

MÅLAR mästaren

Nr 6/2020 • Årgång 59

Medlemsorgan för Måleriföretagen i Sverige

Ledaren
Kompetens-
försörjningen en
av våra viktigaste
uppgifter

ANTROPOSOFISK FÄRGSÄTTNING
En helhetssyn på färg

Unik projektledar-
utbildning planeras

TEMA

Kompetensförsörjning inom måleribranschen



NYHET!
JOTAPROFF PRIMA CLEAN 05

NYHET SOM TÅL HÅRDA TAG

Med nyheten JOTAPROFF Prima Clean 05 får du en slitstark, tvättbar och matt väggfärg som du utan oro kan rekommendera till projekt med högt slitage.

- Extremt hög slitstyrka
- Smutsavvisande och suverän tvättbarhet
- Jämn och matt finish



NYHET



BREEAM® NOR



8



14



22



26



34

Ledaren	4
Aktuellt	6
Helhetssyn på färg	8
Måleriföretagen satsar på attraktivitet och kompetensförsörjning	12
Unik projektledarutbildning	14
Gesällprovet: Tradition och yrkesstolthet	22
Validering synliggör kompetens	25
På gång inom Måleriföretagen	28
Försäkringsfokus	30
Rullspackel	32
Produktnytt	34

OMSLAGSBILD:

Fredrika Bremergymnasiet i Haninge är en av dom skolor i landet som utbildar framtidens målare.

Foto:
Per Hansson



MÅLAR mästaren

Ägare:
Måleriföretagen i Sverige AB

Ordförande: Johan Trygg

Ansvarig utgivare:
Pontus Sjöstrand
Vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:
Besöksadress:
Skeppsbron 40
Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:
Box 16286
103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se
E-post: info@maleriforetagen.se

Redaktion och annonsavdelning:
Reidar Hansson Annons AB,
Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.
Tel. 070-747 42 82.
E-post: info@malarmastaren.se

Utgivningsplan 2021

Nr	Materialvecka	Utgivningsvecka
1	V.6	V.9
2	V.13	V.16
3	V.20	V.23

Tryckeri:
Åtta.45

STRAIT-FLEX®

Hörnskydd och kraftremsor för underlag av gips, mur och betong

Strait-Flex® passion och drivkraft har i över 20 år varit att utveckla innovativa produkter som ger ökad produktionshastighet, kortare installationstid och högre kvalitet.

Detta har lett till produktinnovationer som bland annat eliminerar sprickbildning, rätar upp vinklar och hörn vid undermålig gips-skivemontering och där extra starka krav ställs på ytjämnhet – som t.ex. vid besvärliga släpljusyor.

Produktsortimentet är tillämpligt på både nyproduktion och renovering och finns att hitta ute i färghandeln.

Läs mer på
www.ncpesweden.se



NCPE
NO COMPROMISE PAINTING EQUIPMENT

Kompetensförsörjningen i måleribranschen – en av våra viktigaste uppgifter

Nya generationer ska leda oss in i framtiden där kraven och utmaningarna ser annorlunda ut.

Utbildning, forskning och kunskapsöverföring är troligen de viktigaste faktorerna för att hela vår civilisation kontinuerligt ska utvecklas. Det ligger djupt i människans natur att söka svar på olösta problem och frågor – både som individer och som samhällen – en strävan som aldrig upphör.

Sektorer, branscher och företag måste idag vara snabbfotade, omställningsbara och hela tiden bevaka en omvärld som är i ständig rörelse. Det handlar om att våga se möjligheter i en framtid där unga, kommande medarbetare och företagare ser annorlunda på saker och ting. Det finns också en viktig dynamik i att bära med sig erfarenhet och kunskap som kan mixas med nya fräscha idéer som gör att man ständigt utvecklas, som individ, företag och bransch.

Måleriföretagen har under lång tid fokuserat på kompetensförsörjningen i branschen där en avgörande del är att få fler att välja en framtidsbransch och måleriyrket. Jag vågar påstå att alla våra medlemsföretag vet att en konkurrenskraftig verksamhet bygger på duktiga medarbetare, det är kärnan i alla affärsmodeller och krävs för att kunna möta kraven från marknader och kunder.

En av våra viktigaste utmaningar i detta perspektiv är att värna och utveckla våra yrkesutbildningar, på gymnasiet men också den kompetensutveckling runt om på alla våra medlemsföretag som pågår hela tiden. Vi måste våga se möjligheter i att förändra, utveckla och skapa utbildningar som möter kraven från den framtid som våra företag och vår bransch står inför.

Måleriföretagen verkar på flera plan och i många olika kanaler för att nå ut till alla ungdomar som står inför ett gymnasieval. Detta är en viktig del men vi arbetar också med att påverka innehållet och sammansättningen av utbildningsplanerna på våra yrkesutbildningar. Även påverkan och kontakter med ansvariga politiker på samtliga nivåer är något som vi lägger ner mycket tid på. Yrkesutbildningarna behöver få den relevanta plats som de förtjänar inom ramen för gymnasieskolans samtliga program. Här har vi ett viktigt uppdrag som bransch där vi behöver synas och visa upp våra framgångsrika medlemsföretag genom engagerade ägare, chefer och medarbetare som alla är viktiga ambassadörer för måleribranschen.

I dessa krävande tider med en pandemi som påverkar oss alla på många olika sätt är det extra viktigt att tänka positivt och att vi gemensamt inom hela branschen förmedlar en framtidstro till alla unga som ska välja utbildning, yrke och en framtid.

Jag önskar er alla trevlig läsning och ett bra slut på detta mycket speciella år och hoppas att 2021 blir ett år där vi lägger pandemin bakom oss och blickar framåt.



PONTUS SJÖSTRAND
vd Måleriföretagen i Sverige

MILLTEX PRESTANDA 5

– utvecklad för yrkesmålaren –

Ny förbättrad formula!

- ✓ Veldig god täckförmåga
- ✓ Hård och extremt tålig slutyta som är både reptålig och avtorkningsbar
- ✓ Grund- och täckfärg i samma produkt



Finns hos våra Alcro Pro Centers och Alcros återförsäljare.
Läs mer på alcro.se.



AKTUELLT

Inget EM i januari

Efter noga övervägande har WorldSkills Europas styrelse tillsammans med Österrike, värdlandet för Yrkes-EM 2020, tagit beslutet att skjuta fram Yrkes-EM på obestämd tid. Efter att ha följt rapporteringen kring olika länders ökade smittspridning av covid-19 så tvingades styrelsen och värdlandet att ta det tråkiga beslutet. Tävlingen har sedan tidigare skjutits upp från september 2020 till januari 2021.

– Det är otroligt tråkigt att mästerskapet skjuts upp på obestämd tid. Det innebär tyvärr att vårt fantastiska Yrkeslandslag inte ges möjlighet att tävla i Yrkes-EM denna gång. Vi har full förståelse för beslutet med tanke på rådande omständigheter. Säkerheten går före allt och vi får istället blicka framåt och se fram emot ett mästerskap när det är möjligt och säkert att genomföras. Jag vill tacka hela landslaget med tävlande och lagledare, våra experter, yrkespartners och sponsorer för deras engagemang och framåtanda, säger Patrik Svensson, tävlingsansvarig på WorldSkills Sweden.

Formex ställer in

Till följd av pandemin och regeringens beslut om att tillsvidare förbjuda större allmänna sammankomster och offentliga tillställningar ställs Formex in i januari 2021.

Planeringen inför Formex, 24-27 augusti 2021, är dock i full gång.

Nordbygg ställs in och flyttas till den 26-29 april 2022

På grund av den rådande situationen med Covid-19 har mässan i samråd med branschen tagit beslutet att att ställa in Nordbygg ytterligare en gång. Närmaste genomförande planeras nu till den 26-29 april 2022 det vill säga nästa ordinarie genomförandesäsong och år.

Peab bygger ny grundskola i Barkarbystaden



Peab har fått uppdraget att bygga en för- och grundskola, Ålstaskolan, i Barkarbystaden nordväst om Stockholm. Beställare är Järfälla kommun. Byggstart i september 2020 och skolan beräknas stå klar i samband med att vårterminen 2023 börjar.

Streetworks skapar Pep Park

Arenastaden i Stockholm har fått en lekfull och färgglad tillökning i form av en ny Pep Park. På Arenatorget, ett stenkast från både Friends Arena och Westfield Mall of Scandinavia, har Fabège tillsammans med Generation Pep och Solna Stad uppfört den nya parken, som ska inspirera barn och unga att röra på sig mer. Den stora utmaningen bestod i att omvandla en tom asfalterad yta i en välbesökt stadsmiljö till en inspirerande plats.

Markmålingsjobben har gjorts av Streetworks som är specialiserade på markmåling, präglad asfalt och dekorativa markeringar.

– Vi jobbade tätt tillsammans med arkitekten som skissade upp hur området skulle se ut. När vi gör den här typen av jobb använder vi både utsättning med GPS och mycket maskering, det behövs en hel del mätning för att få det rätt, berättar Robert Sundholm, vd Streetworks.

Målning av markbeläggningar i offentliga miljöer är en nisch som är på uppåtgående. Robert och kollegorna arbetar aktivt på att utveckla området både när det kommer till miljöaspekten av de färger som används och för att ligga i framkant när det gäller markmåling och präglade underlag som till exempel präglad asfalt.

Pep Parken i Arenastaden är den andra av tre aktivitetsparker som ska uppföras i Solna. Den första ligger i ett grönområde i Huvudsta.

– För oss är det viktigt att det finns liv mellan husen i de stadsdelar där vi arbetar. Varje år har Arenastaden miljontals besökare, och om vi kan uppmuntra några av dem att röra på sig lite mer i vardagen så har vi uppnått en stor del av målet med parken, säger Stefan Dahlbo, vd på Fabège.



Filmer om yrken

WorldSkills Sweden har tagit fram ett antal informativa filmer kring yrken och yrkesutbildning. Syftet är att inspirera unga i färd med att välja en yrkesutbildning. Medverkar i filmerna gör WorldSkills Swedens yrkesutbildningsambassadörer. För måleriyrket är det Art Arbuswan, tidigare SM-finalist och deltagare i Yrkes-VM i Kazan, som berättar om sitt yrkesval och vad de stora fördelarna är med att utbilda sig till målare. Filmerna kan ses på Youtube.

EN NYANS BÄTTRE

Ända sedan starten 1903 har vi på Nordsjö arbetat med att förbättra vardagen för dig som yrkesmålare. Idag är majoriteten av våra produkter miljömärkta för att värna om både dig och miljön. Våra digitala verktyg effektiviserar ditt arbete så att du får mer tid över till annat. Och genom att inspirera till ett rationellt måleri, uppmuntrar vi dig att vårda din kropp så att du orkar ett helt yrkesliv. Att vara Nordsjömålare ska alltid innebära något extra. Vi ses där ute.

Tillsammans gör vi jobbet – en nyans bättre.





En helhetssyn på färg

Mjukt blå träfasad mot molnfri himmel, pastelliga lasyer på betong och jättelika akvarellliknande målningar – i Järna, där antroposofin i Sverige har sitt hjärta, har färgerna en egen roll i helhetsbilden.

För den som besöker en Walldorfskola eller annan antroposofisk inrättning står det snart klart att färgsättningen har stor betydelse för såväl interiörer som exteriörer. Lätta, milda färger, olika typer av naturmaterial och organisk arkitektur är några av de signum som brukar prägla miljöerna. I Walldorfskolorna har klassrummen också olika kulörer beroende på vilken årskurs som har sin undervisning där. Men det som skulle bli en relativt enkel djupdykning i ”antroposofisk färgsättning”, visar sig snart vara mer komplext än vad man kan tro. När Målarmästaren åker till Järna och och träffar den meriterade färg- och ljusde-

signern Bengt Ahlin som driver företaget ”Färgrum”, slår han ifrån sig så snart han hör benämningen.

– För mig finns det inget som heter ”antroposofisk färgsättning”, även om många vill kalla det så. Jag ser det snarare som ett designkoncept eller en tradition som innebär att man har en helhetssyn på hur färgerna samspelar med allt runt omkring.

De vackra färgerna lockade

Bengt kom till Järna, lockad av de vackra, färgglada husen i slutet av 1970-talet. Där fick han en både pedagogisk och konstnärlig utbildning. Samtidigt tog han till sig Goethes färglära och lät den ligga till grund för sina vidareutbildningar och även det fortsatta arbete med färg, både utomlands och inom landet. Tillsammans med sina kollegor vid dåvarande Rudolf Steinerseminariet, var han med och initierade trenden med laserade

väggar som var stor på 1990-talet och som många ännu minns.

– Jag har arbetat mycket med laserings-tekniker där man målar lager på lager och låter de olika kulörerna spela med varandra. De olika pigmenten attraherar också olika delar av ljuset vilket gör att det blir skilda effekter beroende på tid på dagen och hur ljuset faller in.

I takt med att Bengt visar runt på området runt kulturhuset i Ytterjärna, återkommer han till en hel del tankar runt färgval som knyter an till många av de grundläggande föreställningarna inom antroposofin. Begreppen ”helhetssyn” och ”samspel med omgivningen” är centrala och Bengt använder begreppen ”fokuserat” och ”perifert” seende, för att beskriva två olika sätt att ta till sig en färg.

– När jag tar upp det med mina studenter försöker jag förklara det som skillnaden mellan en NCS-kod och samma färg uppmålad i ett rum.



Olika färger på rummen

Förutom hur omgivningen ser ut är ljusförhållandena väldigt viktiga när det kommer till att skapa ett harmoniskt samspel mellan färg och form i inredningen, menar Bengt som har varit med och färgsatt många av interiörerna i de byggnader som utgör det gamla seminarieområdet i Järna.

– När jag och kollegan Marius Wahlgran färgsatte hotellet gjorde vi fyra olika färgteman, förklarar Bengt när han öppnar dörren till det första rummet som präglas av färgen rött, med en tavla i komplementfärgen grönt på den plats där en TV ofta finns på ett hotellrum.

