 20 år varit att utveckla innovativa produkter som ger ökad produktionshastighet, kortare installationstid och högre kvalitet.

Detta har lett till produktinnovationer som bland annat eliminerar sprickbildning, rätar upp vinklar och hörn vid undermålig gips-skivemontering och där extra starka krav ställs på ytjämnhet – som t.ex. vid besvärliga släpljusytor.

Produktsortimentet är tillämpligt på både nyproduktion och renovering och finns att hitta ute i färghandeln.

Läs mer på  
[www.ncpesweden.se](http://www.ncpesweden.se)

**ÄGARE:**  
Måleriföretagen i Sverige AB  
**Ordförande:** Johan Trygg

**ANSVARIG UTGIVARE:**  
Pontus Sjöstrand  
Vd Måleriföretagen i Sverige

**Kansli:**  
Besöksadress:  
Skeppsbron 40  
Telefon växel: 010-48 49 500

**Postadress:**  
Box 16286  
103 25 Stockholm

**Hemsida:** [www.maleriforetagen.se](http://www.maleriforetagen.se)  
**E-post:** [info@maleriforetagen.se](mailto:info@maleriforetagen.se)

**REDAKTION OCH ANNONSAVDELNING:**  
Reidar Hansson Annons AB,  
Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.  
Tel. 070-747 42 82.  
**E-post:** [info@malarmastaren.se](mailto:info@malarmastaren.se)

#### UTGIVNINGSPLAN 2021

| Nr | Material | Utgivning |
|----|----------|-----------|
| 4  | vecka 33 | vecka 36  |
| 5  | vecka 39 | vecka 42  |
| 6  | vecka 46 | vecka 49  |

**TRYCKERI:**  
Ätta.45

**NCPE**  
NO COMPROMISE PAINTING EQUIPMENT



# En efterlängtnad högsäsong med positiva siffror för ekonomin och måleribranschen

– med en ny verksamhetsplan ser vi framåt!



**PONTUS SJÖSTRAND**  
vd Måleriföretagen i Sverige

**E**n efterlängtnad vår har infunnit sig och vi kan konstatera att konjunkturen är på väg uppåt samtidigt som vaccinationsprocessen fortsatt går i rätt riktning. En efterlängtnad högsäsong för måleribranschen är här och vi kan också konstatera att antalet medlemsföretag hos Måleriföretagen fortsätter att öka.

Sverigestyrelsen beslutade i maj 2021 om en ny verksamhetsplan och budget inför kommande brutna verksamhetsår, 2021/2022, där vi fortsatt har ett starkt fokus på vår kärnverksamhet. Vidare har vi tagit fram en tydlig handlingsplan för vårt hållbarhetsarbete som är en viktig del av hela Måleriföretagens verksamhetsplan.

Måleriföretagens hållbarhetsmål är integrerade i hela vår verksamhetsplan och utgår från FN:s Agenda 2030 tillsammans med ett företagsekonomiskt fokus för att skapa hållbar ekonomisk tillväxt i våra medlemsföretag, samtidigt som vi verkar för en hållbar konsumtion och produktion.

Måleriföretagen fortsätter också arbetet med en tydlig digital utveckling på alla nivåer där vi skapar fördelar och möjligheter för våra medlemsföretag att ta del av den digitala teknikutvecklingen. Det sker bland annat genom att vi tillhandahåller konkurrenskraftiga rabattavtal för tjänster och produkter som är viktiga för våra medlemsföretag och som ligger i framkant av den digitala utvecklingen.

En verksamhetsplan ska vara ett levande dokument som har en tydlig förankring i verksamheten och bland huvudmän och alla medarbetare – ett instrument som verkligen kan användas – där man känner igen sig som förtroendevald och medarbetare samt har ett tydligt uppdrag i ett team där alla insatser är lika viktiga.

Jag är både stolt och nöjd med det gemensamma arbete som är genomfört, både i samtliga regionstyrelser, i Sverigestyrelsen och bland medarbetare. Alla har bidragit på ett mycket konstruktivt sätt för att skapa en gemensam plan med en tydlig vision, långsiktiga mål och ett fokus på att utveckla vår fantastiska måleribransch till nya nivåer.

Nu vässar vi oss ytterligare och låter den pågående högsäsongen visa att måleribranschen är en framtidsbransch dit unga vill söka sig för att bli duktiga målare och kanske även våra nya entreprenörer och medlemsföretag på sikt.

Jag passar också på att önska er alla en riktigt fin sommar så ser vi fram emot en spännande höst!

# PENSELN SOM DRAR IFRÅN DE ANDRA.



MAX STROKE VINKLAD FASADPENSEL



MAX STROKE LÅNG VINKELPENSEL

Platinum Pro Max Stroke blå borst har en unik sammansättning som ger dig högre kapacitet och mer målade yta per drag samt fördelar färgen jämnt på fasaden. Specialutvecklat skaft som skonar rygg och handled. Fasadpensen har en smart förvaringsask som håller färgen fuktig upp till 2 veckor.

Gå med i gruppen  
**Anza Pro** på Facebook!



**ANZA PRO**  
WE KNOW WHAT IT TAKES





## Paint the future

För andra gången bjuder Akzo Nobel in till den globala startup-tävlingen Paint the Future.

– Att utforska nya teknologier och lösningar för våra kunder är något vi har gjort i hundratals år, säger Klaas Kruithof, Chief Technology Officer och fortsätter:

– Utvecklingen av olika tekniska lösningar accelererar. Genom att bjuda in till Paint the Future 2021 vill vi fortsätta tänja på gränserna för våra förväntningar, vad vi fantiserar om och vad kommande generationer vill ha. Paint the Future är vårt ekosystem för att driva innovativa samarbeten för färgindustrin.

Bidragen kan lämnas in till och med den 20 juli. Alla bidrag får återkoppling och feedback från experter inom industrin och de utvalda finalisterna bjuds in till ett event i slutet av 2021. Vinnarna av tävlingen erbjuds partnerskap och att tillsammans med Akzo Nobel utveckla framtida affärsmöjligheter.

## Ny uppdaterad version av Säkra Våtrum

I början på året uppdaterades branschreglerna Säkra Våtrum. Uppdateringen säkerställer att reglerna är aktuella och speglar den senaste tekniska utvecklingen.

GVK:s branschregler Säkra Våtrum ger både hantverkare och beställare praktiska instruktioner för hur man bygger våtrum på rätt sätt.

## Celanders utför unikt måleri i Tyska kyrkan i Göteborg

**Sigrid Lin och Eva Wilms på Celerander i Mölndal har under maj månad gjort ett jobb som sannolikt ingen annan svensk målare har kommit i närheten av. Under fyra veckor har de nämligen linoljemålat Sveriges enda claviorganum i detta utförande, i Tyska kyrkan i Göteborg.**

– Det är fantastiskt roligt att få göra något så här unikt. Vi har varit i kyrkor och jobbat förut, men det här jobbet sticker verkligen ut, konstaterar Sigrid Lin.

Hon och kollegan Eva Wilms har målat det stora, världsunika instrumentet, som är en blandning mellan cembalo och orgel, inne i Tyska kyrkan i Göteborg. Det ägs av ensemblen Göteborg Baroque och invigdes 2019, sedan dess har det varit trärent. När det nu var dags att ge det färg efter en förlaga som finns i Leipzig och som byggdes på 1600-talet, fick Celanders uppdraget av Göteborg Baroque. Just detta claviororganum har ritats av Händel för att göra det möjligt att se kören och inte behöva sitta vid orgeln med ryggen åt dem. Instrumentet är också flyttbart och kommer följa med barockensemblen på spelningar och turnéer världen över, även om det krävs en del arrangemang för att transportera det.

– Innan vi började måla har vi tagit fram provplattor för att hitta rätt i färgerna. Vi har använt linoljefärg i en grön kulör och därefter har vi lagt på två lager lasyr med pigment i, för att få känslan av ljus som kommer inifrån och att det är liv och djup i färgen.

Sigrid berättar att de har svampat på färgen och efter det laserat och sedan fördrivit för att få till riktigt mjuka övergångar.

Instrumentet har plockats isär inför målningen för att lättare komma åt överallt.

– Vi har fått täcka in det väldigt noggrant för att det inte ska komma droppar på några delar. Det är ett instrument som har kostat flera miljoner kronor att bygga, så det gäller att vara försiktig.

När denna tidning gick i tryck var det fortfarande oklart om Sigrid och Eva även skulle få göra vissa dekorationer på instrumentet, i enlighet med förlagan. Men något som står klart är att det kommer att finnas med i firandet av Göteborgs 400-årsjubileum i början av juni. Då deltar kronprinsessan Victoria och prins Daniel vid en konsert av Göteborg Baroque där detta claviororganum används för första gången målat.

– Om det blir så att vi ska dekorera det också, så kommer vi prioritera det jobbet även om vi har mycket annat som står på tur. Det känns ju lite extra viktigt när det är ett så unikt instrument, säger Sigrid.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Privata



Sigrid Lin och Eva Wilms på Celerander i Mölndal.

# Vår bästa fasadfärg

Nyhet!



- Halvmatt täckfärg för träfasad
- Enastående glans/kulör
- Utvecklad för nordiskt klimat

  
**ALCRO**

Läs mer på [alcro.se/besta2021](https://alcro.se/besta2021)



# Linda bytte kontoret mot penseln

**Efter att ha försökt hitta olika vägar in till sitt drömyrke som målare tröttnade Linda Storm i Mariestad till slut och sa upp sig från sitt jobb som design- och utvecklingschef på ett stort företag. Nu är hon lärling hos Sandå i Mariestad sedan två år och har inte ångrat sitt val för en sekund.**

– De senaste åtta åren har jag känt att jag ville bli målare och jag försökte på olika sätt att komma in på en vuxenutbildning, men fick avslag med hänvisning till att jag hade för bra gymnasiebetyg, fast arbete och boende på annan ort än utbildningsorten. Samtidigt hoppade jag runt på olika tjänster på företaget såsom kalkyl och orderberedning samt konstruktion och grafisk produktion, men fann mig aldrig riktigt tillrätta, förklarar Linda Storm, som till slut sa upp sig från sin tjänst som chef för design- och utvecklingsavdelningen på ett stort bolag.

Hon var trött på att sitta framför datorn eller ha möten hela arbetsdagarna och hade också en vision om ett annat liv. Hon skrattar när hon minns hur hon tänkte

– När jag såg en målare iklädd sina arbetskläder gå och handla mat efter jobbet kände jag att jag också skulle vilja gå klädd så där, säger hon och minns hur hon längtade efter att få bära hantverkskläder på jobbet.

## Motiverad målare

Efter kontakt med några måleriföretag som inte ledde någon vart, ringde hon platschef Henrik Hultström på Sandå i Mariestad som direkt förstod att här hade han en motiverad, blivande målare på tråden.

– Vi tog ett första möte för att jag skulle få en bild av vad Linda ville, men sedan skickade jag iväg henne till Göteborg på validering för att starta lärlingsprocessen, berättar han.

I slutet på samma vecka började Linda som lärling och nu har hon gjort sina två första år och bredspacklar som om hon aldrig gjort annat.

## Fakta: Linda Storm

**Bakgrund:** 13 år på kontoret

**Bor:** Ullervad, utanför Mariestad

**Familj:** Sonen Owen 17 år och katterna Messi och Valdes

**Bästa med måleriyrket:** Varierande arbete och arbetsplatser

**Favoritverktyg:** Stålspackeln är användbar till mycket

**Oanad talang:** Är en fena på att filea fisk

## Fakta: Sandås pro bono-projekt

Sandå bedriver sedan några år tillbaka ett pro bono-projekt ("för den goda sakens skull") i nära samarbete med Bräcke gymnasiet i Göteborg där de erbjuder validering av kompetens inom måleri och golv. Syftet med projektet är att hjälpa människor in i arbetslivet och samtidigt skaffa sig nya och duktiga medarbetare.

