

MÅLAR mästaren

Nr 4/2019 • Årgång 58

Medlemsorgan för Måleriföretagen i Sverige

WORDSKILLS RYSSLAND

Minnen för livet

BRUSKE MÅLERI

**De skapar flärd på
Casino Cosmopol**

FORMEX 2019

Dovt och skimrande

SEXTIO ÅRS SAMLAD ERFARENHET

Med hantverket i fokus

NORDICA PRIMER
Bättre vidhäftning på trätor

NORDICA MATT
Sober helmatt och väderbeständig färg

NORDICA CLASSIC
Halvmatt klassiskt utseende

NORDICA EKO
Glans och hållbarhet i toppklass

Hitta din närmsta återförsäljare av
Teknos färg på www.teknos.se

NORDICA HUSFÄRGER



WE MAKE HOUSES LAST LONGER

TEKNOS AB

0325-61 95 00

info@teknos.se

www.teknos.se

www.facebook.com/teknossverige/





Ledaren	4
Aktuellt	6
De brinner för dekormåleri	10
Minnen för livet	16
På gång inom Måleriföretagen	20
Sätt färg på	30
Färgsprakande Formexmässa	32
Produktnytt	34

OMSLAGSBILD:

Sara
Kebbon, Lotta
Hammar och
Hanna
Säfström på Karla
Design och Deko-
rationsmåleri
brinner alla för sitt
yrke.

Foto:
Per Hansson



MÅLAR mästaren

Ägare:
Måleriföretagen i Sverige AB

Ordförande: Jörgen Bergqvist

Ansvarig utgivare:
Pontus Sjöstrand
Vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:
Besöksadress:
Skeppsbron 40
Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:
Box 16286
103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se
E-post: info@maleriforetagen.se

Redaktion och annonsavdelning:
Reidar Hansson Annons AB,
Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.
Tel. 070-747 42 82.
E-post: info@malarmastaren.se

Utgivningsplan 2019-2020

Nr	Materialvecka	Utgivningsvecka
5	V.42	V.45
6	V.46	V.49
1/20	V.6	V.9

Tryckeri:
Åtta.45



VAR FÖRBEREDD INFÖR HÖSTENS OCH VÅRENS ARBETEN

SLÄPVAGNSLIFTAR

Ommes släpvagnsliftar är säkra och enkla liftar, perfekta för höstens och vårens underhållsarbeten. Modeller finns mellan 10-29 m arbetshöjd och med en variation av drivkällor. Vi hjälper dig även med finansiering och serviceavtal för ett säkert, enkelt och kostnadseffektivt ägande. Välkommen att höra av dig!

010-722 30 00
www.brubakken.se

BRUBAKKEN

Måleriföretagen 2.0 – organiserade och rustade inför branschens viktiga utmaningar under kommande verksamhetsår!

ett nytt verksamhetsår väntar runt hörnet – 2019/2020 – där en innehållsrik höst och en spännande vår med Avtal 2020 hägrar. Måleriföretagen har nu landat sin *nya* organisation med ett antal nya medarbetare för att möta de viktiga utmaningar vi står inför.

En viktig förutsättning för att vara ett framgångsrikt företag, organisation eller myndighet är att alltid vara snabbfotad som organisation. Det innebär att man kontinuerligt måste ligga steget före och säkra den kompetens som krävs i organisationen för att leverera det som kunder, klienter, medlemsföretag eller andra centrala intressenter efterfrågar. Under mitt drygt första år som vd och ansvarig för Måleriföretagens verksamhet har jag haft fokus på att skapa en kompetensbaserad organisation som kan möta de utmaningar vi står inför.

Måleriföretagen 2.0 är nu på plats för att leverera medlemsnytta till samtliga medlemsföretag som utgör den bransch som vi alla vill vara med att utveckla, stötta och se växa. Det är dock lika viktigt att också poängtera att man aldrig kan stanna upp och tro att en organisation är helt färdig och att man kan slå sig till ro. En ständig bevakning av omvärlden, marknader, politiska kartor och hela samhällsutvecklingen måste oavbrutet göras. Gör man inte det riskerar man att vara steget efter vilket inte skapar den skärpa som behövs för att förstå vad som krävs av en organisation för att möta medlemsföretagens behov och att ständigt vara aktuell.

Med vårt *nya* team (nästan hälften är nya sedan ett år eller mindre) på Måleriföretagen är jag övertygad om att vi gemensamt med våra huvudmän och fantastiska medlemsföretag ska kunna leverera det som krävs för att vara ett outhärligt stöd för medlemsföretagen, branschen och dess utveckling.

Jag är stolt över att få leda en organisation med kompetenta och motiverade medarbetare. Vi har i vår verksamhetsplan för kommande verksamhetsår lagt ramen för vårt uppdrag, både på kort och lång sikt. Det som är nytt i vår verksamhetsplanering är att vi tydligt beskriver varje kompetens- och ansvarsområde med uppdrag, resurser och funktioner.

Ni träffar också en av våra nya medarbetare i detta nummer av Målarmästaren och i nästa nummer kommer vår nya förhandlingschef att presentera sig.

Måleriföretagen 2.0 tar oss vidare på vår spännande resa in i framtiden där visionen är att vara en av de bästa arbetsgivar- och branschförbunden i Sverige!

Varmt välkomna till en spännande höst!



PONTUS SJÖSTRAND
vd Måleriföretagen i Sverige



Byggd för att bestämma



Möt helt nya Ford Ranger Wildtrak

Ta kommandot var du än befinner dig. Med nya Ford Ranger är du mer än redo för livets och vägarnas alla utmaningar. 213 hk, 500 nm vridmoment, Bi Turbo EcoBlue Dieselmotor och en dragviktskapacitet på upp till 3 500 kg. Invändigt har du maximal komfort med plats för 5 personer och FordPass och Sync 3 Connect för sömlös uppkoppling. Upptäck mer på **ford.se**

Leasing från **2 983 kr** per mån* (exkl.moms).



Go Further

Bränsledeklaration blandad körning; Ford Ranger NEDC korr: 6,9-8,9 l/100km, 179-233 g/km. Euro 6d-Temp. Garanti 5 år / 15 000 mil. *Denna kampanj gäller för näringsidkare vid leasing och kan inte kombineras med andra avtal och erbjudanden. Gäller bil ordertecknad senast 30/9 2019. Adminavgift 45 kr och uppläggningskostnad 595 kr tillkommer. Det här är en rekommenderad kampanj och gäller endast hos de Fordåterförsäljare som deltar i kampanjen. Prisexempel: Ford Ranger Wildtrak DC 2.0L EcoBlue 213 hk Auto med ett kampanjpris på 334 609 kr* exkl. moms (ord pris 389 080 kr* exkl. moms) 36 mån, 4 500 mil, 4,95 % ränta, 30 % särskild leasingavgift, 40 % restvärde av listpris ger en månadskostnad på 2 983 kr* exkl. moms. Priset gäller endast vid finansiering via Ford Credit. Med reservation för felskrivningar.

AKTUELLT

Nytt uppvärmningsprogram

Galaxen Bygg håller som bäst på att ta fram ett nytt uppvärmningsprogram för byggbranschen, med planerad lansering hösten 2019.

Galaxen Bygg har sedan tidigare uppvärmningsprogram på cd-skiva och som ljudfiler för att byggnadsarbetare lätt ska kunna värma upp tillsammans innan arbetsdagen startar. Dessa har använts av många olika företag i branschen. Nu spelar de in nya program som kommer att vara tillgängliga som en app på telefonen. Rörelserna filmas så att det ska vara lätt att leda ett program bland kollegor.

Förutom uppvärmningsprogram kommer det att finnas ett kortare styrkepass och ett program för återhämtning. Dessutom kommer appen innehålla texter om vanliga besvär och tips på bra träning för olika yrkesgrupper.

Planerad lansering av de nya programmen är till hösten 2019.



Lägst antal påbörjade bostäder sedan 2014

Sveriges Byggindustriers senaste konjunkturprognos visar att antalet påbörjade bostäder i flerbostads- och småhus minskar till under 40 000 för första gången sedan 2014.

– Högkonjunkturen är över. Politik, näringsliv och fackliga organisationer måste samla sig för att återställa tempot i samhällsbygget, säger Catharina Elmsäter-Svärd, vd på Sveriges Byggindustrier.

Bostadsproduktionen beräknas minska från 63 000 påbörjade bostäder under 2017 till 39 500 under 2020 vilket innebär en minskning med nästan 40 procent. Prognosen för antalet påbörjade bostäder i flerbostads- och småhus för 2019 är 44 000.

300 frågor och svar om entreprenadjuridik

Boken är en sammanställning av frågor och svar i konkreta situationer där entreprenadjuridik används i lösningen på problem mellan parterna i ett affärsförhållande. Urvalet är hämtat från tidningen Byggindustrins frågespalt Fråga juristerna, där entreprenadjurister från Sveriges Byggindustrier och Stockholms Byggmästareförening under åren 2007–2018 har svarat på frågor.

Frågor och svar landar ofta i det så kallade AB-systemet (Allmänna Bestämmelser).

Vid småhusentreprenader där enskild konsument är beställare gäller ABS 18. Det är ett standardavtal som förutom av Sveriges Byggindustrier har antagits av Konsumentverket, Villaägarnas Riksförbund och ytterligare några parter. Vidare tas frågor kring Hantverkarformuläret 17 samt kopplade till lagen om offentlig upphandling (LOU) upp i boken. Boken säljs av Svensk Byggtjänst.



Nordbygg 2020

Planeringarna för Nordbygg 2020 är i full gång och redan är 70 procent av utställningsytan bokad. Den 21 april 2020 invigs evenemanget på Stockholmsmässan i Älvsjö.

– En intressant trend vi noterat är att allt fler koncerner samlar sina dotterbolag i en monter. Det kunde vi se att Bosch gjorde 2018 och nästa gång gäller det även för industrikoncernen Weland, berättar Peter Söderberg, projektchef för mässan.

Nordbygg kommer också att vidareutveckla det innovationsinitiativ som togs på mässan 2018 där bland annat lanseringen av Nordic Contech ingick som en del.

– Ja, vi planerar för en stor innovationsarena där vi kommer att ge utrymme för nya och gamla företag, produkter och tjänster. Kravet är att det ska vara ett tydligt innovationsfokus, säger Peter Söderberg.



