

MÅLAR

mästaren

Nr 3/2023 · Årgång 62
Medlemsorgan för
Måleriföretagen i Sverige

**Nyinstiftat
måleristipendium**

**Yrkes-EM
kommer närmare**

**JOHAN WIXANDER
skapade sitt eget drömföretag**

**Rollerboys rullar in
över Sverige**



NORDICA® HUSFÄRG ANPASSAD FÖR DET NORDISKA KLIMATET



NORDICA HUSFÄRGER - MYCKET VÄDERBESTÄNDIG FÄRG FÖR TRÄYTOR UTOMHUS

- Ger ditt hus ett vackert utseende som håller längre
- Anpassad för det nordiska klimatet
- Smutsavvisande och självrengörande egenskaper
- Överlägsen kulör- och väderbeständighet
- Finns i tre olika glanser, matt, halvmatt och blank

Hitta till Teknos
yrkesbutiker:



MÅLAR mästaren



OMSLAGSBILD:

Källe är en av de Rollerboys som jobbat med att anpassa lokalerna i den gamla Maraboutfabriken i Sundbyberg till nya hyresgäster.

Foto: Per Hansson



ÄGARE:

Måleriföretagen i Sverige AB

Ordförande: Johan Trygg

ANSVARIG UTGIVARE:

Pontus Sjöstrand

Vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:

Besöksadress:

Skeppsbron 40

Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:

Box 16286

103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se

E-post: info@maleriforetagen.se

REDAKTION OCH ANNONSAVDELNING:

Reidar Hansson Annon AB,

Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.

Tel. 070-747 42 82.

E-post: info@malarmastaren.se

UTGIVNINGSPLAN 2023

Nr	Material	Utgivning
4	vecka 33	vecka 36
5	vecka 42	vecka 45
6	vecka 46	vecka 49

TRYCKERI:

Ätta.45

4 **Ledaren**

6 **Aktuellt**

8 **Rollerboys rullar in
över Sverige**

12 **Olika metoder för
olika fönster**

16 **Skapade sitt eget
drömföretag**

20 **På gång inom
Måleriföretagen**

24 **Nya medlemmar**

28 **Yrkes-EM kommer närmare**

30 **Service och kvalitet
är Målaressets ledord**

32 **Nyinstiftat
måleristipendium**

33 **Produktnytt**

35 **Yrkesbutiken
och måleriguiden**

PENSELGROSSISTEN™ SOMMARSPECIAL



pensel
grossisten

- * Snabba leveranser
- * Stort lager
- * Produkter för proffs
- * Egenutvecklade penslar
- * Hög servicenivå
- * Flexibla fraktoalternativ



Äntligen är sommaren kommen och med det utomhusjobben. Penselgrossisten saluför ett brett sortiment penslar för utvärdig målning. Penslar av svin-, mix- eller syntetborst. Oavsett om ni ska rollermåla spritputs eller penselstryka spröjs med oljefärg har vi produkterna för er. Nu kör vi även våran uppskattade SOMMARKAMPANJ som gäller t.o.m. 15/6.

Penselgrossisten är grossist av förbrukningsmaterial för måleri och ytbehandlande industri. Produkter utvecklade för professionella användare med högsta krav på prestanda och

www.penselgrossisten.se
info@penselgrossisten.se
031-225025

Ett nytt viktigt avtal för måleribranschen är klart

– efter varsel, medling och en utbruten strejk. Arbetsfreden är säkrad men en strejk är sällan positiv.

Den svenska arbetsmarknaden är fredlig, särskilt ur ett internationellt perspektiv. Men trots det förekommer varsel och stridsåtgärder som strejk och lockout, i synnerhet under stora avtalsrörelser. Den pågående avtalsrörelsen omfattar totalt 470 kollektivavtal och är långt ifrån klar. Måleribranschen var dock först ut med en strejk i årets avtalsrörelse.

Man får inte heller glömma att det är ett historiskt högt märke – 7,4 procent i löneökningar under 24 månader – och att dessa kostnader ytterst ska bäras av våra medlemsföretag i en ekonomiskt osäker tid där bygg- och installationssektorn har en fortsatt utmanande och osäker tid framför sig.

Trots att en strejk bröt ut är Måleriföretagen nöjda med att ha ett avtal på plats för måleribranschen. Våra medlemsföretag får en planeringshorisont inför kommande två år. Vi har fortsatt stora utmaningar framför oss där kompetensförsörjningen fortsatt står i fokus för att attrahera fler unga duktiga målare, medarbetare och blivande entreprenörer till måleribranschen.

Som parter har vi ett stort och viktigt ansvar att skapa villkor i våra kollektivavtal som går i takt med tiden och ger våra medlemsföretag en hållbar konkurrenskraft – för ägare, ledning och medarbetare – detta är helt avgörande för måleribranschens framtid.

Måleriföretagen kommer fortsatt ta sitt ansvar och verka för att måleribranschen är en attraktiv framtidsbransch som lockar både unga och yrkesväxlare. Vi har en tydlig kurs framåt där vi fortsätter att satsa på kompetensförsörjningen genom vår stora satsning: ennyframtid.se. Vi går också in i en mer aktiv fas kring vårt hållbarhetsarbete med stöd till våra medlemsföretag.

Måleriföretagen välkomnar ett gemensamt ansvar av parterna med ökad tillit. Vi kommer alltid att vara en drivkraft och motor för att skapa rätt förutsättningar för branschens fortsatta utveckling. Digitaliseringen fortsätter och en stor grön omställning kommer att vara ytterst närvarande i allt vi gör. Detta måste vi som parter bejaka och förstå för att också kunna ta det ansvar som är nödvändigt inför framtiden.

Vi kan konstatera att Måleriföretagen växer – fler måleriföretag inser att det inte är ett alternativ att stå utanför – och vi kommer fortsatt verka för ökad medlemsnytta och ge våra medlemsföretag det stöd man behöver som företag och arbetsgivare.

Avslutningsvis vill jag lyfta den samlade insats som genomfördes under avtalsförhandlingarna – ett genuint lagarbete – där pressen under en strejk med sympativarsel inte ska underskattas. En extra eloge går naturligtvis till förhandlingsledningen som slussat oss genom en krävande och svår process.

Nu passar jag på att önska alla en riktigt skön sommar och ser fram emot våra fortsatta utmaningar inför hösten!



PONTUS SJÖSTRAND
vd Måleriföretagen i Sverige



ISOLERANDE FUNKTIONSFÄRG

Upptäck Alcros nya förbättrade funktionsfärger för ytor inomhus. Milltex Renova Grundfärg och Milltex Renova Helmatt Grund- och Täckfärg är framtagna för att effektivt spärra och isolera vatten-, brand- och nikotin-skador. Används i system eller var för sig beroende på ytans skick och önskat slutresultat.

Läs mer på alcro.se



Galaxen Bygg får fortsätta

Byggsektorns parter har tillsammans med Arbetsförmedlingen och Försäkringskassan tecknat en ny överenskommelse för rehabverksamheten inom branschen. Det innebär att Galaxen Bygg får förtroendet att fortsätta hjälpa personer tillbaka in på arbetsmarknaden, och bidra till att fler personer får arbete i byggsektorn.

– På Galaxen Bygg är vi stolta över att få förtroendet att hjälpa individer i behov av stöd till fortsatt sysselsättning och en meningsfull tillvaro, samtidigt som vi säkrar kompetensförsörjningen i branschen. Det är en väldigt styrka att parterna i byggsektorn, tillsammans med Arbetsförmedlingen och Försäkringskassan, gör en kraftsamling och tecknar den här överenskommelsen, säger Mats Pernhem, vd på Galaxen Bygg.

Under 2022 fick cirka 600 personer nytt jobb via Galaxen Bygg, och totalt hade närmare 1600 personer en anpassad anställning med hjälp av Galaxens tjänster.

– Vi behöver ta vara på all kompetens i samhället och detta är ett viktigt samarbete som vi värnar om. Tillsammans hjälps vi åt att få tillbaka personer till byggsektorn. Det är ett samarbete vi haft i 30 år och som vi ser ett stort värde i att fortsätta med, säger Maria Mindhammar, generaldirektör för Arbetsförmedlingen.

Ny ordförande till Svensk Byggtjänst

Cecilia Granath, vd på Tyréns Sverige, har valts till ny ordförande för Svensk Byggtjänst. Bolagsstämman beslutade också att välja tre nya ledamöter: Olof Johansson från Trafikverket, Desirée Morast från Allmännyttan och Ann-Louise Windblix från Peab Norden.



Cecilia Granath



Podd för målare

Sedan en tid tillbaka har branschen en egen podd där innehållet utgörs av roliga, intressanta och viktiga ämnen som rör måleriet på olika sätt. Ambitionen är att branschen ska växa sig starkare genom att bli en samlingspunkt för alla målare i Sverige.



Podden drivs av Anza PRO och programledare är målaren och konstnären Emil Grönholm, även känd under namnet "Emil Fixar". Just nu pågår en Sverigeturné där man besöker olika måleributiker. Experter, som oftast är målare, och gäster som alltid är målare, berättar sjuka historier, om finurliga lösningar och har intressanta samtal om branschen.



Mal Proff gör Sverigeentré

I slutet av april öppnade den norska kedjan Mal Proff sin första butik i Sverige och Uppsala. Nu har Matts Rylander tillträtt som ny VD för Mal Proff i Sverige.

Matts Rylander kommer närmast från rollen som vd på Centro kakel och klinker. Dessförinnan var han försäljningschef, tillika styrelseledamot, på Fredells Byggvaruhus.

– Jag har under hela min yrkeskarriär arbetat med B2B och de senaste tio åren har jag varit verksam inom byggmaterialhandeln. Det känns mycket inspirerande att få bli en del av Mal Proff som har ett unikt koncept där man enbart vänder sig till yrkeshantverkare med fokus på måleribranschen. Vår ambition är att erbjuda ett komplett sortiment av välkända varumärken för proffsmålare och att vi ska bli en "one-stop-shop", säger Matts Rylander.

För Mal Proff finns det en offensiv agenda med ett stort fokus på etablering och tillväxt, men också att bygga och stärka både varumärke och team. Nyligen öppnades kedjans första butik i Uppsala och nu står Västerås och Norrköping på tur.

– Det är en förmån för mig att, tillsammans med teamet, introducera konceptet Mal Proff i Sverige med ambition att vara proffsmålarens förstahandsval. Vi skall bygga ett branschkunigt team som kan bidra till att yrkesmålaren lyckas med sitt arbete. Våra butiker skall vara naturliga samlingsplatser där man kan starta sin dag med frukost, utbyta erfarenheter och planera sina arbeten, säger Matts Rylander.

Mal Proff är en del av Mestergruppen, som är en bygghandelskoncern i Norge och Sverige. I Sverige finns sedan tidigare varumärkena XL-BYGG och BOLIST.

Vår allra bästa fönster- och detaljfärg

- Lätt att stryka ut och sparmåla med.
- Mycket god täckförmåga
- Snabb torktid – regnsäker efter en timme*
- Fönster kan stängas efter två timmar*
- Överlägsen glans- och kulörhållbarhet**



DEMIDÉKKARE MÅLAR GÄRNA.
MEN INTE SÅ OFTA.