– Jag älskar verkligen att spackla och drömmer om att kunna göra det helt perfekt. Det är något med att få till det där perfekta underlaget, som man sedan jobbar vidare på, som jag gillar. Dessutom så blir det mindre att slipa ju bättre jag spacklar, skrattar hon.



Henrik Hultström, Sandå Mariestad, var snabb med att få iväg Linda på validering.

## Hälften kvinnor

Att komma in som total novis på en arbetsplats där de flesta kollegorna är mycket yngre än hon själv har hon inte haft något problem med.

– Som jag ser det är du helt prestigelös och du gillar att jobba hårt, det hjälper verkligen till, säger Henrik.

Till sin hjälp i lärlingsutbildningen har de haft Sandås utbildningsrutiner och den av kollegorna som är lärlingsansvarig för avdelningen hjälpte till med introduktion på arbetsplatsen.

Nu är Linda en i arbetsgruppen som består av 15 personer, varav hälften är kvinnor. En lite ovanlig könsfördelning för att vara ett måleriföretag. Inte en sekund har hon ångrat att hon bytte yrkesbana så radikalt. Visserligen fick hon gå ner i lön ganska rejält, men känner att arbetstillfredsställelsen kompenserar för det. Att jobbet är fysiskt krävande tycker hon är ett plus och då hon är van att träna mycket sedan tidigare känner hon att hon har en hållbar livsstil.

– Nu känner jag att jag är trött i kroppen och inte bara i huvudet när jag kommer hem från jobbet. Jag har inte heller öppnat en dator på två år vilket är helt underbart, slår hon fast.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson



# Från 0 till 1,2 miljarder – på ett år

Idag är Jonas Danielsson vd för Sveriges största yt-skiktsbolag Layer Group (f.d. Nordic Surface Group) som efter bara drygt ett verksamhetsår har en omsättning på 1,2 miljarder. Men resan i måleribranschen började då han som 13-åring jobbade med att stryka plank på sommarlovet.

Det är trångbott i kontorslokalerna på Björnstigen i Solna. Vid konferensbordets ena hörn sitter Jonas Danielsson framför datorn, mitt i ett ledningsmöte. I fikadelen har en av projektledarna ordnat sig en arbetsplats vid bordet och det finns inget tvivel om att här huserar ett företag som expanderar kraftigt.

## Nya lokaler på gång

Lokalerna delar Layer Group (eller Nordic Surface Group, NSG, som det hette tills för ett par dagar sedan), med Bruske Måleri. Just nu har de ont om plats och får utnyttja alla utrymmen, men inom kort ska de flytta upp ytterligare några våningar i huset till nyrenoverade 350 kvadratmeter stora lokaler.

– Det har varit en otrolig resa och jag tror knappt att det är sant ibland. Det händer att jag vaknar på nätterna och funderar över vad i hela friden jag har varit med och skapat för någonting, men jag tror verkligen på det här och det är fantastiskt roligt att vara med om, säger Jonas med ett skratt.

## Slå samman bolag

Det senaste året har arbetsdagarna varit långa och pressen hög, men det visste han redan innan arbetet med NSG drog igång. Då arbetade han som delägare i Timblads Måleri, men hade en idé som han funderat länge på.

– Jag kom i kontakt med investmentbolaget Capillar Equity i november 2019 och vi började ta fram en gemensam vision om att konsolidera en defragmenterad måleribransch genom att köpa och slå samman ett antal måleribolag. Vi gjorde en strategisk plan under december månad och sen efter årsskiftet, precis när vi skulle köra igång, kom corona.



Jonas Danielsson har en gedigen bakgrund inom måleribranschen. Han har varit allt ifrån sommarlovsjobbare till vd.



## Drivs i egen regi

Trots den stora osäkerhet som pandemin förde med sig bestämde de sig för att våga satsa och en sällan skådad förvärvsrunda påbörjades. Det nystartade bolaget NSG köpte i rask takt upp ett antal måleribolag. Bruske Måleri i Stockholm, Stoby Måleri i Hässleholm och Ekbladhs Måleri i Landskrona utgjorde grunden och därefter förvärvades Målerimetoder i Stockholm. Sedan dessa har bland annat B Krafft Måleri och Vaksala Må-

Forts. på sidan 12



# Elegant och klassisk fastighet på Østerbrogade får nytt liv med Nordsjös Murtex Siloxane



Med en kombination av gott hantverk, bra rådgivning och kvalitetsfärg kunde målerifirman Olsen og Larsen ge nytt liv åt den vackra fasaden på fastigheten Rosenlund som ligger på Østerbrogade. Valet av färg blev Nordsjös Murtex Siloxane.

● På Østerbrogade hittar man några av Köpenhamns finaste adresser, och det är inte utan anledning Østerbrogade står högst upp på många bostadssökandes önskelista. Det beror inte minst på gatans charmerande eleganta och välsköta historiska fastigheter.

I den långa raden av arkitektoniska pärlor hittar man fastigheten Rosenlund på Østerbrogade 88 och 90, med tillhörande trapphus mot bakgården. Byggnaden är från 1906 och har nyligen genomgått en större renovering då man bland annat inrättade nya taklägenheter. Som krona på verket skulle även de vackra fasaderna målas.

## Snabbare och bättre resultat

Det är målerifirman Olsen og Larsen som stått för måleriarbetet, och deras val av färg blev den diffusionsöppna och väderbeständiga fasadfärgen Murtex Siloxane från Nordsjö.

– När vi anlätades för uppdraget blev vi

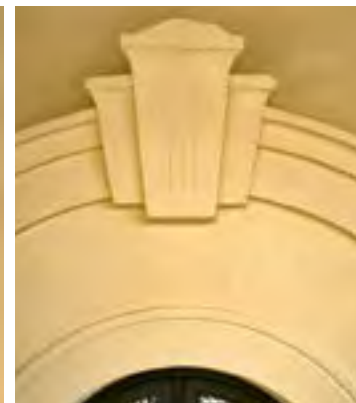
uppmanade att måla fasaden med silikatfärg, berättar Per Larsen från Olsen og Larsen, som varit kund hos Nordsjö sedan 2001.

Men tack vare sin mångåriga erfarenhet och expertis kunde Per se att en sådan lösning skulle orsaka problem:

- Som fasaden såg ut skulle vi vara tvungna att ta bort all gammal färg innan vi kunde använda en silikatlösning. Så jag föreslog att vi istället skulle välja en lösning som kunde användas på de befintliga ytor. Det skulle bli både snabbare, billigare och ge ett bättre resultat, säger Per och fortsätter:

- Jag kontaktade därför Nordsjö som jag varit kund hos i många år. Vi kom fram till att den bästa lösningen vore att använda Murtex Siloxane. Efter det kunde vi sätta igång och nu har vi ju fått ett riktigt snyggt resultat.

- Murtex Siloxane bildar en yta som ger ett långvarigt fint resultat. Färgen är diffusionsöppen, vilket innebär att



fukt från insidan kan komma ut genom färgen. Det är en fördel i en stad som Köpenhamn där det finns mycket markfukt som kan tränga upp i fasaderna. Men om färgen är diffusionsöppen löser man det problemet, säger Dan Tøttrup som är säljkonsult på Nordsjö och var med om att hitta fram till Murtex Siloxane-lösningen. Han avslutar:

- Olsen og Larsen har gjort ett mycket bra jobb på den här fastigheten. Ett uppdrag som detta visar varför det är så viktigt att ha skickliga och yrkeskunniga målare. Kombinationen av våra kvalitetsprodukter och Olsen og Larsens hantverksmässiga stolthet gör att fasaderna kommer att stå riktigt fina i många år framöver.

## Det ska göras ordentligt

Hantverksstolthet är det som bäst beskriver Olsen og Larsens förhållningssätt till måleri:

- Jag vill inte springa runt och göra hafsverk. Om vi säger ja till ett arbete ska vi ha tid att göra det ordentligt. Jag är för grundlig och noggrann för att göra något halvdant. Därför vill jag inte jobba med färg som inte är av bra kvalitet, säger Per Larsen och avslutar:

– När jag började med måleri en gång i tiden jobbade jag mycket som underleverantör till en annan målare, och han köpte färg som i mina ögon inte var mycket att ha. Så jag blev själv kund hos Nordsjö och jag har alltid varit nöjd med deras produkter. Det var faktiskt en av deras förra säljare som fick in mig här eftersom vi hade en bra dialog och jag fick bra råd. Han är inte kvar längre, men kvaliteten och rådgivningen är jag fortfarande nöjd med. Därför kommer jag att fortsätta handla hos Nordsjö.

## Om produkten

Murtex Siloxane är en helmatt, diffusionsöppen och mycket väderbeständig fasadfärg för mineraliska fasader som puts, betong och tegel, och den lämpar sig även för äldre silikatmålade ytor och dispersionsfärger. Murtex Siloxane har mycket goda vattenavvisande egenskaper och hög kulörbeständighet.

- Murtex Siloxane har ett SD-värde på endast 0,14, där de flesta andra färgtyper har ett högre värde. SD-värdet är ett mått på genomsläpplighet av fukt i ångform.

När en produkt är mycket diffusionsöppen, men också mycket slagregnstät, innebär det att underlaget hålls så torrt som möjligt, säger Kurt Laursen, teknisk konsult på Nordsjö.



## Teknisk data

**Bindemedel:** Silikonemulsion

**Glans:** Helmt (3)

**Torktid 23°C 50% RF:** 1 timme

**Övermålningsbar 23°C 50% RF:** 12 timmar

**Färgåtgång:** Nymålning 4-6m<sup>2</sup>/l

**Färgåtgång:** Ommålning 6-8m<sup>2</sup>/l

**Luft/Objekt temp:** Min +5°C Max +25°C

**Luftfuktighet RF:** 40-80%RF (65%RF optimalt)

**Förtunning:** Vatten

**Verktyg:** Pensel, Roller, Spruta

**Förpackning:** 1, 2,5 och 10 liter

**Baser:** BW, BM, BC

**Rengöring:** Såpvatten

**Förvaras:** Frostfritt

**VOC (kat.A/c):** 40 g/l Innehåller < 2g/l

Läs mer på [nordsjoprofessional.se](https://nordsjoprofessional.se)



leri i Uppsala kommit till samt Högsbogruppern i Göteborg. Totalt ingår idag tolv bolag och två butiker i koncernen.

– Alla bolag fortsätter drivas i egen regi och under sina egna varumärken, men alla som förvärvas återinvesterar i Layer Group. Vi har endast en liten, centraliserad gemensam avdelning som hanterar bland annat inköp, HR, kvalitets- och miljöfrågor etcetera, alltså det som mindre företag ofta tycker är betungande. Så vi lyfter bort de delarna så att de kan koncentrera sig på det som är deras huvudsakliga verksamhetsområde.

Jonas Danielsson berättar att synergi-effekterna av sammanslagningarna är många. Förutom den stora kompetensen som nu finns samlad i koncernen, finns det även andra stora fördelar som upphandlingar kring material och drivmedel till exempel.

#### Fokus på måleri

En intensiv rekryteringsperiod pågår just nu för att tillsätta de olika centrala funktionerna med välutbildade medarbetare som har specialkompetens inom sina områden och ute i landet fortsätter de respektive verksamheterna att jobba vidare.

– Huvudfokus ligger på måleri och golv idag, men vi har även fått med en del fasadverksamhet, plattsättning, byggservice och två färgbutiker i förvärven. I dagsläget arbetar vi nästan inte alls med nyproduktion, men det kan komma att ändras framöver.

#### Tidig med att starta eget

Vem är då Jonas Danielsson och vad vet han själv om måleri?

– Jag började faktiskt som sommarjobbare med att stryka plank för en målerifirma på Värmdö redan som 13-åring.

Sedan gick jag målarskola, bland annat tillsammans med Micke Holmgren som driver Bruske Måleri. Jag var tidig med att starta eget och efter några år kom jag in som projektledare på det Sandåägd bolaget Wilhelm Lindén.

Därefter fortsatte han att avancera och har haft flera vd-poster i olika måleribolag, bland annat på Sandå Stockholm som han var med och startade.