TWICE

– två strykningar räcker alltid



Caparols premiumprodukter leder utvecklingen inom fasadfärg. Optimalt skydd, maximal beständighet och perfekt lyster med max två strykningar. Vare sig du målar på nytt eller tidigare målat trä. En unik lösning som ger färre antal målningsdagar och minimerad risk för att ditt projekt försenas på grund av dåligt väder!



CARAT och INTACT Bright är självrengörande fasadfärger med optimal glans och utseendebeständighet, speciellt framtagna för vita och ljusa kulörer. INTACT Solid håller kulör och glans optimalt och är skräddarsydd för mättade och mörka kulörer. INTACT Primer gör att det räcker med MAX 2 strykningar även på nytt trä!



Ny säkerhetspark vid Arlanda

I närheten av Arlanda flygplats byggs nu en säkerhetspark där de som arbetar i byggbranschen ska kunna träna på säkerhet. Sveriges Byggindustrier är initiativtagare och medfinansierar till projektet och uppbyggnaden sker i samverkan med aktörer från branschen, däribland Galaxen Bygg.

Ett 1 500 kvadratmeter stort område med tio olika stationer byggs nu upp i området, där det handgripligen ska gå att träna och reflektera över olika säkerhetsmoment, både inomhus och utomhus, som behövs inom bygg- och anläggningbranschen.

Caroline Evertsson, verksamhetsutvecklare för Arbetsmiljö och hälsa i Galaxen Bygg, har varit representerad i arbetsutskottet för säkerhetsparken från början. Hon har också fått i uppdrag att leda arbetet för en av de dryga tio stationerna, vilken handlar om ergonomi, och har satt ihop en arbetsgrupp för att ta fram innehållet på stationen.

– Vi har valt att fokusera på ergonomi utifrån arbetssjukdomar, berättar Caroline Evertsson.

Förutom arbetsstationen om ergonomi deltar Galaxen Bygg även i ytterligare en station genom nätverket Hälsa, där de stora byggbolagen är representerade, kallad "Ett hållbart arbetsliv".

I säkerhetsparken kommer besökarna kunna träna på olika moment och också reflektera över beteende och attityder som kan innebära risker. Planerad öppning är hösten 2019.



Gatukonsten tar plats i nya Forumkvarteret

I slutet av maj invigdes nya Forumkvarteret i Uppsala. Fastighetsägaren Atrium Ljungberg har under flera år byggt om och utvecklat platsen som nu blivit ett urbant innerstads-kvarter med butiker, restauranger, kontorsarbetsplatser och bostäder. I samband med invigningen färdigställdes även konstverket "Passionens återkomst", en 35 meter lång graffitimålning som pryder Ljussgården inne i galleriadelen.

Bakom konstverket står konstnärerna Clean DK, Chas NL, Ruskig Ångest och Queen Bless. Verket tar avstamp i hiphopkulturen och musiken som kom till Europa och Uppsala i början av 80-talet. Konstnärerna vill genom verket lyfta Uppsala som en stad där musiken är viktig och får stort utrymme.

Gamla Stugan på Gonäsheden vinner Dalarnas Byggnadsvårdspris 2019

Årets vinnare i Dalarnas Byggnadsvårdspris är Gamla Stugan på Gonäsheden, ett sekelskifteshus som bevarats och restaurerats med stor omsorg och med stor kunskap om traditionell byggnadsvård. Ägarna Maria Norgren och Stefan Frick får ta emot sitt pris av landshövding Ylva Thörn.

Dalarnas Byggnadsvårdspris delas i år ut för tredje gången i rad och är instiftat av Falu Rödfärg tillsammans med Dalarnas Fornminnes- och Hembygdsförbund, Dalarnas museum och Länsstyrelsen Dalarna. Juryn bedömer de inskickade bidragen utifrån tre bedömningsområden; Bevara, Använda och Utveckla.

Utdrag ur juryns motivering:

Gamla stugan på Gonäsheden är en för sekelskiftet 1900 mycket vanlig hustyp som idag ofta byggts om och förändrats eller är helt borta. Gamla stugan har mycket att berätta, inte bara om intressanta människoöden, utan också om material, tekniker och traditionella byggnadstraditioner. Till detta har ägaren lyssnat och med finkänslighet närmat sig det huset har att förmedla. Restaureringen har genomförts av skickliga hantverkare med stor respekt för originalet. De har använt ursprungliga material och tekniker, valt virket med omsorg samt återbrukat gammalt material som fanns i gårdens uthus.

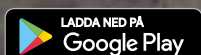
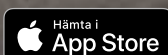


HÅLL DIG FRISK MED VÅR NYA APP!



Ladda ner Nordsjö Pro Activity idag!

Vi på Nordsjö Professional uppmanar till ett rationellt måleri som underlättar din vardag och skonar din kropp. Nu lanserar vi appen Nordsjö Pro Activity med stärkande och skadeförebyggande övningar framtagna i samarbete med Naprapatlandslaget. Övningarna är baserade på verktyg du använder varje dag och är perfekta för spontana mikropauser under arbetsdagen!



De brinner för dekormåleri

En halvtrappa ner på Karlavägen 68 på Östermalm i Stockholm är hantverket i fokus. Här i Karla Design och Dekorationsmåleris lokaler finns sextio års samlad erfarenhet av dekorationsmåleri samt stora mängder målningsspassion koncentrerad.

Ockragult, grön umbra, ultramarinblått, titanvitt och krapplackrött – hyllorna dignar under behållarna med färgpigment och här och var står burkar fyllda med välanvända grävlingshårs- och svinborstpenslar. Schabloner, paletter och ritningar från utförda eller planerade jobb, vittnar om att här är centrum för tre dekorationsmålare med späckade arbetsböcker.

Utmed väggarna trängs arbetsprover. Olika typer av marmoreringar, ådringsmålningar och såväl frihandsmålade som schablonmålade blomsterrankor, visar bredden på de kunskaper som Sara Kebbon, Lotta Hammar och Hanna Säftström besitter.



Takrosetterna till Nationalmuseum gjordes till stor del i ateljén och monterades sedan på plats. Hanna Säftström t.v. och Lotta Hammar t.h.

– Vi har hamnat i yrket på helt olika sätt, men har alla haft intresse för konstnärligt måleri innan vi började med detta, berättar Hanna.

Passion för yrket

Gemensamt för dem alla tre är också den starka passionen de har för sitt yrke och hur de redan från början när de kom i

kontakt med dekorationsmåleriet, kände nästintill en besatthet. Hannas pappa är dekorsnickare på Stockholmsoperan, så hon fick tidigt upp ögonen för dekorationsmåleri och tog gesällbrev i måleri för att kunna slå sig in på just den banan.

Lotta läste treårig ekonomisk linje, men kom därefter in på en konstkola. Hon jobbade sedan en tid på Medborgarskolan, passade på att gå på flera av deras kurser och kom i kontakt med marmorering som hon genast fastnade för. Så småningom fick hon möjlighet att jobba tillsammans med dekorationsmålaren Rolf Lundemo som lärde henne grunderna i måleriyrket och erbjöd henne rejäla utmaningar som gav mersmak.

Sara började också sin yrkeskarriär i en helt annan ände.

– Jag visste tidigt att jag skulle bli skådespelerska och gick på teaterskola i två år. Men under den tiden så drogs jag mer och mer åt att jobba med scenografi och kulisser.

Efter sina första kontakter med måleriet har sedan alla tre gått prestigefyllda dekorationsmålningsskolor i Frankrike. Sara och Lotta har utbildat sig på Cours Renaissance i Paris och Hanna på Institut Guegan. Alla delar de alltså upplevelsen av att ta sig igenom extremt hårda utbildningar på ett språk som de inte var mer än vagt bekanta med.



Lotta, Sara och Hanna jobbar ofta ihop, men fördelar huvudansvaret för jobben mellan sig.

Forts. på sidan 12.



LOTTA HAMMAR

Utbildning: Treårig ekonomisk linje, Folkuniversitetets konstskola, diplomerad dekorationsmålare på Cours Renaissance i Paris, diverse övriga konstkurser bl.a. på Palm Fine Arts i Sverige.

Det bästa med Sara och Hanna: Att de får mig att skratta så mycket, sedan är de ju bra på att måla också:-).

Förebilder i yrket: Dekorationsmålarna Alvar Björkstad och Per Malmén.

Favoritredskap: Min gamla grävlingsfördrivare från 1992.

Intressen: Förutom min familj och vänner; att läsa, gå på teater, bio och att måla.

SARA KEBBÖN

Utbildning: Humanistisk linje på gymnasiet, diplomerad dekorationsmålare vid Cours Renaissance i Paris, diverse konstkurser bl.a. på Palm Fine Arts i Norrköping, Beckmans Designhögskola i Stockholm samt illustration vid Berghs school of communication.

Förebilder i yrket: Jöns Thulin 1867-1963.

Favoritredskap: Tvåspetspenseln för marmorering.

Det bästa med Lotta och Hanna: Tålamodet, deras professionalitet, lyhördhet - och att de skrattar åt mina skämt.

Intressen: Ridning, naturen och min familj.

HANNA SÄFSTRÖM

Utbildning: Utbildad målare med gesällbrev, ett antal olika konst- och dekorationsmåleriutbildningar i Sverige samt diplomerad dekorationsmålare från Institut Guegan i Frankrike.

Förebilder i yrket: Jag har många, svårt att välja!

Det bästa med Sara och Lotta: Deras kunskap och skärpa, att vi brinner för dekorationsmåleriet på samma sätt och att vi har så fantastiskt roligt tillsammans.

Favoritredskap: Grävlingsfördrivare.

Intressen: Min familj och vänner, kultur i många olika former. Gärna en och annan resa också.



Att välja rätt nyans, förgyllningsmetod och verktyg kräver stor kunskap och tålamod.



– Utbildningen var stenhård jämfört med i Sverige. Dels var det tufft arbete från morgon till kväll dels var lärarna jättehårda med kritiken. Efter examensarbetet satte de till exempel upp en lista i korridoren där alla elever rangordnades efter sina prestationer och det var många som storgrät när de såg den, minns Sara.

Tuffa skolupplevelser

Hanna har liknande upplevelser från sin franska utbildning och konstaterar liksom de andra, att det kan vara bra att ha haft den tuffa skolupplevelsen för att kunna förbereda sig för den hårda konkurrensen inom ett konstnärligt yrke. De berättar om hur de kämpade med att tillägna sig all undervisning och hur mycket hårt arbete som krävdes. Men

bara hårt arbete räcker inte för att bli en riktigt duktig dekorationsmålare.