VAGG: JOTUN 7653 STOCKHOLMSGRÖN
FÖNSTER, DÖRRAR OCH DETALJER: JOTUN 1024 TIDLÖS
TRAPPA: JOTUN 9710 TERRASSGRÅ
GRUNDMUR: JOTUN 1394 OS



På den gamla Maraboufabriken i Sundbyberg jobbar ett helt gäng Rollerboys med att anpassa lokalerna till en ny hyresgäst. Från vänster: "Källe", Jocke, Martin, Ken, Mattias, Rille och Putte.

Rollerboys rullar in över Sverige

Med en känsla av amerikansk västkust, tatueringar och actionsport har Rollerboys Måleri etablerat sig på flera platser runt om i landet under de senaste åren. Det starka varumärket och den tydliga visionen har gjort att de ses som en lite kaxig uppstickare i branschen.

Sedan 2013 har Rollerboys Måleri gått från noll till 200 anställda och nått en omsättning på över 200 miljoner kronor under 2022. Men det som vid första anblick kan se ut som en mycket medveten satsning rakt in i måleri-branschen, hade precis lika gärna kunnat ha resulterat i ett helt annat företag.

– Jag och en kompis låg på stranden i Åsa utanför Göteborg och pratade om att vi skulle dra i gång någon verksamhet. Min kompis föreslog att vi skulle starta ett t-shirtföretag, men efter ett tag enades vi om att det inte var någon bra idé. Efter som vi båda var utlärda målare, och jag hade erfarenhet av att driva företag, så

föll därför valet på att starta ett måleri-företag, minns Martin Söderqvist, vd och delägare i bolaget.

Vid den tiden arbetade han som fotograf med skidfotografering som sin specialitet, men i samband med starten av Rollerboys Måleri i september 2013 gick han tillbaka till måleriet. Fotograferingen har dock fortsatt att finnas med och fortfarande gör han fotoresor till Alperna på uppdrag av skidtidningar.

Satsar på kommunikation

Under företagets första år hyrdes Martin och hans kollega in av olika Göteborgs-målerier. Så småningom började de få

jobbfrågor från snickarfirmor och hyrde in ytterligare en kille. Efter drygt ett halvår drog sig dock kollegan ur ägarskapet och Martin tog in den inhyrda målaren som delägare.

– Det dröjde ungefär ett år innan vi började anställa, men ganska snabbt var vi nästan tio man. Jag tror att en av framgångsfaktorerna var att vi var väldigt kommunikativa. Vi löste problem så snart de uppstod, var positiva till alla jobb och höll alltid vad vi lovade. Kunderna kände att vi var hungriga och ville jobba, vilket de gillade.

Det första stora egna uppdraget var återställning av försäkringsskador i ett

helt bostadsområde, ett stort jobb som gav en god ekonomisk grund att bygga vidare på.

– Därefter har vi haft en organisk tillväxt genom att anställa och nyligen även gjort en del förvärv. Vi har överlag varit noga i våra rekryteringsprocesser och ungefär femtio procent har fått lämna under provanställningen för att de inte håller måttet.

Långsiktig satsning

Idag har de verksamhet i regionerna Syd, Väst, Mitt och Öst och fortsätter växa. Ambitionen är att bli 500 man och täcka in de tio största städerna i landet, men det är inte utan att det kostar på att expandera i rask takt. I både Malmö och Göteborg har man fått backa en aning för att få till en välfungerande organisation.

– Det har varit otroligt mycket som pågått i bolaget med alla processer och kulturförändringar som ska sättas på plats. Vi vill jobba långsiktigt och bygga ett stabilt varumärke och då är det viktigt att vi har en inre effektivitet med ett bra ledarskap som går att skala upp när det behövs, förklarar Martin.

Många skägg och tatueringar

Men det är inte bara kvalitet och effektivitet som han och kollegorna vill att företaget ska signalera. Sällan har så många skägg- och tatueringsspydda män setts på samma bygge som när tidningen Målarmästaren besöker den gamla Maraboufabriken i Sundbyberg. Där håller man på och bygger om lokalerna för att ge plats åt Kemikalieinspektionen.

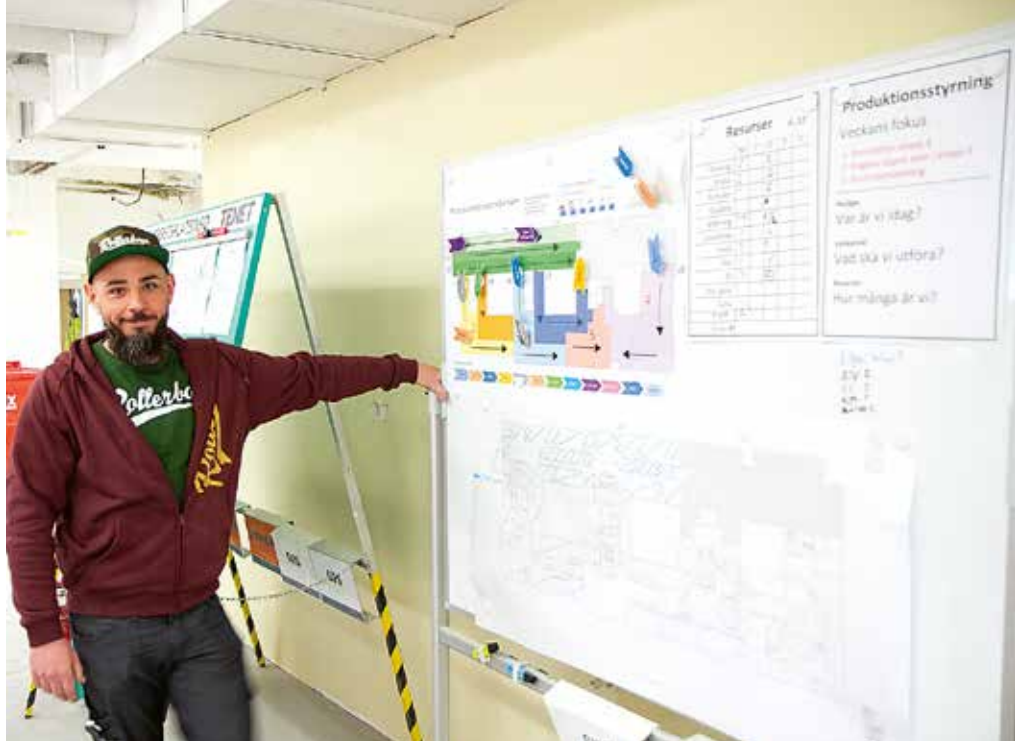
Förutom skäggiga män finns det också en hel del "Rollergirls" bland de anställda och även många av dem är prydda av tatueringar.

– Ja, det finns en känsla av Californienstil över vårt varumärke, och det är mycket hårdrock och actionsport bland våra medarbetare, säger Martin och drar handen genom sitt eget långa hår och berättar att bandet han sjunger och spelar i precis har skivdebuterat.

Utvecklar regionerna

På plats på bygget i Sundbyberg finns även avdelningschefen Ken Granlund och regionchef Joakim Strömblad. Joakim kom in i bolaget då Martin lånade in personal från hans dåvarande arbetsgivare, och kort efter att det var klart återkom han med ett ännu större jobb som Joakim blev ansvarig för. Därefter blev steget till att kliva över till Rollerboys ganska självklart.

Forts. på nästa sida.



Ken Granlund (ovan) tycker att kommunikationen och samarbetet med uppdragsgivaren på arbetsplatsen har fungerat föredömligt.
Putte (nedan) målar en vägg i en av alla de noggrant utvalda kulörerna.





"Källe" (ovan) visar väggar målade i en annan kulör som är tänkt att främja arbetsro. Färgsprutan är ett av alla de tekniska hjälpmedel som används i företaget (t.v.).

– Det var som världens längsta anställningsintervju, skrattar han och fortsätter:

– Jag hade följt Rollerboys under en tid i sociala medier och lockades av att skapa någonting tillsammans.

Ken följde med in i bolaget via ett förvärv av hans bolag och tycker att han har haft stor nytta av att redan tidigare ha arbetat som ett stort företag, trots att verksamheten var liten. Han gillade inte hur skört allt var med honom som ensam ägare, utan ville bli en del av något större och nappade på erbjudandet om att gå in i Rollerboys.

Tillsammans håller de på att utveckla den regionala verksamheten och lägger framför allt mycket krut på att få all kommunikation att flyta smidigt och tydligt genom företaget.

– Vi jobbar hårt på att skapa ett fungerande sätt att ligga steget före hela tiden, för att minska risken att behöva släcka bränder. Dessutom vill vi förmedla vår expertis och inte bara leverera en målad yta, konstaterar Ken.

Som ett inspirerande exempel tar han arbetsplatsen som de är på just nu. Där har de själva fått komma med förslag på vilka produkter som är bättre lämpade än de som var föreskrivna från början.

Han menar att både kommunikationen och samarbetet med byggföretaget har fungerat exemplariskt.

Paketerar renoveringar

Även på privatmarknaden har Rollerboys etablerat sig och har bland annat paketerat sina renoveringar på olika nivåer för att göra det tydligt exakt vad som ingår i varje paket. Rollerbasic, Rollergood och Rollerfantastic är namnen på nivåerna vars behandlingar är exakt beskrivna och inte ger utrymme för några tolkningar.

Ett av företagets signum är också att de är uttalat positiva till alla tänkbara tekniska hjälpmedel och Martin agerar ofta själv testperson när någon ny innovation når marknaden.

– Jag är säker på att de företag som inte

använder sig av tekniska hjälpmedel kommer att bli omsprungna och det ska inte hända oss. Vi använder alla hjälpmedel som är bra.

Som exempel på hjälpmedel de använder eller provat nämner han spackelboxar, exoskelett som avlastar vid arbete ovanför huvudet och styltor för att slippa kliva upp och ner på en bock. Tillsammans med digitala verktyg, en tydlig vision och hög energi siktar de högt.

– Vi vill förändra branschen, men det kommer att ta tid, avslutar Martin.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson:



Fakta Martin:

Namn: Martin Söderqvist

Bakgrund: Servicemålare i Göteborg och skidfotograf i världen

Bästa med måleribranschen: Att den är gammaldags och behöver förändras

Favoritverktyg: Spackelspruta Jet Pro 130

Oanad talang: Spelar gitarr i grungerock-bandet Smash Atoms och sjunger i bandet D.ö.D

FÄRG FÖR ETT KRÄVANDE NORDISKT KLIMAT



Nordsjö One Super Tech är utvecklad för att tåla det nordiska klimatet med växlande årstider och temperaturskillnader. Ett exempel på detta är företagshotellet Sanden 7 i Umeå. Läs mer om projektet via QR-koden.





Olika metoder för olika fönster

Idag väljer många fastighetsägare plast- och aluminiumbeklädda träfönster i stället för rena träfönster. Det leder till att fönstermålningen har minskat för måleriföretagen i takt med att marknaden förändras. Men även de nya fönstermaterialen behöver underhållas och trots att grunderna är desamma, finns det några viktiga saker att tänka på.

Att måla fönster är bara ett av alla tänkbara uppdrag som en målare kan ställas inför, men arbetet har förändrats mycket under senare år. Moderna material ersätter gamla klassiska och därmed utvecklas också produkterna som används för underhållet.

– De målare som jag har på utbildningar är alltid duktiga yrkesmänniskor och vet allt om hur man applicerar färgen för att få en perfekt yta, men när det gäller produkternas olika egenskaper kan de behöva ta del av våra kunskaper, säger Niclas Johannesson, teknisk chef på Caparol.