På frågan om han målar något idag skrattar han och säger:

– Jag är för dålig helt enkelt. Även om jag håller mig uppdaterad kring nya material och innovationer, så tappar man färdigheterna när man inte har målat på ett tag.

#### Lite som ICA-tänket

Ännu är Jonas Danielsson och kollegorna inte nöjda med storleken på företaget utan ambitionen är att fördubbla omsättningen inom två år och att fortsätta växa genom nya förvärv. Det som han ser som den största utmaningen i att sammanföra så många olika bolag till ett, är att integrera en gemensam företagskultur som leder till ett framgångsrikt företag vilket kan locka ytterligare

bolag till sig.

– Nu är det vi som blir uppvaktade av bolag som vill vara med, men vi säger bara ja till dem som vi verkligen känner att de passar in och vi vill bara jobba med de bästa i branschen.

Ambitionen är att behålla den familjära känslan även i den stora koncernen och det hoppas han uppnå bland annat genom att vara en närvarande vd som är ute mycket på fältet och träffar medarbetarna. Att ta tillvara den kompetens och goda anda som finns i bolagen som Layer Group förvärvar, är ytterligare ett sätt.

– Det är lite som ICA-tänket – att vi har en gemensam bas, men det allra viktigaste jobbet gör de duktiga mästarna ute i landet, sammanfattar han.

Text: Lo Bäcklinder  
Foto: Per Hansson

## Fakta: Jonas Danielsson

**Bor:** Värmdö

**Familj:** Sambo, två döttrar och en chihuahua

**Bakgrund:** Målare, projektledare, vd, sitter som ledamot i Sverigestyrelsen i Måleriföretagen

**Bäst med måleribranschen:** Alla härliga personer som man springer på i branschen. Jag vet ingen annan bransch där två för varandra okända människor kan hälsa på varandra bara för dom har samma vita byxor.

**Oanad talang:** Jag har Sveriges bästa magkänsla. Den har hjälpt mig mycket genom åren, och hittills har den haft rätt.

## Fakta: Layer Group

Omsätter 1,2 miljarder och har cirka 900 anställda. Verksamheter från Ystad till Uppsala (än så länge). Huvudkontoret ligger i Solna. Huvudägare är Litorina och Bragnum invest.



# Färgsprutor med hög kvalitet



**51900:-**

Ordinarie pris: 62700:-  
1707:-/mån\*



## Graco Ultra Max 795 Pro Contractor

Den kraftfulla färgsprutan för de stora jobben. Kan spruta alla byggnadsmålerifärger direkt ur burken. Levereras med 15m slang på slangvindan.

## Graco GX FF

Graco GX FF är den bärbara, prisvärda lilla färgsprutan för de små ytbehandlingsjobben. Den lilla fastmonterade färgbehållaren på 5,7 liter gör den idealisk för sprutmålning av ex. snickeri, radiatorer och allehanda lackeringsjobb. Levereras komplett med 7,5m slang och pistol.

Extra! 25cm rör och vinkelled ingår under kampanjen. Värde: 3910:-

**12950:-**

Ordinarie pris: 16000:-  
496:-/mån\*



## Värmeslangar

15m och 30m slang med värmekabel som värmer färgen på väg ut till pistolen. 30m har tempreglering.

**15m 19400:-**

Ordinarie pris: 22250:-  
708:-/mån\*

**30m 23700:-**

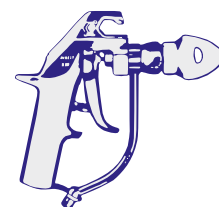
Ordinarie pris: 27150:-  
850:-/mån\*



## Sprutning med värme:

- Dammar mindre
- Sparar färg
- Läger tjockare skikt
- Torkar snabbare

\* Kalkylerat på 36 mån med 10 % restvärde inkl. stölskyddsförsäkring med endast 1000:- självrisk, läs och kätting samt uppläggningsavgift. Samtliga priser gäller exkl moms och frakt t o m 210731. Kan ej kombineras med andra erbjudanden och rabatter.



# ANTI-CORROSION

Stockholm 08-629 07 00 Malmö 040-18 70 22  
Härnösand 0611-214 63 Göteborg 031-779 73 30

[www.anti-corrosion.com](http://www.anti-corrosion.com)

Utrustningar för måleri och industriell ytbehandling





Göran (tvåa fr.h.) och Alexander (mitten) låter generationsskiftet gå långsamt.



# Göran lämnar stafettpinnen

Efter trettiofem år som egenföretagare har Göran Karlsson på Örebro Måleri så smått börjat lämna över stafettpinnen till sonen Alexander Jöbo.  
– Men ännu har jag mycket kvar att ge, så det får ta den tid det tar, säger Göran.

Det är lunchrast i fikarummet på Bergslagsgatan i Örebro. Runt bordet sitter ett gäng målare utplacerade i de olika fält som markerats med maskeringstejp på borden. Stämningen är hög och innan de ger sig iväg för att jobba på olika håll ekar skratten mellan väggarna.

– De här markeringarna har jag gjort för att vi ska kunna hålla avstånd under den här tiden, men vi längtar alla efter att kunna vara lite friare när vi umgås, säger Göran Karlsson och pekar på avgränsningarna i borden.

Han och sonen Alexander Jöbo är mitt uppe i ett generationsskifte som redan har pågått i ett par år och kommer ta ytterligare tid innan Göran drar sig tillbaka helt och hållet. För dem båda är det viktigt att överlappningen ska få ta tid och att kunderna också ska vänja sig vid den nya organisationen.

– Jag har fortfarande mycket att ge och tycker att det är kul att jobba, men det där med telefon och dator är inte min starkaste sida så det är skönt att lämna över. Jag låter Alexander sköta det mesta

på den sidan och försöker undvika att lägga mig i, säger Göran.

### Anställda direkt

Företagets historia började när han och brodern Roland startade eget måleri 1984 efter att ha jobbat tillsammans en tid med industrisanering. Innan dess hade

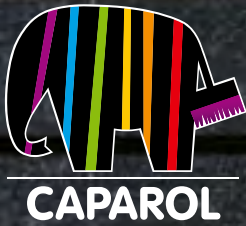
han arbetat både som slaktare och hunnit med att vara på sjön.

– Vi fick kontrakt på 72 lägenheter som rotades i Kumla som första jobb och vi anställde två målare direkt, berättar han.

Efter det har det gått stadigt uppåt och under åren har de haft mellan 12 och 15 anställda. Idag består kunderna



Forts. på sidan 16



# Glöm en tredje strykning – det räcker med två

Med Caparols unika MAX2-teknologi behöver du aldrig måla mer än två skikt. Oberoende av om fasaden är omålad, transportgrundad eller delvis renskrapad. MAX2 skikt räcker alltid.

Unikt och effektivt, utan begränsningar:

- ★ supermatt eller halvmatt yta
- ★ UV-skydd bevarar kulör och glans
- ★ självrengörande yta
- ★ avancerat 3-stegs mögelskydd



HAVE IT ALL. CAPAROL

Mer om Caparols målningsssystem: [caparol.se](http://caparol.se)



## Fakta: Göran Karlsson

**Bakgrund:** Traditionell lärling

**Familj:** Fru och 2 barn

**Bästa med måleriyrket:** Göra fint hos folk

**Favoritverktyg:** Målarsprutan

**Oanad talang:** Fortfarande gömd

**Om att jobba med Alexander:** Trevligt

## Fakta: Alexander Jöbo

**Bakgrund:** Civilekonomexamen, traditionell lärling

**Familj:** Sambo

**Bästa med måleriyrket:** Fakturering

**Favoritverktyg:** Firmakortet

**Oanad talang:** Elitseriespelare i Bowling

**Om att jobba med Göran:** Trevligt



till största delen av gamla, trogna fastighetsägare, varav någon till och med finns kvar sedan starten 1984.

### Familjär företagskultur

För Alexander har måleriet funnits med under hela livet. Han har hängt med pappa på jobbet och insupit den familjära företagskulturen sedan barnsben. Förutom en traditionell lärlingsutbildning inom målerihantverket i företaget, har han också hunnit med att skaffa sig en civilekonomexamen som ger honom en bra ingång i att leda företaget rätt i tiden.

– Men för mig är det viktigt att ha kvar ena foten i måleriet, även om jag

ägnar mig mest åt kalkyler, ekonomi och administration nu. Jag tycker att det är viktigt att vi alla åter frukost och lunchar tillsammans, även om det har fått stryka på foten lite under pandemin, säger han.

### Äger fastigheter

Vid sidan av måleriverksamheten finns även ett fastighetsbolag i koncernen. Dels äger de sin egen fastighet, där de även har andra företag som hyresgäster, dels har de ytterligare ett antal bostadsfastigheter, bland annat det anrika Pigslottet i Nora som fick kommunens byggnadsvårdspris för några år sedan.

– Fastighetsdelen kom till för att säkra

upp om det skulle bli en nedgång för måleriet, men det har rullat på bra, säger Göran.

På frågan om hur de tänker sig att företaget ska utvecklas i framtiden, är de bland annat sugna på att utöka fastighetssidan.

– När det gäller måleriet så vill vi växa, men sakta och lagom mycket. Visionen är att vi ska vara 20 man till 2025. Men framförallt så gäller det att fortsätta prioritera den goda relationen med kunderna och se till så att målarna mår bra, säger Alexander.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson



**Nyhet!**  
Ny målarfog baserad  
på hydroflecteknologi  
för inom- och  
utomhusbruk.



– Den professionella  
målarens nya bästa vän!

Övermålningsbar • Rörelsekapacitet +/-25 %  
Spricker inte • Låg krympning • Enkel att applicera  
Bibehållen flexibilitet • Glättas med vatten

casco.se



ORIGINALET!

**PRETECH**

FÖNSTERPARAPLY



**NYHET**  
Fönsterupphängare

www.fönsterparaply.se 070 206 00 73



# Tips inför målningen utomhus i sommar



**Målerikonsult Per Karneke med över 40 års erfarenhet från måleri-branschen, bjuder här på sina bästa tips inför utomhusmålningssäsongen. Tips som kan hjälpa dig att undvika misstag som kan leda till dyra reklamationer.**

## Välj rätt kvalitet

På färgmarknaden finns en rad olika färgkvaliteter för målning av träfasader. Dessa kvalitéer har också mer eller mindre unika funktioner. Val av färgkvalitet är beroende av klimat, underlagets beskaffenhet, konstruktion och inte minst krav på underhåll. Gemensamt med de olika kvalitéerna är att man alltid skall tänka systemmålning och funktion. En annan gyllene regel är att alltid i första hand fortsätta med den färgkvalitet ytorna är målade med tidigare. Det svåra där kan vara att det kan finnas flera olika färgkvalitéer i underliggande färgskikt. I de fallen får man göra en bedömning om det sista färgskiktet har varit bra för fasaden. I så fall är det ju bara att fortsätta med samma kvalitet.

Vid val av färgtyp är det som sagt alltid bra att fortsätta med samma färgkvalitet som tidigare. Men det förutsätter också att den tidigare färgkvaliteten har fungerat. Att inga blåsor har uppkommit, att träet mår bra under färgskiktet med mera. Undvik att måla "kalla ytor", det vill säga ouppvärmda ytor, med latexfärger (akrylater). Kalla träytor rör på sig mer än fasadpanel med luftspalt. Här kommer färgen att spricka och fukten måste kunna ta sig ut. Oljefärger, alkyder och hybrider med hög alkyddel spricker fint med träet vilket inte latexfärger gör. Detta gäller också äldre byggkonstruktioner där fasadpanelen saknar luftspalt. Träet kommer alltid att på ett eller annat sätt ta upp fukt. En fasadpanel med luftspalt har goda förutsättningar för fukten att ventileras ut från panelens baksida.