I de gamla studentbostäderna har man skapat smakfulla, ombonade hotellrum som får helt olika karaktär beroende på vilken färgskala de har. Väggarna är vita, men för att ge rummet färg har de träpanelsklädda taken laserats. Likaså har gardiner, mattor och pläddar fått kraftfull färg som harmonierar med takens färg. När hotellgästerna hör av sig och bokar får de frågan om vilken färg de föredrar på rummet.

Skapade sensuell stämning

Bengt har ett långt cv med många intressanta uppdrag både i Sverige och utomlands. Han har genom åren föreläst på såväl många svenska som utländska konst- och designutbildningar och håller bland annat återkommande kurser i färglära på NCS. Han har också färg- och ljussatt miljöer åt såväl privatpersoner och företag som institutioner.

– Ett av de mer annorlunda uppdragen jag hade var när jag färgsatte en butik för erotiska leksaker, där tanken var att skapa en sensuell stämning. Men jag har också arbetat med mer konventionella lokaler som till exempel Assi Domäns huvudkontor och gjort många andra uppdrag i både offentliga och privata miljöer.

Efter att ha vandrat runt på området och sett alla noggrant färgsatta miljöer, blir det än en gång aktuellt att fundera



I huvudbyggnaden ger den laserade betongen en varm och ombonad känsla till de allmänna utrymmena.



kring hur man benämner det som ögonen ser när man besöker en miljö som skapats för antroposofisk verksamhet. Kanske måste man ändå hitta ett begrepp som uttrycker vad färgen har för betydelse i antroposofiska sammanhang. Kanske skulle man kunna kalla det för ett "förhållningssätt till färg"?

Text: Lo Bäcklinder
lo@malarmastaren.se

Foto: Per Hansson

Fakta Goethes färglära

Goethe delar upp sin färglära i fyra delar:

- Hur ögat uppfattar färg - fysiologiska färger
- Hur färger gestaltar sig i det fysiska rummet - fysikaliska färger
- Hur vi blandar färg - kemiska färger
- Hur vi förhåller oss till färgupplevelsen - färgens psykologiska verkan

Men viktigast säger Goethe är att inte "läsa den" utan "göra den", det handlar om upplevelse.

Fakta Bengt Ahlin

Bakgrund: Pedagog, konstnär och 35 år som larysmålare

Mest utmanande uppdraget: Securitas Direct larmcentral för hela Sverige

Favoritkulör: Blå

Favoritverktyg: Plafondpenseln

Oanad talang: Min pasta pesto är bäst i Sverige



Gasell gångar två

För andra året i rad fanns Nordells måleri och dekor AB i Piteå med på Dagens industris Gasellista över företag som växer stadigt och organiskt. Men ursprungstanken var inte alls att driva ett framgångsrikt företag, när Stefan Nordell startade eget för åtta år sedan.

Förra året landade Nordells måleri och dekor på sjunde plats på Gasellistan för Norrbottens län. I år har de klättrat till plats fyra med en procentuell ökning på 335 procent från 2016 till 2019.

– Jag startade företaget 2012 efter att ha varit anställd målare i drygt tjugo år. Tanken var att jag skulle jobba själv, men efter ett år hade jag en anställd, året därefter var vi fem och så där har det rullat på. Idag är vi tjugofem totalt varav tjugotre är målare, berättar Stefan.



Stefan Nordell, vd och företagets grundare.

Alltid satsat på kvalitet

Planen var alltså inte att växa, men med hög ambition och hårt arbete har det ena lett till det andra.

– Vi har alltid satsat på kvalitet, rakt av och att ha prickfria besiktningar. Då måste man också ha de bästa målarna och det har vi. Eftersom vi täcker upp ett område på ungefär 30 mils omkrets, behöver de anställda vara väldigt självgående och det är de också.

Idag är företaget verksamt i Piteå, Luleå och har även avdelningar i Kalix och Malmfälten. De jobbar i första hand med byggnadsmåleri, men gör även allt annat som ryms inom branschen.

– Just nu har jag inte sikte på att utöka mer, men man vet inte om det uppstår något tillfälle. Jag brukar säga att det är bättre att vänta på tillfället än att jaga det.

Lo Bäcklinder
lo@malarmastaren.se

Ett Gasellföretag ska uppfylla följande kriterier:

- En nettoomsättning som överstiger 10 miljoner kronor, enligt den senaste årsredovisningen.
- Minst tio anställda, enligt den senaste årsredovisningen.
- Minst fördubblat sin omsättning, om man jämför det första och det senaste räkenskapsåret i den fyraåriga undersökningsperioden.
- Ökat sin omsättning varje år de senaste tre åren.
- Ett positivt samlat rörelseresultat för de fyra senaste räkenskapsåren.
- I allt väsentligt vuxit organiskt, inte genom förvärv eller fusioner.
- Sunda finanser.

Galaxen Bygg utser Årets arbetsgivare

LP MÅLERI ÄR NOMINERADE TILL ÅRETS ARBETSGIVARE AV GALAXEN BYGG I REGION SYD

Galaxen Bygg har nominerat fem olika företag i hela Sverige som de anser utmärkt sig alldeles särskilt genom att ta tillvara personalens kompetens, ge stöd och visa engagemang för enskilda arbetstagare och arbeta målinriktat mot en reguljär anställning. I början av nästa år utses slutliga vinnare.

LP Måleri är etablerade i Helsingborg, Malmö och Ängelholm med separata företag. Företaget grundades av bröderna Lars Persson och Börje Persson 1986 och har totalt cirka 100 anställda i de tre bolagen.

– Vi känner oss otroligt överraskade och hedrade över nomineringen från Galaxen Bygg. Vi har arbetat i drygt 15 år tillsammans med dem och det är glädjande att vi kan hjälpa våra anställda som drabbas av förslitningsskador eller andra problem, med rehabilitering. Vi kan även ge annat stöd om det behövs, så de kan jobba i lugnare tempo eller med anpassade arbetsuppgifterna, berättar Börje Persson som är företagets vd.



Börje Persson,
vd, LP Måleri.

Sprutor med hög kapacitet!



28900:-

Ordinarie pris: 40600:-
999:-/mån*

Graco 595ST PC Pro

Den smidiga sprutan med extra styrka för de medelstora sprutmålningsjobben. På vagn med slanghållare som passar bra för t ex värmeslangar. Levereras med 15m slang och pistol.



85400:-

Ordinarie pris: 95400:-
2763:-/mån*

Graco APX 8200

Den nya, effektiva och kompakta airless sprutspackelmaskinen från Graco. Konstruerad för sprutapplikering av både lätta eller tunga sprutspackelkvaliteter med hög kapacitet.



Elmyggan

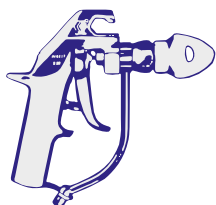
Den kraftfullaste av alla sandspackelsprutor för de stora jobben. En svensktillverkad klassiker av kvalitet. Levereras med 15m slang och pistol.



76000:-

Ordinarie pris: 91900:-
2466:-/mån*

* Kalkylerat på 36 mån, kvartalsvis betalning, med 10 % restvärde inkl. stölskyddsförsäkring med endast 1000:- självrisk, lås och kätting samt uppläggningsavgift. Samtliga priser gäller exkl moms och frakt t o m 210228 eller så långt lagret räcker. Kan ej kombineras med andra erbjudanden och rabatter.



ANTI-CORROSION

Stockholm 08-629 07 00

Malmö 040-18 70 22

Härnösand 0611-214 63

Göteborg 031-779 73 30

www.anti-corrosion.com

Utrustningar för måleri och industriell ytbehandling



Måleriföretagen satsar bättre kompetensförsör

Många av Måleriföretagens medlemsföretag rapporterar om svårigheter med att rekrytera medarbetare med rätt kompetens. För att kunna tillgodose framtidens behov, arbetar organisationen på många olika fronter.

Frågan om kompetensförsörjning är akut inom flera branscher, så även måleribranschen. Kvalificerad arbetskraft är helt avgörande för att arbetsmarknaden ska fungera och samhällsekonomin i stort ska växa och skapa fler arbetstillfällen. Behovet av nya bostäder och infrastruktur i hela landet är betydande och bygg- och installationssektorn har en viktig roll att spela när ekonomin ska ta fart igen efter pandemin.

Måleriföretagen arbetar både självständigt och i nätverk för att förbättra möjligheterna för medlemsföretagen att hitta nya kompetenta medarbetare. Även om läget är akut

ser Måleriföretagen en ljusning.

– Det har varit en svår tid, alla yrkesprogram och hantverksyrken har haft svårt med attraktiviteten de senaste åren och ovanpå det kommer osäkerheten till följd av coronapandemin. Samtidigt ser vi att vårt arbete börjar ge frukt. Vi har satsat stort på att försöka påverka myndigheter och ser nu att det vi de senaste åren pratat om i olika möten och nätverk,

inte minst genom vårt medlemskap i Svenskt Näringsliv, börjar få fäste, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

Två statliga utredningar

Ett tydligt exempel är de två statliga utredningarna "Gemensamt ansvar – en modell för planering och dimensionering av gymnasial utbildning" och "Bygga, bedöma, betygsätta – betyg som bättre motsvarar elevernas kunskaper", som båda visar på de brister i gymnasieskolan som branscherna inom bygg- och installationssektorn länge pekat på. Utredningarna föreslår en rad förändringar

som både tar ansvar för arbetsmarknadens behov och elevernas intresse. Förslagen pekar också på åtgärder som gör det lättare för kommuner att erbjuda yrkesutbildning, disponera resurser på ett effektivare sätt samt öka attraktiviteten på yrkesprogrammen. Särskilt viktigt för Måleriföretagen har varit att skapa möjligheter att återinföra ett kursinnehåll som gör att grundläggande högskolebehörighet ingår per automatik på yrkesprogrammen, med möjlighet för eleverna att välja bort den om de vill, tvärtom mot dagens system.

– Det blev fel i förra omstruktureringen av gymnasieskolan och konsekvenserna för yrkesprogrammen har varit att elever inte vågar välja en yrkesutbildning eftersom det blir krångligare att få sin grundläggande högskolebehörighet. Det har vi velat ändra på. Möjligheten att vidareutbilda personal inom högskola och yrkeshögskola är oerhört viktig för måleribranschen utveckling och valet av ett yrkesprogram får inte upplevas som en återvändsgränd, då riskerar ungdomar att rata en utbildning där man har mycket goda utsikter att få ett spännande jobb med möjligheter att utvecklas, säger Jonas Lindberg.



Sju tips för att underlätta kompetensförsörjningen i branschen:

- 1 Engagera dig i de lokala måleriutbildningarna. Bjud på din egen kompetens.
- 2 Erbjud praktikplatser till elever. Det är ett ypperligt sätt att hitta talanger.
- 3 Anställ lärlingar – vi måste hjälpas åt att föryngra branschen!
- 4 Ge dina lärlingar en gedigen utbildning. Då kan de bidra till lönsamheten i ditt företag.
- 5 Se till att dina lärlingar avlägger gesällprov. Yrkesstoltheten är viktig även för nästa generation.
- 6 Kompetensutveckla din personal. Kontinuerlig utveckling föder engagemang.
- 7 Tipsa lämpliga målare om yrkeslärarjobbet. Utan duktiga yrkeslärare får vi inga bra och motiverade elever.

på attraktivitet och jning

Yrkesväxlare blir fler

– Att hantverksyrken är framtidsyrken råder ingen tvekan om, menar han. Med ett samhälle som står inför enorma satsningar inom bostadsbyggande och infrastruktur kommer branscherna att behöva mängder med nya medarbetare. Idag väljer ungefär en tredjedel av gymnasieeleverna ett yrkesprogram. Förr var fördelningen mellan högskoleförberedande program och yrkesprogram jämnare. Att elevers intresse för yrkesprogram minskat anser han är naturligt i takt med att fler köper hantverkstjänster.

– Jag tror att det är en generationsfråga. Mina föräldrar tillhör generationen där man gjorde allt, inklusive att måla, själv. Min generation är annorlunda och det präglar våra barn. Det blir då så mycket viktigare för måleribranschen att lyfta måleriyrket och berätta att det finns stora möjligheter hos oss.

En allt större målgrupp för branschen är yrkesväxlare. Intresset i denna grupp är stort, berättar Jonas. Andelen vuxna som går en vuxenutbildning till målare växer för varje år och dessa elever är ofta mycket uppskattade hos medlemsföretagen. Vuxenutbildningen bidrar också till en ökad mångfald i branschen, då den lockar både kvinnor och män, såväl födda i Sverige som utrikesfödda.

– Mångfalden i gymnasieskolan ligger på en relativt bra och stabil nivå, men inom vuxenutbildningen och Arbetsförmedlingens arbetsmarknadsutbildningar ser det jättebra ut. Här måste jag säga att jag är stolt över våra medlemsföretag som gör ett stort arbete både för ökad mångfald i branschen och för integrationen i samhället.

Tydliga karriärvägar

Samtidigt lyfter Jonas ett varningsfinger. En av nycklarna till att öka attraktiviteten är att vi blir tydligare

med att definiera de karriärvägar som finns inom branschen och måleriyrket. För att vi ska locka människor till branschen behöver de se att de kan utvecklas och att det finns tydliga vägar för detta. Ett viktigt arbete har därför varit att ta fram utbildningar för tjänstemän. Tillsammans med Hermods Yrkehögskola har Måleriföretagen därför ansökt om att få starta en projektledarutbildning inom Yrkehögskolan.

– Det tror jag blir ett riktigt lyft. Med en yrkehögskoleutbildning till projektledare får vi en tydlig kompetensutveckling för de medarbetare som våra medlemsföretag rekryterar internt och vi öppnar även upp för sökande med erfarenhet från närliggande branscher. Förhoppningen är att vi kan göra något liknande för kalkylatorer. Nu hoppas vi att vi får vår ansökan godkänd. Då kan vi starta en utbildning till hösten 2021, säger Jonas.

Jonas avslutar med att nämna att behovet av yrkeslärare är oerhört stort. Skolverkets prognoser visar att det behöver rekryteras ungefär 1000 yrkeslärare per år, i nästan 15 år, för att täcka behovet på yrkesprogrammen. För bygg- och anlägg-



Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

ningsprogrammet är läget särskilt akut eftersom lärarkåren där är något äldre än genomsnittet och många snart ska gå i pension.