Det han inte vet om hur de olika färgsystemen för fönstermålning fungerar är inte värt att veta. Han uppskattar att

ungefär hälften av alla nya fönster som installeras idag är aluminiumbeklädda träfönster, men det produceras även nya rena träfönster utan kitt och fortfarande finns en hel del gamla, traditionella träfönster kvar. Dessutom är fönster i plast en produkt som förkommer.

Traditionella träfönster

Det finns ett par punkter som Niclas vill peka på när det gäller traditionella träfönster:

– Tänk på att fönsterkittet, oavsett om det är baserat på linolja eller är syntetiskt kan ha en torktid på en till två veckor innan det är övermålningsbart. Detta är något som många slarvar med. Det finns också kitt som inte behöver målas över,

men vid färgbyte behöver även dessa målas och då är det viktigt att veta hur lång torktid de har, förklarar han och säger att normalt sett ska rent trä bestrykas med grundolja, grundfärg samt två lager färg.

Likaså menar han att det är viktigt att vara noga med att skrapa bort gammalt gråtrå för att få bästa vidhäftningen, runda av skarpa kanter och att se till att föra på tillräckligt mycket färg.

– Om du är osäker kan du alltid undersöka med leverantören vad som är rätt mängd.

Nyare träfönster utan kitt

Nyttillverkade fönster i trä skiljer sig en del från gamla träfönster.

– När det gäller nyare träfönster utan kitt har de ofta lite vax i färgen som man har tillfört för att de inte ska fastna när de staplas på varandra. Om man målar om dem innan väder och vind har nött bort det, krävs det mycket underarbete för att få dem redo för målning, säger Niclas.

Han tipsar om att göra en provyta där man låter färgen härda färdigt för att kunna kontrollera om den fäster ordentligt på underlaget.

Forts. på sidan 14.



Matts Rylander, vd.

Malin Levinsson,
butikschef Uppsala.

Filip Johansson,
butikschef Västerås.

Välkommen till Mal Proff!

Vår första butik har öppnat i Uppsala och snart öppnar vi även i Västerås.

Vi riktar oss enbart till yrkeshantverkare med fokus på proffsmålare.

Läs mer på malproff.se

Aluminiumbeklädda träfönster

Att måla aluminiumbeklädda träfönster kräver en typ av grundfärg på aluminiumytan och en för bara trätor, men själva toppfärgen är densamma. Det är vidhäftningen som behöver vara annorlunda.

– Rena metallfönster, utan trä, är ofta tillverkade av eloxerad aluminium, vilket betyder att kulören ligger i själva metallen. Det innebär att om man ska byta färg så kan det vara särskilt svårt att få den rätta vidhäftningen och man behöver en specialprimer.

Plastfönster

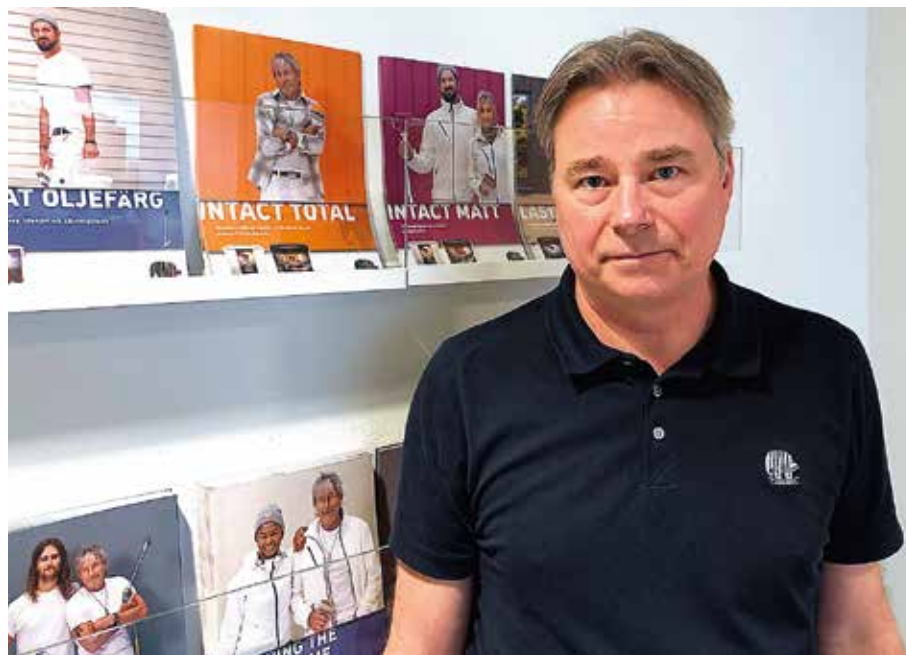
Plastfönster tillverkas i många olika plastmaterial, vilket innebär att de kan kräva olika behandlingar.

– Är de tillverkade av hårdplast är det oftast inga problem, bara man använder rätt primer. Men om det är en mjukare plast kan man få problem med mjukgörarvandring, vilket betyder att färgen inte hårdnar som den ska. Det beror på att mjukgörarna i plasten vandrar över till färgen.

Ge flera prisförslag

För att alltid få bästa tänkbara resultat uppmuntrar Niclas målarna att noga analysera underlaget och sedan kontakta sin färgleverantör för att få råd om vilken behandling som är den rätta. Kunder som vill ha snabba offerter får ge sig till tåls, menar han.

– Du kan alltid ge två olika prisför-



Niclas Johannesson, teknisk chef på Caparol.

slag beroende på vilka produkter du kan komma att behöva använda, och var tydlig med att du behöver göra ett vidhäftningsprov innan du avgör vilken som är den rätta. Fönstertillverkarna är inte alltid helt transparenta med vilka beståndsdelar som finns i deras färg, vilket gör att du kan behöva prova dig fram.

Slutligen sammanfattar Niclas sina tankar och ger ett extra litet tips.

– Sammanfattningsvis kan man säga att det allra viktigaste är samma som vid alla typer av måleri – underarbetet.

Ordentlig rengöring, och att du använder rätt produkter, är nyckeln till hållbara ytor. Men framför allt vill jag uppmana till att man kontaktar sin färgleverantör för att få veta vilka produkter som är lämpliga i olika sammanhang. Jag brinner för att föra ut min kunskap och det vet jag att mina kollegor också gör, säger han och avslutar med att ge ett visdomsord på vägen:

– Glöm inte att färg är ett halvfabrikat och att den aldrig blir bättre än vad själva konstruktionen är.

Text: Lo Bäcklinder



Färgsprutor för proffs!



54900:-

Ordinarie pris: 64500:-
1885:-/mån*

66800:-

Ordinarie pris: 74400:-
2278:-/mån*

Graco Ultra Max II 695 Standard

Den rejäla basmaskinen för medel- till de stora jobben.
En prisvärd modell för de flesta byggnadsmålerifärger.
Levereras med 15 m slang samt Contractor PC pistol.

Graco Ultra Max II 795 ProContractor

Som ovan 695 fast med slangvinda, digital display och 15% högre kapacitet.



31900:-

Ordinarie pris: 41900:-
1148:-/mån*

Graco Classic S 495 PC

Den smidiga sprutan med extra styrka för de medelstora sprutmålningsjobben. På vagn med slanghållare som passar bra för t ex värmeslangar. Levereras med 15m slang och FTx-pistolen.

15m Easy
23600:-

Ordinarie pris: 25950:-
885:-/mån*

30m
28400:-

Ordinarie pris: 31050:-
1030:-/mån*



Värmeslangar

15m och 30m slang med värmekabel som värmer färgen på väg ut till pistolen. 30m har tempreglering.

Sprutning med värme:

- Dammar mindre
- Sparar färg
- Läger tjockare skikt
- Torkar snabbare

* Kalkylerat på 36 mån med 10 % restvärde inkl. stölskyddsförsäkring med endast 1000:- självrisk, lås och kätting samt uppläggningsavgift. Samtliga priser gäller exkl moms och frakt t o m 230731.
Gäller så långt lagret räcker. Kan ej kombineras med andra erbjudanden och rabatter.

Skapade sitt eget drömföretag



Johan Wixander har stolt satt upp sitt gesällbrev på en framträdande plats på kontoret.



I en faluröd stuga strax utanför Mora har Johan Wixander etablerat basen för sitt måleriföretag Lilla Måleriet. Med hjälp av sin långa branscherfarenhet har han skapat det företag han själv vill jobba på, i en miljö som han stormtrivs i.

Så snart man kliver in genom dörren kommer företagets devis till liv. Här huserar verkligen det ”Lilla måleriet med de stora kunskaperna”, som det står på hemsidan. Väggarna har spacklats med designspacklet Kabric från Detale CPH, kökets bänkskiva i cortenstål har behandlats med en linoljebaserad impregneringsolja och i det inre rummet har han murat upp en falsk murstock som ger plats åt en etanolkamin. Möblerna är en kombination av gamla patinerade rariteter, egenbyggda bord av gamla stalldörrar och moderna inslag med stor känsla.

– Jag vill gärna visa upp en inspirerande miljö för kunderna så att de ser vad man kan göra. Jag tycker att det är roligt med inredning och jag får ofta hjälpa till med tips och råd när det gäller färgsättning och val av material. Min mammas farfar var möbelsnickare åt Anders Zorn så kanske har jag hantverket i händerna från början, skrattar Johan.

Nära 300 jobb

Huset är beläget intill den gamla anrika fabriken som tillverkade den klassiska

Mora-kniven i området Östnor. Och bara ett stenkast från hemmet där han bor med sin fru, ett barn på heltid samt två egna och bonusbarn på deltid. Både arbetstiden och fritiden är fyllda till bristningsgränsen, men Johan har lovat både sig själv och familjen att lämna jobbet kvar på arbetsplatsen.

Efter att ha tagit steget och sagt upp sig från sitt jobb som arbetsledare på en större målerifirma för drygt två och ett

halvt år sedan har Johan haft fullt upp och kan räkna ihop nära 300 jobb så här långt och 170 unika kunder. Det dröjde inte länge innan han anställde sin första målare och nu har han fyra handplockade medarbetare på lönelistan. Framför allt har privatkunderna strömmat till och Johan märker ingen avmattning så här långt. Fönsterunderhåll och linoljemålning är vardagsmat och det är mycket

Forts. på sidan 18.



Johan Wixander har valt att satsa på elbilar. Både privat och i företaget.



CAPAROL TWICE TEKNOLOGI
max 2 max
2 STRYKNINGAR RÄCKER ALLTID

MAXIMALT EFFEKTIV OCH LÖNSAM

2 strykningar räcker alltid!

Med INTACT målningsystem blir du maximalt effektiv! En strykning med INTACT Primer och en strykning INTACT Total eller INTACT Matt ger ett komplett system för omålat, skrapat eller transportgrundmålat virke. Max2 – maximalt effektivt!



THE POWER OF SURFACE.





Daniel Ulander och Jack Stålhandske.



Slutet av april och det har vräkt ner snö så utvändiga måleriet fick vänta ...

slamfärg som passerar färgsprutorna. Många kunder äger både permanentboenden och sommarhus och behoven av ommålningar tycks oändligt.

Krokig väg till branschen

Det var dock ingen självklarhet att Johan skulle göra sig en karriär i hantverksbranschen och vägen dit var minst sagt krokig.