## Bedöm underlaget nog innan ommålning påbörjas

Cirka 90 procent av all fasadmålning är ommålning och det är därför viktigt att

göra rätt bedömning om tidigare färgskikt innan ommålning. Det är viktigt att kontrollera underlagets beskaffenhet och det man behöver är en lupp, en brytbladskniv och en kraftig tejp. Om du bedömer att färgskikten är tjocka (från 600µm och tjockare) bör du överväga om ytorna klarar en ommålning. Är färgskikten för tjocka finns risk att blåsor uppstår de närmaste åren och du kommer att få en reklamation som både kan bli kostsam och ta tid. Tänk på att du som fackman är ansvarig upp till tio år för ditt utförda arbete.

Börja titta i luppen och se om färgskiktet är intakt. Finns där små sprickor i färgskiktet rekommenderar jag grundstrykning innan täckmålning och det gäller i stort sett alla färgsystem. Nästa steg i analysen är att kontrollera vidhäftning. Skär ett kryss genom färgskikten, placera en tejp över krysset och tryck dit tejpens noga. Låt tejpens sitta ett par minuter och ryck sedan bort tejpens. Följer färgen med kommer ingen annan färg att få den underliggande färgen att sitta så planera att skrapa. Eventuellt kanske man måste ta till färgborttagningsmedel

Forts. på sidan 19



Foto: Tikkurila



## DU HAR ALLTID RÄTT SPACKEL MED DIG!



**Skanna QR koden**  
Se vad Mattias Ahlström, Ahlströms Bygg & Köksinstallation AB upplever.



### BYT FRÅN FÄRDIGBLANDAT TILL ARDEX PULVERSPACKEL - INNEHÅLLER INGA KONSERVERINGSMEDEL

**Eftersom sommaren är på väg presenterar vi ett grymt vägg-/fasadspackel ARDEX F 5.**

- Tunna och tjocka skikt
- Fiberförstärkt
- Diffusionsöppet
- Drygt
- Torkar snabbt

Egenskaper som bidrar till en sund totalekonomi.

Börjar det regna kan du använda samma spackel inomhus!



## 100% LÖSER "ALLA" JOBB PÅ VÄGG.

Fråga efter ARDEX. Finns i fackhandeln, nära dig!

08-556 315 50



Kolla in filmen



## We don't just get it done. We perfect it.

You're not performers – you're proformers.

För skickligt yrkesfolk som du, är ordet vi en självklarhet. Trots allt, är samarbete och förtroende lika viktigt som perfekt slutresultat. På jobbet är du aldrig ensam. Tillsammans med dina kollegor och med dina kunskaper, kan du alltid lita på dina verktyg. Det är proformance – det är FLEX.

Välkommen till FLEX familjen. | [www.flexscandinavia.se](http://www.flexscandinavia.se)

**FLEX**  
this is proformance





Foto: Tikku/la

för att kunna komma till tillräckligt fast underlag för att måla om. Om färgen sitter kvar efter att man har ryckt tejen tittar man med luppen i krysset. Ser man tendens till släpp är det viktigt att göra en noggrann översyn av hela fasaden. Räkna inte bort tvättningen även om du tycker fasaden ser ren ut. På en stor del av de klagomål jag anlitas till saknar man tvättning innan målning.

Åldrat trä, ”gråträ”, är inte lämpligt att måla på även om man får trärent eller att tidigare färg sitter bra. Ålders- eller torksprickor i träet som är märkbara utan

lupp kan vara en inkörsport för fukt och även om man målar om ytan är det svårt att täppa till dessa sprickor med färg. Grundfärg och två strykningar med täckfärg har en tjocklek av cirka 100 till 130 µm (mikromillimeter). Som jämförelse

är ett hårstrå upp till cirka 70 µm. Om sprickan i träet är bredare än två hårstrån blir det 140 µm. Då kan man förstå att även om man grundar och målar två gånger kommer det att bli svårt att täcka denna spricka.

## Olika färgkvaliteters underhåll

Det här är ju självklart omöjligt att generalisera beroende på klimat, underlag, konstruktioner med mera. Mörka kulörer påverkar också färgskiktet där ljusa kulörer klarar sig betydligt bättre. Väljer kunden svart kulör är färgskiktets livslängd halva tiden.

## Några tips vid målning:

- Vid målning med linoljefärg använd lite stubbigare penslar och jobba med lugna långsamma penseldrag. Då minskar du risken att få på för tjockt med färg och du undviker ”skrynkling” i färgskiktet och färgen torkar igenom bättre.
- Slamfärg, typ rödfärg, skall ha penslar med tät, hård borst. Oavsett om du väljer en eller två strykningar skall färgen arbetas i underlaget. Det totala färgskiktet bör inte överskrida 100µm torr skikt. Detta inkluderar även kvarvarande färg. Det är tyvärr vanligt att man misslyckas med slamfärgen och orsaken till det är till stor del att färgskikten är för tjocka och att man inte har arbetat in färgen i underlaget ordentligt.
- Vid fönstermålning rekommenderar jag en extra strykning för ytor i söderläge oavsett färgtyp. Då jag får klagomål på fönstermålning är det ofta magra färgskikt i söderläge.
- Följ alltid färgleverantörens rekommendationer beträffande färgåtgång. Några färgleverantörer skriver i sina produktblad hur mycket färg som skall läggas på i µm. Där behöver ni en så kallad våtfilmskam för mätning av färgfilmen. I annat fall kan ni räkna med att om färgleverantören rekommenderar 6 kvm/liter motsvarar det i regel ca 40µm torr färgfilm.

Per Karneke  
Målerikonsult  
Medlem i SBR



# STOPPA TJUVEN

Greiff har hjälpt flera av sina målerikunder att gömma och installera GPS i sina färgsprutor.

Detta har resulterat i att vi tillsammans med Polisen lyckats ta fast flera tjuvar och dessutom fått tillbaka många av de stulna färgsprutorna!



**Airlessco LP955**  
- Vår nya högtryckare  
**39 000:-**  
(Ord. 49 900:-)

Komplett med 15 meter färgslang och Graco långskaft. Värde 7 000:-.  
(Hyrköp 36 mån GPS ingår 1090 kr/mån)  
GPS-paket ingår.

**Airlessco SL1250**  
- Kraftfull högtryckare  
**49 000:-**  
(Ord. 59 900:-)

Komplett med 15 meter färgslang och Graco långskaft. Värde 7 000:-.  
(Hyrköp 36 mån GPS ingår 1450 kr/mån)  
GPS-paket ingår.



Ring oss så berättar vi hur vi kan hjälpa just ditt måleri!

LEVERANTÖR AV MASKINER OCH REDSKAP TILL MÅLERIET

Kontakta oss på:  
Tel 08-88 56 80  
info@greiffab.se

**greiff**

- Vi underlättar för målare

Mer info på:  
www.greiffab.se



# August startade eget som 23-åring

**23 år gammal kände August Färnkvist, Enköping att han ville ha större inflytande över sitt arbete och öppnade eget måleriföretag. Tre år senare har han flera anställda, har precis flyttat in i större produktionslokaler och har blicken riktad ännu en aning högre.**

I ett skogsbryn strax utanför Enköping ligger en nyproducerad villa där August och hans målare på Färnkvist Måleri har jobbat under ett par veckors tid. Med åkrar framför sig och skogen i ryggen har ägarna förverkligat sina drömmar om ett hus i avskildhet, men med stora fönster som låter naturen göra sig påmind även inne i huset. Alla väggar har olika kulörer, även om vissa går i väldigt ljusa nyanser och andra är dovt mörkgrå.

– Den här kulören tipsade jag dem om. Det är S 1002-Y, berättar August Färnkvist.

Han visar runt och berättar om hur han har målat upp många färgprover för ägarna innan de fattade beslut och fortfarande är vissa färgval osäkra och kan komma att målas över om kunden inte gillar dem när de väl kommit upp på väggarna.

Att ge kunderna tips och rådgöra med dem om kulörval har blivit en självklar del av Augusts arbete.

– Vi har provmålat en vägg på garaget utvändigt, men jag tror att färgen ser lite för solblekt ut, säger han och kikar ut genom fönstret på övervåningen.

## Skulle blivit snickare

Trots satsningen på att starta eget och det stora engagemanget i kulörval, var det ingen självklarhet att August skulle bli målare.

– Jag hade sökt in som snickare till gymnasiet, men platserna räckte inte till

så det fick bli måleri. Jag gick på Westerlundskas gymnasiet i Enköping och hade jättebra lärare som jag fortfarande har kontakt med eftersom jag tar praktikanter därifrån.

Efter skolan var August anställd på ett par olika målerier, men tröttnade på att jobba i huvudsak med stora byggen och ville prova på annat. Han är dock glad över de erfarenheter han fick av produktionsmåleriet.

Med avtal på nyproduktion av två villor vågade han ta steget att öppna eget och därefter har jobben mer eller mindre kommit till honom, vilket han är tacksam över. I dagsläget har han fullt upp för sig och sina fyra anställda under resten av året och funderar till och med på att plocka in några pensionerade målare under sommaren för att hinna med allt.

– Det var naturligtvis jättenervöst i början när jag startade eget. Från början visste jag att jag hade de två villorna i Västerås men sen låg allt öppet. Sedan har det rullat på och snudd på varit lite i överkant med jobb, säger han.

## Stora utmaningar

Den stora utmaningen som egen företagare har varit att lära sig sköta ekonomi och administration. Själva räknandet på jobb har också krävt några missar innan August lärde sig att hitta rätt nivå.

– Från början lade jag mig alltför lågt, men jag har lärt av mina misstag. Jag har till och med hunnit vara med om att ha



August Färnkvist hade ett avtal på två nyproducerade villor när han startade eget.

gjort jobb åt ett företag som gick i konkurs och det var väldigt dyra läropengar.

Det första året jobbade August ensam men därefter gjorde han sin första anställning. Tidigare i år kom det in ytterligare två killar och alldeles nyligen började en fjärde. Även om det kräver en del att vara arbetsgivare ser han en ytterligare tillväxt i framtiden.

– Min vision är att ha mellan åtta och nio anställda. Jag har precis bytt till en större lokal också och tanken är att jag ska starta upp en lackavdelning där vi även kan jobba med fönster.

Text: Lo Bäcklinder  
Foto: Per Hansson

## Fakta: August Färnkvist

Familj: Sambo

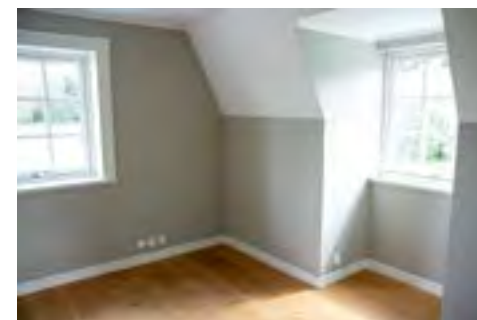
Intressen: Padel och golf

Bästa med måleri: Snickerimålning

Favoritverktyg: Den lilla färgsprutan

Favoritfärg: S 1002-Y/Nordsjö

Oanad talang: Kan göra "Masken"



# PLÅTMÅLNING FÖR PROFFS



## Aquabarr® & Aquabarr® MIR

- Bästa skyddet för plåttaket!
- Elastisk och fogfri
- MIR med inbyggt rotskydd
- Vattentät och diffusionsöppen

Regelbundet underhåll av en fastighet är en billig investering. Hagmans har en lång erfarenhet och våra produkter har genom åren använts flitigt. Vi är därför väl förtrogna med de höga krav som ställs på en kvalitativ produkt.

**HAGMANS®**

hagmans.se





Foto: Tikkurila

# Penseln kompletterar färgsprutan vid utomhusmålning på trä

**Träfasadmålning med hjälp av färgspruta är ett tidseffektivt och ergonomiskt sätt att snabbt få en jämn påföring av färgen. Men det finns några fallgropar som du kan undvika genom att följa expertens råd.**

Anders von Kraemer, som har stor erfarenhet av färgsprutor genom sitt arbete



Anders von Kraemer.

på företaget Anti-Corrosion, menar att sprutmålning utomhus har tre stora fördelar: tidsbesparingen, ergonomin och den jämna påföringen av färg.