– Visst är vi alla tre ganska konstnärliga, det behöver man vara för att kunna bli duktig. Man kan visserligen öva upp teknikerna till stor del, men det räcker inte för att bli riktigt bra, säger Sara.

Och nog tycks de alla ha vad som krävs för att kunna vara nöjda med sina insatser i branschen.

– För oss är det ju mer ett kall än ett yrke, säger Lotta och beskriver hur passionen grep tag i henne så snart hon kom i kontakt med dekorationsmåleriet. Jag kunde inte tänka på annat än att måla och kolla på hur olika material såg ut, fortsätter hon.

– Jag satt timme efter timme och tecknade av strukturer på golv och socklar

Forts. på sidan 14



ALCRO

FÖR OSS SOM SER SKILLNAD

Det är innehållet som räknas

Vår nya burk är inte som andra burkar. Den innehåller nämligen vår senaste produktinnovation, Alcro A1, en matt väggfärg med delvis biobaserade organiska ingredienser som inte tummar på kvalitén. Burken är dessutom gjord av minst 20% återvunnen plast. Vi ser Alcro A1 som ett viktigt steg på vår resa mot framtidens färg. Läs mer på alcro.se



på statyer, för att förstå hur de var uppbyggda, fyller Sara i.

Under tjugo år har de haft det gemensamma företaget och lokalen på Karlavägen. Den tog de över från dekorationsmålaren Roger Seamark som blev Saras mentor när hon kom hem från Frankrike.

Fem månader på Nationalmuseum

Uppdragen har varit många under de åren. Att återskapa målningen i takkupolerna och göra förgyllda takrosetter i nyrestaureerade Nationalmuseet, är ett av de mer omfattande.

– Jag är glad att det jobbet kom nu när vi har tillräcklig erfarenhet för att klara av det, men också fortfarande är tillräckligt starka och viga för att kunna klättra på höga byggnadsställningar och arbete högt upp under taket, konstaterar Lotta och berättar om det omfattande jobbet som tog fem månader för dem tre att färdigställa.

Att beräkna tidsåtgång och sätta pris stående sju meter under takkupolerna, var en av utmaningarna och likaså att återskapa de femton målningar som varit övermålade sedan lång tid. En av målningarna i rummet för 1800-talskonst skrapades fram för många år sedan och nu fick Karla Design och Dekorationsmåleri uppdraget att rekonstruera de övriga efter en



Karla Design och Dekorationsmåleri återskapade målningarna i Nationalmuseums takkupoler och de förgyllda takrosettterna.

mall som tagits fram av Statens fastighetsverk.

Sara, Lotta och Hanna har också gjort alla vägg- och takdekorationer i Östermalmshallen, som just nu genomgår en

stor renovering och beräknas återinvigas under 2020. Till Svartsjö slott på Färingsö har de också gjort handmålade tapeter av lumpapp till många av rummen. Och så har de målat mängder av trappuppgångar förstås.

"Vi har färgsatt nära 250 trapphus i Stockholmsområdet. I nästan varje kvarter finns det åtminstone ett där vi har jobbat".

Umgås inte privat

Ofta jobbar de i team, men de är också noga med att planera jobben så att de turas om med att ha det övergripande ansvaret. De större jobben hjälps de ofta åt med att räkna på och tycker att de har fått ganska bra rutin på att bedöma hur omfattande ett arbete är och vilka metoder som är bäst lämpade från jobb till jobb.

Att samarbetet är på topp och att de tre målarna trivs väl i varandras sällskap är solklart. Men när de får frågan om de umgås privat skrattar de alla högt och tittar lite fundersamt på varandra.

– Nä, det gör vi inte alls konstigt nog. Jag vet faktiskt inte hur det kommer sig. Vi har ju följt varandra genom en stor del av livet och delat mycket, både roligt och tråkigt, men när det kommer till fritiden så har vi helt olika umgängen, säger Hanna.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson



**WAGNER**

SUPERFINISH 33 PLUS MÅNGSIDIG MEMBRANPUMP

Ny effektiv membranpump från Wagner med en matarmängd på hela 4,3 liter pr. minut. Kan användas med en lång rad olika material.

- Upp till 55% mindre färgdimma och mer kontrollerad applicering med lågtrycks Airless HEA munstycken
- Lång livslängd och minimal slitage
- Multifunktionsbrytare för enkel hantering
- Två-lägen vagn för användning med överbehållare eller stel insugning
- Ergonomisk arbete med hög driftsäkerhet

LongStroke
TECHNOLOGY

BE UNSTOPPABLE!

Wagner Spraytech Scandinavia • www.wagner-group.com • Tel. N/Ö (0)733 44 24 55 • S/V (0) 723 23 23 76

ADJÖ TILL LÅNGA VÄNTETIDER



Välj det kloka alternativet.
Välj Fill & Finish Premium.

KNAUF.SE

KNAUFDANO GIPS



Minnen för livet

En känsla av att inga problem är olösliga, en utvecklingskurva som pekar rakt uppåt och många nya vänner, är något av allt Art Arbsuwan tar med sig från Worldskills i Kazan, Ryssland. De fina omdömena om hans prestationer får han med på köpet.

Det är en nöjd, men trött Art Arbsuwan som svarar i telefonen i Kazan efter de fyra intensiva dagarna som han tillbringat på Kazan Expo International Exhibition Centre. En arena som byggts enkom för det här ändamålet.

– Det har varit en otrolig upplevelse. Visserligen har det varit väldigt stressigt och svårt att hinna med alla moment,

men det har varit fantastiskt att få vara med om det här, konstaterar Art.

Mellan den 22 och 27 augusti var han en av 1 354 tävlande från 63 länder inom 56 yrken, som visade sin yrkesskicklighet inför 200 000 besökare. Sverige deltog med sitt 25 personer starka yrkeslandslag, allt från fordonslackrare och undersköterska till guldmed och frisör.

Köpte färg i Tyskland

Art har jobbat hårt med att förbereda sig inför tävlingarna. Dels har han tränat hemma i Sundsvall, både i sitt arbete som målare och dekorationsmålare på BW Måleri och på sin fritid. Under särskilda träningsveckor har han jobbat intensivt med sin coach Björn Nilsson och tillsammans med övriga yrkeslandslaget har han mediatränats och lärt sig mycket om vikten av att äta och träna rätt, för att klara den hårda satsningen som tävlandet innebär.

– I somras bilade jag också ner till

Tyskland och köpte färg, för att kunna träna med material som är så nära som möjligt de ryska färgerna som jag visste att jag skulle få jobba med under tävlingen.

När det gäller de olika delarna i måleritävlingen, är Art lit extra nöjd med sina prestationer i tapetseringsmomentet.

– Det gick jättebra och jag fick endast ett nedslag på skärningen och skarvarna och det gällde en liten limfläck. Men alla

får ju något nedslag, så det bryr jag mig inte om, slår Art fast och berättar att han även är mycket nöjd med sin fria dekoration.

Förutom att vara tillfreds med sina bedrifter berättar han även om att han efter tävlingen aldrig mer kommer att tycka att något jobbproblem är svårt. Dessutom är han glad för alla nya vänner han fått under resans gång.

En fantastisk förebild

Även Björn Nilsson är stolt och nöjd över



Forts. på sidan 18

- vi server
hantverkare!

Upptäck vårt väderskydd!

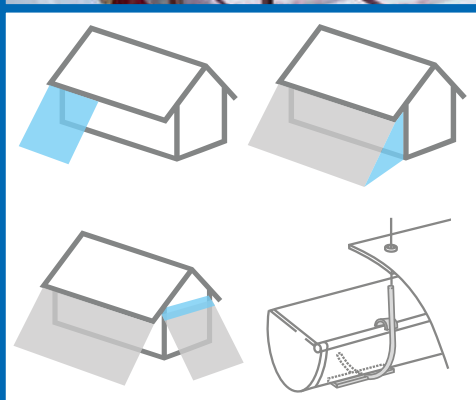
Måla, utför fasadarbeten eller gör
fönsterbyte oberoende av vädret.
Med LA Väderskydd täcker du enkelt
in fasaden.

Uppsättning av skyddet går snabbt
(fungerar för 1-planshus och
1 1/2-planshus) och du slipper
tidsödande och krånglig planering
pga vädret.
Det är bara att sätta igång
med fasadarbetet!

Du kan beställa via webben, besöka
butikerna i Kista eller maila oss på
order@leifarvidsson.se



Gå in på vår hemsida och läs mer om LA väderskydd och de olika varianter som finns.



RING
0392-36010
ELLER HANDLA
PÅ WEBBEN

 **LEIF ARVIDSSON AB**

KONTAKT: 0392-360 10
Huvudkontor Lager, MULLSJÖ

YRKESBUTIK: 08-26 52 10
Haukadalsgatan 8b, KISTA

GÖTEBORG: 031-711 66 90
Säljare

Handla direkt på leifarvidsson.se



Stefan Planitzer från Österrike var en mycket värdig vinnare. Hans arbete var helt fantastiskt.



sin adepts bedrifter och lyfter särskilt fram hans färdigheter i tapetsering och förmåga att bryta färg. Men bara att klara av den anspänning som VM-tävlingen är, ser han som en seger.

– Dessa fyra dagar är du bara med om en gång i livet och det skapar en enorm press. Art har varit otroligt duktig, han har tränat och tränat och jag är enormt

imponerad av vilken fantastisk förebild han är för andra unga. Han har utvecklats från att vara en osäker ung kille till en mogen man som inte är rädd för något.

Icke särskilt överraskande placerade sig Österrike, Schweiz och Frankrike i topp i måleritävlingen. Med storsatsningar på sina yrkeslandslag ligger dessa

länder alltid långt fram i måleritävlingar. Art placerade sig på plats nummer tretton bland de tjugo länderna som deltog, men med åtta poängs skillnad är han näst bäst bland de nordiska länderna.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Storstaden Media / Viktor Fremling / WorldSkills Sweden

Worldskill/Måleri-VM

Tävlingstid 20 timmar

Snickerier (dörr, foder, taklist och golvsockel) 20 poäng

Tapeter 18 poäng

Bildöverföring 30 poäng

Schablon 8 poäng

Färgbrytning + hastighetsmomentet 15 poäng

Fria dekorationen 9 poäng

Sammanlagt är det 100 poäng

Resultat:

1. Österrike	7. Italien	13. Sverige	19. Kazakstan
2. Schweiz	8. Taiwan	14. Finland	20. Malaysia
3. Frankrike	9. England	15. Brasilien	21. Förenade Arabemiraten
4. Kina	10. Danmark	16. Estonia	22. Oman
5. Tyskland	11. Ungern	17. Holland	
6. Ryssland	12. Lichtenstein	18. Indien	



PROFFSENS VAL!