– Efter högstadiet i Mora flyttade jag till Skåne och gick på golfgymsnasium i Landskrona. När jag var klar där åkte jag till USA för att fortsätta satsa på golfen och tävlade en del där under ett halvår. Men efter attentaten den 11 september 2001 kändes det olustigt att vara kvar i landet och jag åkte hem.

Golfkarriären hamnade i skymundan och Johan började läsa systemvetenskap på universitetet i Lund, men rastlösheten drev honom vidare och genom dåvarande flickvännens pappa, som var arbetsledare på Sandå, började Johan som traditionell lärling i företaget. Även om vägen fram till måleribranschen var krokig, tycker han att han har glädje och nytta av sina tidigare erfarenheter i sitt arbete. IT-kunskaperna från universitetsstudierna gör att han är hemtam med moderna affärssystem, och kärleken till golfen bär han med sig även om det varit lite

tunt med det praktiska utövandet under senaste tiden. Men när tidningen träffar honom är han i färd med att plocka fram klubborna igen och tävlingsnerven börjar så smått att aktiveras.

Som en extraförälder

Förutom många år som anställd målare, och så småningom arbetsledare, har Johan också erfarenhet som yrkeslärare på gymnasiet under några år. Något som han tycker var lärorikt, men också tufft.

– Jag vet vad som krävs av både kunder och arbetsgivare, och det var en utmaning att få eleverna att leva upp till de kraven. Många var omotiverade och vissa fick man nästan vara som en extraförälder för. Men det fanns ju naturligtvis också gott om riktiga stjärnor, varav en som jag har anställt nu.

Nyligen blev Johan invald i Måleriförbundet som småföretagargrupp och känner sig ivrig över att få utbyta erfarenheter med kollegor från hela landet och bidra till att utveckla branschen.

– En fråga som jag tycker är viktig att sätta fokus på är det här med att man behöver kunna hjälpas åt mellan företagen och att man ser varandra som kollegor och

inte konkurrenter. Det är också en stor utmaning för branschen att verkligen kunna ta till sig lärlingarna för att trygga yrkets fortlevnad. Men det är inte enkelt, många gånger räcker inte tiden till för att gå igenom alla moment noggrant.

Viktigt med erkännande

I sitt företagande har han också rotat djupt i sina egna erfarenheter som anställd för att kunna erbjuda en arbetsmiljö som är tilltalande för de anställda.

– Det är viktigt att man får ett erkännande och uppskattning för sitt arbete till exempel. Jag har också varit noga med att mina målare ska få vara så självstyrande som det är möjligt och har stort förtroende för att de sköter sina uppdrag till stor del på egen hand.

Johans intresse för digital teknik har bland annat resulterat i att han och kollegorna sköter projekthanteringen i den molnbaserade tjänsten Fieldly. Där loggar de sin arbetstid och rapporterar material samt har tillgång till arbetsbeskrivning, kontaktuppgifter till kund och övriga nyttiga dokument. Både egenkontroller och ÅTA-hantering sköts också genom tjänsten.

När det gäller framtiden har Johan just nu inga planer på att utöka ytterligare. Han tycker att han har en lagom storlek på verksamheten och är rädd att en expansion enbart skulle öka arbetsbördan utan att ge större intäkter. Samt att en viss kvalitetssänkning skulle vara trolig.

– Det är dock en stor utmaning för oss mindre företag att kunna matcha de stora när det kommer till pris. Jag vill absolut inte kompromissa med kvaliteten, för det är själva kärleken till hantverket som gör att jag ägnar mig åt det här och inte pengarna. Och som jag flertalet gånger har hört från både yrkeslivet och golfsatsningen, ”så är man inte bättre än sitt senaste jobb”.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson



Fakta Johan:

Namn: Johan Wixander

Bakgrund: 80-talist som sällan lämnar idéer ogjorda och lever enligt mottot ”Sometimes you win, sometimes you loose”. Driver Lilla Måleriet sedan december 2020.

Bästa med måleribranschen: Den ena dagen är inte den andra lik.

Favortiverktyg: Engelsk spackelspade.

Oanad talang: Asiatisk matlagning.



SKAPAT AV

ANZA PRO

MÅLARPODDEN. AV MÅLARE. FÖR MÅLARE.

I Målarpodden får du höra sjuka historier, finurliga lösningar och intressanta samtal kring allt som har med måleriyrket att göra, med yrkesmålaren i fokus.



**FINNS DÄR
PODDAR FINNS.**

**RÖR EJ!
NYMÅL... VI MENAR
NYPODDAT**

**MED EMIL
GRÖNHOLM**



malarpodden_eftersnack



Nytt avtal för måleri- branschen klart

– det nya avtalet ligger inom ramen för ”märket” med löneökningar på 7,4 procent under 24 månader

Måleriföretagen i Sverige har den 17 maj 2023 träffat ett nytt kollektivavtal med Svenska Målarförbundet.

Avtalet innebär löneökningar på totalt 7,4 procent under avtalsperioden som är 24 månader – 1 maj 2023 till den 30 april 2025 – och följer märket som är satt av industrins parter sedan tidigare. Överenskommelsen innebär att lönerna höjs det första avtalsåret med 4,1 procent och det andra avtalsåret med 3,3 procent.

Vidare har parterna enats om en parts-gemensam arbetsgrupp i vilken parterna tillsammans ska arbeta med frågor kring yrkeskompetens och kompetensförsörjning i syfte att säkra branschens behov samt attraktions- och konkurrenskraft.

– Det viktiga är nu att strejken är över och att ett avtal är på plats i enlighet med märket på svensk arbetsmarknad – inte minst med hänsyn till hur de ekonomiska förutsättningarna ser ut i dagsläget – för landet, sektorn och för måleri-branschen. Det råder en stor osäkerhet inför resten av 2023 och inför 2024 och därför är det av stor betydelse för våra medlemsföretag att veta förutsättningarna inför en osäker framtid.

– Man får inte glömma att det är ett historiskt högt märke som också ska bäras av våra medlemsföretag i en tid där det råder stor ekonomisk osäkerhet. Vi är

dock nöjda med att ha ett avtal på plats och att strejken avbryts, säger Pontus Sjöstrand, vd på Måleriföretagen i Sverige.

– Trots medling och strejk har vi kunnat återuppta förhandlingarna i positiv anda och lyckats hitta en lösning som båda parter står bakom. Vi är glada att avtalet nu är på plats och att arbetsfreden därmed är säkrad, säger Camilla Hedström, förhandlingschef på Måleriföretagen i Sverige.

Måleriavtalet omfattar drygt 13 000 medarbetare bland våra medlemsföretag.



Pontus Sjöstrand, vd på Måleriföretagen i Sverige.



Camilla Hedström, förhandlingschef på Måleriföretagen i Sverige.

Nu börjar resan mot ett nytt Måleri-SM!



Förra Måleri-SM, som genomfördes under Yrkes-SM i Växjö i maj, var en riktig succé. Måleri var en av många branscher som tävlade under tre spännande vårdagar, och till slut hade tre unga målare lyckats knipa varsin medalj. För en av dem, Marcus Gustafson, är förberedelserna inför EM, Euroskills, i Polen i september nu högst på dagordningen och träning pågår för fullt.

Inför förra SM-tävlingen var intresset rekordhög och hela 17 deltagare anmälde

sig då till MYN:s uttagningstävling. Nu är det dags igen! Nästa års Måleri-SM avgörs i Karlstad den 23–25 april. För att få vara med och tävla där är första steget att delta i en uttagningstävling, även kallad casting, i höst. Denna tävling hålls i Stockholm i november.

– Det är alltid kul och spännande när det börjar bli dags att tävla igen. Tävlingarna är en viktig aktivitet för att profilera yrket och locka fler till måleriutbildningarna. Samtidigt blir jag alltid så imponerad av dessa unga målares färdigheter. Om man som arbetsgivare har någon

duktig elev som praktiserar hos företaget, eller en lärling, som skulle vara lämplig att tävla rekommenderar jag verkligen att man tipsar dem att söka till Måleri-SM. Det är en upplevelse för livet, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriförbundet.

För att kunna delta i Måleri-SM 2024 ska deltagaren:

- Inte vara äldre än 21 år det år tävlingen genomförs, dvs vara född tidigast 2003-01-01.
- Vara elev på Bygg- och anläggningsprogrammets måleriinriktning eller vara lärling hos ett måleriföretag.
- Ha en coach (vanligast är att den sökandes yrkeslärare eller handledare coachar).

Sista dag att lämna in ansökan är den 30 september.

Vill du veta mer om tävlingarna, hur man ansöker och vilka moment som ingår? Titta då på MYN:s hemsida: Har du Sveriges bästa målare hos dig? | Målare (malare.nu)

Det här hittar du som medlem på webben

- ☒ Anbudsmallar
- ☒ Blanketter för konsument-entreprenader
- ☒ Anställnings- och uppsägningsblanketter
- ☒ Löneindex
- ☒ Logotypen för Nöjd-Kund-Garanti
- ☒ Aktuella rabattavtal
- ☒ Förslag till olika policys gällande till exempel jämställdhet, arbetsmiljö och användning av servicebilar



En ny framtid

– Måleriförbundets kampanj om måleriyrkets många möjligheter

Måleriförbundet vill ta håll på myterna om måleriyrket och yrkesutbildningar som återvändsgränd. Syftet är att fylla det kompetensbehov som finns inom måleriindustrin. Därför har Måleriförbundet initierat kampanjen En ny framtid. Kampanjen bygger på att informera om, och väcka nyfikenhet kring, ett av framtidens mest eftertraktade yrken. Detta genom att på ett trovärdigt och engagerande sätt ge en inspirerande bild av karriärmöjligheterna genom riktiga människor.

"Hela byggsektorn står inför en stor utmaning i framtida kompetensförsörjning. Det blir allt svårare för måleriföretag att hitta personal med kvalificerad utbildning. Därför är detta en fråga vi arbetar mycket och aktivt med."

Jonas Lindberg,
utbildningsansvarig
på Måleriförbundet





Måleriföretagen deltog i Svenskt Näringslivs SYV-dag

Studie- och yrkesvägledare är nyckelpersoner med en viktig roll för att locka fler elever till landets yrkesutbildningar. Måleriföretagen arbetar kontinuerligt för att förse landets SYV:ar med information och material för att de på ett bra sätt ska kunna informera gymnasieväljande elever om måleriyrket och dess möjligheter.

Under Svenskt Näringslivs SYV-dag berättade Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen, om hur vi arbetar för att locka både tjejer och killar till måleribranschen.

Under dagen fick cirka 80 studie- och yrkesvägledare från skolor i Skåne träffa några av Svenskt Näringslivs medlemsorganisationer i Malmö för att bli uppdaterade gällande kompetensbehov på den svenska arbetsmarknaden, däribland Måleriföretagen.

Kompetensbristen på den svenska arbetsmarknaden är ett stort problem för många av Svenskt Näringslivs medlemsorganisationer, så även för Måleriföretagen. Därför driver vi bland annat satsningen En ny framtid för att locka

unga till branschen. Vi har även arbetat aktivt för att få en jämn könsfördelning i måleribranschen, vilket senare år gett resultat.

– Måleriyrket lockar både tjejer och killar och idag är faktiskt könsfördelningen på inriktningen i princip helt jämn. Eleverna gillar det kreativa i vårt yrke och att utbildningen ger möjligheter till en rad olika karriärmöjligheter, säger Jonas Lindberg.