– Tidsbesparingen är stor genom att du flyttar färgen snabbt från burken till en panelvägg med hjälp av sprutan. Hela arbetsmomentet ger också betydligt mindre belastning på kroppen genom att du når längre och slipper att ständigt doppa penseln i burken. Sprutmålningen ger dessutom en väldigt fördel eftersom man lägger på ett mer jämntjockt färgskikt än när man doppar och stryker ut med pensel, säger han och förklarar att den stora utmaningen är att minimera det man kallar ”over spray” eller sprutdamm. Färgdamm riskerar att färga ner fönster, möbler, parkerade bilar eller annat som finns i närheten.

Dock vill han vara noga med att poängtera att färgsprutan inte ersätter penselmålningens utstrykningsmoment, utan endast är ett sätt att förflytta färgen från burken upp på träytan.

– Man ska alltid bearbeta färgen med pensel efteråt så att den kommer ner ordentligt i sprickor, porer och ojämnheter på träunderlaget. Detta är också viktigt ur ett garantiperspektiv.

heter på träunderlaget. Detta är också viktigt ur ett garantiperspektiv.

**Tips för fasadmålning på träunderlag med spruta:**

- Stryk alltid ut med pensel – Var noga med att alltid stryka ut färgen med jämna drag som gör att den går in ordentligt i träet. Detta krävs också för att färgfabrikantens garanti ska gälla.
- Hänsyn till väder och vind – Undvik kyla. Utetemperaturen ska helst vara över tio grader, men aldrig lägre än fem grader. Luftfuktighet och vind är också avgörande för hur fort färgen torkar och hur mycket sprutdamm kan förflytta sig.
- Rätt munstycke – Det bästa är att använda linjemålningsmunstycken som ger skarpa, markerade kanter. Då kan du gå nära ytan och även sparmåla med minimal risk för sprutdamm.
- Rätt avstånd och vinkel – Jobba nära panelen, 15 till max 20 centimeter ifrån och ha en 90-gradig rät vinkel av munstycket mot ytan som ska



Använd gärna linjemålningsmunstycket för sprutmålning utomhus på trähus.

målas. Jobba metodiskt upp och ner – inget vispande! OBS! Man ska inte uppnå en perfekt sprutmålad yta med superfinish ämnad att lämnas som den är. Man ska bara föra på färgen, för att efteråt bearbeta den med pensel.

- Rätt färg – Använd en kvalitetsfärg som uppfyller kraven och där tillverkaren lämnar garantier.
- Lagom stora färgfält – Spruta inte för stora områden i taget. Risken är då stor att färgen börjar sätta sig och torka samt blir svår att stryka ut med gott resultat.
- Värmeslang – Använd gärna värmeslang som gör att färgen blir tunnare och mer lättflytande. Eftersom färgen blir tunnare och får en smidigare viskositet, kan man sänka färgsprutans arbetstryck betydligt, men med en bibehållen bra sprutbild. Detta ger betydligt mindre sprutdamm.



Foto: Tikkurila



Träfasad med mögel och alger. Avdöda först, tvätta sedan.



Prick-Fri dödar påväxt till 100 %. Målningstvätt gör att ytan blir helt ren. En perfekt yta att måla på.

**JAPE®**  
FÖR FRISKA HUS

Se [www.jape.se](http://www.jape.se) för mer info, referensbilder och närmaste återförsäljare.



Pontus Sjöstrand, vd Måleriföretagen i Sverige:

## Ett höjt ROT-avdrag kan dämpa den ökade långtidsarbetslösheten

— Alla insatser måste användas för en snabb återhämtning av ekonomin

Tusentals nya långtidsarbetslösa tillkommer varje vecka skriver Arbetsförmedlingen i sin analys av sysselsättningsläget i Sverige. Det är allvarligt och bekräftas även av regeringen när budgeten presenteras. Nu måste alla tillgängliga instrument användas för att skapa fler arbetstillfällen. Det måste också vara långsiktiga reformer som på sikt ökar tillväxten och produktiviteten och skapar "riktiga" arbetstillfällen.

— Måleriföretagen har sedan lång tid analyserat, påtalat och lyft fram vikten av att regeringen återställer ROT-avdraget till 50 procent. Det finns flertalet analyser, utredningar och undersökningar som entydigt pekar på att ett höjt ROT-avdrag skulle skapa tusentals heltidsarbeten inom bygg- och installationssektorn. Tidigare presenterade rapporter har estimerat över 7 000 arbetstillfällen som skapas genom ett höjt ROT-avdrag, säger Pontus Sjöstrand.

Måleriföretagen har även lyft fram tidigare gjorda undersökningar där det visar på positiva sysselsättningseffekter, även Ekonomistyrningsverket har i tidigare rapporter visat att ROT-avdraget ger en positiv nettoeffekt på samhällsekonomin då de minskade skatteintäkterna tydligt kompenseras av ökad tillväxt och fler arbetstillfällen.

— En effektiv återhämtning av ekonomin kräver breda insatser. Sverige är en liten och integrerad ekonomi där det är viktigt att stimulera investeringar i flera branscher för att få en bred träffyta på insatserna, även om det är en asymmetri i återhämtningen där vissa branscher haft det betydligt svårare än andra. ROT-avdraget är en välkänd, beprövad och tillförlitlig reform som måste användas, säger Pontus Sjöstrand.

ROT-avdraget motverkar svartarbete och gynnar konkurrens på lika villkor

Ett höjt ROT-avdrag ger också positiva effekter genom att gynna seriösa företag som verkar inom bygg- och installationssektorn. Detta sker delvis genom att vi inom sektorn har ett säkerhetssystem med ID06-kort för säker identifiering. ID06 Bolagsdeklaration, för att skatter betalas in korrekt, en funktion ID06 Kompetensdatabas som kan se att endast rätt utbildade personer är verksamma på arbetsplatsen. Det är ett användarvänligt system för identifikation, kontroll och uppföljning som är tillförlitligt för både privatpersoner och företag.

— Med ID06-systemet tar Måleriföretagen och övriga branscher inom bygg- och installationssektorn ett ansvar för att ett höjt ROT-avdrag får en positiv och tillförlitlig effekt för att motverka svartarbete, samtidigt som det stimulerar ekonomin och skapar fler arbetstillfällen.

— Med en kraftigt stigande långtidsarbetslöshet måste allt göras för att stimulera en återstart av den svenska ekonomin — vänta inte — finansministern och regeringen måste ta sitt ansvar och höja ROT-avdraget till 50 procent, avslutar Pontus Sjöstrand.



## Ellen Norman ny kommunikationschef på Måleriföretagen

Måleriföretagen har den 10 maj 2021 anställt Ellen Norman som ny kommunikationschef. Ellen kommer närmast från Byggföretagen där hon haft primäransvar för byggbranschens utbildningscenter, Byggföretagen i Öst samt Stockholms Byggmästareförening. Hon har en fil. kand. i medie- och kommunikationsvetenskap från Jönköpings Universitet. Innan hon kom till Byggföretagen 2013 arbetade hon som kommunikatör hos Skogsindustrierna med projektet "Framtidsresan".

— Med Ellens profil och erfarenhet från sektorn samt med fokus på den digitala kommunikationen stärker vi nu Måleriföretagens team för att fortsätta utvecklingen av vårt kommunikationsarbete, säger Pontus Sjöstrand, vd för Måleriföretagen.

Ellen tillträder sin tjänst den 23 augusti 2021 och vi hälsar henne varmt välkommen och önskar henne stort lycka till.



## Avtalat ger Måleriföretagens medlemmar tillgång till marknadens bästa tjänstepensions- och försäkringspaket

Avtalat ger dig som arbetsgivare koll på allt som rör kollektivavtalad tjänstepension och försäkring. Genom Avtalet ger du dina anställda trygghet - både under och efter arbetslivet.

Måleriföretagen i Sverige har ett samarbete med Avtalat för att ge våra medlemmar bästa möjliga förutsättningar med marknadens bästa tjänstepensions- och försäkringspaket.

Bland annat hjälper Avtalet dig som arbetsgivare vad gäller frågor vad gäller frågor om till exempel ålderspension, arbetsskada, sjukdom, dödsfall, arbetsbrist och föräldraledighet.

Avtalat gör det enkelt för dig som arbetsgivare vad gäller dessa frågor, ger dig och dina anställda trygghet och du blir en mer attraktiv arbetsgivare.

Måleriföretagen i Sverige uppmanar våra medlemsföretag att läsa mer om Avtalat. Trygga arbetsplatser med goda villkor ger goda förutsättningar för måleribranschen både idag och i framtiden.

## Allt fler blir medlemmar



1. Hur kommer det sig att du blivit medlem?

2. Vad har du för förväntningar på medlemskapet?

**FREDRIK KRANTZ**  
Krantz Måleri, Kungshamn

- Det är för min egen säkerhetskull som arbetsgivare, för att jag ska kunna få juridisk hjälp och rådgivning med personalfrågor till exempel. Kundgarantin är också en stor fördel som gör att man upplever företaget som seriösare.
- Jag förväntar mig att kunderna ska uppmärksamma att jag har den kvalitetsstämpel som det innebär att vara medlem. När det gäller det juridiska så har jag redan fått hjälp, så det vet jag att det funkar.

## Vill du bli medlem?

Är du inte medlem och funderar kring vad ett medlemskap kan innebära för dig.

Gå in på [maleriforetagen.se/blimedlem](https://maleriforetagen.se/blimedlem)

### Nya medlemmar i Måleriföretagen i Sverige

- Lennjungs Måleri, Torslanda
- Jobbax AB, Angered
- Askab Måleri och Fastighetservice AB, Växjö
- Idel Måleri i Sverige AB, Huddinge
- AMB Måleriservice AB, Sollentuna
- KML Måleriservice, Tullinge
- Krantz Måleri AB, Kungshamn
- Jakir Allt inom Måleri, Mölnlycke
- JN Värmdö Måleri & Entreprenad AB, Saltsjö-Boo
- Fjellsteds Måleri AB, Skurup
- Skadeservice i Östhammar AB, Östhammar



# Måleriföretagen vänder sig till Konkurrensverket

I Måleriavtalet finns ända sedan avtalet blev rikstäckande ett förbud mot att anställa andra än utlärla målare alternativt personer som har arbetat som målare under minst fyra år för att utföra måleriarbete.



Camilla Hedström, förhandlingschef på Måleriföretagen i Sverige.

Denna begränsning har sitt historiska ursprung i den något protektionistiska anda som funnits med sedan skräväsandet. Avsikten var då att man skulle stänga ute alla som inte tillhörde skrävet från att måla. Detta synsätt strider inte bara mot den grundläggande EU-rätten utan även mot fundamentala delar som utgör en sund och konkurrensneutral marknad.

Det Servicearbetaravtal som parterna har haft sedan 1986 lindrade effekten av anställningsförbudet eftersom detta avtal möjliggjorde viss anställning av andra än utlärla målare för vissa arbetsuppgifter inom måleriet.

Under avtalsförhandlingarna 2020 sade Målareförbundet ensidigt upp Servicearbetaravtalet. Trots långa diskussioner, under både förhandlingar och medling, lyckades vi inte få Målareförbundet att acceptera att Servicearbetaravtalet var en förutsättning, för att våra medlemmar ska kunna bedriva sin verksamhet och verka på hela målerimarknaden på samma villkor som de företag som inte är bundna av Måleriavtalet.

Ett av de företag som drabbats av att Målareförbundet inte

ville teckna ett nytt Servicearbetaravtal är Sture Larssons Måleri på Gotland. Företaget utför måleriarbeten hos såväl privatpersoner som för allmännyttan och andra fastighetsägare. De har sedan tidigare anställt servicearbetare för att utföra enklare måleriarbeten samt underarbeten och är nu i behov av att anställa ett antal personer inför sommarsäsongen.

Att anställa servicearbetare har även varit ett sätt för dem att säkra kompetensförsörjningen då det inte finns någon gymnasial måleriutbildning på Gotland.

