

MÅLAR

mästaren

Nr 6/2023 · Årgång 62
Medlemsorgan för
Måleriföretagen i Sverige

**Castingen till
Måleri-SM avgjord**

**Arbetsdomstolen gav
Boråsföretaget rätt**

**Schööns Måleri vet
vad en hållbar yta är**

**Skickligt hantverk
bakom prakten**

REGERINGSKVARTERET ÅTERSTÄLLT



FÄRG SOM INTE LÄMNNAR NÅGRA SPÅR.

Förnybar färg av högsta kvalitet.

Med IndekoGeo kan du måla väggar och tak med minsta möjliga ekologiska fotavtryck. Färgen är baserad på komposterat avfall istället för någon fossil råvara. Helmatt och med oslagbar täckkraft.



THE POWER OF SURFACE.



MÅLAR mästaren



OMSLAGSBILD:

Under castingen till Måleri-SM tävlade 18 unga målare om de åtta finalplatserna.

Foto: Per Hansson



ÄGARE:

Måleriföretagen i Sverige AB

Ordförande: Johan Trygg

ANSVARIG UTGIVARE:

Pontus Sjöstrand

Vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:

Besöksadress:

Skeppsbron 40

Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:

Box 16286

103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se

E-post: info@maleriforetagen.se

REDAKTION OCH ANNONSAVDELNING:

Reidar Hansson Annonns AB,

Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.

Tel. 070-747 42 82.

E-post: info@malarmastaren.se

UTGIVNINGSPLAN 2024

Nr	Material	Utgivning
1	vecka 6	vecka 9
2	vecka 13	vecka 16
3	vecka 20	vecka 23

TRYCKERI:

Ätta.45

4 **Ledaren**

6 **Aktuellt**

8 **Jämnt startfält i castingen till Måleri-SM**

10 **Arbetsdomstolen gav Borås företaget rätt**

12 **Skickligt hantverk bakom prakten**

16 **Högtidlig utdelning av gesäll- och mästarbrev**

20 **På gång inom Måleriföretagen**

23 **Nya medlemmar**

24 **Schöons Måleri vet vad en hållbar yta är**

26 **Turlocks är en av gasellerna**

28 **Viktigt att analysera innan målning**

30 **Fler sökande till yrkesprogram i gymnasieskolan**

31 **Entreprenadindex**

33 **Produktnytt**

35 **Yrkesbutiken och måleriguiden**

ZIG-ZAG



Profilert, slipat bokträskäp ger ett bra grepp och ergonomi.

Obehandlat träskäp för klassisk känsla och bättre hållbarhet.

Rostfritt bleck och nitning ger en längre hållbarhet och minskar risk för kontaminering.

Extra tjockt bleck för en mer fullig pensel. Ger en högre färgupptagning.

Ny teknik för borstfibrertillverkning. Mekaniskt bearbetad fiber. Borstfibrer är vågformat vilket ger en högre färgupptagning, slitstyrka och täckförmåga.

Den nya ZIG-ZAG borsten är uppblandad med 30% av ett styvare borstfiber för bättre spänst och precision.

Extremt mjuka toppar för en slätare och jämnare finish.

ZIG-ZAG NYA GENERATIONENS PENSLAR

Äntligen händer det något stort i penselbranschen. Sedan **American-Style** lanserades har syntetpenslar inte utvecklats nämnvärt. Tills nu! **ZigZag** har en unik vågformad borst som ger upp till 30% högre färgupptagning, bättre precision vid sparmålning och dess mjuka toppar ger en finish som bara går att få vid sprutmålning. Mekaniskt bearbetad borst för optimal färgpåföring och hållbarhet. Obehandlat träskäp för minskat plastanvändande och klassisk känsla. Nitning och bleck i rostfritt.



pensel
grossisten

www.penselgrossisten.se

2024 blir ett krävande, innehållsrikt och spännande år

– en konjunktur som förhoppningsvis vänder –
en stark måleribransch som fortsätter att utvecklas
med sina duktiga entreprenörer och medarbetare!

2023 har varit ett intensivt år med långa förhandlingar under våren, varsel och en utbruten strejk. Den ansträngda ekonomin och en inflation som nått historiskt höga nivåer gjorde det särskilt svårt för parterna inom industrin att landa ännu ett viktigt Industriavtal som satte märket på svensk arbetsmarknad. Även denna gång lyckades Industrins parter – även om det var på en historiskt hög nivå – och Medlingsinstitutet agerade väktare för att efterföljande avtalsområden skulle respektera Industriavtalets märke.