Fyller som grovspackel – Ytan blir som finspackel
Perfekt till pappremsa – Extremt lättslipat
Kan handspacklas, rullas och sprutas – Torkar snabbt
Upp till 30 % lättare än traditionellt spackel

Pontus Sjöstrand – drygt ett år på posten som vd

Det har gått drygt ett år sedan Pontus Sjöstrand tog över rollen som vd för Måleriföretagen i Sverige. Och det har varit ett intensivt år. Efter valet hösten 2018 vaknade svenskarna upp till ett politiskt osäkert läge samtidigt som flera prognoser under året har visat på att bostadsbyggandet i landet fortsätter att plana ut. Detta trots att det finns stora behov av nya bostäder och även en tydlig bostadspolitik.

Hur har året som vd för Måleriföretagen varit?

– Innehållsrikt, spännande och mycket lärorikt, men fram för allt riktigt roligt. I positiv mening känns det som att jag varit längre tid än ett drygt år i branschen och på Måleriföretagen.

Vilken var din viktigaste uppgift som nyträd vd?

– Som vd har jag styrelsens uppdrag att säkerställa att vi har den organisation och resursbas som krävs för att leverera det vi satt upp som mål i vår verksamhetsplan. En prioriterad uppgift var naturligtvis att omgående träffa våra centrala huvudmän i regionerna och samtliga medarbetare för att närmare lära känna dem. Det var viktigt att göra en grundlig analys av vår organisation för att säkerställa att vi har de kompetenser och resurser som krävs för att fortsätta utvecklingen av branschen och samtidigt leverera medlemsnytta.

Sedan har det varit att ta fram en ny och väl genomtänkt verksamhetsplan där Avtal 2020 är en central del i det vi har framför oss. Vidare har vi lagt upp en ny strategi och målbild för hur vi fortsatt arbetar för att höja ROT-avdraget till 50 procent igen. Detta är ett av våra viktigaste mål för branschen.

Det har varit ett turbulent år politiskt och med minskat bostadsbyggande, hur anser du att det har påverkat måleribranschen?

En minskning av nyproduktionen av bostäder påverkar måleribranschen och det är något som vi ständigt bevakar. Detta varierar också i landet där Stockholmsregionen har påverkats i större utsträckning vad gäller just nyproduktion. Sedan

är det viktigt att lyfta fram det faktum att nyproduktionen står för cirka 20 procent av den totala marknaden i måleribranschen. Huvudparten av marknaden består av underhållsmålning, insatser relaterade till underhåll, det vill säga cirka 80 procent.

När det gäller den politiska turbulensen och en historiskt utdragen regeringsbildning så var ju det negativt för hela näringslivet och en viktig fråga i kölvattnet av det så kallade 73-punktsprogrammet var ju att ROT-avdraget inte höjdes till 50 procent. En höjning av ROT-avdraget skulle vara bra – inte bara för måleribranschen utan för hela bygg- och installationssektorn. Att regeringen och stödpartierna endast prioriterade RUT-avdraget är för mig en gåta. Det finns väl etablerade erfarenheter och tydliga siffror som talar för att en höjning av ROT-avdraget stimulerar både byggande, motverkar svartarbete och skapar fler arbetstillfällen.

Vilken har varit din största utmaning det här året?

– Rekryteringen av en ny förhandlingschef har varit en viktig, krävande och svår utmaning. Jag är nu mycket nöjd när vi lyckats hitta rätt person för detta uppdrag. Hon heter Camilla Hedström och tillträder sin tjänst den 1 september 2019. Vår nuvarande förhandlingschef, Rolf Bladh, har varit Måleriföretagen trogen i 30 år och besitter en gedigen erfarenhet som är viktig att säkra framåt.

Nu går vi in i en avtalsrörelse – hur tänker du kring det?

– En central del av Avtal 2020 är naturligtvis att vi i god tid innan har en ny förhandlingschef på plats. Vidare har vi under året arbetat med förberedelsen av kommande avtalsrörelse på flera olika nivåer och inom ramen för vår sektor samt samordningen inom Svenskt Näringsliv.

Det är den historiskt största avtalsrörelsen om man räknar till antalet kollektivavtal som ska förhandlas och det berör cirka 2,8 miljoner arbetstagare. Det är också ett antal nya befattningshavare i centrala roller på plats, ny vice vd



och ansvarig för arbetsgivarfrågor på Svenskt Näringsliv, Mattias Dahl. Vi har en ny generaldirektör på Medlingsinstitutet, Irene Wennemo.

Detta tillsammans med en oroväckande nedgång i ekonomin inför 2020 är naturligtvis flera faktorer som spelar stor roll inför hur Avtal 2020 kommer att förlöpa. Det kom nyligen en rapport från Tyskland där tillväxten i den tyska industrin var betydligt sämre än väntat. Vidare kom Konjunkturinstitutets, KI:s, uppdatering av konjunkturbilden i augusti 2019 och där framgår bland annat att svensk BNP minskade det andra kvartalet i år med 0,1 procent, enligt snabbstatistik från Statistiska centralbyrån, SCB.

Detta är stora utmaningar inför Avtal 2020 och helt fundamentalt är att den internationellt konkurrensutsatta industrin sätter märket för vad den mycket sköra svenska ekonomin tål för att bromsa en negativ samhällsekonomisk utveckling.

Vad ser du fram emot?

– Jag ser fram emot att möta en spännande höst tillsammans med våra huvudmän och mina duktiga medarbetare. Vi har nu en ny organisation på plats med ett antal nya personer som gemensamt kommer att ta Måleriföretagen vidare med målet och visionen att bli en av Sveriges bästa arbetsgivar- och branschorganisation.

Kolla gärna in oss på webben: www.maleriforetagen.se

Hallå där Hugo Anderson, du är ny rådgivare och förhandlare sedan i juni.

Du är nyexaminerad från juristprogrammet vid Lunds Universitet och har haft praktik på Teknikföretagen under tiden då du skrev din examensuppsats i arbetsrätt.

Vad fick dig att vilja jobba hos Måleriföretagen?

– Jag sökte mig till Måleriföretagen för att komma till en arbetsplats där jag får möjlighet att arbeta med arbetsrätt i praktiken. Det är lockande att komma till en mindre arbetsplats där jag får jobba praktiskt och arbeta nära medlemsföretagen. Det ska bli väldigt roligt att få lära mig mer om arbetsrätt och dessutom lära mig mer om måleribranschen.

Vilket är ditt främsta uppdrag?

– I rollen som rådgivare kommer jag framförallt att arbeta för att hjälpa medlemsföretagen i arbetsrättsliga frågor. Utöver det kommer jag att hålla i kurser ute på företag och bistå medlemsföretagen i förhandlingar med facket.

Vad ska bli roligast?

- Det som kommer att bli roligast är att få träffa olika medlemmar och lära känna en ny bransch.



Du som är medlem – missa inte Måleriföretagens telefonkurser!

Under våren och hösten har du som är medlem i Måleriföretagen chansen att delta i våra telefonutbildningar. På kurserna fokuserar vi på olika frågor och aktuella händelser som kan vara av intresse för dig som driver ett måleriföretag. Utbildningarna brukar ges två gånger samma dag och pågår i max 45 minuter. Ingen föranmälan krävs, för dig som är medlem är det bara att ringa in och delta.

Håll utkik i din mail efter inbjudan!



FINNS ÄVEN I DAMMODELL



STOLT SPONSOR AV
YRKESLANDSLAGET



YRKESMÅLARE TRIVS I JOBMAN

Slitstyrkan har alltid varit det främsta kännetecknet för våra arbetskläder. Den nya serien målarbyxor har även förbättrade funktioner, skönare design och självklart hög kvalitet.

Hitta din närmaste återförsäljare på jobman.se

JOBMAN
WORKWEAR

DURABILITY AT WORK SINCE 1975



Jämnt på Måleriföretagens Masters 2019

Årets upplaga av bransch- och arbetsgivarorganisationen Måleriföretagen i Sveriges golftävling avgjordes på fina Vallda Golf & Country Club som ligger i Kungsbacka. Banarkitekten Martin Hawtree har satsat på att göra en strategisk bana med fantastiska greenområden. Vallda har under de senaste åren rankats som en av Sveriges tio bästa banor av tidningen Golf Digest. Flügger Färg var för andra året i rad sponsor av tävlingen.



Paus på golfbanan. Fr.v. Johannes Karlsson, Jan-Olof Ericsson, Tina Engelin, Torbjörn Jonsson, Sonny Bäckfalk, Lars-Erik Jonsson och Rebecka Göthberg.



Segrande laget. Fr.v. Magnus Åkerblom, Bengt Persson och Peter Spännare.

Ett 60-tal medlemmar från hela Sverige hade hörsammat inbjudan till golftävlingen. Tyvärr så visade sig inte Kungsbacka från sin bästa sida och spelarna bjöds på regn och blåst, men allas humör var ändå på topp.

Den individuella tävlingen avgjordes enligt slagspelsregler. Därtill hölls en lagtävling där man räknade de två bästa resultaten på varje hål, så det gällde att alla kämpade och såg till att stämningen var bra under hela rundan.

Glad vinnare. Bengt Persson, var dagens gladaste värmlänning då han gick runt banan på otroligt låga netto 68 slag, vilket är en bedrift med tanke på vädret.

Tvåa blev Jan-Olof Ericsson, också han 68 slag men han spelar på högre handicap. Trea blev Kenneth Lindell som gick runt på fina 69 slag.

Lagtävlingen är kanske trots allt den roligaste tävlingen där alla kämpar och

pushar sina lagkompisar. Bäst för dagen spelade laget som bestod av Magnus Åkerblom, Peter Spännare och Bengt Persson. De lyckades samla ihop otroliga 91 poäng.

Efter golfundan dukades det upp lunch och därefter blev det prisutdelning till de främst placerade. Ett stort tack till Flügger som ordnade fint prisbord och trevliga måltider.