– Många av de som anställts som servicearbetare har varit lite äldre och haft annan yrkeslivserfarenhet, vilket är värdefullt. Samtidigt har vi kunnat bidra till att arbetslösa samt utlandsfödda har kommit in på arbetsmarknaden, säger Henrik Bäckström på Sture Larssons Måleri.

## Tvungna att tacka nej

De har fram till idag utbildat sju personer till målare som börjat i företaget som servicearbetare och ser nu bekymmersamt på det faktum att den dörren nu har stängts.

– På grund av det anställningsförbud som finns i Måleriav-

talet kommer vi att vara tvungna att tacka nej till en hel del arbeten. Redan i ett normalfall kan det vara svårt att hitta utlärla målare och under sommarsäsongen ökar efterfrågan rejält. Detta är särskilt påtagligt för oss på Gotland, då vi har många sommarboende här på ön. Dessa arbeten kommer istället gå till utländska företag eller svenska företag som saknar kollektivavtal.” fortsätter Henrik Bäckström.

Vi ser det som en viktig skyldighet som bransch- och arbetsgivarorganisation är att se till att så många företag som möjligt väljer att omfattas av kollektivavtal. Detta förutsätter också att kollektivavtalet ses som en fördel och inte som ett hinder för företagen att bedriva sina verksamheter.

– Vi önskar givetvis att vi som parter tillsammans kunde hitta en lösning som tillgodoser branschens behov men det förutsätter att både parter vill diskutera frågan.” säger Måleriföretagen i Sveriges förhandlingschef Camilla Hedström.

Fler måste se fördelarna med att organisera sig i arbetsgave- och arbetsgivarorganisationer. Detta är en grundläggande förutsättning för att den svenska modellen ska fungera även fortsättningsvis.

Eftersom vi ser att anställningsförbudet har konkurrensbegränsande effekter och hindrar våra medlemmar från att kunna konkurrera på samma villkor som de företag som inte omfattas av kollektivavtal har vi valt att vända oss till Konkurrensverket för att få giltigheten av regleringen prövad ur ett konkurrensrättsligt perspektiv.

Målareförbundet har valt att stämma Måleriföretagen till arbetsdomstolen, då de anser att anmälan till Konkurrensverket är en olovlig stridsåtgärd.

## Pontus Sjöstrand ny ordförande i Målerifakta AB

På bolagsstämman den 21 maj valdes Pontus Sjöstrand till ny ordförande i Målerifakta.

Målerifaktas målsättning är att erbjuda branschens företag och medarbetare en heltäckande service och utveckla tjänster som bygger på hög professionalitet och tillgänglighet för sina kunder.

Nu står det klart att Pontus Sjöstrand, vd på Måleriföretagen i Sverige blir ny ordförande för bolaget som enligt sedvanlig ordning skiftar ordförande vartannat år med en representant från respektive ägarorganisation.

– Det ska bli riktigt roligt att leda verksamheten i Målerifakta AB och speciellt när vi nu har en ny ledning på plats med VD Charlotta Tillbom – vi har många och viktiga utmaningar framför oss.

Sedan tidigare står det klart att Charlotta Tillbom är ny vd på Målerifakta. Charlotta kommer närmast från tjänsten som tf. Kommundirektör i Norrtälje och har en gedigen och mångårig erfarenhet som ledare och HR-direktör från näringslivet.

## Måleriföretagen utökar utbudet av digitala utbildningar genom avtal med ny leverantör

Måleriföretagen har under de senaste åren markant utökat sitt utbud av digitala kurser och därmed möjligheten för medlemsföretag att kompetensutveckla på distans. Ett nytt avtal med Allt om juridik ger Måleriföretagens medlemmar förmånliga priser på kurser inom bland annat entreprenad- och affärsjuridik, arbetsrätt och skatterätt. Med över 25 år i juridikbranschen erbjuder Allt om juridik ett komplett utbud av E-Learningkurser att tillgå för hela företaget.

Vår förhoppning är att kurserna ska hjälpa medlemmarna att undvika kostsamma och tidskrävande tvister och konsekvenser.

Utbildningarna genomförs på distans och allt som behövs är en internetuppkoppling. På dator, mobil eller surfplatta kan kurserna delas upp i korta sessioner som gör utbildningarna lättarbetade och tidseffektiva.

Vid beställning av E-Learning finns kursen att tillgå för alla anställda på ditt företag i 12 månader framåt, den levereras elektroniskt till dig med tillhörande Powerpoint och ett kursintyg tilldelas efter avslutad utbildning.

Passa på att gå en digital kurs! Mer information om kurserna och Måleriföretagens utbud hittar du under utbildningar på Måleriföretagens hemsida.



**Målerikalkyl!**  
"om jag räknar så målar du"

Utför ritningskalkyler och platskalkyler  
070-782 48 92 - peter@malerikalkyl.se  
[www.malerikalkyl.se](http://www.malerikalkyl.se)

## De bästa verktygen en målare kan få

Vi tillverkar bara måleriverktyg som gör sitt jobb. Men på småländskt vis – klurigt, användarvänligt och ekonomiskt. Därför har vi hantverkarnas obrutna förtroende sedan 45 år.

Hos oss hittar du allt du behöver för att göra ditt jobb. Vår droppsmarta pensel här är bara ett av många exempel. Vi finns hos välsorterade färgbutiker över hela Sverige.

[embo.se](http://embo.se)

Målarens bästa vän.  
Sedan 1975.

**embo**



## FÖRSÄKRINGSFOKUS

# Tjuvarna gillar färgsprutor

**Stölder av färgsprutor är ett växande problem som många måleriföretag drabbas av. Det går inte att värja sig helt och hållet, men det finns ett par knep som man kan använda för att avskräcka. Och om tjuvarna ändå skulle vara framme, kan man i bästa fall få tillbaka det man förlorat om man märkt upp dem på rätt sätt.**

– Det är dags att branschen sätter emot på allvar och att vi gör vad vi kan för att förhindra det här. Vi kan inte bara låta tjuvarna komma och hämta grejerna, säger Henrik Westin, Svenska Maskinaktiebolaget Greiff som bland annat säljer Airlessco Färgsprutor från Graco. Han har under flera år sett en stegrande trend och har många kunder som drabbats hårt av stölder av verktyg och maskiner, där färgsprutorna är de mest stöldbegärliga.

– Jag har till och med en kund som har blivit av med sprutorna på åtta av tio arbetsplatser och när de stulna maskinerna ersattes med nya, kom tjuvarna tillbaka och tog dem också.

### Butiken blev länsad

Även företaget Greiff har drabbats och en morgon för en tid sedan var hela butiks-

lokalen länsad på maskiner. Dock blev det ett lyckosamt slut på just den historien, då en av sprutorna var försedd med gps från North Tracker och gick att spåra direkt till platsen där tjuvarna förvarade den tillsammans med mycket annat stöldgods. Polisen var snabbt på plats för att gripa tjuven och de flesta maskinerna från butiken kunde återföras. Utan gps hade detta aldrig varit möjligt.

– Vi rekommenderar alla våra kunder att installera gps på sina färgsprutor. Maskinerna är så pass dyra att köpa in nya om de blir stulna, så att investera i gps-abonnemang lönar sig i längden, säger Henrik Westin.

### Gps-märkningen eller dna

Från Säkra AB som förmedlar Måleriföretagens medlemsförsäkring, kan man också bekräfta bilden av att färgsprutorna är väldigt åtråvärda att stjäla.

– Rent generellt är stölder den största skadeanmälningskategorin för målare och färgsprutor är det som stjäls mest. Det beror på att de har högt andrahandsvärde och är förhållandevis lätta att stjäla eftersom de står på hjul, säger Vilma Henriksson, försäkringsförmedlare.

På grund av den långa hållbarheten på färgsprutor, har de en långsammare

För mer information eller om ni är intresserade av en offert på en försäkring:

Säkra Stenstaden AB, Växel:  
060-61 25 30

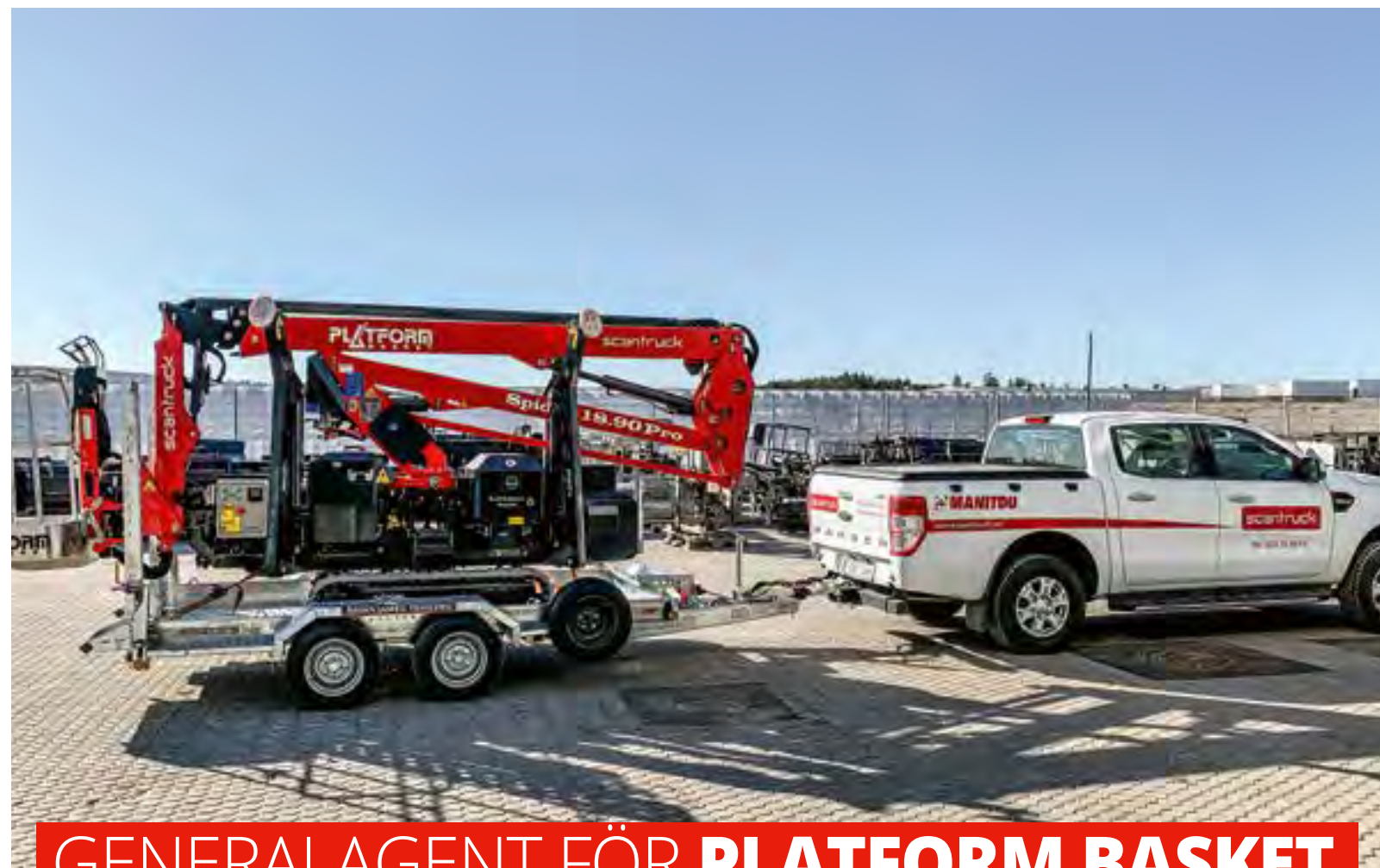
E-post: stenstaden@sakra.se

Försäkringsfokus är tänkt att ge kort fakta och information om mer eller mindre vanligt förekommande situationer som kan bli försäkringsärenden. Här kan även ges tips på vad måleriföretagare kan tänka på för att till exempel försöka undvika skador eller stölder. Informationen är enbart tips på hur man kan göra, den är inte någon personlig rådgivning eller rekommendation. Du som företagare måste alltid själv fatta beslut baserat på din situation.

avskrivningstakt än andra maskiner, men fortfarande är det stora problem för den som råkar ut för stölderna och måste ersätta med nytt.