Efter en strejk enades Måleriföretagen och Målarna om ett nytt avtal på märket och två viktiga arbetsgrupper för att fortsätta den nödvändiga utvecklingen av måleri-branschens kollektivavtal. Oberoende ordförande för en av dessa partsgemensamma arbetsgrupper är Anders Ferbe, tidigare ordförande i fackförbundet Metall och särskilt engagerad inom ramen för Industriavtalet. Uppdraget för denna arbetsgrupp är att en gång för alla skapa tydliga förutsättningar för att måleriavtalet alltid ska följa Industriavtalets märke inför framtida kollektivavtalsförhandlingar.

Målarna beslutade i augusti 2023 på sin kongress att som fackförbund gå upp i Byggnads. Beslutet fastställdes av en andra kongress den 27 november 2023. Måleriföretagen har noggrant följt, analyserat och fört en dialog kring vad det kommer att innebära inför framtiden. Inte minst den viktiga utvecklingen av sektorn, Måleriavtalet med dess villkor samt verka för villkor som gynnar måleribranschens fortsatta utveckling.

Som vi aviserat tidigare genomfördes ytterligare en viktig och framgångsrik Framtidsgrupp i Göteborg, måleribranschens framtida medarbetare träffades för att utbilda sig, få inspiration och hitta nya nätverk.

Vår viktiga satsning på framtida medarbetare som ska lockas till måleribranschen, enneyframtid.se kan med 2023 summera två av tre genomförda år. En viktig del i denna satsning är att vi under 2024 lägger fokus på att berätta mer om själva satsningen i en bredare krets.

Med en färsk och väl genomarbetad Verksamhetsplan för 2024 – där Sverigestyrelsen och Måleriföretagens alla medarbetare står bakom arbetet – är vi väl rustade inför 2024. Vi fortsätter vår ständiga förändringsresa med fokus på kontinuerlig förbättring, utveckling och medlemsnytta.

Jag vill också passa på att påminna om kongressen den 31 maj 2024 – alltid en höjdpunkt för våra medlemsföretag – och vi ser fram emot att träffas under trevliga former i Stockholm.

Slutligen vill jag passa på att önska alla medlemsföretag, förtroendevalda och alla duktiga medarbetare som jobbar i vår fantastiska bransch – en riktigt God Jul och ett Gott Nytt År!

Välkomna till ett spännande 2024 med nya vässade ambitioner, krafter och idéer!



PONTUS SJÖSTRAND
vd Måleriföretagen i Sverige



NYHET!
Grund+ nu även
i Base Clear



Nordsjö Professional 7

Vardagshjälten Nordsjö Professional 7 har fått en uppgraderad kvalitet, genomtänkt i varje detalj för att passa den moderna målaren.

För bästa resultat, grundmåla en gång med Nordsjö Professional Grund+.

Läs mer nordsjoprofessional.se

AkzoNobel

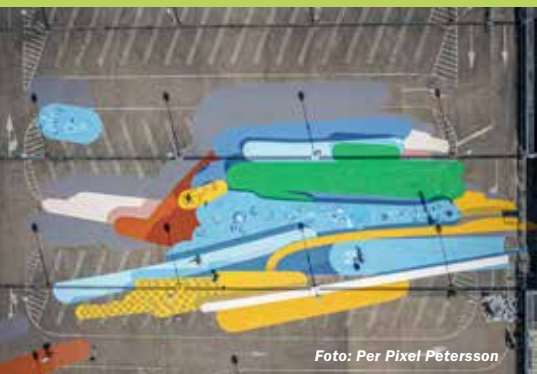


Foto: Per Pixel Petersson

Nordstans muralmålning invigd

Nordstan har nu en nästan 2000 kvadratmeter stor muralmålning på P-husets tak. Målningen är Nordstans 400-årsgåva till staden och ingår i ett europeiskt kulturprojekt där nio städer skapar kulturella arenor på tak med syftet att frigöra potentialen i dessa stora, outnyttjade centrala ytor.

Muralmålningen har uppförts av den belgiske konstnären Larsen Bervoets som fått hjälp av elever från Göteborgs Konstskola. Målningen blir en del i en europisk konstutställning tillsammans med sex andra tak som får egna muralmålningar, uppförda av samma konstnär.

– Vårt p-hustak har fått en verklig färginjektion och målningen frigör kreativiteten både hos oss och våra samarbetspartners. Ett antal event planeras på det muralmålade taket framöver. Jag är stolt och glad över att Nordstan deltar i det europeiska projektet och är övertygad om att stadens tak utgör en viktig resurs för framtiden, säger Helena Lindqvist, vd på Nordstan.

De övriga städerna som får takmålningar är Rotterdam i Nederländerna, Chemnitz i Tyskland (kulturhuvudstad 2025), Antwerpen i Belgien, Nicosia på Cypern och Faro i Portugal. Målningen i Göteborg är finansierad av EU-programmet Kreativa Europa och svenska Kulturrådet.



Gunnar Martinsson, butikschef, och Emelie Ross, butikssäljare Mal Proff Linköping.