– Vi behöver nya duktiga, välutbildade yrkeslärare. Utan dem blir det inga duktiga elever som lämnar måleriutbildningarna. Det är bara att vara ärlig, vi behöver få fler målare att se yrkeslärarjobbet som en karriärväg och det kommer såklart initialt att drabba våra medlemsföretag eftersom dessa målare finns hos dem. Jag hoppas dock att de ser en sådan utveckling som en investering och en möjlighet att få elever de vill anställa i sina företag i slutändan, säger Jonas.



Unik projektledarutbildning planeras



För att möta behovet av projektledarkompetens i måleribranschen har en projektledarutbildning tagits fram i samarbete mellan Måleriföretagen i Sverige och Hermods. Den 19 januari lämnar Myndigheten för yrkeshögskolan besked om den kan starta till hösten.



Sara Roos, affärsutvecklingschef på utbildningsföretaget Hermods.

– Tanken är att utbildningen ska möta den efterfrågan som finns i måleribranschen av att tillgodose behovet av projektledarkompetens, både med anledning av pensionsavgångar och den tekniska utvecklingen, säger Sara Roos, affärsutvecklingschef på Hermods.

Utbildningen som Hermods tagit fram i nära samarbete med Måleriföretagen ska drivas på distans under ett år, men ha sitt säte i Malmö för ett antal fysiska träffar. Den kommer innehålla teoretiska kurser inom bland annat områdena ekonomi, projektledning, miljöarbete och branschjuridik. En 14 veckor lång praktikperiod ingår också. För att vara behörig krävs att man har minst ett års arbetslivserfarenhet från måleriyrket eller motsvarande kunskaper från bygg- och installationssektorn.

Ska underlätta rekrytering

– Detta är en ambitiös satsning som vi hoppas ska kunna underlätta rekrytering av projektledare för våra medlemsföretag. Idag rekryterar och utbildar många medlemsföretag projektledare internt, något som tar tid och ofta är förenat med stor ansträngning. Med en formell utbildning på yrkeshögskolenivå får eleverna alla de kunskaper som en projektledare behöver inklusive praktik på något av våra medlemsföretag. Vi får också möjlighet att rekrytera med större bredd än vi normalt gör eftersom vi öppnar upp för sökande från andra delar av sektorn, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

– En utbildning på yrkeshögskolenivå som leder till specifik projektledarkompetens inom måleribranschen har aldrig tidigare funnits och vi är jätteglada att Måleriföretagen väljer just oss som samarbetspartner för den här utbildningen, konstaterar Sara Roos.

Rekordmånga sökande

Den 19 januari kommer svaret från Myndigheten för yrkeshögskolan angående huruvida utbildningen kan starta i augusti som tänkt.

– I år har Myndigheten för yrkeshögskola fått in hela 1482 ansökningar om att driva yrkeshögskoleutbildningar, vilket kan jämföras med 1 097 under hela förra året, säkert mycket beroende på det rådande läget. Det finns ingen möjlighet att gissa sig till om vi får igenom vår ansökan, men vi hoppas på det. Vad vi dock vet med säkerhet är att branschens skriande behov av projektledarkompetens behöver tillgodoses och att det inte finns någon liknande utbildning planerad.

Text: Lo Bäcklinder
lo@malarmastaren.se

Vilka utmaningar ser du kopplat till rekrytering av personal/kompetensförsörjning?

Den stora utmaningen är att lära sig var man kan hitta personal, för då blir rekryteringen lättare.

Hur tror du att branschen kommer att utvecklas under kommande 5-10 år?

Jag tror att den kommer fortsätta att utvecklas så att yngre personer kommer att vara ännu mer rörliga och byta inriktning på sitt yrkesliv oftare.

Hur arbetar du för att möta utvecklingen?

Vi satsar på att utbilda våra medarbetare så mycket vi bara kan, både när det gäller grundutbildning och vidareutbildning. Då ser vi ganska snabbt om det är en person som det är värt att satsa på.

Vilka kompetenser är viktiga idag?

Kompetensen är inte så viktig i inledningsskedet, det är lättare för oss att utbilda på rätt områden.

Vad tror du blir viktigt på 5-10 års sikt?

Att man själv utvecklar sitt företag och utbildar utifrån sina egna kompetensbehov.

Magnus Olsson, vd,
LO Måleri i Helsingborg
Har 100 anställda

Färre gymnasieelever söker sig till yrkesprogrammen, däribland bygg- och anläggningsprogrammet där måleri finns. Den utvecklingen har varit likadan i flera år, varför tror du att det är så?

Vi lever i en värld där många ungdomar vill bli kändisar fram till 20-årsåldern. Då först förstår de att de måste försörja sig och i det sammanhanget är inte hantverksyrken något fint.

I takt med att färre gymnasieelever väljer måleriinriktning, ökar intresset hos yrkesväxlare som söker sig till branschen som vuxna – hur ser du på detta?

Det tycker jag är positivt. Vi har inga problem med att ta emot personer med olika ålder, kön, etnicitet eller annan varierande bakgrund.

Lyckas du rekrytera de medarbetare du behöver för att uppnå era mål med verksamheten?

Ja.

Hur gör du när du söker ny personal?

Vi använder oss bland annat av kontakter med olika skolor, rekryteringsföretag, arbetsförmedlingen, arbetsmarknadsprojekt och annonser.



Vad tror du blir viktigt som arbetsgivare för att kunna locka nya medarbetare och talanger till ditt företag i framtiden?

Vår egen tanke är att vi vill vara ett modernt och framåtsträvande företag som ska vara den främsta arbetsgivaren i vår region. Vi tycker att det är viktigt att ligga långt fram när det gäller utbildning och vi satsar också mycket på förmåner och trivsel för medarbetarna. Att ha riktigt bra arbetsledning är ytterligare en viktig faktor.

Måleriföretagen har sett en utmaning när det gäller rekrytering på tjänstemannasidan, framför allt avseende projektledare. Stämmer det med din bild?

Vi har nyligen rekryterat en projektledare som faktiskt gick ner ett steg i lön och befattning för att han ville arbeta med oss. Vi använder oss alltid av rekryterare när vi anställer administrativ personal.

Vad kan vi göra för att få fler kvinnor i ledande befattningar?

Vi har inga problem med att anställa en kvinnlig projektledare, för oss är könet inte viktigt utan det är vad personen presterar.

Arbetsmarknaden är mer rörlig än tidigare. Medarbetare byter arbetsgivare och yrke oftare än tidigare. Hur tänker du när en medarbetare lämnar ditt företag för en konkurrent?

Det händer väldigt sällan, men om det händer är det oftast någon som inte passar hos oss som väljer att gå vidare. Om det är en duktig målare, så är det oftast på grund av de har någon nära vän eller släkting som jobbar någon annanstans som de vill arbeta tillsammans med. Vi försöker dock alltid ta reda på varför och önskar dem välkomna tillbaka.



Vilka utmaningar ser du kopplat till rekrytering av personal/kompetensförsörjning?

Vi, precis som många andra i byggbranschen, har under en längre tid sett ett minskat intresse från den yngre generationen. Detta är en av de frågor som vår branschorganisation tillsammans med Svenska Målarförbundet tyvärr misslyckats med att driva som ett gemensamt uppdrag.

Hur tror du att branschen kommer att utvecklas under kommande 5–10 år?

Vi ser idag en tydlig polarisering mellan en traditionellt konservativ bransch och en yngre generation företagare och medarbetare som inte har den traditionella hantverksutbildningen, inte sällan med rötter i andra kulturer som även detta kan prägla sättet att driva företag och skaffa kompetenser. Detta är en del av den naturliga samhällsförändring som pågår och som berör vår och andra branscher med traditionell verksamhet. En annan del är att branschen de senaste åren har formats i likhet med hur vissa delar av Europa jobbar. Där skapas en annan typ av specialister inom branschen, en naturlig men viktig del i hur branschen utvecklas.

Parallellt med denna branschförändring ser vi tydligare tendenser till konsolidering och strukturförändring av branschen genom traditionella förvärv. Detta är ett sätt att säkerställa den kompetens som finns på marknaden i den traditionella meningen, även om detta ytterst är en tillfällig lösning på ett långsiktigt problem.

Sammantaget kan vi ställa in oss på att framtidens företag och företagare kommer att arbeta mycket mer dynamiskt framöver.

Hur arbetar du för att möta utvecklingen?

Vi arbetar brett för att möta utvecklingen och är hela tiden lyhörda och öppna för förändringar.

Vilka kompetenser är viktiga idag?

Det är viktigt att ha god hantverks- och yrkeskännedom samt att vara kommunikativ och serviceinriktad.

Roger Nilsson, vd,
Nordiska Ytskiktetsbolaget AB
i Göteborg

Vad tror du blir viktigt på 5–10 års sikt?

En fortsatt hög yrkeskompetens med ett ännu tydligare fokus på utbildning.

Färre gymnasieelever söker sig till yrkesprogrammen, däribland bygg- och anläggningsprogrammet där måleri finns. Den utvecklingen har varit likadan i flera år, varför tror du att det är så?

Ett av svaren är att den utvecklingen som branschen har tagit har inte vår branschorganisation tillsammans med Svenska Målarförbundet tagit på tillräckligt stort allvar. Där har funnits mycket tidiga signaler som man valt att bortse från. I slutet på 2019 och början av 2020 lyfte jag själv denna fråga på lokal nivå till de båda parterna i ett försök att driva frågan som ett gemensamt projekt, för att lägga grunden till en nationell plattform att arbeta vidare med. Efter ett flertal möten med samtliga inblandade parter som även inkluderade de lokala skolor som i detta fall visade väldigt stort intresse, fastnade tyvärr frågan som så många gånger tidigare i båda parter tungt byråkratiska organisationer.

I takt med att färre gymnasieelever väljer målerilinjen, ökar intresset hos yrkesväxlare som söker sig till branschen – hur ser du på detta?

Mycket positivt. De yrkesväxlare som söker sig till branschen idag uppfattar jag ser fördelarna med yrket, de befinner sig både mentalt och till och med fysiskt på ett annat plan i livet. Deras bakgrund och erfarenhet tillför mycket både för vår egen företagsutveckling och för branschens utveckling.

Lyckas ni rekrytera de medarbetare du behöver för att uppnå era mål med verksamheten?

Vi har lyckats rekrytera de medarbetare som vi har behövt hittills. Dock kvarstår problematiken vi har i branschen med det sviktande intresset, specifikt från den yngre generationen. Detta kommer påverka branschen i sin helhet i framtiden.



Hur gör du när du söker ny personal?

Vi arbetar brett med vår rekryteringsmodell, till exempel via de lokala gymnasieskolorna, vuxenutbildningar samt andra arbetsmarknadsrelaterade organisationer. Vår största tillgång när det gäller lyckad rekrytering är våra duktiga medarbetare. Vem är bättre att agera ambassadörer för företaget och locka nya kollegor än våra engagerade och duktiga medarbetare?

Vad tror du blir viktigt som arbetsgivare för att kunna locka nya medarbetare och talanger till ditt företag i framtiden?

Företag som vill behålla och även locka till sig nya duktiga medarbetare måste följa utvecklingen och även driva på branschens utveckling. Andra viktiga delar i den frågan är hur samhället och familjeförhållandena ser ut idag. Krav och behov förändras och vi måste vara lyhörda och flexibla för dessa

Måleriföretagen har sett en utmaning när det gäller rekrytering på tjänstemannasidan, framför allt avseende projektledare. Stämmer det med din bild?

Det stämmer med min bild både inom rekrytering av projektledare och kalkylatorer. Vi har under flera år arbetat med ett tydligt och lyckat internprogram gällande rekrytering, som har gett oss fantastiskt duktiga medarbetare. Det finns dock självklart önskemål från oss och andra branschkollegor om en gemensam och mer branschspecifik projektledareutbildning.

Antalet kvinnor i branschen ökar, men fortfarande är det få kvinnor i förhållande till männen. Hur ska vi göra för att locka fler kvinnor till branschen?

Vi som många andra i branschen jobbar med ett tydligt mål om att öka antalet anställda kvinnor och oftast får vi samma svar: "tungt och slitsamt arbete, familjeförhållande, att kvinnan tar en större roll i familjelivet, liten möjlighet att påverka min arbetssituation, ingen flexibel arbetstid". Det måste finnas en mer flexibel syn på hur familjeförhållandena och samhället håller på att förändras och vi får inte glömma den enskilda individen.

Vad kan vi göra för att få fler kvinnor i ledande befattningar?

Jag tror tyvärr att det saknas intresse från kvinnor att satsa inom måleribranschen då branschen fortfarande är konservativ. Kvinnor generellt är duktiga och analytiska företagsledare som oftast driver mer lönsamma företag. Vi måste titta brett på kvinnodominerande branscher och yrken och plocka russin från kakan.

Arbetsmarknaden är mer rörlig än tidigare. Medarbetare byter arbetsgivare och yrke oftare än tidigare. Hur tänker du när en medarbetare lämnar ditt företag för en konkurrent?

Vi har varit förskonade från medarbetare som lämnat oss för konkurrenter. De avgångar vi har haft de senaste åren har varit av mer naturlig art som till exempel pension, flytt till annan stad, yrkesväxlare eller vidare studier. Vi har en hög kompetens bland våra medarbetare, detta speglas genom våra medarbetares genuina intresse för yrket samt att företaget arbetar tydligt med våra långsiktiga utbildningsplaner för de anställda.

En "rörlig arbetsmarknad" kan vara bra för oss alla. Det ställer högre krav på oss som företagare och arbetsgivare, det är en naturlig del i hur företag och branscher ställs på sin spets för att verkligen genomföra de förändringar som kanske inte tidigare skulle genomförts naturligt. Kalla det för en "nödvändig utveckling".

På sidan 12 kan du läsa mer om hur Måleriföretagen arbetar för att öka attraktiviteten i måleriyrket och säkra kompetensförsörjningen i framtiden.