– Vi rekommenderar gps-märkning och även användning av smart dna-märkning, vilket har visat sig vara avskräckande för tjuven. Ett annat sätt att minska risken för stöld är att inte lämna maskinerna i bilen över natten. På arbetsområdet är det viktigt att kedja fast dem ordentligt om fler har tillgång till arbetsplatsen, så att man kan få ersättning från sin försäkring vid skada. Det är viktigt att se över vad som står i era försäkringsvillkor, säger Vilma Henriksson

Lo Bäcklinder



## GENERALAGENT FÖR PLATFORM BASKET

Rådfråga Scantruck om du vill **lyfta din verksamhet till nästa nivå**. Vi är generalagent för de kända **SENNEBOGEN** kranar, **Manitou** teleskoplastare, liftar och minilastare samt liftar från **GMG, PB Platforms** och **Platform Basket**.

Vi erbjuder **marknadens största urval** av nya och begagnade maskiner – och vi håller igång din verksamhet med en nationellt, heltäckande serviceorganisation med kort reaktionstid. Kom förbi vårt huvudkontor i Rosersberg utanför Stockholm, där vi har 4.250 kvm under tak.

På återseende hos **Scantruck**

Hitta återförsäljare på  
**[www.scantruck.se](http://www.scantruck.se)**

### Platform Basket Spider 18.90E

Denna larvbandslift är utrustad med Litiumbatteri, den kan även köras med 220v, och är ett perfekt alternativ för arbeten i trädgårdar, trånga passager eller för den delen inomhus.

Den kan lastas på en maskintrailer med totalvikt 3,5 ton vilken är en bra kombination och är redo för att åka ut på jobb.

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Arbetshöjd..... | 17,60 m |
| Räckvidd.....   | 9,20 m  |
| Kapacitet.....  | 200 kg  |
| Maskinvikt..... | 2,5 ton |
| Höjd.....       | 2,19 m  |
| Bredd.....      | 1,07 m  |



Scantruck är generalagent för Manitou, SENNEBOGEN kranar, GMG, PB Platforms och Platform Basket.

**MANITOU**

**SENNEBOGEN**

**PB PLATFORMS**

**GMG**

**PLATFORM BASKET**

**scantruck**





# Om jag räknar så målar du

**Att göra kalkyler som håller är ett särskilt hantverk som kräver kunskap, erfarenhet och ett sinne för affärer. En som vet en hel del om området är Peter Larsson, Målerikalkyl som sedan fyra år driver eget som kalkylator.**

– ”Om jag räknar så målar du” var den slogan som jag kom på vid frukostbordet strax efter att jag hade registrerat mitt företagsnamn, berättar han.

Då hade han redan lång erfarenhet av såväl måleriyrket som kalkylatorjobb och företagsledning.

– Jag började som målarlärling 1982 och slutade som vd för Nordisk Yta Stockholm 2017. Jag har gjort nästan allt från att måla, jobbat som mätare på Målerifakta, kalkylator på Sandå

och jobbat på Hantverksdata med programmet Målerikalkyl. Där såg jag till att programmet kunde jobba med digitalmätning och slutade så småningom som vd.

Han berättar att innan digitalmätningen infördes så utgick man från pappersritningar vilket innebar att mängder av ritningar och andra handlingar kom med posten. Idag kommer allt digitalt och Peter har på de senaste fyra åren skrivit ut max 50 sidor.

## Förändring i yrket

Peter har sett hur kalkyleringsjobbet har förändrats under åren och tycker att det har blivit svårare att få fram bra underlag som håller för att räkna på.

– Det jag märker idag är att handlingarna blivit sämre och att man i vissa fall

är tvungen att mer eller mindre upprätta en komplett rumsbeskrivning. Det kan vara roligt men det gäller att man är tydlig med vad man avser att leverera för ytor, säger han och fortsätter:

– Sedan har vi den ständiga diskussionen om referensytorna där arkitekterna är dåliga på att hålla isär nytt och gammalt till exempel. Jag brukar skoja med kunderna om att man får väl måla med en ruller med piggar, angående A12:04 på en gipsvägg, då man har en bild som visar en målad yta med små hål i.

När sommaren närmar sig och det förhoppningsvis blir en fin målarsommar, uppmanar Peter till att man ska vara lyhörd för kundens önskemål och vara tydlig med offerten.

Text: Lo Bäcklinder  
Foto: Per Hansson

**Då vi nu förhoppningsvis har en bra målarsommar framför oss har jag gjort en checklista som kan komma väl till pass. Denna lista passar egentligen till alla typer av jobb.**

• Den första saken som du ska fundera på är om du kan leverera detta. Det är mer respektfullt mot kunden att säga nej direkt, än att dra ut på allt eller att höja priset med baktanken att man inte vill eller hinner.

• När du har bokat tid med kunden, se till att komma i tid. Generellt är byggbranschen känd för att inte komma i tid eller att inte komma alls.

• Se till att vara lyhörd för vad kunden vill ha, vilka förväntningar den har och när den tänkt att vi ska utföra arbetet. Nämn gärna något om alla moment som ingår, från tvättning till besiktning/syn av färdigt arbete.

• Se till att få med dig all information som du behöver från ditt första besök, till exempel mått, hur man kommer fram med ställning och rotavdragsuppgifter.

• Hur ska du räkna på detta?

\* En regelrätt kalkyl med kvadratmeter, lpm, styck och procent.

\* Räkna timmar när du går runt huset.

\* Använd tidigare erfarenhet av liknande jobb.

• Vilka hjälpmedel behöver du? Om du behöver en fast ställning så be din ställningsleverantör att ta fram ett sidopris för regnskydd.

• Är du fundersam på tidigare målade ytskikt, ta hjälp av din färgleverantör för att fastställa det.

• Gör din offert, var tydlig med allt, tänk på att räkna med momsen till privatpersoner och redovisa eventuellt rotavdrag. Utforma din offert så att kunden och du kan skriva under så att det blir ett färdigt avtal.

• Kom överens om en starttid och en tänkt färdigställande tid och var ärlig med att berätta om hur vädret kan komma att påverka.

• Se till att göra en gemensam besiktning/syn som ni har kommit överens om.

• Gör en betalplan om det är ett stort jobb eller om det krävs ställning.

• Är alla nöjda när jobbet är färdigt och du vill ha referenser till din hemsida, så fråga kunden om det är ok.

## Jämför oss

Som medlem i Måleriföretagen kan du ta del av vår omtyckta fordonsförsäkring där bland annat maskinförsäkring gäller upp till 8 år/15 000 mil. Vi hjälper dig att jämföra ditt skydd och förhoppningsvis kan du sänka dina kostnader. Just nu får du även 10% rabatt!

Fordonsförsäkring via Måleriföretagen innehåller alltid:

- Fri körsträcka
- Allrisk i kupé
- Valfri verkstad vid skada
- 0 kr i självrisk vid djurkollision

Kontakta oss på Säkra Stenstaden AB så hjälper vi dig.

- 060 – 61 25 30
- stenstaden@sakra.se

Ett samarbete mellan:

**SÄKRA** **Moderna**  
Försäkringar



FOTO: ANNA DANIELSSON/NATIONALMUSEUM

## Nationalmuseum

Målat av Larsson Örnmark med linoljefärg för proffs:

Linoljefärg kräver lite mer av måleriet – både i fråga om planering och handhavande. Vid större projekt måste beställaren kunna vara trygg med både målaren, produkten och färgleverantören. Därför jobbar vi med Engwall o. Claesson – när vi själva kan välja.

(Lars Sandberg, projektledare måleri kulturmiljö, Larsson Örnmark)



FOTO: BRUNO EHRS/NATIONALMUSEUM

Engwall o. Claesson  
www.eoc.se

Av branschen för branschen  
**Tre enkla steg  
– sedan vet du  
din lön**

**MÅLERIFAKTA**  
malerifakta.se



## Nordsjö Akrylfog



Nu lanserar Nordsjö en ny innovativ akrylfog som har både Svanen- och M1-märkning. Detta innebär att det är en produkt som man kan känna sig trygg med att använda, både ur ett miljöperspektiv samt att den har låga emissioner för att säkra god luftkvalitet inomhus för yrkesmålarna. Akrylfogen är lätt att applicera och släta ut, låg insjunkning, klibbar ej och är snabbt övermålningsbar.

## Alcro lanserar ny vädertålig putsfärg

Nu lanserar Alcro den nya vattenburna och exceptionellt vädertåliga utomhusfärgen Alcro Tillit för mineraliska ytor, både puts och betong. Färgen klarar tuffa temperaturer, tål regn strax efter målning och har lika kort torktid i kyla som värme. Den långa hållbarheten ger långa ommålningsintervaller.

Alcro Tillit har exceptionellt tidigt regnmotstånd. Vid tester med 1 minuts artificiellt regn vid 30 minuters torktid i 23 grader så sitter Alcro Tillit kvar medan standard-putsfärger till stora delar har regnat bort. Den klarar temperaturer på mellan 2 och 35 grader och har samma torktid vid 5 grader som vid 25.



## Nya batteridrivna maskiner från Graco

Graco har utvecklat och är först på marknaden med lite större färgsprutor med batteridrift. Modellerna som lanseras först är GX21 och ST 390. Sprutorna klarar att spruta upp till 11 liter färg på en laddning. Maskinerna är perfekta på utomhusjobb längs vägar, gångtunnlar eller bullerplank samt vid mindre servicearbeten.

Graco Powerfill 3,5 är namnet på en ny serie batteridrivna pumpar för påfyllning av spackel i handverktyg som exempelvis spackelbox och bazooka. Powerfill 3,5 kan pumpa/fylla på material upp till 200 liter på en laddning.



## Ny borrarvdragare från Hikoki

Hikoki's nya, kompakta borrarvdragare DS18DD kommer med stark, kolborstfri motor vilket möjliggör en mängd olika arbeten i trä, stål, gips, plast med mera. Modellen har fått en betydligt mindre och kompaktare design tack vare den kolborstfria motorn, vilket också medför minimalt slitage på motorkomponenter och verktyget är mer eller mindre underhållsfritt. DS18DD är utrustad med motorbroms, steglös höger- och vänstergång med konstant kraft och spindellås för enkelt verktygsbyte. Verktyget har även gummerat ergonomiskt grepp, integrerat LED-ljus.



## Ny tvättborste från Anza

Effektiv tvättborste med slitstark syntetborst som är skonsam mot underlaget. Lämplig för underhålls- och förberedsetvätt innan målning. Borstens rundade form ger konstant kontakt med ytan. Passar till Anza förlängningsskaft.



## KEIM poLyChro® - Le Corbusiers originalfärger

KEIM har fått exklusiv rätt att erbjuda Le Corbusiers unika färgkollektion under namnet KEIM poLyChro®.

Le Corbusier skapade utifrån sin gedigna erfarenhet som arkitekt, konstnär och formgivare den mästertliga färgpaletten POLYCHROMIE ARCHITECTURALE - ett unikt verktyg utvecklad för ett harmoniskt färgval. Med sin skarpa konstnärsblick tog Le Corbusier 1931 fram den första färgkollektionen bestående av 43 arkitektoniska färger i tolv skalor med målande namn som rymd, himmel, sammet och sand.



1959 kompletterade han med ytterligare 20 starka, dynamiska färgtoner. Även årtionden senare är kulörerna vackra, kraftfulla och moderna. Alla nyanser i färgpaletten kan kombineras och skapa skön harmoni.

KEIM poLyChro®-intérieure kan användas på alla vanliga väggar och tak inomhus och ger sensationellt färgdjup och elegans.

## Borosan 21 från Boråstapeter

Boråstapeter lanserar Borosan 21. En bred tapetkollektion med både traditionella, trendiga och tidlösa tapeter som passar alla hem. En vacker kollektion med svensk-tillverkade papperstapeter av hög kvalitet. Smidiga att arbeta med och miljömässigt hållbara, sprungna ur 65 år av kärlek till färg, form och mönster.