Bli medlem i Måleriföretagen – tillsammans utvecklar vi Sveriges måleribransch



SOM MEDLEM FÅR DU:

- » Kollektivavtalade försäkringar och tjänstepension
- » Branschinformation och aktuella nyheter
- » Erbjudanden om rabattavtal och försäkringspaket
- » Juridisk rådgivning och förhandlingsstöd
- » Jouren för arbetsrättsliga frågor
- » Nöjd-Kund-Garanti
- » Bransch- och medlemsträffar
- » Kurser och utbildningar
- » Mallar för blanketter, checklistor och lathundar
- » En stark röst som driver dina frågor i samhällsdebatten

Ett medlemskap i Måleriföretagen passar alla företag – stora som små. Både enmansföretag och det större företaget med många anställda finner sitt medlemskap värdefullt. Som företagare behöver du fokusera på verksamheten och samtidigt få stöd och rådgivning när behov uppstår.

Nya representanter i Småföretagargruppen

I maj hade Småföretagargruppen sitt vårmöte. Under mötet diskuterade Småföretagargruppen bland annat den rådande lågkonjunkturen och hur den påverkar måleribranschen ur en småföretagares perspektiv. Till exempel kan riskerna vara större när ekonomin är sämre, och i tuffare tider är det viktigt att tänka till lite extra, se över de avtal man har och analysera sina beställare.

I Småföretagargruppen har det tillkommit nya representanter för några av regionerna och av dem deltog några i mötet. Johan Wixander, representant för region Mitt, var en av dem.

– Det var mitt första möte i Småföretagargruppen, berättar Johan som till vardags driver Lilla Måleriet i Mora. Det var ett givande möte med bra diskussioner. Det är intressant att träffa kollegor från andra delar av landet som har samma utmaningar, och det känns bra att vi tillsammans kan påverka föreningen. Jag ser fram emot nästa möte, säger Johan.

Gruppen diskuterade också avtalsrörelsen, olika utbildnings- och informationsinsatser som Måleriföretagen skulle kunna bidra med, nya rabattavtal och olika dokumentmallar.

– Det här är ett mycket viktigt nätverk. Gruppen representerar de mindre medlemsföretagen, alltså de som är egenföretagare eller har upp till nio anställda. Mixen i gruppen är mycket bra och det blir alltid ett gott utbyte med kreativa idéer kring hur Måleriföretagen kan utveckla sin verksamhet för att på bästa sätt möta både små och stora medlemsföretags behov. Särskilt kul denna gång var



förstås att det var nya representanter med i mötet, säger Jonas Lindberg, ansvarig för Småföretagargruppen hos Måleriföretagen.

Är du intresserad av att se vem som är representant för små medlemsföretag i din region? Alla representanter hittar du på Måleriföretagens hemsida: Småföretagargruppen (maleriforetagen.se)

ANSÖK NU - STARTA I AUGUSTI

TA NÄSTA STEG I KARRIÄREN

Byggindustrin expanderar och kompetensbehovet inom måleribranschen ökar.

Projektledare, arbetsledare och samordnare behövs omgående, utbilda dig på distans under 1 år.



Läs mer och ansök

PROJEKTLEDARE INOM MÅLERI

1 ÅR | 220YHP | DISTANS



Hermods

YRKESHÖGSKOLA

Årets Gesäll

I samband med att Måleriföretagen i Stockholm utsåg Årets Gesäll fick även Pontus Molander på Bröderna Siljendahls Måleri ta emot en silverring och blommor för sina fina resultat under gesällprovet.

I en trappuppgång på Östermalm i Stockholm håller Pontus Molander på att förkovra sig i sin nya passion inom yrket: dekormåleri. Tillsammans med företagets dekormålare håller han på att ge nytt liv till alla ytor. De ornamenterade taken är bättrade, väggarna är grundade och nu väntar de in bostadsrättsföreningens beslut innan de stora marmoreringarna påbörjas.



Namn: Pontus Molander

Aktuellt: Fick silverring av Måleri-företagen i Stockholm för fina resultat vid gesällprovet.

Därför blev jag målare: Jag blev målare för jag tycker att det är kul att få vara med om arbetsprocessen för att förbättra något.

Bästa med målarjobbet: Det bästa är att få se allting när det är klart.

Favoritverktyg: Pensel.

– Det är ännu inte klart vilken färgsättning och vilka marmoreringar vi ska använda oss av, men vi har målat upp lite olika prov som bostadsrättens styrelse ska ta ställning till, berättar han.

I september 2021 gjorde han sitt gesällprov och fick 4,32 i resultat, och i samma veva blev han också klar med sina timmar. Eftersom det fortfarande var pandemi fick han inte hämta sitt gesällbrev i Stadshuset, vilket han tyckte var tråkigt, men den extra uppmärksamhet som han fick genom Måleriföretagen Stockholms utmärkelse var ett välkommet erkännande.

Sitt intresse för dekormålning fick han redan under skoltiden på Fredrika Bremergymnasiet i Haninge.

– Jag fastnade för ådringsmåleri och att man kan lura ögat genom sitt måleri och tycker att det är fascinerande att det finns så många olika stilar och detaljer som ger olika resultat. Min arbetsgivare är väldigt positiv till att jag testat och det är roligt att få lära sig genom att gå bredvid våra duktiga dekormålare.

Allt fler blir medlemmar

1. Hur kommer det sig att du blivit medlem?
2. Vad har du för förväntningar på medlemskapet?

ROHAM NIKNEJAD

Rz Måleri & Bygg, Bromma

1. – Det är viktigt för oss att veta vilka normer som gäller i branschen och att ha koll på vilka rättigheter och skyldigheter man har både som arbetsgivare och arbetstagare.
2. – Det skulle i så fall vara att mindre företag hamnar lite mer i fokus.



JONTE BERGMAN

ENT Måleri, Hudiksvall

1. – Vi valde att bli medlemmar i Måleriföretagen då vi ser det som ett betydligt bättre alternativ än att teckna hängavtal själva med tanke på förmåner, tillgång till rådgivning och stöd med mera.
2. – Våra förväntningar är att kunna få hjälp och stöd vid behov samt kunna dra nytta av vårt medlemskap via rabattavtal till exempel.



Nya medlemmar

- sp Norrland AB, Härnösand
- Elatio Bygg AB, Saltsjö-Boo
- Alviks Måleri i Väst AB, Varekil
- Julins Måleri AB, Lidingö
- Demiri Måleri AB, Trelleborg
- Linnémålarna i Celanderggruppen Aktiebolag, Mölndal
- Rz Måleri & bygg AB, Bromma
- ENT Måleri AB, Hudiksvall
- Kus Inzeniring D.O.O., Göteborg
- Nordens Hem Interiör & Design AB, Partille
- Sthlm 1 Måleri AB, Södertälje
- Alucrom AB, Göteborg



DELTEC GOLD VS CRÊPE TAPE

NU TILLGÄNGLIGT!

**DEN NYA REVOLUTIONEN INOM MASKERING-
STEJP FINNS NU TILLGÄNGLIG I SVERIGE!**

Målningspill, limrester, skadade ytor och rivningar när tejp tas bort hör till det förflutna genom att använda Deltec-tejp!

- ✓ Ultraskarpa målningslinjer
- ✓ För inomhus- och utomhusbruk
- ✓ Ingen målingsblödning
- ✓ UV-resistens upp till 6 månader



Spara tid



Spara pengar



100% garanterad framgång



Bästa finish någonsin



**A
PRO
KNOWS**

**ATT BEGÄRA EN
GRATIS PROVBOX:**



deltectape.com/GULD

**HITTA OSS I
FÖLJANDE BUTIKER:**


**ALCRO
Pro Center**


**Nordsjö
PROFESSIONAL**

DELTECTAPE.COM





Foto: Anna Thorsell.



Foto: Richard Edlund.

Färgstark mötesplats för färgfrågor

Den 4 och 5 maj var det dags för konferensen Färgforum att gå av stapeln för elffte gången. Under två späckade dagar lyftes frågor som rörde årets tema: "Så mycket mer än bara en kulör – Tekniska egenskaper och miljöbelastning".

Det var god uppslutning under årets Färgforum som ägde rum på Kalmar läns museum i början av maj. Representanter från de allra flesta yrkesgrupper, som arbetar med färg på ett eller annat sätt, fanns på plats eller deltog digitalt. Drygt 140 deltagare, däribland färgproducenter, utförare, konsulter och förvaltare från Sverige, Danmark och Norge samt museer och länsstyrelser, deltog i programmet som hade stort utrymme för föreläsningar och diskussioner på årets tema.

– Miljötemat har följt oss under flera år. Frågan blir inte mindre med åren och ämnet hållbarhet och miljö är ständigt aktuellt. Men i grunden handlar forumet om att vi vill samla branschen kring frågor som rör färg i bebyggd miljö med fokus på kultur- och byggnadsvård. Från början var det till största delen konservatorer, byggnadsantikvarier och arkitekter som deltog, men på senare år har deltagandet breddats och vi har fått med oss fler och fler deltagare som arbetar som målare, vilket gläder oss, säger Kathrin Hinrichs Degerblad, som arbetar på Riksantikvarieämbetets kulturarvslaboratorium.

I inbjudan till Färgforum 2023 beskrivs temat som att man vill problematisera både moderna och traditionella färgtyper och sätta dem under luppen och undersöka dem. Arrangemanget anordnas av

Riksantikvarieämbetet i samarbete med Kalmar läns museum, Göteborgs universitet, Statens fastighetsverk och Svenska byggnadsvårdsföreningen.

På årets dagordning fanns vitt skilda ämnen, men även flera fallstudier från olika måleriarbeten och tid för diskussioner på diverse teman hanns med.

– Vi ser gärna fler deltagare framöver från måleribranschen och man är även välkommen att höra av sig till mig om man har ett fall som man jobbar med som man tycker är intressant och som skulle kunna intressera fler, säger Kathrin Hinrichs Degerblad.

Pontus Sjöstrand, vd på Måleriförbundet, höll ett föredrag om Måleriförbundets hållbarhetsarbete med temat "omställning med fokus på minskad miljöbelastning och lönsamhet" under Färgforum.

Måleriförbundet har som ambition att bidra till effektivt företagande i en sund och hållbar bransch. Då krävs en omställning som är ständigt pågående – som Måleriförbundet vill vara en drivande kraft till.

Hållbarhetsmål har tagits fram och är nu en del av Måleriförbundets verksamhetsplan, där de genom att verka för och utveckla moderna kollektivavtal bidrar till trygga och säkra anställningar i måleribranschen.

Att bidra till att minska miljöpåverkan från urbana miljöer är en naturlig del i Måleriförbundets hållbarhetsarbete. En central del i detta är att verka för ökad kunskap om hållbart byggande i måleribranschen.

I sitt tal under Färgforum 2023 lyfte därför Pontus Sjöstrand upp dessa ämnen och talade om hur branschen även fortsättningsvis kan bidra till miljöomställningen. Något han fann stor glädje i.

– Färgforum 2023 var ett bra exempel på hur viktigt det är att alla aktörer som har en anknytning till måleribranschen samlas och utbyter erfarenheter. Det skapar förståelse när man både från företagen och näringslivets aktörer, tillsammans med kulturbesvarande institutioner och andra intressenter, får en möjlighet att diskutera och utbyta kunskap med varandra, säger han.