De bästa verktygen en målare kan få

Vi tillverkar bara måleriverktyg som gör sitt jobb. Men på småländskt vis – klurigt, användarvänligt och ekonomiskt. Därför har vi hantverkarnas obrutna förtroende sedan 45 år.

Hos oss hittar du allt du behöver för att göra ditt jobb. Vår droppsmarta pensel här är bara ett av många exempel. Vi finns hos välsorterade färgbutiker över hela Sverige.

embo.se

Målarens bästa vän.
Sedan 1975.

embo™

KEIM



KEIM. FÄRGER FÖR MÄNNISKOR OCH ARKITEKTUR

Hållbar, färgstabil och miljövänlig silikatfärg för inomhus och utomhus.

KEIM. FARBEN FÜR IMMER
www.keim.se / T: 0771-74 23 40

Hur ser du på måleri-branschen idag?

Jag kan bara slå ett slag för Måleriföretagen och säga till de som inte är med att gå med, för tillsammans blir vi starkare. Vi navigerar i en bransch som lockar både seriösa och mindre seriösa aktörer och detta påverkar oss som vill verka för en god och sund bransch.

Vilka utmaningar ser du kopplat till rekrytering av personal/kompetensförsörjning?

Det fylls på dåligt med rekryter underifrån samtidigt som vi har stora pensionsavgångar. Även administrativa tjänster och projekt- och arbetsledning är svårrekryterat.

Hur tror du att branschen kommer att utvecklas under kommande 5-10 år?

Sannolikt kommer betydligt fler, men inte alla måleriföretag, hyra in kompetensen. Tror också det kan locka yngre medarbetare, att driva eget med någon annan som förser dem med jobb för att slippa det administrativa jobbet med offerter, besiktningar med mera. Jag tror också att allt fler vill ha lite mer frihet och styra sitt eget arbete.

Hur arbetar du för att möta utvecklingen?

Det gäller ju framförallt att ta hand om och utbilda/utveckla den personal man har. Vi arbetar mycket med arbetsmiljön för våra anställda, delaktighet, tydlighet i arbetsroller och frihet under ansvar.

Vilka kompetenser är viktiga idag?

Alla kompetenser är lika viktiga åtminstone för vårt företag, det gäller allt från det att vi räknar på jobb (kalkyl), bokar/utför/avslutar ett jobb (målare), hyr in en kompetens (betong/bygg) eller administrativt, då vi lagt ut löneadministration till exempel.

Vad tror du blir viktigt på 5-10 års sikt?

Att rekrytera i tid. Vi har ett par medarbetare som går i pension och vi har redan rekryterat trots att det ligger två till tre år fram i tiden. Detta ger ju även den medarbetare som går i pension tid att kompetensöverföra.

**Magnus Olsson, vd,
Hallins Måleriservice i Jönköping**
Har 12 anställda

Det gäller ju också att ta fram en femårsplan för företaget, så man har en vision.

Färre gymnasieelever söker sig till yrkesprogrammen, däribland bygg- och anläggningsprogrammet där måleri finns. Den utvecklingen har varit likadan i flera år, varför tror du att det är så?

Det här snackas det ju om hela tiden, man hör kommentarer som, "alla vill bli programmerare och bloggare nu för tiden". Snack säger jag, det är ju vårt fel. När de anställda pratar om sig själva som "jag är ju bara målare" och en gymnasieelev på praktik hör detta, hur inspirerande är det? Det börjar ju med oss själva både som arbetsgivare och våra medarbetare, och det är en utmaning vi har framför oss.

I takt med att färre gymnasieelever väljer måleriinriktning, ökar intresset hos yrkesväxlare som söker sig till branschen som vuxna – hur ser du på detta?

När jag var 18 så var målsättningen klar: körkort, lägenhet, bil. Då var man tvungen att hitta ett jobb. Så är det inte riktigt längre för 18-åringarna. Man tar gärna lite uppehåll i studierna, reser till exempel och det är ju fantastiskt. Jag kan tycka att det är på tok för tidigt att välja vad man skall göra med resten av sitt liv redan vid 15 års ålder när man skall välja gymnasieutbildning. Så skolor som exempelvis Movant, där det finns yrkesväxlare är toppen. Vi har anställt en toppenmålare, så vi fick jackpot.

Lyckas du rekrytera de medarbetare du behöver för att uppnå era mål med verksamheten?

Ja, hittills har allt gått vår väg.

Hur gör du när du söker ny personal?

Vi är ett relativt litet företag. Rekrytering har oftast skett genom att folk aktivt sökt sig till oss för att de hört talas om oss. Även via våra samarbetspartners har vi snappat upp rekryter.



Måleriföretagen har sett en utmaning när det gäller rekrytering på tjänstemannasidan, framför allt avseende projektledare. Stämmer det med din bild?

Instämmer helt.

Har du nyligen rekryterat projektledare och hur gjorde du då?

Vi internrekryterade en projektledare i januari i år, så det löste sig. Vet inte hur vi hade löst det annars.

Antalet kvinnor i branschen ökar, men fortfarande är det få kvinnor i förhållande till männen. Hur ska vi göra för att locka fler kvinnor till branschen?

Jag ser en förändring, men det kommer ta tid. Intresset för färg, form inredning är extremt stort och har till och med ökat i dessa tider. För att få in resurser till branschen krävs att vi jobbar på flera plan samtidigt, inte minst från arbetsgivarsidan. Tyvärr finns dock inte alltid dessa resurser.

Vad kan vi göra för att få fler kvinnor i ledande befattningar?

Jag är övertygad att detta kommer lösa sig snabbare än de flesta tror. Det finns så mycket kompetenta kvinnor därute, men tyvärr har de jag försökt rekrytera redan jobb de trivs med.

Arbetsmarknaden är mer rörlig än tidigare. Medarbetare byter arbetsgivare och yrke oftare än tidigare. Hur arbetar ditt företag för att behålla kompetens i företaget?

Jag har försökt skapa det företag som jag själv skulle vilja vara anställd på och jag betar mig som en ledare jag själv skulle vilja ha. Vi är ett måleriserviceföretag, så den ena dagen är inte den andra dagen lik. Vi har också breddat kompetensen de senaste åren,

och vi hänger kök, sätter folieringar, samt har ett par andra nischade tjänster. Flertalet av de anställda tycker detta är kul, medan andra vill göra traditionell målning på heltid.

Hur tänker du när en medarbetare lämnar ditt företag för en konkurrent?

Man måste acceptera att folk vill prova sina vingar någon annanstans,

eller flytta till andra städer. Om någon anställd skulle lämna oss idag, så vet jag åtminstone att vi inte kan göra mer, och det är en trygghet.

Vilka utmaningar ser du kopplat till rekrytering av personal/kompetensförsörjning?

Att få personal med kompetens är väldigt tufft. Många duktiga målare har det bra hos sina nuvarande arbetsgivare och tyvärr så kommer det ut väldigt få och duktiga elever från skolan som vill bli målare.

Hur tror du att branschen kommer utvecklas under kommande 5-10 år?

Vi kommer ha färre aktiva målare i branschen, då det inte lockar så många att utbilda sig till målare. Tyvärr tror jag att vi kommer kunna se mer utländsk arbetskraft som inte går under kollektivavtal.

Hur arbetar du för att möta utvecklingen?

Jag har god kontakt med yrkesgymnasiet. Där måste vi vända ungdomarnas inställning inför kommande arbetsliv. Många är väldigt bekväma och inser inte att yrkeslivet inte är någon dans på rosor.

Vilka kompetenser är viktiga idag?

Vi står först för kvalitet, kundbemötande och tidshållning. Dessutom måste personen passa in i vår grupp. Vi jobbar som ett lag så det gäller att blivande anställda passar in på samtliga plan.

Vad tror du blir viktigt på 5-10 års sikt?

Bevara hög kompetens och se till att dem följer med i leden till de som kommer från skolan. Jag tror även att det kommer bli viktigt att ha ett nära samarbete med sina konkurrenter.

**Niklas Liljegren Wiik, vd,
Måleriet i Mälardalen, Västerås**
Har 5 anställda

Färre gymnasieelever söker sig till yrkesprogrammen, däribland bygg- och anläggningsprogrammet där måleri finns. Den utvecklingen har varit likadan i flera år, varför tror du att det är så?

Finns tyvärr yrken idag som inte är så fysiskt krävande som lockar mer.

I takt med att färre gymnasieelever väljer måleriinriktningen, ökar intresset hos yrkesväxlare som söker sig till branschen som vuxna – hur ser du på detta?

Vuxna personer upplever nog att vårt yrke har högre status och det fysiska i måleriet passar personen bra.

Lyckas du rekrytera de medarbetare du behöver för att uppnå era mål med verksamheten?

Jag har haft turen med mig att få med de bästa målarna i mitt tycke. Är i behov av två målare till.

Vad tror du blir viktigt som arbetsgivare för att kunna locka nya medarbetare och talanger till ditt företag i framtiden?

Att kunna erbjuda en bra arbetsplats tror jag är viktigt. Lönen spelar alltid roll men trivsel kommer oftast först.

Antalet kvinnor i branschen ökar, men fortfarande är det få kvinnor i förhållande till männen. Hur ska vi göra för att locka fler kvinnor till



branschen?

Jag har två kvinnor anställda av sex stycken så vi har en bra mix dessutom kommer det in en ny skolpraktikant som är tjej. Det är viktigt att kvinnliga målare får komma ut till skolorna och berätta samt locka fler via kontakter som vänner och familj. Fackförbunden kan också locka fler kvinnor.

Vad kan vi göra för att få fler kvinnor i ledande befattningar?

Vi kan höra oss för inom företaget om intresse finns samt annonsera.

Arbetsmarknaden är mer rörlig än tidigare. Medarbetare byter arbetsgivare och yrke oftare än tidigare. Hur tänker du när en medarbetare lämnar ditt företag för en konkurrent?

Det har inte hänt än. Men jag jobbar dagligen för att de ska ha det så bra det går och känna att de är anställda hos den bästa arbetsgivaren. Vi jobbar mycket som lag och har gemensam genomgång av projekt, planering, inköp samt utbildning.



Fredrika Bremergymnasiet i Haninge under en lektion på Målarlinjen.

”Som målerilärare utmanar jag mig själv”

Det var mer eller mindre en slump att Jesper Kedjevåg i Växjö blev målerilärare. Men med facit i hand skulle han aldrig välja en annorlunda karriärväg och rekommenderar gärna andra att följa efter.

– För den som vill gå vidare inom måleriyrket är lärarjobbet en fantastisk möjlighet. Det är också ett sätt att följa med i det som händer i bran-



Jesper Kedjevåg.

schen och även för den personliga utvecklingen är det väldigt givande, jag ställs inför nya roliga utmaningar hela tiden, berättar Jesper Kedjevåg som arbetat som målerilärare sedan 2004. Numera är han även gesällgranskare och validerare, vilket gör att han träffar många av regionens målare i olika faser av deras målarkarriär.

Det var lågkonjunkturen och arbetsbristen i början av 2000-talet som fick honom själv att börja fundera över att byta karriär efter att ha arbetat som målare i många år. Han hade erfarenhet som kampsportsinstruktör och visste att han tyckte om att lära ut, så steget till att utbilda sig till SO-lärare var inte så stort.

– Jag jobbade också som det i några år, men när första möjligheten att arbeta som yrkeslärare dök upp, hoppade jag på direkt. Jag har alltid gillat den praktiska sidan av läraryrket.

Alla elever är olika

En av de stora behållningarna med jobbet tycker Jesper är att följa eleverna och se hur de växer och utvecklas i takt med att de lär sig. Utmaningen i att alla individer är olika och lär sig

på olika sätt, gör att han aldrig tycker att jobbet blir tråkigt eller enahanda.

– Det finns naturligtvis ett stort mellanskikt med elever som ligger på ungefär samma nivå, men de som ligger i ytterkanterna kräver mer ansträngning och gör att arbetet alltid är stimulerande, konstaterar han och menar att hans jobb i stora delar liknar en arbetsledares när det kommer till att disponera resurserna på rätt sätt.

Att ha möjlighet att följa branschens utveckling från första parkett, är ytterligare en faktor som gör att Jesper trivs bra med läraryrket.

– Jag har en fantastisk möjlighet att hålla mig ajour med den senaste utvecklingen och kan hålla igång ett stort nätverk i branschen. Jag har kontakt med många olika arbetsplatser och något av det roligaste jag vet är att träffa mina gamla elever igen när de har jobbat i några år.

Glad att han bytte bana

Jesper sammanfattar sin tanke om vilka som han rekommenderar att fundera över om de inte borde gå vidare till att bli yrkeslärare:

– Det passar för den som gillar

att vara handledare, men vill slippa produktionspressen under tiden, säger han och fortsätter:

– Hade det inte varit för lågkonjunkturen som fick mig att byta bana, hade jag nog varit kvar och målat än idag. Men jag är väldigt glad att jag bytte bana, inte minst när jag åker iväg och tränar efter jobbet och faktiskt känner att jag har ork kvar.

Måleribranschen är sedan flera år inne i en generationsväxling där många rutinerade medarbetare går i pension. Så är det också bland landets yrkeslärare. Enligt Skolverket behöver cirka 1 000 yrkeslärare per år, i knappt 15 år, rekryteras för att fylla upp pensionsavgångar och möta nyrekryteringsbehov på landets yrkesprogram. På Bygg- och anläggningsprogrammet är behovet särskilt stort eftersom lärarkåren där är något äldre än genomsnittet.

– Detta är en stor utmaning för alla branscher, inte minst för oss inom

bygg- och installationssektorn, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

– Utan duktiga, drivna och välutbildade yrkeslärare blir det inga duktiga målare. Det blir också mycket svårt att hålla utbildningar igång och locka elever. Det är helt enkelt en överlevnadsfråga att fler målare väljer yrkeslärarjobbet. För Måleriföretagen är det en självklarhet att yrkeslärare

är en naturlig karriärväg, precis som det är att bli projektledare eller starta eget företag. Detta tror jag att vi och alla medlemmar behöver bli bättre på att prata om. Jag tror faktiskt inte att alla målare vet att detta är en möjlighet, fortsätter han.