**Text och foto:
Per Hansson**



*Vinnare närmast flagg.
Mikael Holmgren.*

Resultat

1. Bengt Persson, 68 slag
2. Jan-Olof Ericsson, 68 slag
3. Kenneth Lindell, 69 slag

Lagtävlingen

91 poäng
Magnus Åkerblom, Peter Spännare och Bengt Persson

83 poäng
Jonas Hallin, Tim Olofsson och Arne Svensson

83 poäng
Lars-Erik Jonsson, Sonny Bäckfalk och Jan-Olof Ericsson

79 poäng
Tomas Häll, Ambjörn Karlsson och Björn Kumlin

78 poäng
Robert Nilsson, Stefan Salander och Lars Andersson



Glad segrare. Bengt Persson.

Närmast flagg

Hål 5. Mikael Holmgren. 39 cm från hålet.

Long Drive Competition

Hål 12. Robin Johansson. 280 meter.



Inga spår.
Ingen stress.



Nyhet! Sigma Expert till väggar och tak..

Oavsett projekt kan du uppnå en perfekt yta med Sigma Expert. Sigma Expert är en supermatt vägg och takfärg baserad på Smooth Layer Technology. Den motverkar överlapp och gör rullspår osynliga - även i kraftiga släpljus. Fläckbättringar är heller inga problem. Med Sigma Expert har det aldrig varit enklare.



Your result counts. Sigma.

Målare utan gränser gör skillnad

Mellan den 22 januari och den 8 februari i år besökte Målare utan gränser Kenya. I drygt två intensiva veckor arbetade deltagarna med att bekosta och utrusta skolor i massajbyn Enkokidongoi Namanga.

– Under 2018, när vi gick ut med att vi skulle åka i januari, fick vi uppleva ett fantastiskt engagemang från färgföretag, måleriorganisationer och privata stiftelser och föreningar. Det är tack vare detta ekonomiska stöd som vi kan utföra de hjälpinsatser som vi gör för skolorna, barnen och massajerna. I år målade vi bland annat Naroolumkuni Primary School som har 446 elever, berättar Jan-Eskil Göransson som var en av årets deltagare. De övriga var Kjell Aldin, Per Atmänder, Ulrika Birkflo och Glenn Kellersson.

En av de första åtgärderna när gruppen anlände var att beställa skolmat till de sex skolor med över 2 000 elever, som tillhör Namanga rektorsområde. För 35 000 kronor får man mat i en och en halv månad.

– Vi betalade dessutom skolvärdigheter på 30 000 kronor för sex flickor och två pojkar för deras gymnasieutbildning. Vi bekostade också byggandet av skolbänkar samt gav ekonomiskt stöd till de allra fattigaste, för att deras barn ska kunna gå i skolan, säger Jan-Eskil Göransson.

Dessutom köpte man solcellslampor till skolbarnen, så att de kan läsa sina



Rektorn på Naroolumkuni Primary School ses här tillsammans med deltagarna från Målare utan gränser. Fr.v. Glenn Kellersson, Kjell Aldin, Jan-Eskil Göransson, Ulrika Birkflo och Per Atmänder.

läxor när det är mörkt, då 60 av familjerna bor i lerhyddor och inte har någon el.

– Solen går ner klockan 19.15 varje dag, året runt och då blir det verkligen mörkt. Det är en av de bästa insatser vi gjort för att barnen ska kunna läsa sina läxor. Detta är ett axplock av våra insatser i den lilla massajbyn Enkokidongoi.

Samarbetet med Kensingsskolan fortsätter och nu planerar Målare utan gränser vidare för att även starta yrkesutbildning på skolan. För närvarande byggs nya lokaler inom skolområdet.

– Vi förmedlade kontakt mellan skolan

och Kenyas tidigare utbildningsminister Kilema som nu sitter med i skolstyrelsen på Kensing. Dessutom besökte vi två skolor som ligger utanför Malitisa, två mil från Namanga. Vi har tagit in dessa skolor som nästa målningssubjekt när vi reser till Kenya under 2020, säger Jan-Eskil Göransson och fortsätter:

– Nu hoppas vi på fortsatt stöd av de som sponsrat oss och naturligtvis ser vi gärna att fler måleriföretag bidrar till vårt ideella arbete. Ett enkelt sätt är att bli medlem eller sponsra oss med ett belopp varje år. Kom ihåg att alla bidrag går till verksamheten.



Av branschen för branschen
**Tre enkla steg
– sedan vet du
din lön**

MÅLERIFAKTA
malerifakta.se

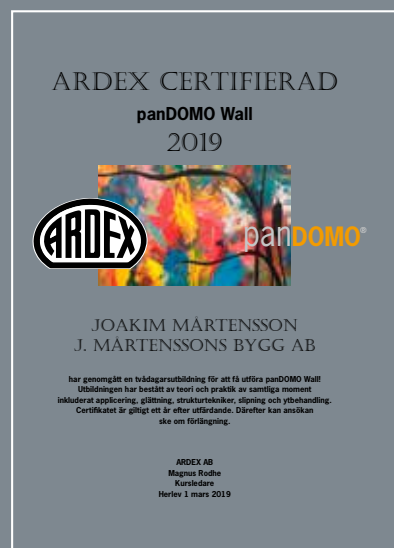


Företag och organisationer som stöttat Målare utan gränser 2019

- Assarsson Svensson Målerifirma AB
- Måleriföretagen i Sverige
- Teknos Färgbutik Linköping
- Colorama Karlshamn
- Colorama Sverige AB
- Tikkurila Sverige AB
- Stellan Palms Stiftelse
- Målarmäster Karlshamn AB
- Edvardsson Måleri AB
- Fönsterrenoveringar Arne Nilsson AB
- NLA Måleri
- Caparol Sverige
- Måleri-Hantverkarna



CERTIFIERADE FÖRETAG panDOMO® WALL



**panDOMO Wall är en cementbaserad
design för vägg där enbart fantasin
begränsar!**



FÖLJANDE ÄR CERTIFIERADE

• Robert Reiskog, Reiskogs Hantverk • Mattias Nilsson, Designspis • Christian Olsson, OPC Kakel AB • Michael Sedin, SL Bygg & Kakel AB • Christian Olsson, Ystad Mur & Kakel AB • Tomas Granat, Puts & Fasad Tomas Granat AB • Johan Modén, Byggtjänst i Bredaryd AB • Michael Földi, Byggtjänst i Bredaryd AB • Magnus Josefsson, AJ Floor Solution • Ulf Johansson, AJ Floor Solution • Mikael Ernberg, M. Ernbergs Måleri AB • Kenneth Lundberg, NF Måleri AB

KOMPLETTA KONTAKTUPPGIFTER

finns på ardex.se/pandomo, inspiration hittar du på panDOMO.com eller googla på panDOMO Wall!

Frågor ring Magnus Ahl, 070-377 37 10, ma@ardex.se,
eller Magnus Rodhe, 070-585 84 18, mr@ardex.se



panDOMO®

Bruske måleri skapar

I Casino Cosmopols lokaler på Kungsgatan i Stockholm samsas exklusiva sandfärger i pärlemor och guld med blanka italienska marmoreringar och noggrant utvalda kulörer. Sedan årsskiftet har Bruske måleri ansvar för att sätta exklusiv prägel på lokalerna genom sina måleriarbeten.

Oavsett om man besöker Casino Cosmopol via huvudentrén eller personalingången på baksidan av huset, möts man av en känsla av flärd. Här ska såväl besökare som personal få upplevelsen av att de äntrar en internationell kasinomiljö.

Bakom de stora glaspartierna i foajén gnistrar det av guld och marmor och även i källarvåningens kulvertar glänser det om väggarna. Hela huset andas glitter och glamour. I foajén är det marmorgolven, den guldglimrande receptionsdisken och den effektfulla belysningen som sätter den exklusiva tonen. Här har Bruske måleri renoverat dörrpartiernas trädetaljer och ådringsmålade andra partier.

– Det är otroligt roligt att få arbeta i de här lokalerna och det skiljer sig en hel del mot att till exempel måla vita väggar i nyproducerade lägenheter som vi också gör, säger Ted Edin, projektledare hos Bruske måleri.

Pålitliga målare

Han visar runt i lokalerna tillsammans med kasinots förvaltningschef Jenny Bergendahl. Upp och ner genom korridorer och prång, in genom dörrar och ut i trapphus, det är lätt att gå vilse i det mer än 6 000 kvadratmeter stora huset som tidigare inrymt både biograf och nattklubb och firade hundraårsjubileum förra året.

Ted berättar stolt om sina målare Patrik Brolin och Lennart Skogefält som gör de flesta jobben i huset och berömmar dem för deras pålitlighet. Säkerheten är rigorös och det krävs en stor noggrannhet av dem som ska arbeta i den anrika miljön.

– De två är helt fantastiska och allt fungerar prickfritt när de gör jobben. Man kan sätta dem på vilka jobb som

helst, det finns inget som de inte kan göra, konstaterar han.

Lokalerna är exklusivt inredda med en hel del mörka färger, gulddekorer, marmoreringar och gigantiska kristallkronor. Stoppade möbler, tunga draperier och dämpande heltäckningsmattor ger en sober känsla.

Även personalutrymmena andas påkostad flärd. I personalmatsalen är tapeterna storblommiga och belysningen glammig, men här kommer också Bruske måleri snart gå loss med roller, färg och nya tapeter.

Ytskikt i toppskick

Rundvandringen fortsätter genom den offentliga restaurangdelen där dagens lunchgäster sorlar. De magnifika, dova marmoreringarna på väggar och bar-



Överallt i huset är miljön exklusiv. Marmoreringar och guldskimrande sandfärg ses på många ställen.



Ted Edin, Bruske måleri och Jenny Bergendahl, Casino Cosmopol tycker att samarbetet funkar utmärkt.

flärd på kasinot

diskar är blanka som polerad sten och förgyllningarna strålar. Mycket av ytskikten är fortfarande i toppskick efter de påkostade restaureringar som gjordes innan kasinot öppnades 2003. Då togs gamla övermålade väggmålningar fram bit för bit och återställdes av konservatorer. Italienska marmorare var också på plats och gjorde specialmarmoreringar.

Sedan Bruske måleri tog över entreprenaden vid årsskiftet har de också gjort både större och mindre jobb i fastigheten. De har klätt in och målat bankomaten i entrén och i det så kallade "vinnarrummet", precis intill, har väggarna målats i en guldtonad kulör. Hit slussas den som vunnit stora summor pengar, för att kunna föras vidare genom en kulvert och lämna byggnaden utan att behöva använda stora entrén och riskera

oönskad uppmärksamhet.