Välj bland blommor, ränder, medaljonger och enfärgat i en behagligt dämpad färgskala. I Borosan 21 rymmer många personligheter.

Kollektionen innehåller moderna papperstapeter med mycket karaktär, skapade enligt svensk hantverkstradition. Vi finner både nya mönster i vackra färgkombinationer men också en och annan pärla från vårt historiska tapetarkiv.



## Uppdaterade sänksågar från Festool



Festool lanserar nästa generation sänksågar. De nya sågar dubbelt så fort som tidigare, och batterisänksågen TSC 55 K har dessutom utrustats med ett unikt Kickback-stopp. I Festools sågsystem ingår dessutom smarta systemtillbehör, såsom styrskenor, vinkelanslag, sågbord och pålitliga detaljer som splitterskydd samt ett perfekt avstämt utsug.

## Fasadfärgsnyheter från Caparol

Till säsongen lanserar Caparol två aktuella produktnyheter för målning av träfasader, samt en uppdatering av det unika 2-skitts målningssystemet MAX2.

En helmatt yta som lyfter fram kulören för ett klassiskt sobert intryck, har blivit allt fler husägares dröm. INTACT Matt ger en helmatt yta med lång livslängd med avancerat UV-skydd. Mest effekt av den matta lystern får man i mörkare kulörer som t.ex. falurött eller svart, men även helt ljusa kulörer och vitt får ett extra elegant intryck av den reflexfria ytan.

INTACT Total kombinerar Caparols originalteknik för självrengörande ytor, med ett avancerat UV-skydd som skyddar både lyster och riktigt mörka kulörer mot nedmattnig och blekning.

INTACT fasadfärger ingår tillsammans med INTACT Primer i MAX2 målningssystem. Systemet innebär att det alltid räcker med max två strykningar vid målning på trä utomhus. Oberoende på om träet är nytt eller tidigare målat.



## Batteridrivna allsugare från Metabo

- Effektiv batteridrivna allsugare för torr-/våt-rengöring och med Cordless-Control-funktion för intelligent uppsugning utan kabelanslutning.
- CordlessControl: allsugaren startar/stannar automatiskt när det verktyg från Metabo eller annat märke som är anslutet till slangen kopplas till eller ifrån.
- Sugkraftsregulator med tre steg för anpassad effekt beroende på arbetsuppgift. Maximal batteritid på mer än 80 minuter.



# Alcro Uteplats

Alcro Uteplats är en helt ny högkvalitativ vattenburen träolja som snabbt tränger ner i träet och framhäver träets vackra egenskaper. Upp till 75 procent av innehållet i Alcro Uteplats är dessutom biobaserat. Alcro Uteplats kan brytas i ett flertal kulörer. För den som inte vill välja finns det även tolv färdiga kulörer, från klassiskt bruna till ljusare grå.



## Casco förstärker med MultiTech och PaintFlex

Casco MultiTech är ett allroundlim och fogmassa med ett väldigt brett användningsområde. Den fäster mot de flesta material och är perfekt att använda till fix och reparation av de flesta projekt i hus, stugor, fritidsbåtar, våtrum och husvagnar.

Casco PaintFlex är som namnet gör gällande en flexibel och elastisk målarfog som är enkel att applicera. Tack vare fogens låga krympning och bibehållen elasticitet undviks sprickbildning och den ger en vattentålig fog som inte gulnar. Dessutom är Casco PaintFlex övermålningsbar efter 10–15 minuter.



## Hultafors lanserar ergonomiska, färgkodade skruvmejslar

Skruvmejslar som både har ett ergonomiskt grepp och en tydlig, permanent storleks- och modellmärkning kan vara svåra att få tag på. Det ville Hultafors råda bot på när de beslutade sig för att utveckla en ny kategori av verktyg, nämligen skruvmejslar.

Annonsera  
i yrkesbutiken  
eller måleriguiden!

**MÅLAR**  
mästaren

Effektiv  
marknadsföring

Ring 070-747 42 82  
eller skicka mejl till  
per @ malarmastaren.se

Här är vi som vet hur man gör!



Yrkesbutiken öppen för alla



**NORÉNSFÄRG**  
RUNVÄGEN 2 TEL 08. 711 04 40

Öppettider  
mån– fre:  
06:00–16:00  
norensfarg.se

ANNONSERA

i Yrkesbutiken  
eller Måleriguiden!

Ring 070-747 42 82  
eller mejla till  
per@malarmastaren.se

*Stockholm*  
*Färgcenter*

Tomtebogatan 14  
Vasastan  
Stockholm

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00  
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05

Anders Humla  
hälsar er välkomna!



Stockholms  
mest kompletta  
färghandel

Norra  
Banvaktsvägen 14  
Solna  
08-34 64 20

Södra  
Textilgatan 43  
Hammarby  
08-714 85 80

**FÄRGSCALAN**  
ProfBsButiken

Tapeter | Färg | Verktyg | Service  
www.fargscalan.se



FÄRGTILLVERKARE

**FALU VAPEN**  
HUSFÄRGER SOM ANDAS

RÖDFÄRG

Brytbar Slamfärg,  
Fasadfärg och Linoljefärg

Falu Vapen Färg AB  
Box 7033, Sundbornsvägen 3  
791 07 FALUN  
Tel: 023-70 57 40, Fax: 023-351 48  
www.faluvapen.com

**ELD & VATTEN**

BRANDTRYGGAR BYGGNADER

Brandskyddslack & Färg för trä, stål,  
betong. Många små & stora  
prestigebyggen är brandsäkrade med  
lösningar från Eld&Vatten.



0303-65420  
www.eldochvatten.se  
info@eldochvatten.se  
Hyvelvägen 3, 444 32 Stenungsund



FÖNSTERRENOVERING

**AUKTORISERAD**  
**FÖNSTERSPECIALIST**

*Måarmästare!*

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996  
Tel: 0470-777 996  
www.aukt-fonster.se

CAPAROL FÄRG

GÖTEBORG (HK), Marieholmsgatan 124, tel 031-750 52 00  
BORÅS, Olovsholmsgatan 27, tel 033-10 85 35  
GÄVLE, Södra Kungsgatan 59, tel 026-60 09 10  
JÖNKÖPING, Kämpvägen 21, tel 036-16 42 30  
MALMÖ, Agnesfridsvägen 178, tel 040-21 05 40  
MALMÖ, Höjrodergatan 29, tel 040-691 74 90  
MÖLNDAL, Ågatan 30, tel 031-27 65 11  
NACKA, V Finnboavägen 1, tel 08-568 483 90  
SKÖVDE, Södra Metallvägen 3, tel 0500-48 28 90  
STOCKHOLM, Ringvägen 151, tel 08-641 30 27  
STOCKHOLM, Västberga Allé 26, tel 08-120 794 00  
STOCKHOLM, Norrtullsgatan 61, tel 08-527 533 80  
STOCKHOLM (Bromma), Archimedesvägen 1-3, tel 08-28 21 65  
UMEÅ, Parkvägen 7, tel 090-12 13 41  
UPPLANDS VÄSBY, Kanalvägen 3B, tel 08-684 440 70  
VÄSTERÅS, Klockartorpsvägen 16, tel 021-81 11 30  
V:A FRÖLUNDA, Kiangfärgsgatan 15, tel 031-721 24 55  
ÖREBRO, Adolfsbergsvägen 4, tel 019-27 50 45



VI FINNS ÄVEN REPRÉSENTERADE PÅ  
FLER ORTER VIA VÅRA ÅTERFÖRSÄL-  
JARE! GÅ IN PÅ WWW.CAPAROLFARG.SE

ANNONSERA

i Yrkesbutiken  
eller Måleriguiden!



KASSOR & KASSASYSTEM



Vi har moderna kassalösningar  
för måleriets butiker.

Fackhandelsdata är färghandelns ledande  
butiksdatabasleverantör. Många måleriföretag  
med butik har valt oss som sin kassaleverantör.

**Fackhandelsdata**

Brahegatan 21 • 563 32 Gränna  
Tfn: 08-447 56 00 • Tfx: 08-447 56 19  
E-post: info@fhd.se  
Hemsida: www.fhd.se





BYGG &amp; MÅLERIKONSULT

**Kalkyltjänster - Mängdförteckningar**

Vi erbjuder marknadens mest attraktiva kalkyler

Vi arbetar i hela Sverige!

Nyängsvägen 73, 146 30 Tullinge, Sverige  
08-618 21 41 tel • 070-655 73 39 mob  
www.bmkonsult.se • bm.konsult@telia.com**Måleri prisböcker****Värderingstjänst måleri****Kalkyl / mängdsystem****Konsult / kalkyluppdrag****Fakturasystem****Offert / anbudssystem****Projekt & tidsrapporteringsystem****Utbildningar (kalkylering måleri)**

MåleriRåd

08-776 30 90

info@MaleriRad.se

Se videos &amp; läs mer på hemsidan:

www.MaleriRad.se

Målerikonsult sedan 1983

*Gnesta Penseln AB*

*Störst på naturborstpenslar  
för ALLA färgtyper*

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringsverktyg
- Konstnär- & dekorationspenslar

Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70  
E-mail: penslar@gnestapenseln.se  
Hemsida: www.gnestapenseln.se

**Mäster**  
Proffsens val

Ta långlunch!

Bra penslar spar tid!

Tel: 08-80 21 60 • www.master.nu



Hyr eller köp  
alla typer av  
ställningar och stegar

**Zip-Up** Tel 08-97 04 80  
www.zipup.se



**MÅLAR**  
mästaren

Effektiv  
marknadsföring

Ring 08-34 76 90 eller skicka mejl till  
per @ malarmastaren.se

ANNONSERA

i Yrkesbutiken  
eller Måleriguiden!

Ring 070-747 42 82  
eller mejla till  
per@malarmastaren.se

**SLIPA OCH POLERA**Trä, lackade ytor,  
sten och metall.

1400 W. Många  
tillbehör. Finns  
med Ø125 eller  
Ø150 mm  
slipplatta.

**SUPRAFLEX | SE 14-2**Gör ditt jobb *enklare och snabbare!*

Välkommen!  
Flex Scandinavia AB  
Telefon: 054-52 20 00  
www.flexscandinavia.se

**FLEX**  
Das Original

ANNONSERA

i Yrkesbutiken  
eller Måleriguiden!

Ring 070-747 42 82  
eller mejla till  
per@malarmastaren.se

# Verktvgstvätt - Miljöbänk

För alla med behov av rengöring av penslar, roller's och annan utrustning.

- Elimineras utsläppen
- Skonar miljön
- Enkelt handhavande
- Konkurrensfördel vid upphandlingar.

**Verktvgstvätt 120**

B: 120 cm  
D: 60 cm  
H: 113 cm  
V: 45 kg

Sveriges  
mest  
sålda!

**Verktvgstvätt 100**

B: 100 cm  
D: 60 cm  
H: 113 cm  
V: 34 kg



**Vi säljer "Elmyggan"**  
med reservdelar  
och tillbehör.

**Greiff Pump & Spray AB**

Tel. 070-752 20 80

www.greiffspray.se • info@greiffspray.se





# KEIM. SILIKATFÄRG FÖR ALLA TYPER AV FASADER

**HÅLLBAR, FÄRGSTABIL OCH MILJÖVÄNLIG SILIKATFÄRG FÖR  
MÄNNISKOR OCH ARKITEKTUR - SOM LÖNAR SIG I LÄNGDEN.**

- Mycket väder- och UV-beständig färg
- Oslagbar hållbarhet
- Baserad på naturliga råvaror
- Längre underhållsintervall
- Produkter för byggnation utan skadliga ämnen

Vårt färgsortimentet innehåller mer än 300 standardiserade färgnyanser och vi kan i stor utsträckning tillmötesgå särskilda önskemål.

**KEIM. FARBEN FÜR IMMER.**

[WWW.KEIM.COM](http://WWW.KEIM.COM)