Text: Lo Bäcklinder
lo@malarmastaren.se

Foto: Per Hansson

Fakta yrkeslärarutbildning:

Yrkeslärarutbildningen är en kortare utbildning för den som har yrkeserfarenhet och som vill jobba som lärare inom gymnasiets yrkesprogram eller inom vuxenutbildning.

Man behöver grundläggande behörighet vilket betyder att man ska ha ett slutbetyg från gymnasieskolan eller motsvarande. Om man saknar grundläggande behörighet kan man komplettera inom vuxenutbildning eller folkhögskola. Man kan också ansöka om att få sin reella kompetens bedömd.

För att antas till yrkeslärarprogrammet behöver man också ha kvalificerade och relevanta yrkeskunskaper.

Utbildningen är studiemedelsberättigad.

Källa: Universitets och högskolerådet

FLEX

www.flexscandinavia.se



ETT RENT & SÄKERT VAL

Vi erbjuder ett prisvärt sortiment av multifunktionella **LUFTRENARE** från finska **H&H**.

LUFTRENARE ÄR ETT LIVSVIKTIGT hälsokomplement i arbetet för hantverkaren. De skonar lungorna och eliminerar skadligt damm vid renovering och saneringar av t ex bostäder, kontor och kommersiella lokaler.

H&H LUFTRENARE har en effekt på 170 W – 1,35 kW och är utrustade med miljöriktiga ECO-designade kvalitetsturbiner enligt ErP2015 direktivet.

Scanna QR för digital broschyr, mer information finns på hemsidan. **VÄLKOMMEN**



Tradition och yrke i gesällprovet



Ett godkänt gesällprov är hantverkarens kvitto på att han eller hon har samma grundläggande kunskaper inom yrket som alla andra yrkesmän, det gäller inte minst målare. Sven-Erik Söderblom har granskat målares gesällprov i nio år och vet allt som är värt att veta om hur ett lyckat prov går till.

När gesällproven infördes inom måleriyrket i slutet av 1500-talet, varierade de mycket beroende på var i landet de genomfördes och de gjordes mer eller mindre godtyckligt. Sedan dess har ett stort arbete, inte minst av MYN (Måleribranschens yrkesnämnd), gjorts för att standardisera regelverket och idag finns detaljerade underlag för hur bedömningarna ska göras.

Bedömningskriterierna är noga reglerade och genom att ha flera välutbildade granskare, kan man också se till att det inte är några stora avvikelser mellan deras omdömen. Även betygsstegen är noga beskrivna utifrån grad av komplexitet och hur väl utfört arbetet är.

I MYN:s provbestämmelser för

gesällprovet framgår också bland annat att dagens gesällprov ska utgå från en ackordmålares perspektiv och vara anpassat till hur det ser ut på målerimarknaden idag.

– Provet består av en praktisk och en teoretisk del. Den teoretiska delen kan man göra löpande i lärlingsportalen under lärlingstiden, då den är självlärande och man kan göra om provet tills man klarar det, berättar Sven-Erik Söderblom.

Svårt med tapeter

När det teoretiska provet med sina frågor kring miljö- och arbetsmiljöfrågor, yrkestekniska frågor och andra relevanta områden är avklarat, är det dags att boka tid för den praktiska delen hos MYN. Arbetsgivaren

tar fram ett lämpligt objekt och bokar sedan tid hos MYN. Den samordningsansvarige för regionen fördelar granskningsarbetet till en granskare som bokar in en tid för förgranskning av provet.

Många lärlingar är väldigt nervösa inför sitt prov, men enligt Sven-Erik Söderblom brukar det värsta släppa när provet väl är igång.

– Det är rimliga krav för att bli godkänd och det visar att man har en lägsta nivå som gör att man kan utföra ett bra jobb som målare. Man måste ha minst tre i medelvärde på de sju delmomenten och får man underkänt på något av dem, får man möjlighet att göra om just det delmomentet vid ett senare tillfälle.

Han har granskat över 100 praktiska gesällprov och ser ett par olika svårigheter som ofta återkommer.

– Jag upplever att tapetseringen oftast är det som gesällerna har svårast för. Många av dagens tapeter är så komplicerade att sätta upp, att

esstolthet



Sven-Erik Söderblom,
Timblad Måleri.

lärlingarna inte får tillfälle att öva så ofta som de borde.

Svårt att hitta objekt

Att hitta lämpliga objekt där provet kan utföras, är ytterligare en svårighet som ofta uppstår. Sven-Erik Söderblom har erfarenhet av att många arbetsgivare väljer ut alldeles för små objekt.

– Det behöver åtminstone vara en mindre lägenhet för att alla moment ska rymmas. Varje moment måste kunna vara så omfattande att vi kan göra en ordentlig bedömning.

– Det ligger mycket tradition och yrkesstolthet i gesällprovet. Alla målare har själva varit lärlingar en gång och de flesta har varma minnen från sitt eget gesällprov, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

– Att avlägga gesällprov är examen i måleriyrket och slutmålet för lärlingen under utbildningstiden. Det är

ett bra sätt att avsluta sin grundutbildning och få ett bevis på vad man kan. Man ska inte glömma att det också är ett bra sätt att stärka sitt cv. Idag ser vi tyvärr att alla lärlingar inte avlägger gesällprov, trots att det både är en rättighet och skyldighet enligt utbildningsavtalet. Det är en utveckling jag är oroad över och något jag

hoppas att vi kan vända. Gesällbrevet är ett bevis på att man tillhör en yrkeskår med stolta traditioner och det är något vi ska värna om, avslutar Jonas.

Text: Lo Bäcklinder
lo@malarmastaren.se

Foto: Per Hansson

Historia

Den 17 oktober 1585 bildades målarskrået i Stockholm. Kung Johan III godkände de regler som då sattes upp att gälla för skrået. Från och med 1593 upptas i mantalslängden ett antal yrkesbenämningar, varav målarmästare är en av dem. Sex målarmästare nämns vid namn och det framgår att dessa har monopol på marknaden i sitt område. 1595 får målarna en egen ämbetsman i den så kallade Rådstugan; det vill säga det högsta beslutande gemensamma organet för hantverkare som samlats i något av de skrän/gillen som godkännts i Sverige. Den så kallade ålt-mannen var vid slutet av 1500-talet den som utformade de regler som gällde vid examen för måleriyrket, det som vi idag kallar gesällprov. Gesällprovets innehåll kunde variera mycket beroende på var i landet det genomfördes. Fram till 1846 bedrivs all utbildning av målare inom skråväsendet, men efter reformer som införs under denna period övergår utbildningen snart till att bedrivas inom de nyupprättade, yrkesvisa burspråken. Från och med 1960 blir skolutbildning den dominerande utbildningsformen och en mera modern yrkesskola införs.

Källa: MYN; Gesällprov för Måleriyrket – Provbestämmelser 2016-05-19



Fakta gesällgranskning:

Gesällprovet ska utföras under utbildningsperioden 5 950 – 6 800 timmar.

Gesällprovet ska granskas av granskningsmän som är utsedda av MYN.

Arbetsgivaren ska arbeta aktivt för att lämpligt objekt tas fram. Gesällprovet genomförs i ett "skarpt" objekt i produktionen.

Gesällprovet bedöms i skalan 1–5, där 1 är lägst värde och 5 är högst värde.

Samtliga delmoment ska ha en snittpoäng på 3 eller över för att provet ska anses vara godkänt.

Under 2019 avlades 193 godkända gesällprov för målare i Sverige.

I gesällprovet ingår följande moment:

- Underbehandling på snickerier
- Färdigbehandling på snickerier
- Underbehandling för målning på tak och vägg
- Målning på tak och vägg
- Underbehandling för tapetsering/vävsättning
- Tapetsering/vävsättning
- Använd arbetstid

Många duktiga yrkesväxlare

Den yngre generationens förhållningssätt till arbete, branschens utveckling och den allmänna digitaliseringen kräver nya sätt att rekrytera målare, om detta vittnar många företagare. Hos Delér Måleri kommer en hel del ansökningar in via sociala medier, men yrkesväxlare med starkt intresse för att lära sig yrket har också visat sig utgöra en utmärkt rekryteringsgrund.

Towe Björklund, vice vd, Delér Måleri, har med sina mer än 30 år i måleribranschen många tankar om kompetensförsörjningens utveckling. Just nu upplever hon inte att företaget har några problem med att rekrytera, men med tanke på framtida pensionsavgångar, vet hon att behovet kommer att öka.

– Vi får in många spontanansökningar av personer som har sett oss i sociala medier, så ofta behöver vi inte anstränga oss när det kommer till rekrytering. Men däremot är vi väldigt noga med att de vi anställer verkligen ska passa in i den starka gemenskap som vi har lyckats skapa

i företaget. Innan vi anställer någon får de träffa ganska många personer i företaget och vi lyssnar väldigt noga på vad våra lagbaser har för uppfattning, förklarar hon.

Towe Björklund kopplar dock en hel del av hantverksyrkenas minskande popularitet bland ungdomar, till en allmänt förändrad inställning till arbete.

Unga vill göra stora pengar

– Ungdomar ser hur det är möjligt att göra stora pengar genom att bli känd för något och många har inte viljan att jobba hårt. Att gå med lärlingslön i flera år är ofta inte så lockande.

Hon är dock positivt överraskad av många av de vuxna elever, med vitt skilda bakgrunder som kommit in i företaget.

– Vi har sett att våra vuxnelevor har varit väldigt duktiga och jättein-

tresserad av att lära sig yrket, vilket gjort att flera har fått stanna hos oss efter sin praktik.

På frågan om hur hon ser på branschens allmänna utveckling, blir Towe tyst en stund och säger sedan:

– Den ser jag dessvärre inte så ljus på och det tänker jag på dagligen. När det gäller stressen och tidspressen på storbyggena så är det något som vi jobbar med att hantera oavbrutet. Vi ser allt mer psykisk ohälsa kopplat till det och samarbetar till och med med en KBT-terapeut som hjälper oss när det blir akuta lägen.

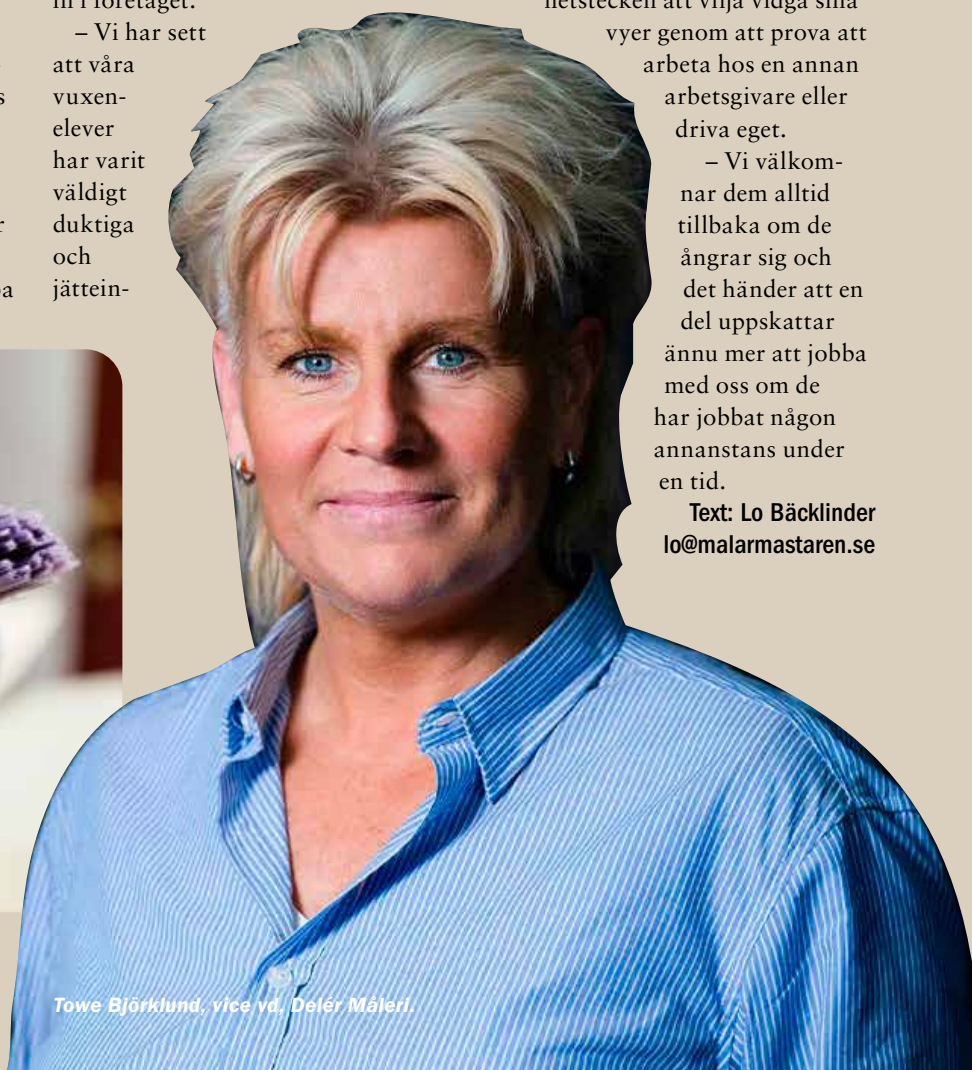
Välkomnar tillbaka

Att medarbetarna söker sig vidare, är dock inget som bekymrar Towe Björklund. Hon ser det som ett sund-

hetstecken att vilja vidga sina vyer genom att prova att arbeta hos en annan arbetsgivare eller driva eget.

– Vi välkomnar dem alltid tillbaka om de ångrar sig och det händer att en del uppskattar ännu mer att jobba med oss om de har jobbat någon annanstans under en tid.

Text: Lo Bäcklinder
lo@malarmastaren.se



Towe Björklund, vice vd, Delér Måleri.

Validering synliggör den kompetens som finns

De flesta branscher har modeller för kartläggning av kompetens, även kallat validering. Måleribranschen har arbetat med validering i 10 år och behovet av en kvalitativ modell för kartläggning av kompetens bara ökar. Fler arbetssökande med erfarenhet av måleri från andra länder är en av anledningarna till att behovet av validering är stort och tjänsten beställs av såväl måleriföretag som kommuner och Arbetsförmedlingen.