Pontus Sjöstrand, höll uppskattat föredrag om Måleriförbundets hållbarhetsarbete under Färgforum 2023.

Text: Lo Bäcklinder



SÄKRA

Är det du som har ansvaret? Då bär du också risken.

Som företrädare för ditt bolag riskerar du att bli personligt betalningsansvarig om något går snett. Med vår vd- och styrelseansvarsförsäkring får du rätt stöd och hjälp.

Kontakta oss på telefon 0770 - 33 99 86 eller via mejl på grupp@sakra.se så berättar vi mer!

www.sakrakoncept.se/maleriforetagen



Lättviktiga SMÅSLIPAR

Du kan välja mellan
delta- excenter- & planslip.

Justerbart varvtal:
8000 - 12000 v/min.

Låg vikt: 1,2 kg.

Låg höjd: 120 mm.

www.flexscandinavia.se

FLEX
this is proformance

Storskogen säljer Dextry Group

Som ett led i den "kontinuerliga översynen av verksamheten i relation till koncernens strategi och finansiella mål" har Storskogen avyttrat hela Dextry Group med dess 14 svenska måleriföretag. Köparen Håndverksgruppen menar att detta är en "perfekt matchning" för dem.

I slutet av maj meddelade Storskogen att de säljer hela målerikoncernen Dexter Group till Håndverksgruppen. Med de 14 bolagen omsätter koncernen 750 miljoner kronor årligen och har 600 anställda.

– Det kan låta som en klyscha, men det är faktiskt sant att detta är en perfekt matchning. Dextrys olika fristående bolag i Sverige finns i områden där Håndverksgruppen idag har begränsad närvaro. Samtidigt är vår styrka och erfarenhet av att utnyttja den lokala förankringen, samtidigt som vi uppnår skalfördelar, något som kommer att gynna Dextry. Detta är en situation där två plus två ger mer än fyra. I och med att Dextry ansluter sig till koncernen sätter Håndverksgruppen ytterligare en turbo på tillväxten i Sverige, säger Håndverksgruppens vd Øyvind Emblem.

Företaget meddelar att de lokala bolagen som ingår i gruppen fortsätter arbeta under sina nuvarande varumärken och med befintlig ledning.

Affären, som fortfarande är beroende av de svenska konkurrensmyndigheternas godkännande, förklaras av säljaren Storskogen som ett led i de regelbundna utvärderingarna av koncernens bolag när det gäller deras förmåga att uppfylla de finansiella målen. Även Storskogens husbolag Skidstahus får ny ägare.

– Försäljningarna av Dextry och Skidstahus möjliggör ett ökat fokus på verksamheter som är i linje med Storskogens långsiktiga mål.



Johan Möller, vd Håndverksgruppen Sverige och Øyvind Emblem vd Håndverksgruppen. Foto: Joachim Engelstad

tiga mål. Vi strävar efter att fatta strategiska beslut som gynnar både Storskogen och de bolag som vi avyttrar och tror att Dextry och Skidstahus kommer att nå större framgång under nytt ägande, som kan möjliggöra för dem att nå sin potential, säger Storskogens vd Daniel Kaplan i ett pressmeddelande.

Dessa bolag ingår i Dextry Group:

Stockholm: Bröderna Siljendahls Måleri, Delér Måleri, Malmstens Måleri & Färgsättning, NP Måleri & Fastighetsservice och Södermalms Glas & Fönsterrenovering.

Göteborg: M. M Måleri och Målab

Karlstad: ÅJ Måleri

Katrineholm / Eskilstuna / Nyköping: Björns Måleri

Malmö: Måla i Skåne

Norrköping: P&A Måleri

Sjöbo: Skånska Tak

Umeå: Larssons Måleri

Skellefteå: Nymålat



Yrkes-EM kommer närmare

Det svenska Yrkeslandslaget är utsett och träningen inför Yrkes-EM, en av Europas största tävlingar, är i full gång. Den 5 september 2023 invigs mästerskapet i Gdansk, Polen. I den svenska truppen finns 23 av Sveriges mest yrkesskickliga tjejer och killar under 25 år. En av dem är målaren Marcus Gustafsson från Malung.

Under tre dagar ska det svenska Yrkeslandslaget sätta sin yrkesskicklighet på prov inom totalt 19 olika yrken. Yrkes-EM drar igång den 5 september med en invigningsceremoni på Polsat Plus Arena i Gdansk. Tävlingarna pågår sedan mellan den 6 och 8 september på AMBEREXPO i Gdansk, följt av avslutningsceremoni den 9 september. Arrangören och värdlandet räknar med att evenemanget kommer locka cirka 100 000 besökare.

För Marcus Gustafsson, som ingår i Målerilandslaget och som ska tävla i EM, är träningen redan i full gång.

– Jag målar mycket snickerier och

tapetserar en hel del på mitt jobb på Västerdala Måleriservice, så det blir en hel del träning under arbetsdagarna. På kvällar och helger tränar jag också mycket och satsar lite extra på att träna bildöverföring, vilket ger många poäng, säger han.

Förutom kontakten och peppen från sin coach Leila-Tiba Al-Seadi har han också den tävlingsvane Emil Eriksson, som förutom att driva eget måleri i Rättvik även har vunnit Måleri-SM och tävlat i såväl VM som EM, som stöd.

Totalt tävlar 600 ungdomar från 32 länder om de åtråvärda medaljerna samt att få titulera sig europeisk mästare.

worldskills
Europe



Marcus Gustafsson.

AMA Funktion – ett digitalt verktyg för upphandling av totalentreprenad

AMA Funktion är den yngsta medlemmen i AMA-familjen. Svensk Byggtjänst presenterar boken AMA Funktion 22 som tillsammans med ett helt nytt digitalt beskrivningsverktyg gör det enklare att handla upp totalentreprenader.

– AMA Funktion är faktiskt den första nya AMA:n på över 20 år. Bakom den ligger ett gediget engagemang och arbete, både av oss på Svensk Byggtjänst och av de referensgrupper som bidragit till innehållet. Det är branschnytta på riktigt, säger Kajsa Hessel, vd Svensk Byggtjänst.

AMA Funktion 22, och ett tillhörande nytt digitalt beskrivningsverktyg, ska göra det enklare att handla upp totalentreprenader utifrån nytta och behov. Beställare och deras konsulter får nu ett verktyg för att ställa krav i sina funktionsupphandlingar.

AMA Funktion kan även användas som underlag för upphandling av projektering inför en utförandeentreprenad eller av arkitekter för att upprätta rumsfunktionsprogram. Samtliga krav samlas på ett enda ställe.



Projektledare inom måleri

För den som vill ta nästa steg i sin branschkarriär är det nu dags att söka in till Hermods Yrkehögskolas ettåriga distansutbildning för att bli projektledare inom måleri. Utbildningen, som börjar i höst, är framtagen i samarbete med Måleriföretagen i Sverige och är den enda yrkehögskoleutbildning som leder till projektledarkompetens inom yrket. Under utbildningen lär man sig bland annat hur man driver affärer gentemot kunder och leder måleriprojekt från start till färdigställning. Läs mer på www.hermods.se

Yrkesskickliga hantverkare i ny filmserie

Historiska hantverk är centrala för Statens fastighetsverks uppdrag att vårda och utveckla historiska miljöer och byggnader.

– Vi har gjort fyra filmer med fokus på några av de personer som är med och bevarar de historiska hantverken, säger Elisabet Hesseborn, kommunikatör och kulturarvsspecialist på Statens fastighetsverk.

I filmerna, som har samlingsnamnet "Det sitter i händerna", möter vi dekorationsmålaren, träbildhuggaren, stenhuggaren och förgyllaren.

– De har alla en specifik yrkesskicklighet förvärvat genom utbildning och praktik under många år. Vi vill bjuda den kulturhistoriskt intresserade allmänheten på en inblick i en del av den kompetens och kunskap som krävs för vårt uppdrag, säger Elisabet Hesseborn och fortsätter:

– Den kunskap som sitter i hantverkarens händer är ett viktigt kulturarv. Vi hoppas att vår serie kan bidra till ett ökat intresse och främja återväxten till hantverksyrkena.

Statens fastighetsverk är en av de största förvaltarna av kulturmiljöer i Sverige. "Det sitter i händerna" hade premiär 14:e mars och finns på Statens fastighetsverks webbplats, sfv.se, samt på Youtube.



Entreprenadindex för husbyggnad och anläggning

Underentreprenader (material, löner m.fl. kostnader). Januari 2011 = 100

	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	Jan 23	Feb	Mars	Apr
2111 Målningsarbeten i nybyggnader	133	134	134	134	134	134	134	134	135	135	135	136
2112 Målningsarbeten i ombyggnader	134	134	134	135	135	135	135	135	135	135	135	136
3049 Målningsavtalet	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128

SERVICE OCH KVALITET är Målaressets ledord

För drygt tre år sedan stötte Shivan Palany och Patrik Gustavsson på varandra i ett parkeringshus i Göteborg. Även om de fann varandra direkt, så anade de inte då att mötet skulle vara starten på ett fruktbart samarbete. Nu blomstrar deras gemensamma företag där yrkesstoltheten är viktigast.

I en 170 kvadratmeter stor lägenhet i Vasastan i Göteborg är det full fart i alla hörn. Shivan, Patrik och ytterligare två målare från Målaresset jobbar på flera ställen i lägenheten samtidigt. Här är högt i tak samt gott om både stuckaturer och bröstpaneler. Flera av de djupa

fönstersmygarna är täckta av plast och i mitten av rummen är möblerna staplade och täckta för att lämna plats utmed väggarna.

– Det är fantastiskt att få jobba i så här fina miljöer, säger Patrik och erkänner med ett litet skratt att han var här och hjälpte kunden att flytta ihop möblerna helgen innan målningsarbetena började.

– De är lite äldre och jag kände att jag ville hjälpa dem. Man kan nog säga att vi är väldigt serviceinriktade både jag och Shivan.

Med det har han också genast ringat in en av grundpremisserna som han och Shivans gemensamma företag vilar på – den goda servicen. Den innebär bland annat att de alltid försöker ge kunderna lite mer än de förväntar sig och att ha stor respekt för att de ofta befinner sig i uppdragsgivarens hem, då en stor del av dem är privatkunder.

– Även om det samtidigt är vår arbetsplats, så måste vi vara noga med att alltid ta hänsyn till det. Det är klart att det är en balansgång, men det gäller att känna in varje kund för att få det att fungera, säger Patrik.

Hantverksskicklighet och seriositet

Lägenhetsinnehavarna är på väg ut genom dörren och stannar till för att prata en stund, och samtalet kommer att handla om hantverksskicklighet och seriositet bland annat. Shivan passar på att berätta att både han och Patrik har tagit sina gesällbrev samt att han själv snart är redo att avlägga sitt mästarprov, vilket leder in på Målaressets andra premisser: kvaliteten.

– Jag önskar egentligen att målare skulle vara ett skyddat yrke, för att värna om branschens rykte. Jag och Patrik går alla utbildningar vi kan och är noga med att lära upp våra målare så att deras arbete håller samma höga kvalitet, säger han.