– Målarna har också gjort ett jättefint jobb med att restaurera flera av spelbordena. De har blivit nötta på kanterna där spelarna har hängt med armbågarna och de har ådringsmålats så fint att det inte går att se vad som är nygjort. Nu har de dock börjat bli slitna igen, så det är snart dags att göra om jobbet, konstaterar Jenny Bergendahl.

Som grund för inredningen i Casino Cosmopols fyra svenska kasinon, ligger det digra dokumentet "Interior book" som beskriver riktlinjerna för färg och form, enligt inredningsarkitekten Johan Bjelkes tankar. Där beskrivs idén om att varje kasino ska vara en "modern, spännande och välkomnade plats för den spelintresserade". Även om varje kasino har sin unika karaktär så finns det

Forts. på sidan 18



Lennart Skogefält och Patrik Brolin får bara lovord för sin flexibilitet och sina yrkeskunskaper.

Den Småländska arbetskraften.

Den bästa arbetskamraten är inte den du tror.

Den är den med mjuk och följsam borst, bra spänst och hög färgupptagning. Det är den med ett rostfritt bleck och ergonomiskt skaft.

Där har du din bästa arbetskamrat. Någon att lita på som alltid levererar när du kräver ett perfekt slutresultat.

Vi kallar det för Smäländsk arbetskraft. Du kallar det för pensel. Hur som helst så hittar du penslarna och våra andra måleriverktyg hos välsorterade färgbutiker över hela landet.



emboTM
Vår erfarenhet är din trygghet



KEIM ECOSIL ME

Den rena mineraliska,
utan konserveringsmedel,
ej brännbara silikatfärgen i 140 år!

KEIM Scandinavia A/S
T: 0771-74 23 40 • www.keim.se



Som grund för inredningen finns det digitala dokumentet "Interior book" som reglerar hur casinot ska färgsättas.



Fakta Casino Cosmopol Stockholm:

Huset på Kungsgatan i Stockholm ritades av arkitekten Nils Asplund och byggdes 1918 och tjänade ursprungligen som biograf med namnet Palladium. Därefter har det både inrymt dansrestaurangen Bal Palais och nattklubben Heaven.

I början av 2000-talet renoverades lokalerna totalt inför att Casino Cosmopol skulle öppnas. Alla gamla vägg- och takmålningar togs då fram och fräschades upp.

Casino Cosmopol är ett helägt dotterbolag till det statliga Svenska Spel. Allt överskott går till staten.

I lokalerna finns 47 spelbord och 403 spelautomater. Kasinot har 500 anställda från ett 80-tal länder som pratar nära 50 olika språk.

Casino Cosmopol finns även i Sundsvall, Göteborg och Malmö.

otoliga detaljer och inslag som visar att de hör ihop.

Verka men inte synas

Strax innanför entrén finns spelautomaterna. I ett av valven längst in ses seriefiguren Homer Simpson kika upp mot en lila fond.

– På vissa platser byter kasinot teman med jämna mellanrum och då byts också tapeten ut. Det finns bara en enda och det krävs verkligen en mönsterpassning de luxe för att få det snyggt, konstaterar Ted Edin.

En annan utmaning kring Bruske måleris arbete i huset är att verka men inte synas. Kasinot har öppettiderna klockan 11.30 och 05 varje dag och där emellan finns en lucka på några timmar då allt underhålls- och utvecklingsjobb ska göras.

– Det är otroligt bra att jobba med Bruske måleri. Deras målare är alltid

MIRKA

Mirka® DEOS Delta

Arbeta felfritt från hörn till hörn.



Vikt under 1 kg – 20 % lättare än närmsta konkurrent



10 cm hög – låg profil gör att du kommer närmare ytan



Effektiv avverkning med 3 mm oscillering

Läs om alla unika funktioner på mirka.se

Orkla
House Care



Många av husets originalmålningar och tapeter har bevarats.

punktliga och vet vad som gäller. Det finns många exempel på entreprenörer som inte funkar i en sådan här miljö, säger Jenny Bergendahl och förvarnar samtidigt Ted Edin om att hon snart kommer att beställa ett målningsjobb där en vägg ska målas i en pärlemorfärgad sandfärg.

– Och själv blir jag glad som ett barn när Jenny hör av sig om ett nytt uppdrag till oss. ”Vad har hon nu hittat på för spännande?” tänker jag och vet med säkerhet att vi inte kommer få måla vita väggar, kontrar Ted Edin.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson

Målerikalkyl!

"om jag räknar så målar du"

Utför ritningskalkyler och platskalkyler
 070-782 48 92 - peter@malerikalkyl.se
www.malerikalkyl.se



Prick-Fri dödar påväxt till 100 %. Målningstvätt gör att ytan blir helt ren. En perfekt yta att måla på.

JAPE®
FÖR FRISKA HUS

Se www.jape.se för mer info, referensbilder och närmaste återförsäljare.

sätt färg på

Helhjärtad entusiasm för

Tiden då Sverige liksom drabbades av stiltje för att storföretagen höll industrisemester känns väldigt avlägsen när jag träffar Lillian Paunovic Olsson och frågar vad som hänt på "Sätt färg" under sommaren. Hon visar bilder som sjuder av aktivitet och glada miner. Tänk vad man kan göra med färg, det är så uppskattat av både barn och vuxna men även ungdomar visar det sig.



En av väggmålningarna inne på fritidsgården Hemmaplan i Hjällbo under uppförande... och ytterligare en på gång!



För de tonåringar som varit feriearbetare i stadsdelarna Hjällbo och Bergsjön i nordöstra Göteborg så byttes den inledande tveksamheten snabbt mot helhjärtad entusiasm. Så mycket faktiskt att fritidsgården Hemmaplan i Hjällbo fick en extra väggmålning även efter att Sätt färg-personalen inte var kvar.

– Så roligt att dom bara fortsatte själva och gjorde en till, myser Lillian, det får man ju ta som ett gott betyg på aktiviteten, eller hur?

Lillian själv kom i kontakt med projektet "Sätt färg på" under sin 2-åriga yrkeshögskoleutbildning till kulturprojektledare på Kulturverkstan. Hon gjorde sin långpraktik på Sätt färg i våras men är sen i somras anställd med ansvar över verksamhetens spridningsaktiviteter och kommunikation.

"Sätt färg på göteborgsregionen" fokuserar på ungdomar i två åldersgrupper.

Det är dels lite äldre ungdomar mellan 19 och 24 år som får möjligheten att tillägna sig så mycket färdigheter inom yrkesmåleri att de kan valideras. Det i sin tur öppnar dörren för en lärlingsanställning ute på den reguljära arbetsmarknaden. Men också de lite yngre ungdomarna, som är mellan 15 och 18 år.

– De flesta går ju i skolan fortfarande så då blir våra insatser, för dom av naturliga skäl koncentrerade till loven berättar Lillian och fortsätter:

– Vi vill både locka till att fundera över hur det vore att välja måleri i sitt gymnasieval, exempelvis genom att visa på bredden inom yrket, men också fungera som en motivator för ungdomar genom att erbjuda både tankeväckande och praktiska aktiviteter för de som inte har möjligheten eller viljan att resa iväg på sommarlovet.

Sätt färg på samarbetar med flera bostadsbolag, i sommar har aktiviteterna främst varit lokaliserade till Poseidons fastigheter i Hjällbo och Familjebostäder i Bergsjön. Fokus har varit ungdomar som genom en feriearbetaranställning fått prova på att arbeta med enklare fastighetsskötsel men också arbetsmoment som har med måleri att göra.

– De har fått grundmåla ytor både inomhus och utomhus för att sen även prova att måla dekorativt så det har varit uppskattat av alla, säger Lillian.

– Vi hade en work shop innan vi började måla där vi tillsammans med ungdomarna spånade fram tankar och känslor som de ville att konstnären sen skulle hjälpa dem att gestalta i de olika motiven som de sedan fick måla upp på både betong ute och vanliga väggar inomhus.

Lillian berättar att Sätt färg engagerat flera konstnärer både här och från Barcelona. Hon skrattar och säger att om hon skall redogöra för hur alla inblandade

"Sätt färg på" i Hjällbo och Bergsjön



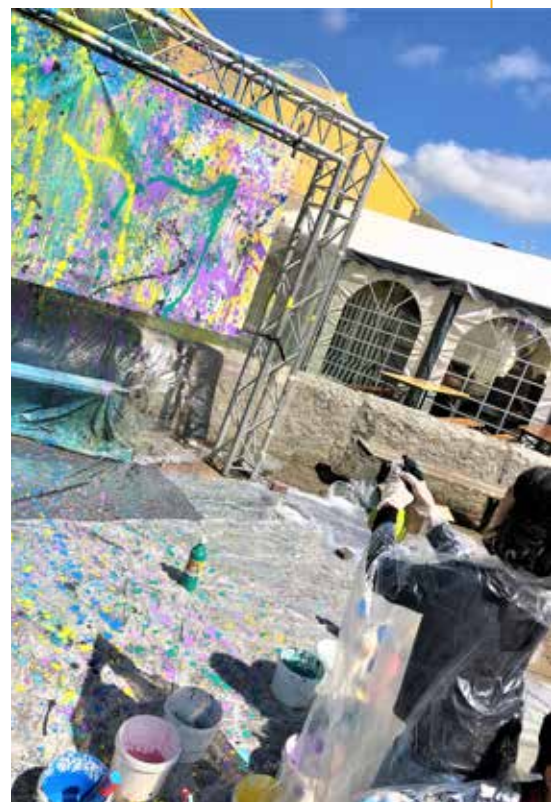
Lilian Paunovic Olsson instruerar kids som vill testa på "action painting" under Hjällbokaset som gick av stapeln i maj i år.

från kommunen, bostadsbolagen, fritids-
gårdar och så vidare hänger ihop så blir
det en tegelstensroman. Så vi hoppar det
och fokuserar på grundtanken om varför
det är viktigt att göra den här typen av
aktiviteter i bostadsområden.

– Vi tror starkt på att det bidrar till
att stärka de positiva krafter som alla
människor på olika sätt bär inom sig. Vi

är många som vill förändra och förbättra
möjligheterna, det här ett sätt att bidra,
säger Lilian innan vi åter fördjupar oss
i bilder på barnen som inklädda i skyd-
dande plast provar på "action painting"
under Hjällbokaset.