– Vi ser en klar ökning i efterfrågan av valideringstjänster. Nästan alla branscher har någon modell för branschvalidering, så även måleribranschen, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

– Vi har fler vägar in i yrket idag än tidigare och därmed fler sökande med olika lång erfarenhet från branschen som de ibland har svårt att styrka. Då är validering ett bra sätt att synliggöra den kompetensen i samband med anställning, fortsätter han.

Kartlägger kompetensbrister

Det är just det som är syftet med att validera – att synliggöra kompetens som en person besitter, men som personen ifråga inte kan styrka genom ett intyg. Allt fler företag har upptäckt validering som ett bra och effektivt sätt att snabbt få undersökt vilka kompetensbrister medarbetare har. Det gör kompetensutvecklingen lättare.

– Om du hittat någon som du vill satsa på, är mitt råd att du ska göra valideringen så fort det går.

Det säger Jesper Kedjevåg, Kungsmadskolan i Växjö, som förutom yrkeslärare i måleri, även är bedömare inom validering och gesällprovsgranskare. Han beskriver hur viktigt det är att man fort kommer igång med utbildningsboken och att lärlingen placeras rätt i lönestegen.

– Om man gör valideringen tidigt i karriären går den fortare att genom-



Valideringen syftar till att synliggöra en persons kompetens och kartlägga vilka brister som finns.

föra, väntar man längre tar den längre tid och blir därmed också lite dyrare.

Viktigt med likvärdighet

Jesper Kedjevåg är en av ett tjugotal validerare som finns utspridda i landet. Eftersom Jesper och hans validerarkollegor också är yrkeslärare har de stor insikt i vad en gymnasieutbildad målare har med sig för kunskaper. På det sättet kan de avgöra vad siktet ska vara inställt på när lärlingen färdigutbildas.

– Det är viktigt att valideringen är så likvärdig som möjligt, dels för att man ska komma in i utbildningssystemet på rätt sätt, dels för att vi ska hålla upp kunskapsnivån på dem som blir färdigutbildade.

Jonas Lindberg berättar att valideringsmodellen har vidareutvecklats

efter hand och att den håller hög klass.

– Strävan är att resultatet ska vara tydligt för både validand och beställare samt att processen ska vara kostnadseffektiv. Idag är den vanligaste beställaren Arbetsförmedlingen och ofta behöver deras arbetssökande en lite längre process då det vanligen föreligger språkmässiga utmaningar. Lärlingar som har en anställning i ett måleriföretag genomgår numera en slimmad och effektiv process som syftar till att hitta nuvarande nivå i utbildningsstegen. På så vis passar modellen flera olika beställartyper, säger Jonas Lindberg.

Text: Lo Bäcklinder
lo@malarmastaren.se
Foto: Per Hansson

Fakta validering:

- När ett företag anställer en lärling som saknar gymnasiekompetens eller kommer från någon annan gymnasieutbildning än Bygg- och anläggningsprogrammet, inriktning måleri behöver MYN utfärda en utbildningsbok. För att branschen ska kunna fastställa personens målerikunskaper genomförs ibland en validering. Valideringen ska genomföras av speciellt utbildade validerare inom två månader från anställningsdatum.
- Godkända valideringsbedömare finns vid tolv gymnasieskolor i Sverige.
- Det första steget i valideringen är en grundläggande kartläggning på en till två dagar. Denna del kostar 5 000 kronor, exklusive moms. Om valideraren anser att en fortsatt validering är nödvändig kostar denna del 2 000 kronor, exklusive moms, per dag. En validering tar i genomsnitt 2-7 dagar att genomföra.

"Låt företagen ta mer ansvar för utbildningen"

Stefan Olsson, vd Stoby måleri, har många tankar om hur han anser att man kan trygga kompetensförsörjningen i branschen på lång sikt. Han vill bland annat ge företagen möjlighet att bedriva kortare och mer specialiserade utbildningar samt göra överenskommelser med sina anställda om förskjuten arbetstid.



Stefan Olsson, vd, Stoby Måleri.

– Jag tror att om vi ska lyckas att få tag i rätt kompetens i framtiden, så måste vi arbetsgivare få äga frågan själva. Om vi gör det kan vi också ställa krav, både på de lärlingar vi utbildar och på oss själva så att vi ger dem en fullvärdig utbildning för de jobb de ska utföra, säger han.

Han vill se en mer differentierad och kortare utbildning för lärlingar, där arbetsplatsen ska kunna anpassa innehållet efter de egna kompetensbehoven. Dessutom skulle han vilja göra det lättare att avbryta en påbörjad lärlingsutbildning om det är påkallat.

– Som det är idag är det nästan omöjligt att avbryta, vilket ibland betyder att man gör lärlingen en björntjänst genom att slutföra trots

att personen inte är lämpad och skulle passa mycket bättre i ett annat yrke.

Stobyskolan

På Stoby har man byggt upp den egna utbildningsorganisationen "Stobyskolan". Genom de olika stegen blir lärlingen utbildad i allt från vad som är viktigt i kundkontakter och sjukskrivningsrutiner, till det konkreta hantverket.

– Jag skulle dock vilja gå ett steg längre så att vi fick hantera hela måleriutbildningen och bara köpa till den teoretiska delen. Då kunde vi ha praktisk utbildning fyra dagar i veckan och teoretisk en dag. Det viktiga är dock att man följer de ordinarie arbetstiderna och har fulla åttatimmarsdagar.

När det gäller hur man ska kunna behålla fler kvinnor i branschen, har dock Stefan Olsson ingen bra lösning på problemet. Han har dock kunnat konstatera vad som skulle kunna vara den springande punkten.

– Vi ser en tydlig tendens till att kvinnorna försvinner när de får barn. Kanske skulle man kunna lösa en del av detta genom att låta arbetstagare och arbetsgivare göra en överenskommelse om att förskjuta arbetstiden. Detta är något som jag även förespråkar för att göra yrket mer attraktivt på det stora hela.

Lo Bäcklinder
lo@maleriforetagen.se

Fulla klasser på Hushagsgymnasiet

På Hushagsgymnasiet i Borlänge är det inga problem med att fylla platserna på målarlinjen. På skolan finns för närvarande ett femtiotal blivande målare.

– Under de senaste två åren har vi fyllt platserna med dem som har måleriet som förstahandsval, berättar Johan Esters, yrkeslärare på målarlinjen.

I årskurs två är kursens tolv platser fyllda med elever, i Komvux-klassen likaså. Årskurs tre har nio elever på måleriinriktningen och i en särskild projektklass har tretton nya elever precis påbörjat sin utbildning.

– De har alla olika hantverksbakgrunder, etnicitet och åldrarna spanner från 35 till 55 år. Det är otroligt roligt att få arbeta med dem.

På frågan om vad som är framgångskonceptet, med tanke på att många yrkesskolor har svårt att fylla platserna, svarar Johan Esters utan tvekan.

– Det gäller att vara ärlig med vad det är för utbildning och yrke som väntar dem och peka på de valmöjligheter som yrket erbjuder. Vi fyra målarlärare i skolan är alltid noga med att berätta om alla olika delar som ingår, även de mindre roliga och sen kan man locka med de roliga.



Lo Bäcklinder

På Hushagsgymnasiet i Borlänge får eleverna en sanningssenlig bild av vad måleriyrket innebär.

EN-KOMPONENTS GOLVFÄRG FÖR GARAGET

GARAGE • CARPORT • HEMMET • INDUSTRI



NYHET!

Golvfärg 1K Garage

- Diffusionsöppen
- Kemikaliebeständig
- Kulörbeständig
- Både inom- och utomhus

Tillsammans med Hagmans **Golvfärg 1K** och Hagmans **Golvfärg EP-V** täcker Hagmans nu **alla behov** som finns vid målning av alla sorters golv, både hos proffs och hos hemmafisare.

Läs mer på hagmans.se

 **HAGMANS®**



**Nyhet! Smidiga och
användarvänliga
verktyg i hög kvalitet
speciellt för proffsen**



Speed Smoother
är en ergonomisk
bredspackel med
greppvänliga handtag
och med utbytbara
blad.

Specialverktyg
som underlättar
spackelarbetet.

Lär dig mer om våra produkter på dalapro.se

På Facebook finns vi och svarar på frågor och visar vad som
händer kring Dalapro, följ oss gärna: facebook.com/dalapro.se

Dalapro®
Experience the difference

Snart gymnasieval

– behoven, fördelarna med måleriyrket och arbetet med att få fler att vilja bli målare

Måleriföretagen arbetar ständigt med kompetensförsörjning inom branschen. En ytterst viktig parameter för att lyckas med detta är att få fler att välja måleriyrket. När gymnasievalet nu stundar finns förhoppning om att en ny generation hittar in i branschen.

Jonas Lindberg är utbildningsansvarig på Måleriföretagen och han betonar möjligheterna som en hantverksutbildning ger.

Vad skulle du vilja säga till en elev i årskurs nio som är intresserad av, men som tvekar att söka måleriutbildning?

– Jag skulle helt klart rekommendera att testa. Hantverksyrken är framtidsyrken och det kommer alltid att finnas ett behov av duktiga målare. Idag stänger man inga dörrar om man väljer en yrkesutbildning, tvärtom. Man kan genom individuella val läsa kurser som ger grundläggande högskolebehörighet samtidigt som du får en yrkesutbildning. Det innebär att du har en dubbel trygghet och alla möjligheter att lyckas – oavsett om du väljer att läsa vidare på högskola eller arbeta som målare.

Idag är jobb möjligheterna goda för färdigutbildade målare, men hur ser det ut för nyexaminerade som söker lärlingsanställning?

– Det stämmer att det råder brist på utlärd målare, i princip i hela landet. Måleriyrket är ett bristyrke enligt Arbetsförmedlingen och möjligheterna till anställning är goda. Däremot kan det vara svårare att hitta en anställning som lärling. Här tycker jag att vi som bransch måste ta ett ännu större ansvar. Om vi ska kunna anställa utlärd målare imorgon måste vi anställa och utbilda lärlingar idag. En förutsättning för att kunna få fler nya talanger till branschen är att man verkligen ser att det går att få jobb. Det finns inga genvägar i denna fråga. Jag önskar verkligen att ännu fler företag anställer lärlingar och för sina kunskaper vidare till nästa generation.

Behovet av yrkeslärare är stort, på vilket sätt ska ni få målare att vilja bli lärare?

– Jag är övertygad om att många målare inte är medvetna om att deras kompetens är mycket eftertraktad i skolans värld. Som bransch har vi ett ansvar att upplysa målare om detta och locka de som är intresserade och lämpliga att växla karriär inom yrket. Vi har stora pensionsavgångar inom lärarkåren så läget är akut. Samtidigt är det en utmaning som ger många möjligheter, exempelvis kan vi passa på att modernisera utbildningen genom att få in nytt blod i lärarkåren. Vi kan också få en bättre mångfald bland lärarna, vilket i sin tur borde kunna innebära en större mångfald bland eleverna.

Måleriföretagen är aktiva i arbetet för att få yngre personer att bli intresserade av måleriyrket. Vilka insatser görs?

– Vi arbetar strategiskt för att få till en utbildning där unga människor lockas till bygg- och installationssektorn. Vi tror inte på att ungdomar redan när de är 15 år ska ha tillräcklig kunskap om våra olika yrken för att kunna välja rätt. Därför tycker vi att ingångarna i sektorn ska vara breda och antalet program färre. Elever vet ofta vad byggbranschen är men har ingen bild av vad en målare eller andra yrkesgrupper faktiskt gör. Det är därför så många väljer att bli

snickare. Vi har till exempel pratat om ett samhällsbyggnadsprogram på gymnasiet där eleverna får en bättre bild av helheten innan de väljer inriktning. Vi arbetar också för att hela tiden ha ett innehåll i utbildningarna som är modernt och i harmoni med den bransch som eleverna sedan ska få anställning i. Här tittar vi särskilt på digital utveckling i branschen och nya metoder. Moderna utbildningar lockar fler elever, även om yrket har traditioner som är flera hundra år gamla.

Sociala medier som verktyg för att nå ut till unga

Sociala medier är ett viktigt hjälpmedel för att nå unga som kan vara intresserade av att bli målare. Här arbetar Måleriföretagen systematiskt med olika former av kampanjer och inlägg.

– Det är en spännande utmaning att få fler unga att bli intresserade av måleriyrket. Under det senaste året har vi publicerat inlägg och videoklipp med hashtaggen #ettyrkesomgörskillnad. Förutom att visa på måleriyrkets möjligheter och positiva aspekter vill vi även berätta hur du kan bli målare, vilka utvecklingsmöjligheter som finns men också ge svar på vanliga frågor om yrket och det är roligt att vi fått så fin respons, säger Anna von Corswant, kommunikationschef på Måleriföretagen.



Allt fler blir medlemmar



MÅLERIFÖRETAGEN
I SVERIGE

1. Hur kommer det sig att du blivit medlem?
2. Vad har du för förväntningar på medlemskapet?



JOHANNA ANDERSSON,
Fröken Anderssons Måleri, Sjöbo

1. Jag tycker medlemskapet är en liten extra kvalitetsstämpel samt att jag har en lärling så jag måste ha ett kollektivavtal.
2. Jag har nog inga förväntningar direkt.

PIERRE BERG,
Pierres Måleri, Göteborg

1. Det känns viktigt för mig och mina anställda att vara anslutna till kollektivavtalet, så att saker och ting sköts på rätt sätt. Jag är ganska färsk i mitt företagande med anställda, då kan det var skönt att få stöd och ringa och fråga om man är osäker på. Bra jobbgaranti är också toppen att kunna få hjälp med.
2. Jag har ingen aning vad jag kan förvänta mig om jag ska vara ärlig. Det återstår att se när det kommer vara som mest lönt att vara medlem. Jag har ännu inte fått en full uppfattning om vad det finns för förmåner, men det känns bra att vara med.