Att finnas lättillgängliga genom hela arbetsprocessen, och att alltid besiktiga tillsammans med kunden efter utfört arbete, är en självklarhet. Samt att jobba nära många andra hantverkare som också jobbar seriöst och hantverksmäs-

sigt. Dels för att kunna serva sina kunder med bra kontakter, dels för att deras eget arbete underlättas av att samarbeta med skickliga yrkespersoner. Och i slutändan gynnas kunderna.

– Att kunderna är nöjda är värt mycket mer än pengar, slår Patrik fast.

Möttes i ett parkeringshus

Det var samtalen kring service och kvalitet som gjorde att de båda målarna fann varandra där de möttes i ett parkeringshus för flera år sedan. Patrik drev eget sedan några år, men hade ännu inte tagit steget till att anställa. Han har tidigare varit anställd på flera måleriföretag och hade mer eller mindre måleriet i blodet, med tanke på att även hans pappa var målare. Shivan var vid den tiden anställd målare, men hade en dröm sedan länge om att driva eget och själv få bestämma över sin arbetsmiljö. När de båda började prata visade det sig att de hade många gemensamma tankar och samtalet ledde så småningom fram till att Shivan blev delägare i Patriks företag.

Ganska omgående började de satsa på att expandera och resultatet har inte låtit vänta på sig.

– Det här tredje året har vi omsatt 4,5 miljoner kronor och vi har fyra anställda. Vi har många återkommande kunder och jobbar egentligen med allt förutom nyproduktion, även om privatkunderna är vår största marknad, konstaterar Shivan och menar att det är lättare att utveckla företaget när man är två.

– Ja, det är mycket lättare att satsa när man är två. Ensam är det svårt att hinna med allt samtidigt som man ska hinna utföra själva jobben. Vi kompletterar varandra på ett bra sätt och vi har mycket mer energi tillsammans, säger Patrik.

Vill dela vinsten med de anställda

Sedan Shivan blev delägare har de jobbat hårt med att få allt på plats för att kunna vara en seriös arbetsgivare till sina anställda. Kollektivavtal, medlemskap i Måleriföretagen och alla försäkringar är på plats. Fortfarande ser både Patrik och Shivan att de kan expandera och anställa



ytterligare ett par personer, men ingen av dem har några drömmar om att bli fler än max tio personer.

– Jag vill absolut inte att företaget ska bli större än att jag kan fortsätta måla en stor del av tiden. Jag älskar mitt jobb och vill aldrig sluta med det, slår Shivan fast.

– Inte jag heller, säger Patrik. Och vi vill absolut fortsätta att ha den familjära känslan som vi har nu. Vi vill inte vara några chefer som ska bestämma och peka med hela handen, utan vi vill att alla vet vad de ska göra och är delaktiga i att ta beslut. Drömmen är också att de anställda så småningom ska kunna vara med och dela på vinsten, för att alla ska känna att de är lika viktiga.

Text: Lo Bäcklinder



Patrik Gustavsson, Mohammed Palany, Shivan Palany och Almelhem Mohhamed.



WAGNER

Utesäsongen är här.

Vi har sprutor för alla dina fasad & slamfärgs projekt.

SUPERFINISH 23 PRO

- Optimal för fasad & slamfärg
- Munstycksstorlek upp till 0,023"
- Matarmängd 2,6 l/min
- 15 m slang

Måleristipendium ska uppmuntra gesäller

Målarmuseet i Gamla Linköping har under snart femton år varit en plats där man kan få en inblick i målarverkets historia så långt tillbaka som till 1400-talet. Nu har man också instiftat ett stipendium för att uppmuntra duktiga yrkesmänniskor.

I Gamla Linköping, vägg i vägg med Bleck- och plåtslagerimuseet, finns ett stort stycke svensk målarhistoria bevarad. Verksamheten drivs av "Föreningen Målerimuseet i Gamla Linköping" och har öppet på helgerna under sommaren samt andra tider på året då det är öppna aktiviteter i museistaden.

Vid det senaste årsmötet i mars beslutade man att instifta ett stipendium som ska komma duktiga målarlärlingar, som tar gesällbrevet, till del.

– Före ordföranden Anders Liljeberg, som numera är hedersordförande, skänkte en summa på 10 000 kronor som vi bestämt att vi varje år ska dela ut 1 000 kronor ifrån, berättar styrelseledamot Georg Nilsson.

Tillsammans med ytterligare ett femtontal medlemmar är han aktivt engagerad i museet och de turas om att vara värdar när det är öppet. Totalt har föreningen cirka 70 medlemmar, både målare och måleriföretag.

– Den bildades 2010 på initiativ av Anders Liljeberg, Willy Gustafsson, Ingvar Alexandersson och Åke Ivarsson. De fyra träffades på Dahlbergs café i Gamla

Linköping, ett område som började ta form redan på 50-talet då man flyttade gamla hus i stället för att riva dem. Man byggde upp kvarter efter kvarter som ser ut ungefär som stadens centrum en gång i tiden såg ut.

Ett ombyggt gammalt stall gav så småningom plats för målarmuseet och där har föreningen byggt upp en målarverkstad, där man kan se föremål som berättar om hur yrket har sett ut ända sedan 1400-talet. Målarburkar, tapeter, verktyg och pannåer med ådringar och marmoreringar samsas med gamla färgsprutor och foton från svunna tider.

– Vi brukar ha mellan 5 000 och 6 000 besökare varje år och de kommer både från hela Sverige och övriga världen. Förra året hade vi 3 000 besökare som ett resultat av pandemin, men nu är vi i full gång igen och hoppas på många besökare i år.

Text: Lo Bäcklinder



41 nya guldpenslar

För 21:e året i rad, kommer snart 41 elever, utspridda i hela landet, ta emot Guldpenseln på sin studentdag. Genom att dela ut det ärofyllda diplommet och guldsmycket vill Alcro i samarbete med Svenska Målareförbundet uppmuntra duktiga, blivande målare.

– Det känns väldigt fint att belöna dessa elever med Guldpenseln och det ska ses som en fin merit att ha med sig denna utmärkelse när man ska ta sitt första kliv ut i arbetslivet. Det är verkligen roligt att vara med att lyfta våra blivande yrkesmålare på detta sätt, skriver Therese Skoglösa på Alcro.

Eleven ska ha visat goda studieprestationer, stort yrkesintresse och gott kamratskap. Avsikten med Guldpenseln är att uppmuntra och belöna ambitiösa elever och visa möjligheter till vidareutveckling samt att skapa stimulerande kontakter mellan målarelever från olika delar av Sverige.



Målerimuseets styrelse som instiftat stipendiet. Fr.v. Georg Nilson, Tommy Boll, Nicklas Ringman, Willy Gustavsson, Anders Liljeberg och Leif Kirch.



Välkommen till målerimuseet i gamla Linköping

Öppet: lördagar och söndagar under juni till augusti.



Portabla Graco Ultra QuickShot

Graco har utvecklat funktionalitet och ergonomi när man tagit fram nya portabla färgsprutan. Istället för att hålla hela färgsprutans vikt med färg, som i fallet med tidigare version, har man separerat själva pumpenheten. Antingen håller man den i ena handen i ett handtag, eller betydligt bättre och mer ergonomiskt, sätter fast den i ett bälte runt midjan.

Färgtrycket kan regleras mellan 7–138 bar. Själva färgbehållaren på 1 liter är monterad i en överliggande position och nyttjar gravitationen för att fylla pumpen med färg. Från pumpenheten går en tunn och smidig 1,8 meter slang i dim. 1/8" fram till en helt ny typ av sprutpistol - QuickShot.

QuickShot-pistolen öppnar och stänger med ögonblicklig respons. Avfyrningen sker elektroniskt med en lätt knapptryckning och är mycket snabbare än manuell Contractor Gun-avtryckare. Tack vare en mycket kort slaglängd på nålen, och den enormt snabba responsen, finns ingen som helst tendens till "spottning" oavsett vilken färg man applicerar.



Falu Vapen utökar sortimentet

Falu Fasad "den moderna rödfärgen" presenterar ytterligare kulörer i sin kulörkarta för 2023.

Med ett längre ommålningsintervall och fler målade kvadratmeter men med samma utseende och samma lätta hantverk som en rödfärg, sänks årskvadratmeterpriset och målarnas säkerhet avseende garantiåtaganden höjs.

Falu Fasad är en modern alkydoljeburen emulsionsfärg och har egenskaper som liknar traditionell slamfärg. Den är matt och lättstruken. Det bildas ingen tät färgfilm, vilket möjliggör att träet kan andas. Den fäster däremot på alla trärena underlag såsom hyvlat, sågat och rillat virke, dessutom går den att måla över virke som tidigare målats med rödfärg. Den kan anläggas på limträ och timmerpanel utan risk för krackelering. Inför säsongen 2023 utökas kulörkartan till 150 brytbara kulörer och med ett flertal fasta, torrpigmenterade kulörer.

– Detta är vår mest ökande produkt hos yrkesmålerierna och vi är glada att så många har upptäckt hur mycket mera användbar den är, jämfört med en klassisk rödfärg, säger Conny Alfsson, vd på Falu Vapen Färg AB.

Falu Vapen Färg lanserar dessutom en silikonbaserad sockelfärg i två kulörer.

Falu Sockelfärg är en vattenspädbar silikonkonfärg baserad på högkvalitativa silikonkonbindemedel, speciella färgpigment och mikroniserad marmor som blandas i ett förhållande så att ytan och färgfilmen blir extremt diffusionsöppen för ånga och fukt från insidan, men hindrar vatten och fukt att komma in utifrån. Detta minskar risken för frostsprängning och flagning.

Sockelfärgen är en specialfärg för behandling av mineraliska ytor utomhus såsom fasader, socklar, puts och betong. Silikonkonbindemedlet ger dessutom sockelfärgen en lång livslängd med en extrem lång hållbarhet, även efter många år kommer ytan att framstå som fin och välskött. Kulör Vit S0500-N samt Mörkgrå S6502-Y, 3 liter.

Falu Vapen släpper även en ny formulering på sin klassiska färg för knutar och foder. Med ett hybridbindemedel i stället för en ren alkyd presenterar Falu Vapen Färg AB sin produkt Falu Knut & Foder. Färgen kan målas på alla trärena underlag samt de flesta tidigare målade ytor. Med bara två strykningar utan krav på grundfärg får man en vit matt yta som håller i många år. Kulör Vit NCS S 0500-Y, 3 liter.

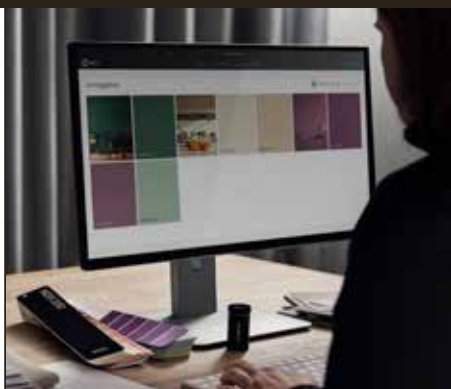


Flinks Järn har öppnat ny butik i Norrköping

Flinks Järn har öppnat en ny snabbgross i Proffsparken nära flygplatsen i Norrköping. Flinks Järn har idag fem stora snabbgrossar i Stockholm. Men nu tar man steget och öppnar utanför Stockholms län.