Text: Sara Bang
Foto: Sätt färg på



Under Hjällbokaset fanns Sätt färg-gänget på plats och erbjöd besökare att testa "action painting". Mycket uppskattat!



Sätt färg på bidrar till Göteborgs 400-årsjubi-
leum år 2021 med skapandet av "21 km
Konst". Lilian såg till att sprida information
och färg i Jubileumspaviljongen under
Gothenburg Culture festival i augusti.



Ett gäng konstnärer och ungdomar från Barcelona sätter färg på Hjällbo tillsammans med "Sätt färg på" under ett par intensiva sommarveckor.

Dovt och skimrande på Formex

Dova färger, skimrande guldfärger och genuint hantverk var några av de trender besökarna på höstens stora designevent Formex fick möta på Stockholmsmässan den 20 till 23 augusti. Precis invid stora scenen kunde de också se två skickliga dekorationsmålare visa sina färdigheter.

Temat för höstens Formexmässa var "It matters" och hade fokus hållbarhet och våra interaktioner med omvärlden. Själva skriver Formex att temat handlar "...om att värdesätta produkter och föremål på ett nytt sätt som en förutsättning för vår överlevnad och framtid. Nya material och processer går hand i hand med traditionellt hantverk och gammal klokskap".

Nytt för i år var ett helt nytt sätt att disponera mässhallarna och dela upp dem efter områden som till exempel "Dining", "Upcoming" eller "Lifestyle". Efter att under senare år ha visat upp en hel del klara färger, var det i år mycket dova färger och skimrande guldktoner som syntes i utställarnas montrar.

Fokus på hantverkstradition

I mässområdet "Inspiring" var fokuset på svensk hantverkstradition och där

visade fyra kvinnliga mästare och deras gesäller upp hur de arbetar med dekorationsmålning, möbelrestaurering och kakelugnsmakeri.

– Vi visar hur vi jobbar med vårt hantverk och har fått mycket positiv respons, berättar målarmästare Tea Nymark som tillsammans med sin gesäll Yvonne Sundberg, båda från Nydeco Stockholm, visade upp när de målade dekorer på frihand respektive carraramarmor.

Samma mässområde inrymde också NCS Workshopsområde där man kunde få prova på att lära sig mer om färgsystemet och man kan jobba smartare med det i inredning.

Även i år var mäsddagarna fyllda av inspirationsföreläsningar av bland annat



Yvonne Sundberg och Tea Nymark visade hur de målade dekorer.

en av designvärldens mest respekterade trendexperter Li Edelkoort samt andra experter på ämnet. "Butiksdöden – myt eller verklighet?", "NCS Colour Trends", "Home: A place to stay or display?" var några namn på de öppna föreläsningarna.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson



Formex trendspaningar:

Som vanligt presenterade Formex också sina egna trendspaningar som i år var sammanfattade i tre teman vilka alla handlar om hållbarhet på olika sätt.

IT MATTERS

Temat handlar om hållbarhet, estetiska värden, balans och utveckling, att värdesätta produkter och föremål på ett nytt sätt, vilket är nödvändigt för vår överlevnad. Stilmässigt drar det mot det mer avskalade, nästan minimalistiska i både rumsinredning och formgivning. Huvudutmaningen blir att välja färre och och bättre saker, att köpa mindre med mer tillfredsställelse.



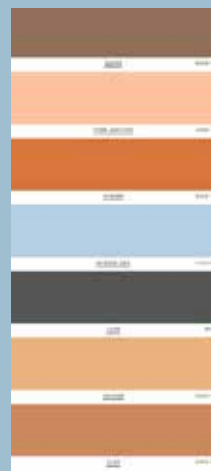
ECLECTIC SCENE

Eclectic Scene kan ses som en dekorativ scen full av kontraster och motsatser, inte bara i färg och mönsterblandningar, utan också i hur man tolkar olika tidsepoker på skilda sätt. En sober känsla återfinns i material, tapeter, möbler och armaturer samt gröna växter och djurmönster. Sammetstapeter med nonfigurativa mönster, fuskmocka och rotting är nygamla bubblare.



NOW AGE

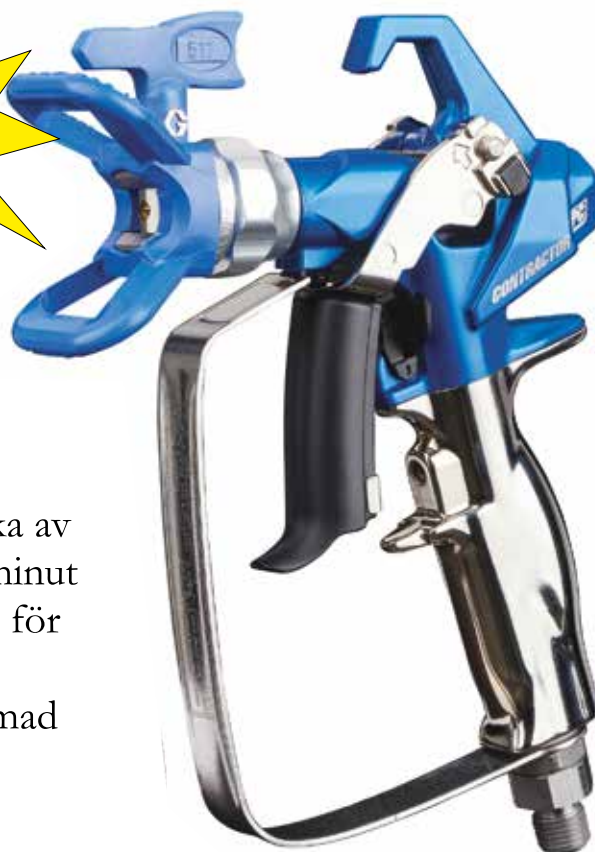
Detta tema utforskar den nya materialiteten och tanken om att alla är förnimmade varelser som hör ihop på ett naturligt sätt. Nyandlighet, spiritualism och fascination för månen är några ledord. Den starka naturvurmen är stark inom inredning och design bland annat genom hantverksmetoder samt att skapa platser och föremål för "ensamma stunder".



Ny, lättavtryckt sprutpistol !

Nyhet!

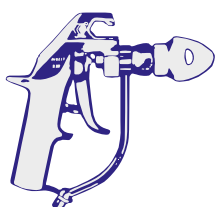
- 20% lättare i vikt
- 50% lättare att trycka av
- Byt nålsatsen på 1 minut
- Justerbar avtryckare för 2, 3 eller 4 fingrar
- Ergonomiskt utformad



Ny sprutpistol från Graco - Contractor PC
En lättare, bekvämare och mycket mer
lättavtryckt pistol gör ditt arbete mindre
tröttande och du orkar spruta hela dagen.
Testa och känn skillnaden!

CONTRACTOR_{PC}

Kontakta oss eller din närmaste återförsäljare för mer information



ANTI-CORROSION AB

Stockholm 08-629 07 00

Malmö 040-18 70 22

Härnösand 0611-214 63

Göteborg 031-779 73 30

www.anti-corrosion.com

Utrustningar för måleri och industriell ytbehandling



Samsung Galaxy Tab S6

Samsung Galaxy Tab S6 erbjuder en ännu bättre användarupplevelse tack vare en rad förbättringar av såväl S Pen som prestanda. Med Galaxy Tab S6 presenterar Samsung deras första tablet med 7nm processor, fingeravtrycksläsare i displayen, dubbla huvudkameror samt S Pen med Bluetooth och rörelsesensor. Det här är en tablet som ger användare ökade möjligheter att arbeta, uttrycka sin kreativitet och njuta av underhållning närhelst de önskar.



Nu lanseras en helt elektrisk MINI Cooper

För den urbana, medvetna föraren kommer nu den helelektriska MINI Cooper SE. Den ikoniska modellen har en elmotor på 184 hästkrafter och blir först ut i sitt segment med att drivas helt utan bensin eller diesel. Den kombinerar hållbar mobilitet med uttrycksfull design, körglädje och premiumkvalité som är typiskt för MINI. Skräddarsytt litiumjonbatteri som ger en räckvidd på 235 till 270 kilometer. Acceleration 0–100 km/t på 7,3 sekunder.



Jaguar I-PACE Årets Bil i Europa 2019

60 motorjournalister från hela Europa står bakom utnämningen av Jaguar I-PACE som Årets Bil 2019

Jaguar I-PACE har kapacitet att ladda från 0% till 80% på mindre än 45 minuter, via en DC 100kW laddare.

Ett toppmodernt litiumjonbatteri på 90 kWh med 432 celler ger I-PACE en räckvidd på 480 (WLTP)/ 540 (NDEC) km.

Motorernas höga vridmoment och mycket goda energieffektivitet ger rena sportbilsprestanda, vilket innebär att I-PACE accelererar från stillastående till 100 km/h på bara 4,8 sekunder. Dessa omedelbara prestanda matchas av utomordentlig åtkomst och engagerande kördynamik.

HiKOKI:s lanserar hybridadaptern

HiKoki:s batteriplattform – MULTI VOLT, som har gjort det möjligt att "kapa sladden". Nu uppgraderas MULTI VOLT på marknaden med en hybridadapter. Adaptern för 36V MULTI VOLT-maskiner ger kraft som nätdrivet men flexibiliteten som batteridrivet. Du kan alltså själv välja när och om du vill använda sladd. Att kapa sladden är ett viktigt steg för många arbetsplatser, då den ses både som besvärlig och ett riskmoment. Den nya lanseringen ger nu en flexibilitet som inte erbjudits tidigare, som kommer att underlätta för många.



Ford Transit Custom Sport

En förnyad version av Fords 2,0-liters EcoBlue-dieselmotor med 185 hästkrafter gör Ford Transit Custom Sport till den mest kraftfulla versionen hittills – stylad med sina karaktäristiska, dubbla ränder. Modellen introduceras från mitten av 2019. Även Transit Connect och Transit Courier erbjuds som Sport-version.