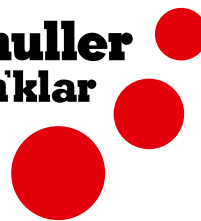
Nya medlemmar i Måleriföretagen Sverige

- Struktina Entreprenad, Stockholm
- Städproffsen i Skåne AB, Kristianstad
- Bygg & Måleri Skandinavien AB, Mölndal
- Kan-Lack i Jönköping AB, Jönköping
- Kaefer AB, Ödsmåls
- Fröken Anderssons Måleri, Sjöbo
- Pierres Måleri, Göteborg
- Kiruna Måleri, Kiruna
- Målerispecialisten i Roslagen AB, Norrtälje


Målerikalkyl
"om jag räknar så målar du"

Utför ritningskalkyler och platskalkyler
070-782 48 92 - peter@malerikalkyl.se
www.malerikalkyl.se

**Schuller
Eh'klar**



PLANO COMFORT PRO

- **GREPP**
Plano Comfort PRO är tillverkad av högkvalitativt aluminium.
- **BLAD**
Det flexibla bladet är tillverkat av 0,3 mm rostfritt stål, som säkerställer en jämn och slät yta.
- **FÖRDELAR**
Ny ramprofil gjord av aluminium.
Ny professionell design.
Bästa ergonomi, säkrar optimalt grepp och hantering.
Enkel montering av förlängningsskafet.



ANVÄNDANDE

Särskilt lämplig för utjämning av sprut- eller rollerspackel på väggar och tak av gips eller betong.
Säkrar slutresultat med minimal efterslipning.

www.schuller.eu

Heta Arbeten med stora risker

Heta arbeten står för enorma skador varje år. Vi märker en starkt uppåt-gående trend där man med dagens uppskruvade tempo och snabba leveranser lätt hamnar i en situation som tidigare inte inträffade. Dessutom är marginalerna små vilket gör att man struntar i vissa säkerhetstänk. Det är enorma skador och tragiskt för alla involverade.

De ekonomiska riskerna för dig som företagare är enorma eftersom försäkringsskydd kan nekas om man inte har kontroll på utförandet.

I samarbete med Moderna Försäkringar har vi fått intervjua Magnus Westerlund som är Senior riskingenjör.

– Erfarenhetsmässigt ser vi att även om antalet bränder vid tillfälliga heta arbeten gått ner sedan regler och utbildning skärptes för ett antal år sedan kan vi nu tyvärr se att såväl tidspress, okunskap och situationer som framkallar överträdelser mot regelverken förekommer i allt högre utsträckning. Ofta beror det på och drabbar den entreprenör som i slutändan står som utförare av jobbet, säger Magnus.

Här nedan kommer fyra faror som Magnus vill belysa:

FARA 1 VID PRISÄTTNING – Glöm inte att samtliga inblandade måste ha en adekvat utbildning om tillfälliga heta arbeten, rätt utrustning samt ges möjlighet till att kontrollera de förutsättningar som är på just det aktuella arbetet. Missa inte att ha råd till rätt efterkontroll/brandvakt.

FARA 2 SE UPP FÖR MATERIAL Bland annat isolering av plaster som i sina specifika materialegenskaper är mer eller mindre brandbenägna som finns oredovisat i områden där man skall utföra sitt

arbete och med lätthet kan antändas vid utförandet.

FARA 3 NÄR MAN I SITT ARBETE FRÅNGÅR REGELVERK OCH KUNSKAPER och börjar använda sig av icke tillåtna metodval för att utförandet av arbetet med valt material skall lyckas. Här ser vi att den förbjudna användningen av öppen låga vid värmning har ökat.

FARA 4 VID REPARATION AV ÄLDRE KONSTRUKTIONER där ofta kombination av tidigare tillfälliga reparationer och ombyggnationer som inte har dokumenterats, tyvärr ofta ger upphov till rena chanstagningar vid utförandet. Oavsett om du befinner dig i en vardag med få arbeten eller vardagen är fylld till bristningsgränsen är rådet:

- Se till att alla har rätt, uppdaterad och för arbetet tillräcklig utbildning.
- Följ alltid de regelverk som finns och tumma inte på detta.
- När förutsättningarna för att kunna utföra arbetet inte medger att man kan följa regelverket, chansa inte utan stoppa arbetet och i det se till att ni vid upptäckt av förändrade förutsättningar har rätt att lämna arbetet.

Förutom Magnus så har även Erik Ringkvist, Skadejurist på Moderna Försäkringar, stor erfarenhet av att hantera många av de skador som anmäls på grund av Heta arbeten.

Erik skickar med några ytterligare tips:

DOKUMENTERA! Det alltid är bra att inte bara kunna visa att man uppfyllt säkerhetsföreskrifterna genom bockar i rutorna på tillståndet utan även genom att med foto dokumentera hur man exempelvis tätar genomföringar, ser till att det är städad på arbetsplatsen och så vidare. I många skadeärenden hade det underlättat otroligt mycket om det funnits dokumen-

tation som inte bara visat att man gjort något utan även hur man gjort det.

– Jag tycker inte heller att man ska vara rädd för att göra förstörande ingrepp i befintlig egendom för att i förväg undersöka om och hur man kan uppfylla alla krav som ställs på utförandet. Är man osäker på en konstruktion och det enda sättet att bli säker är genom att bryta upp den så tycker jag att man ska bryta upp den. Nekar beställaren detta bör man dra örnen åt sig, det torde ju ligga i allas intresse att arbetet genomförs på ett säkert sätt, säger Erik och fortsätter:

– Om förhållandena på platsen förändras så håller jag med Magnus om att man bör avbryta arbetet men om man kommer överens om att fortsätta så anser jag att man bör vara noga med att göra en genomgång av förutsättningarna och utfärda nya tillstånd utifrån dessa.

Magnus Westerlund, Senior Riskingenjör

Erik Ringkvist, Skadejurist

Moderna Försäkringar

För mer information eller om ni är intresserade av en offert på en försäkring:

Säkra Stenstaden AB, Växel: 060-61 25 30

E-post: stenstaden@sakra.se

Försäkringsfokus är tänkt att ge kort fakta och information om mer eller mindre vanligt förekommande situationer som kan bli försäkringsärenden. Här kan även ges tips på vad måleriföretagare kan tänka på för att till exempel försöka undvika skador eller stölder. Informationen är enbart tips på hur man kan göra, den är inte någon personlig rådgivning eller rekommendation. Du som företagare måste alltid själv fatta beslut baserat på din situation.

**RENT
UNDER!**

Träfasad med mögel och alger.
Avdöda först, tvätta sedan.



Prick-Fri dödar påväxt till 100 %. Målningstvätt gör att ytan blir helt ren. En perfekt yta att måla på.

JAPE®
FÖR FRISKA HUS

Se www.jape.se för mer info, referensbilder och närmaste återförsäljare.

Originalet gör comeback!



PRETECH

FÖNSTERPARAPLY

NYHET

Fönsterupphängare



janne.olsson@outlook.com 070 206 00 73



RULLSPACKEL

– ett snabbt och ergonomiskt sätt att bredspackla på

Metoden med att rulla upp spackel är inte speciellt ny, även om de sista åren blivit en rejäl boom i Sverige med att använda rullspackel.

Tanken med rullspackel är ju att minska belastningen för målarna vid framförallt bredspackling, men det funkar alldeles utmärkt att även rulla spackel på gips-skarvar. Med de nya spackelrullarna som

lanserats på den svenska marknaden de sista åren har användningsområdet ökat, främst med tanke på att dessa rullar finns i olika bredd vilket gör att man kan anpassa sin applicering på ett betydligt bättre sätt.



På vilket sätt kan måleriet tjäna på att använda rullspackel?

– Våra mätningar visar att man kan spara uppemot 35 till 40 procent i arbetstid om man jämför rullspackling med handspackling och då har vi inte den ergonomiska effekten inräknad i detta. Förutom att spruta spackel på sina objekt, så är rullspackling den snabbaste metoden vi har idag. Min erfarenhet är att ju snabbare man får upp spacklet på väggen eller taket, ju snabbare torkar det också, säger Fredrik Brokmark, projektchef, Scanspac.

Vi träffade också Krister Sellander, Delér Måleri, på ett projekt i Aspudden där han rullspacklade väggarna.

– Det är just mellanobjekten som lämpar sig väl för rollern. De som är för stora för att handspackla och för små för sprutan. Gränsen går någonstans

Spackel-Fredriks 2 snabba tips för ett lyckat slutresultat:

- Rulla på större yta än vad du tror att du hinner släta, då hinner spacklet sätta sig och du får ett snyggare resultat.
- Använd de nya spackelrullarna, har man väl testat så kommer man aldrig byta till något annat.



när man kommer över 300 kvadratmeter och upp till 500 kvadratmeter, sedan är det spruta som gäller. Det kan också vara lämpligt på vissa objekt som till exempel kontorslokaler där man inte vill ta in en spruta, berättar han.

Vad är värt att tänka på om man vill börja med rullspackel?

– Tänk på att använda ett rullspackel som är lämpat för ändamålet. Ska du till exempel rulla spackel på gipsskarvar så ska spacklet vara godkänt enligt

CE13963, den informationen finns på hinken eller på produktdatabladet.

Spacklar man gipsskarvar och monterar pappersremsor så är det viktigt att släta ut grängen på spacklet innan man lägger i pappersremsan. Detta för undvika luft bakom remsan, vilket kan innebära blåsor på pappersremsan, säger Fredrik Brokmark.

Ska man till exempel bredspackla gammal väv, puts eller betong så väljer man ett spackel med högre fyllförmåga, även dessa spackel kan man i många fall måla

på direkt utan att behöva spackla över med mer fingeraderat spackel.

– Att också släta ut spacklet efter man rullat på det, kan man ju se som en självklarhet, men när vi lanserade vårt rullspackel 2011 så fick jag en del samtal om att det gick åt väldigt mycket slippapper när man slipade. Först förstod jag inte vad kunden menade, men när kunden förklarade så gick det upp för mig att kunden inte hade slätat ut spacklet, avslutar Fredrik Brokmark, skrattande.

Foto: Per Hansson

Professionell linoljefärg

ur tradition och kunskap sedan 1915



Engwall o. Claesson

Tel: 08 - 86 03 50 • Fax: 08 - 99 90 03
info@eoc.se • www.eoc.se

FOTO: JINNA ÖSTMAN



Av branschen för branschen
Tre enkla steg
– sedan vet du
din lön

MÅLERIFAKTA
malerifakta.se

Flex nya tigersåg



Tigersågen RSP DW 18.0-EC imponerar med sina väldigt låga vibrationsvärden. Flex tigersåg RSP DW 18.0-EC har utrustats med elektroniska styrsystemet (EMS) som skyddar maskinen, förlänger livslängden och ökar effektiviteten. Borstlös motor för ökad effektivitet och en längre livslängd. Upp till 40% mindre vibration tack vare dubbelbärande lyftstångsstyrning för ett bekvämare och avlastande arbete.

Ny bitshållare

För alla Festools skruvdragare med FastFix-system hittar du lämpliga bits med den nya bitshållaren i den behändiga och

överskådliga SYS3 XXS, som ingår i den nya Systainer-generationen



Nya Opel Vivaro-e

Nya Opel Vivaro-e erbjuds med två olika batteri-paket, där den större versionen har ett 75 kWh batteri och en elektrisk räckvidd på upp till 330 kilometer (WLTP). Detta kompletteras av en mindre version med ett 50 kWh batteri och en räckvidd på 230 kilometer (WLTP). Batterierna förvaras under lastutrymmet, vilket gör att nya Opel Vivaro-e har ett rymligt lastutrymme



Miljöanpassat golvlīm för linoleummattor från Bostik

Bostik lanserar STARTAC LINO, ett vattenbaserat golvlīm för linoleummatta med jutebaksida som även fungerar för limning av plastmattor med filtbaksida, nålfiltmattor och heltäckande mattor med baksidor av jute. Tack vare avancerad kemiexpertis uppfyller limmet egenskaper för snabbt och enkelt precisionsläggning och är dessutom fritt från lättflyktiga lösningsmedel.



Öppen Systainer för lättåtkomlighet från Festool



Öppna upptill, reducerade till det väsentliga och utformade för att man snabbt ska komma åt handverktyg, förbrukningsmaterial och tillbehör. Med hållarna fram- och baktill kan även handverktyg och skruvmejslar förvaras bekvämt.

Systainer ToolBoxarna kan kopplas med varandra och med alla Systainer-generationer och dammsugare. Robust konstruktion gör att den klarar av laster på upp till 20 kilo.

Finest Wall från Caparol

Caparol lanserar väggfärgen Finest Wall, en väggfärg som kombinerar flera egenskaper som moderna konsumenter och fastighetsägare förväntar sig när de målar om; en glansfri yta som lyfter fram kulören i olika ljusförhållanden och som samtidigt klarar löpande underhåll.

Produkten ger en supermatt yta (glansvärde 1) men tål ändå återkommande rengöring och avtorkning. Den har också en väsentligt högre tålighet mot skav och nötning än vad som är normalt för matta väggfärger. De tåliga egenskaperna har åstadkommit genom ett omfattande arbete där erfarenheter och expertis från flera utvecklingsavdelningar i koncernen samarbetat.

Stort fokus vid utvecklingsarbetet av Finest Wall har varit vidhäftning till underlaget, täckförmåga och att färgen ska ge ett jämnt och enhetligt resultat även i riktigt mörka kulörer. Finest Wall är miljömärkt med svanen och godkänd av BASTA och Byggarbetsnämnden.





Kubel Colour Collection

Nordsjö har med ett antal välkända influencers egna oemotståndliga favoritkulörer skapat en varm och vacker kulörpalett. I kulörkartan kan man se och läsa om nya "Kubel Colour Collection" med 8 unika kulörer som Anna Kubel, välkänd stylist och influencer, skapat exklusivt för Nordsjö. Hela paletten består av 28 stilsäkra kulörer som passar i alla rum och väcker lusten att förnya sitt hem.

HiKOKI utökar sitt sortiment av bordsågar

HiKOKI lanserar nu två nya flexibla bordsågar med klingdiameter 254 mm.