– Vi är jättegglade att vi hittat ett så bra läge och kunnat bygga en ändamålsenlig lokal nära Ekströms Trä och Lundqvist Maskin & Verktyg som redan är etablerade på platsen, säger Flinks platschef i Norrköping, Kimmy Brusewitz.

produktnytt



NCS Colour lanserar web-app för arkitekter och designers

Nyheten NCS+ Web är en användarvänlig webb-app som gör det smidigt att arbeta mellan olika enheter och platser. NCS+ Web ger tillgång till samtliga NCS-standardfärger och vilar i NCS-systemets logik. Som användare får man stöd och hjälp i färgurvalsprocessen och rekommendationer på färger som harmoniserar. Inte minst kan man översätta färger till och från olika färgsystem och exportera dessa data för att arbeta med i andra program som till exempel Adobe. NCS arbetar ständigt med att hitta de närmaste representationerna av dess standardfärger så att användaren kan lita på att de värden som anges också är de korrekta.



Anzas snedställda lackpensel med ask

Platinum snedställd lackpensel har nu en förvaringsask och familjen utökas med ytterligare en storlek – 25 mm. Penseln finns även i storlekarna 35 mm och 50 mm.

Nordsjö lanserar

VÅTRUM+

Nordsjö Professional Våtrum+ är ett blåtonat, lättarbetat och högfyllande lättspackel för i-, skarv-, bredspackling samt remsättning i VT- och VA-miljöer där våfast spackel är ett krav. Nordsjö Professional Våtrum+ är lättslipat, vi rekommenderar papper med kornstorlek 180-220. Nordsjö Professional Våtrum+ är avsett för handspackling och kan användas på puts, betong och skivmaterial inomhus.

Nordsjö Professional Våtrum+ ingår i Nordsjö's våtrumssystem, godkänt enligt Måleribranschens standard för våtrum i system med våtrumsgrundfärgen Nordsjö Perform+ Bathroom Primer och våtrumsfärgen Nordsjö Perform+ Bathroom. Uppfyller kraven för CE-märkning EN 13963 och EN 15824.



ISOPRIMER+

Nordsjö Professional Isoprimer+ är en vattenburen isolerande grundfärg för väggar och tak inomhus. Nordsjö Professional Isoprimer+ har bra isolerande egenskaper mot genomslag av till exempel nikotin, sot, tusch, bläck och fettfläckar. Utöver de isolerande egenskaperna fungerar Nordsjö Professional Isoprimer+ även som tapetgrund och potentering av tapeter innan bredspackling, ommålning och tapetsering för att minska risken för blåsbildning eller att tapeten släpper från underlaget.

Nordsjö Professional Isoprimer+ har bra påföringsegenskaper med pensel, rulle och spruta. Som tapetspärr är Nordsjö Professional Isoprimer+ lättrullad, bygger bra och ger en hård yta för kommande behandlingar.



Betongolja från Osmo

Osmo 610 Betongolja är ofärgad, sidenmatt impregnering för betong, artificiell sten och oglaserad klinker inomhus. Baserad på naturliga vegetabiliska oljor och vaxer. Produkten passar speciellt bra för bords- och köksbänkskivor eller fönsterbrädor, väggpaneler, golv med mera inomhus i kök och badrum. Produkten kan också användas till mikroporös natursten som exempelvis granit eller kalksten – med polerad, slipad eller rå yta.



Wibe Ladders lanserar stege av återvunnen aluminium



Arbetsbock 5500+ har funnits med i sortimentet länge. En gedigen bock, byggd för att klara 300 kilo belastning i stället för de 150 kilo som krävs enligt produktstandarden. Den kommer nu att tillverkas av återvunnen aluminium, som består av minst 75 procent förbrukade konsumentvaror som byggmaterial, fönster och liknande. Resterande är en mix som kan variera beroende på tillgång. Det kan vara mer förbrukade konsumentvaror, spill från aluminiumproduktionen och även en liten andel nytt material. Det återvunna aluminiumet har ett koldioxidavtryck på max 2,3 kilo CO₂e per kilo aluminium, det är hela 85 procent mindre än världsgenomsnittet.



Vintage Brocade

Rebel Walls flötar med det historiska och majestätiska i nya tapetkollektionen Vintage Brocade. Övriga, och ibland busiga detaljer tillsammans med frodig grönska och detaljerade blommor sätter scenen för Rebel Walls nya, djärva kollektion.

I Vintage Brocade blandas moderna uttryck med handmålade original från 1800-talet som bearbetats av Rebel Walls Design Studio. Färgskalan går från mörka murriga toner till härligt ljusa.



Fönsterunderhåll?

Gamla fönster är gamla av två anledningar – bra virke och bra väderskydd.

Så behåll materialet och förnya väderskyddet med en färg som är avsedd just för underhåll av fönster.

Engwall o. Claessons Fönsterfärg är en klassisk alkydoljefärg som penetrerar och skyddar husets känsligaste byggnadsdel. Och du kan få den i de allra flesta NCS-kulörer.



Engwall o. Claesson

Förvaltare av vårt kulturarv sedan 1915

www.eoc.se



Målerikalkyl!
"om jag räknar så målar du"

Utför ritningskalkyler och platskalkyler

070-782 48 92 - peter@malerikalkyl.se

www.malerikalkyl.se



Vi förser måleribranschen med en heltäckande service för mätningar så du kan få rätt lön.

Målerifakta

Vårt uppdrag är att genomföra mätningar, administrativt ta hand om mättingsunderlag och ta fram ett korrekt underlag för uträkning av ackordslöner, för Måleriföretagen i Sverige och Svenska Målarförbundet.

Malerifakta.se



Upptäck fördelarna
med **Nordsjö**
Professional Shop
- registrera ditt
företag idag

shop.nordsjoprofessional.se

**Beställ färg och verktyg när det
passar dig.** Om du beställer före
kl. 09:00 helgfri vardag får du
varorna levererade samma dag.

**Håll koll på dina fakturor och
beställningar.** Alla köp både i butik och
online finns på ett och samma ställe.

- + Se dina avtalspriser
- + Skapa beställningsmallar
- + Mycket mer!

Kontakta
din Nordsjö
proffsbutik för
mer info

Nordsjö
PROFESSIONAL

Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

HÄR FINNS TEKNOS YRKESBUTIKER

Ljungdahls Färg, Göteborg

Lilla Marieholmsgatan 2 | 415 02 Göteborg | 031-711 35 73
E.A Rosengrens Gata 13C, Högsbo | 421 31 Västra Frölunda | 031-711 35 73

Teknos Umeå

Förrådsvägen 11-15 | 901 32 Umeå | 090-20 10 130

Teknos Linköping

Gillbergagatan 43A | 582 73 Linköping | 013-470 29 29

Teknos Helsingborg

Bergavägen 5 | 254 66 Helsingborg | 042-45 39 120

Teknos Västberga

Lerkrogsvägen 15 | 126 79 Hägersten | 08-128 99 101

Teknos Veddesta

Veddestavägen 21 | 175 62 Järfälla | 08-128 99 102

Välkommen in!

 **TEKNOS**

Stockholm Färgcenter

**Tomtebogatan 14
Vasastan
Stockholm**

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05
stockholmfargcenter@colorama.se

Anders Humla
hälsar er välkomna!

colorama



Grosta Pensla AB

Engwall & Claesson



Stockholms
mest kompletta
färghandel

Norra
Banvaktsvägen 14
Solna
08-34 64 20

Södra
Textilgatan 43
Hammarby
08-714 85 80



Tapeter | Färg | Verktyg | Service
www.fargscalan.se



**Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!**

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se



VÄLKOMMEN TILL ALCRO PRO CENTER

I våra 10 yrkesbutiker kan vi ge dig
den extra service som behövs för att
underlätta din arbetsdag. Vi har finns i
Stockholm, Göteborg och Malmö.

Välkommen in i någon av våra butiker!

www.alcro.se/pro/procenter/butiker



Pro Center



FÄRGTILLVERKARE

FALU VAPEN
HUSFÄRGER SOM ANDAS



Rödfärg · Slamfärg
Falu Fasad · Knut & Foder
Falu Staketfärg

Falu Vapen Färg AB
Box 7033, Sundbornsvägen 3 · 791 07 Falun
023-70 57 40 · falu.vapen@rotmotaverken.se
falu.vapen.se

ELD & VATTEN
BRANDTRYGGAR BYGGNADER

Brandskyddslack & Färg för trä, stål, betong. Många små & stora prestigebyggen är brandsäkrade med lösningar från Eld&Vatten.



0303-65420
www.eldochvatten.se
info@eldochvatten.se
Hyvelvägen 3, 444 32 Stenungsund



FÖNSTERRENOVERING

**AUKTORISERAD
FÖNSTER SPECIALIST**



Målmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996
Tel: 0470-777 996
www.aukt-fonster.se



KASSOR & KASSASYSTEM



**Vi har moderna kassalösningar
för måleriets butiker.**

Fackhandelsdata är färghandels ledande
butiksdatalöslösningar. Många måleriföretag
med butik har valt oss som sin kassalösning.

Fackhandelsdata

Brahegatan 21 • 563 32 Gräna
Tfn: 08-447 56 00 • Tlx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se



KONSULTUPPDRAG/DATA



BYGG & MÅLERIKONSULT

**Kalkyltjänster - Vi erbjuder
marknadens mest attraktiva kalkyler
Projekteringar
Vi arbetar i hela Sverige!**

Nyängsvägen 73, 146 30 Tullinge, Sverige
08-618 21 41 tel • 070-655 73 39 mob
www.bmkonsult.se • bm.konsult@telia.com

Måleri prisböcker

Värderingstjänst måleri

Kalkyl / mängdsystem

Konsult / kalkyluppdrag

Fakturasystem

Offert / anbudsprogram

Projekt &
tidrapporteringsystem

Utbildningar (kalkylering
måleri)



MåleriRåd

08-776 30 90

info@MaleriRad.se

Se videos & läs mer
på hemsidan:

www.MaleriRad.se

Målerikonsult
sedan 1983



STEGAR & STÄLLNINGAR

Layher levererar

- ▶ Hantverkarställningar
- ▶ Rullställningar
- ▶ Ställningssläp
- ▶ Pålitliga och snabba leveranser
- ▶ Tillverkning i Tyskland

www.layher.se



Layher

Mer möjligheter. Ställningssystemet.



PENSLAR & SPACKLAR MM

ANZAPRO.SE

ANZA PRO

WE KNOW WHAT IT TAKES

GÅ MED I VÅR
GRUPP PÅ
FACEBOOK



**Hyr eller köp
alla typer av
ställningar och stegar**

Zip-Up Tel 08-97 04 80
www.zipup.se



ANNONSERA

**i Yrkesbutiken
eller Måleriguiden!**

Ring 070-747 42 82
eller mejla till
per@malarmastaren.se

Gnesta Penseln AB

*Störst på naturborstpenslar
för ALLA färgtyper*

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringsverktyg
 - Konstnär- & dekorationspenslar
- Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70
E-mail: penslar@gnestapenseln.se
Hemsida: www.gnestapenseln.se

VILKEN RÖDFÄRG SKA JAG VÄLJA?



Klassisk Rödfärg



Traditionell
Kulörstabil
Blyfritt pigment

Modern Rödfärg



Håller längre
Färgar inte av sig
Går att måla över gammal Rödfärg



FALU VAPEN
HUSFÄRGER SOM ANDAS



faluvapen.se

Flügger 05 Wood Tex

- Enkel att applicera
- Tål en regnskur redan 1 timma efter applicering
- Upp till 15 års hållbarhet
- Kan sprutas



Flügger