Nya kollektioner från Intrade

Natural Wallcoverings II

En ny edition av Natural Wallcovering II har precis lanserats. Det är handvävda tapeter från Asien, gjorda av naturliga fibrer av lokala hantverkare. Varsamt färgade i naturens färger eller lite mer vågade mörka toner, några med metalliska inslag som guld och silver. Välj bland olika strukturer och mönster eller den särdeles vackra med handgjorda blad på mörk botten. Unika tapeter som ger en alldeles speciell stämning och som fint matchar med övrig inredning



Reunited

Enfärgade tapeter med en touch. Här väljer man sin färg och hittar ett stort urval av olika strukturer i en mängd toner. Mjuka eller ruffa texturer, färgstarkt eller mer subtilt. Matt eller blankt, något litet mönster eller inte. Allt ton i ton eller monokromt, den perfekta uppslagsboken när man letar efter något i sin favoritfärg. Tapeter som passar till alla hemmets väggar.



Kaleidoscope

Härliga tapeter från våra engelska designers som gör ännu en kul kollektion med en mix av mönster och färger. Här är djungelmotiv med klängande apor, vackra påfåglar i all sin prakt, timida svanar i romantisk inramning, flamingos och tigrar som lurar i buskarna eller söta skogsdjur i träd. Många med en liten "touch" av glitter, guld och silver. Ni hittar även coola geometriska mönster, en snygg ruta och ett helt oväntat mönster som t ex en blommig hjort. Helt enkelt ett kalejdoskop av tapeter. Färger i kraftiga toner som orange, midnattsblått, svart eller petrolblått varvat med grått och pasteller.



Specialroller för rullspackel från Embo

Rollern är speciellt framtagen till att applicera rullspackel. Man applicerar spacklet jämt och snabbt, upp till tre gånger snabbare än med en vanlig roller. Rollern är stänkfri och är lätt att rengöra. Finns i två olika bredder.

Här är vi som vet hur man gör!



Yrkesbutiken öppen för alla



NORÉNSFÄRG
RUNVÄGEN 2 TEL 08. 711 04 40

Öppettider
mån– fre:
06:00–16:00
norenspfarg.se

ANNONSERA

**i Yrkesbutiken
eller Måleriguiden!**

Ring 08-347690
eller mejla till
per@malarmastaren.se



CAPAROL FÄRG

GÖTEBORG (HK), Marieholmsgatan 124, tel 031-750 52 00
BORÅS, Herrijungagatan 5, tel 033-10 85 35
GÄVLE, Södra Kungsgatan 59, tel 026-60 09 10
JÖNKÖPING, Kämpvågen 21, tel 036-16 42 30
MALMÖ, Agnesfridsvägen 178, tel 040-21 05 40
MALMÖ, Höjdrodergatan 29, tel 040-691 74 90
MÖLNDAL, Ågatan 30, tel 031-27 65 11
NACKA, V Finnbodavägen 1, tel 08-568 483 90
SKÖVDE, Södra Metallvägen 3, tel 0500-48 28 90
STOCKHOLM, Ringvägen 151, tel 08-641 30 27
STOCKHOLM, Västberga Allé 26, tel 08-120 794 00
STOCKHOLM, Norrtullsgatan 61, tel 08-527 533 80
SUNDBYBERG, Järnvägsgatan 58, tel 08-28 21 65
UMEÅ, Tankvägen 8, tel 090-12 13 41
UPPLANDS VÄSBY, Kanalvägen 3B, tel 08-684 440 70
VÄSTERÅS, Klockartorpsvägen 16, tel 021-81 11 30
V:A FRÖLUNDA, Klangfärgsgatan 15, tel 031-721 24 55
ÖREBRO, Adolfsbergsvägen 4, tel 019-27 50 45

VI FINNS ÄVEN REPRÉSENTERADE PÅ
FLER ORTER VIA VÅRA ÅTERFÖRSÄL-
JARE! GÅ IN PÅ WWW.CAPAROLFARG.SE



Stockholm Färgcenter

**Tomtebogatan 14
Vasastan
Stockholm**

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05

**Anders Humla
hälsar er välkomna!**



Graess Ponsala AB

Engwall o. Claesson

TEKNOS

Stockholms
mest kompletta
färghandel

Norra
Banvaktsvägen 14
Solna
08-34 64 20

Södra
Textilgatan 43
Hammarby
08-714 85 80



Tapeter | Färg | Verktyg | Service

www.fargscalan.se



ANNONSERA

**i Yrkesbutiken
eller Måleriguiden!**

Ring 08-347690
eller mejla till
per@malarmastaren.se

**Professionell
linoljefärg**
ur tradition och kunskap
sedan 1915



Engwall o. Claesson

Tel: 08 - 86 03 50 • Fax: 08 - 99 90 03
info@eoc.se • www.eoc.se



FÄRGTILLVERKARE

FALU VAPEN

HUSFÄRGER SOM ANDAS

RÖDFÄRG

**Brytbar Slamfärg,
Fasadfärg och Linoljefärg**

Falu Vapen Färg AB
Box 7033, Sundbornsvägen 3
791 07 FALUN
Tel: 023-70 57 40, Fax: 023-351 48
www.faluvapen.com

NORDWIND AB

IGLO!

Det isolerande
Fönsterskyddet



Tel: 018-12 11 32
Fax: 018-12 11 33
nordwind@telia.com
www.nordwind.se



KASSOR & KASSASYSTEM



**Vi har moderna kassalösningar
för måleriets butiker.**

Fackhandelsdata är färghandelns ledande
butiksdatabasleverantör. Många måleriföretag
med butik har valt oss som sin kassaleverantör.

Fackhandelsdata

Brahegatan 21 • 563 32 Gränna
Tfn: 08-447 56 00 • Tfx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se

Brand- och flamskyddsfärger för trä och stål

Våra färger ger alltid ett snyggt resultat!
Produkterna är väl testade och klarar höga brand-
krav. Kan målas på tidigare målade ytor, vilket sparar
mycket arbete!



CON-RFB
0303-65420
www.eldochvatten.se
Hyvelvägen 3
444 32 Stenungsund

MÅLAR mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 08-34 76 90 eller skicka mejl till
per@malarmastaren.se

KONSULTUPPDRA/ DATA



BYGG & MÅLERIKONSULT

Kalkyltjänster - Mängdförteckningar

Vi erbjuder marknadens mest
attraktiva kalkyler

Vi arbetar i hela Sverige!

Nyängsvägen 73, 146 30 Tullinge, Sverige
08-618 21 41 tel • 070-655 73 39 mob
www.bmkonsult.se • bm.konsult@telia.com

WAGNER



BANBRYTANDE SPRUTTEKNIK

**Ny generation av Airless
pistoler från WAGNER -
ergonomisk och slitstark**

S/V: Stefan Johansson 0723-232 376
N/Ö: Anders Bergstedt 0733-442 455

wagner-group.com



FÖNSTERRENOVERING

AUKTORISERAD FÖNSTERSPECIALIST



Målmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996
Tel: 0470-777 996
www.aukt-fonster.se

Måleri prisböcker

Värderingstjänst måleri

Kalkyl / mängdsystem

Konsult / kalkyluppdrag

Fakturasystem

Offert / anbuds-system

Projekt &
tidrapporteringssystem

Utbildningar (kalkylering
måleri)



08-776 30 90
info@MaleriRad.se

Se videos & läs mer
på hemsidan:

www.MaleriRad.se

Målerikonsult
sedan 1983

MÅLAR mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 08-34 76 90 eller skicka mejl till
per@malarmastaren.se

P**PENSLAR & SPACKLAR MM**


ANZA
www.anza.se

Gnesta Penseln AB

**Störst på naturborstpenslar
för ALLA färgtyper**

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringsverktyg
- Konstnärs- & dekorationspenslar

Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70
E-mail: penslar@gnestapenseln.se
Hemsida: www.gnestapenseln.se

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 08-34 76 90 eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

Mäster®
Proffsens val

**Ligg kvar i sängen
en stund till!**

Bra penslar spar tid!

Tel: 08-80 21 60 • www.master.nu

S**SLIPPAPPER**

Superpad P original 225 mm

- Ny lättanvänd box!
- Bättre dammsugsupptagning
- Tjockare velcro

**[Vid första beställningen får du
en box gratis (25-pack)]**

**Nils-Magnus
Försäljning AB**
kontakt@nils-magnus.se
www.nils-magnus.se


S**STEGAR & STÄLLNINGAR**

Layher levererar

- ▶ Hantverkarställningar
- ▶ Rullställningar
- ▶ Ställningssläp
- ▶ Pålitliga och snabba leveranser
- ▶ Tillverkning i Tyskland

www.layher.se



Layher®

Mer möjligheter. Ställningssystemet.

**Hyr eller köp
alla typer av
ställningar och stegar**

Zip-Up Tel 08-97 04 80
www.zipup.se


V**VERKTYG**

SLIPA OCH POLERA

Trä, lackade ytor,
sten och metall.

1400 W. Många
tillbehör. Finns
med Ø125 eller
Ø150 mm
slipplatta.

SUPRAFLEX | SE 14-2

Gör ditt jobb **enkla och snabbare!**

Välkommen!
Flex Scandinavia AB
Telefon: 054-52 20 00
www.flexscandinavia.se

FLEX
Das Original


V**VENTILATION**

Wind-Box
PORTABLE VENTILATION

MÅLARE!
Var rädd om din hälsa!

Frisk, tempererad luft i ditt jobb förbättrar
ditt välbefinnande. Dessutom blir torktiden
kortare och jobbet snabbare färdigställt.

Wind-Box med sina 4 funktioner
ger dig friskluft hela tiden, tar bort den
förbrukade luften, värmer inkommande luft
och torkar mycket effektivt.

4

- Tillförsel av friskluft
- Utsugning av belastad inneluft
- Uppvärmning
- Torkning/avfuktning



www.windbox.se
Tel. 031-41 30 70



BYGGDA FÖR ATT PRESTERA. BYGGDA FÖR ATT HÅLLA.

PROFFSUTRUSTNING FÖR SPRUTMÅLNING

Distributed by



- Vi underlättar för målare

Tel 08-88 56 80 • www.greiffab.se

Finns även i utvalda butiker
hos våra partners



colorama





FESTOOL

Jobba dammfritt i smarta system.

Den sköna känslan av att allt bara funkalar.

Oavsett om det gäller trä, färg eller spackel och oavsett var du befinner dig så erbjuder Festool alltid en perfekt samklang mellan dammsugare och slipmaskin. Resultatet blir, tack vare smarta system, förstklassiga slipresultat och ett effektivt hälsoskydd i alla lägen.

Mer information om hälsovänligt, precist och tidssparande arbete på **www.festool.se**.