Båda sågarna har en hög kapacitet med klyvbredd 880 mm till höger och 440 mm till vänster. Det maximala skärdjupet är 79 mm och klarar därför även sågning av tjockt material. Bordsförlängningen ger stor stödyta och du kan enkelt kapa golvsivor, grövre träslag eller långsgående snitt i golvpaneler. Parallellanlaget med kugghjulsstyrning gör det enkelt att ställa in exakt kapbredd. Både C10RJ och C3610DRJ är utrustade med nödstopp i händelse av nödläge.



Nya iPhone 12 Pro och iPhone 12 Pro Max med 5G

iPhone 12 Pro-modellerna har en ny design och Super Retina XDR-skärm från kant till kant, den största någonsin på en iPhone. Skärmen skyddas av ett helt nytt skärmskydd med Ceramic Shield, som gör iPhone-skärmen mer hållbar än någonsin. Det Apple-designade A14 Bionic-chippet är det snabbaste i en smartphone och driver imponerande datoroptimerade bildfunktioner, inklusive helt nya Apple ProRAW för mer kreativ kontroll i bilder, samt den första heltäckande videoupplevelsen med Dolby Vision med upp till 60 bilder/s. De helt nya kamerasytemen innehåller en imponerande ultravidvinkelkamera, ett teleobjektiv med ännu större brännvidd på iPhone 12 Pro Max och nya vidvinkelkameror som tar bilder och videor i proffskvalitet i stark eller svag belysning. iPhone 12 Pro-modellerna har även ny LiDAR-teknik för fångslande upplevelser av förstärkt verklighet (AR), MagSafe som ger kraftfull trådlös laddning och ett helt nytt ekosystem med tillbehör som är enkla att fästa på iPhone. Modellerna finns i fyra finishar i rostfritt stål: grafit, silver, guld och stillahavsblå.



Galaxy Z Fold2

Samsung presenterar nästa generation inom segmentet för vikbara mobiltelefoner, Samsung Galaxy Z Fold2. Den har en större frontskärm än föregångaren, 7,6 tum stor inre huvudskärm och kombinerar stilren design med innovativ teknik och funktionalitet som ger en unik upplevelse. Galaxy Z Fold2 kommer i färgerna Mystic Black och Mystic Bronze.



Nya Ford Explorer Plug-In Hybrid

Explorer Plug-In Hybrid kombinerar Fords kraftfulla 3,0-liters V6-bensinmotor EcoBoost och en elmotor, generator och ett litiumjonbatteri på 13,6 kWh som kan laddas både från extern strömkälla och via regenerativ laddning under körning – och ger 457 hk.

Den avancerade drivlinan med Fords 10-växlade automatlåda, intelligent fyrhjulsdraft och terränghanteringssystem med sju kör lägen klarar att transportera sju personer i utsökt komfort, dra ett släp på upp till 2 500 kg och möjliggör upp till 42 km räckvidd med ren eldrift, bränsleeffektivitet från 3,1 l/100 km och CO2 utsläpp från 71 g/km. All data enligt WLTP-standards.

Olika tekniska lösningar, såsom adaptiv farthållare med Stop & Go, detektering av skyltade hastighetsgränser och körfältscentrering och den nya bromsassistenten vid backning hjälper till att skapa en mer intuitiv och mindre stressande körupplevelse. Både ST-Line och Platinum-versionen innehåller ett B&O premiumljudsystem med 14 högtalare och en pekskärm på 10,1 tum, plus elektronisk temperaturstyrning i tre zoner och modem FordPass Connect.



Midbec lanser Florentina

Tapetkollektionen Florentina innehåller paisley-inspirerande blommönster blandat med tranor och paradisfåglar i vackra, slingrande blomsterprakter. Snygga enfärgade tapeter med struktur finns för att matcha dessa mönster för att skapa ett fantastiskt färgsprakande rum. Tapetkollektionen innehåller 59 artiklar fördelat på 42 mönster, enfärgade tapeter samt väggmotiv.



Borosan Easy Up

Från tidlösa klassiker till trendiga nyheter, i kollektionen Borosan Easy Up finns tapeter för alla rum och stilar. Och bäst av allt: alla är smidiga, täckande Easy-Up-tapeter som är lika lätta att sätta upp som att tycka om.

Bostik SMART PRO

SMART PRO-serien består av kvalitetssäkrade lim och foglösningar. produkterna smidiga att använda, vilket sparar tid och minskar kostnader. Flera av produkterna finns i både patroner (290 ml) och korvar (600 ml) vilket gör att produkterna fungerar för både små och stora projekt.



Dalaspack lanserar ny serie spackelverkstyg för proffsen

Speed Smoother är en ergonomisk utformad bredspackel med greppvänligt handtag för spackling av tak och vägg. Används för hand eller tillsammans med förlängningsskaft och adapter. Finns i flera bredder.

HEAVY DUTY – Verktyg med extra tjockt blad som är vinklat 20 grader för bästa effektivitet vid nedskrapning av tapeter.

TRIANGLE – För spackling av vinklar i tak och vägg.

HALF MOON – För spackling av olika vinklar och för svåråtkomliga ställen till exempel bakom rör.

MULTI-TOOL – Allroundverktyg med många smarta funktioner. Kan användas till rengöring av roller och bygel, dra ut spik och skruv samt nedskrapning av gammal färg och tapet. Verktyget har en integrerad skruvmejsel.



Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!

MÅLAR
mästaren

Effektiv
marknadsföring

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

Här är vi som vet hur man gör!



Yrkesbutiken öppen för alla



NORÉNSFÄRG
RUNVÄGEN 2 TEL 08. 711 04 40

Öppettider
mån– fre:
06:00–16:00
norenspfarg.se

ANNONSERA

i Yrkesbutiken eller Måleriguiden!

Ring 070-747 42 82
eller mejla till
per@malarmastaren.se

Stockholm Färgcenter

Tomtebogatan 14
Vasastan
Stockholm

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05

Anders Humla
hälsar er välkomna!



Gnasta Penselt AB

Engwall & Claesson

TEKNOS

Stockholms
mest kompletta
färghandel

Norra

Banvaktsvägen 14
Solna
08-34 64 20

Södra

Textilgatan 43
Hammarby
08-714 85 80



FÄRGSCALAN
ProfssButiken

Tapeter | Färg | Verktyg | Service
www.fargscalan.se



CAPAROL FÄRG

GÖTEBORG (HK), Marieholmsgatan 124, tel 031-750 52 00
BORÅS, Herrljungagatan 5, tel 033-10 85 35
GÄVLE, Södra Kungsgatan 59, tel 026-60 09 10
JÖNKÖPING, Kämpesvägen 21, tel 036-16 42 30
MALMÖ, Agnesfridsvägen 178, tel 040-21 05 40
MALMÖ, Höjdrodregatan 29, tel 040-691 74 90
MÖLNDAL, Ågatan 30, tel 031-27 65 11
NACKA, V Finnbodavägen 1, tel 08-568 483 90
SKÖVDE, Södra Metallvägen 3, tel 0500-48 28 90
STOCKHOLM, Ringvägen 151, tel 08-641 30 27
STOCKHOLM, Västberga Allé 26, tel 08-120 794 00
STOCKHOLM, Norrtullsgatan 61, tel 08-527 533 80
SUNDBYBERG, Järnvägsgränd 58, tel 08-28 21 65
UMEÅ, Tankvägen 8, tel 090-12 13 41
UPPLANDS VÄSBY, Kanalvägen 3B, tel 08-684 440 70
VÄSTERÅS, Klockartorpsgränd 16, tel 021-81 11 30
V:A FRÖLUNDA, Klangfärgsgatan 15, tel 031-721 24 55
ÖREBRO, Adolfsbergsvägen 4, tel 019-27 50 45

VI FINNS ÄVEN REPRÉSENTERADE PÅ
FLER ORTER VIA VÅRA ÅTERFÖRSÄL-
JARE! GÅ IN PÅ WWW.CAPAROLFARG.SE



FÄRGTILLVERKARE

FALU VAPEN

HUSFÄRGER SOM ANDAS

RÖDFÄRG

**Brytbar Slamfärg,
Fasadfärg och Linoljefärg**

Falu Vapen Färg AB
Box 7033, Sundbornsvägen 3
791 07 FALUN
Tel: 023-70 57 40, Fax: 023-351 48
www.faluvapen.com

Brand- och flamskyddsfärger för trä och stål

Våra färger ger alltid ett snyggt resultat!
Produkterna är väl testade och klarar höga brand-
krav. Kan målas på tidigare målade ytor, vilket sparar
mycket arbete!



0303-65420
www.eldochvatten.se
Hyvelvägen 3
444 32 Stenungsund



FÖNSTERRENOVERING

AUKTORISERAD FÖNSTERSPECIALIST



Målmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996
Tel: 0470-777 996
www.aukt-fonster.se

NORDWIND AB

IGLO!

Det isolerande
Fönsterskyddet



Tel: 018-12 11 32
Fax: 018-12 11 33
nordwind@telia.com
www.nordwind.se

ANNONSERA

i Yrkesbutiken eller Måleriguiden!



KASSOR & KASSASYSTEM



**Vi har moderna kassalösningar
för måleriets butiker.**

Fackhandelsdata är färghandelns ledande
butiksdatalleverantör. Många måleriföretag
med butik har valt oss som sin kassalleverantör.

Fackhandelsdata

Brahegatan 21 • 563 32 Gränna
Tfn: 08-447 56 00 • Tlx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se

KONSULTUPPDRAG/DATA



BYGG & MÅLERIKONSULT

Kalkyltjänster - Mängdförteckningar

Vi erbjuder marknadens mest attraktiva kalkyler

Vi arbetar i hela Sverige!

Nyängsvägen 73, 146 30 Tullinge, Sverige
08-618 21 41 tel • 070-655 73 39 mob
www.bmkonsult.se • bm.konsult@telia.com

Måleri prisböcker**Värderingstjänst måleri****Kalkyl / mängdsystem****Konsult / kalkyluppdrag****Fakturasystem****Offert / anbuds-system****Projekt & tidsrapporteringssystem****Utbildningar (kalkylering måleri)**

MåleriRåd

08-776 30 90

info@MaleriRad.se

Se videos & läs mer på hemsidan:

www.MaleriRad.se

Målerikonsult sedan 1983

PENSLAR & SPACKLAR MM

*Gnesta Penseln AB**Störst på naturborstpenslar för ALLA färgtyper*

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringsverktyg
- Konstnärs- & dekorationspenslar

Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70
E-mail: penslar@gnestapenseln.se
Hemsida: www.gnestapenseln.se

Mäster
Proffsens val

Ta långlunch!**Bra penslar spar tid!**Tel: 08-80 21 60 • www.master.nu**ANZA**www.anza.se

Hyr eller köp
alla typer av
ställningar och stegar

Zip-UpTel 08-97 04 80
www.zipup.se

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 08-34 76 90 eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

ANNONSERA

**i Yrkesbutiken
eller Måleriguiden!**

Ring 070-747 42 82
eller mejla till
per@malarmastaren.se

VERKTYG

SLIPA OCH POLERATrä, lackade ytor,
sten och metall.

1400 W. Många
tillbehör. Finns
med Ø125 eller
Ø150 mm
slipplatta.

**SUPRAFLEX | SE 14-2**Gör ditt jobb *enklare och snabbare!*

Välkommen!
Flex Scandinavia AB
Telefon: 054-52 20 00
www.flexscandinavia.se

FLEX
Das Original

STEGAR & STÄLLNINGAR

Layher levererar

- ▶ Hantverkarställningar
- ▶ Rullställningar
- ▶ Ställningssläp
- ▶ Pålitliga och snabba leveranser
- ▶ Tillverkning i Tyskland

www.layher.se

Layher

Mer möjligheter. Ställningssystemet.

ANNONSERA

**i Yrkesbutiken
eller Måleriguiden!**

Ring 070-747 42 82
eller mejla till
per@malarmastaren.se

Ny distributör av "Elmyggan" Hemo 10 i Sverige

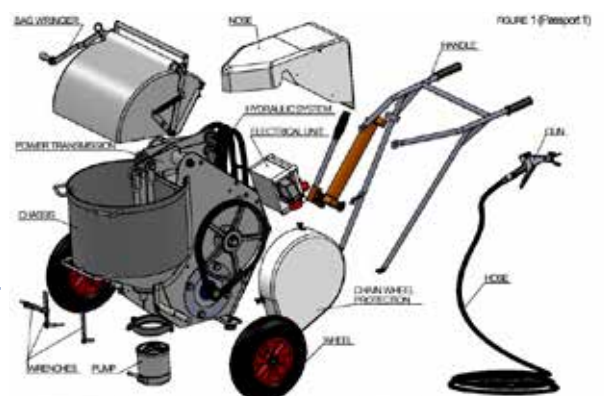
**Bästa priser och snabba leveranser.
Finns även att hyra.**



**Förbättrad ny Flexislang
för skonsammare sprut-
ning och förstärkt för att
eliminera kabelbrott.
14 meter + 1 meter.**



**Reservdelar och tillbehör såsom
packningar, kulator, munstycken med
mera till Elmyggan finns på lager för
omgående leverans.**



LEVERANTÖR AV MASKINER OCH REDSKAP TILL MÅLERIET

Kontakta oss på:
Tel 08-88 56 80
info@greiffab.se

greiff
- Vi underlättar för målare

Mer info på:
www.greiffab.se

ANZA.SE

MÅLARENS FAVORIT SEDAN 2015

PLATINUM PRO FÖRLÄNGNINGSSKAFT CARBON TECH.™

PASSAR TILL DET MESTA

Du skiftar lätt mellan alla Anzas förlängningsbara verktyg med gängor och klicksystem, från rollerbyglar och penslar till tvätt- och slipverktyg.

SUPERLÄTT

Detta superlätta tvådelade förlängningsskaft skonar din kropp och ökar din räckvidd med 105-180 cm. Snabblåset är hållfast och lätt att justera.

ERGONOMISKT UTFORMAT

Ergonomiskt utformad, tryckavlastande kula gör greppet bättre och arbetet lättare.

ALLTID PÅ PLATS

Sexkantigt rullstopp förhindrar att skaftet rullar iväg när du tar paus

ANZA PRO
WE KNOW WHAT IT TAKES