Målarna går upp i Byggnads

Den 27 november tog fackförbundet Målarnas extra kongress det slutgiltiga beslutet att förbundet går upp i Byggnads.

Målarna har tagit sitt andra och nu definitiva beslut att lägga ned efter 136 år. Efter en kort debatt genomfördes en sluten omröstning där 45 av ombuden röstade för Målarna och 71 för Byggnads.

– Måleriföretagen har följt processen kring Målarnas första beslut vid kongressen i augusti 2023 och kan nu konstatera att beslutet ligger fast och att Målarna därmed går upp i Byggnads. Det är ett fortsatt och oförändrat ansvar för parterna inom måleribranschen att verka för villkor och förutsättningar som får branschen att utvecklas och växa in i framtiden. Nu är det krävande tider i hela bygg- och installationssektorn vilket ställer höga krav på våra medlemsföretag. Vi utgår från att Byggnads som vår nya motpart är med och tar ett gemensamt ansvar. Vi ser fram emot att som parter verka för att utveckla måleribranschen mot nya framgångar, säger Pontus Sjöstrand, vd för Måleriföretagen i Sverige.

– Måleriföretagen kommer att ha fortsatt fokus på ett positivt förhandlingsklimat där vi som parter tar ett gemensamt ansvar för att måleribranschen har konkurrenskraftiga, sunda och hållbara villkor för både arbetsgivare och medarbetare. Vi ser fram emot att gemensamt ta ansvar för måleribranschens fortsatta utveckling, säger förhandlingschef Camilla Hedström på Måleriföretagen i Sverige.

Datum då Målarnas medlemmar går över till Byggnads är ännu inte satt men väntas ske under första halvåret 2024.

Fakta

- Beslutet innebär att målare, lackerare och mätare i stället blir en del av Byggnads.
- I och med Målarnas inträde växer Byggnads till cirka 115 000 medlemmar.
- Måleriavtalet blir Byggnads tredje största avtal.
- Målarnas nio avdelningar kommer att gå upp i Byggnads 11 regioner och såväl lokala som centrala ombudsmän anställs som ombudsmän i Byggnads.
- Regionala skyddsombud och förtroendevalda på företagen fortsätter sina uppdrag inom Byggnads.

Mal Proff öppnar nytt i Linköping

Nyligen invigde den norska proffsmålarbutiken Mal Proff sin fjärde butik i Linköping. Under invigningen var både kunder och leverantörer på plats och välkomnades av det nya butiksteamet och Mal Proffs vd, Matts Rylander.

– Vi är mycket glada över att få välkomna Linköpings alla proffsmålare till oss. Vår ambition är att proffsmålarna ska uppleva att de finner allt de behöver för att lyckas med sina projekt hos oss. Hela vårt erbjudande är anpassat efter deras behov. Vi erbjuder ett av branschens största utbud av färg, måleritillbehör och spackel för proffsmålare, säger Matts Rylander, vd på Mal Proff.



VÅR MEST BETYDELSEFULLA TAKFÄRG

Milltex Nejd 1 RF är en vattenburen, delvis biobaserad*, helmatt grund- och takfärg särskilt utvecklad för yrkesmålaren. Färgen är reflexfri och av högsta tekniska kvalitet. Milltex Nejd 1 RF har en mycket hög täckförmåga och är anpassad för utrymmen med släpljus. Färgen går att använda både på nya och tidigare målade ytor som till exempel gipsskivor, puts och betong**.

Läs mer på alcro.se/pro/milltex-nejd



*Andel biobaserat kol av organiskt kol: 27% enligt ASTM D6866-22. ** För brandklass B-s1,d0 endast på ytor av klass A1 eller A2-s1,d0.



Jämnt startfält i castingen till Måleri-SM

Den 28 och 29 november möttes 18 av Sveriges unga målare på Fredrika Bremergymnasiet i Haninge för att göra upp om vilka som ska tävla i Måleri-SM den 23 till 25 april i Karlstad. När tävlingarna var över stod åtta stolta deltagare med varsin guldbiljett i handen.

Castingen till Måleri-SM inleddes nästintill lika rafflande som den avslutades. Ett snöoväder drog in över Sverige och höll på att sätta käppar i hjulet för deltagare och coacher som i många fall reste långt för att kunna delta i uttagningen. Men som ett under hann alla nästan fram i tid och tävlingarna kunde dra igång med bara en liten försening.

– Det var full fart. Till skillnad från tidigare hade vi gått ut med tävlingsreg-

lerna och momenten i förväg, för att deltagarna skulle vara lite förberedda, och det är fantastiskt att se vilken hög nivå deltagarna håller, konstaterade Johan Lundgren, projektledare på produktionsbolaget Storstad som haft i uppdrag att genomföra uttagningen som arrangeras av Måleribranschens Yrkesnämnd.

Imponerande nivå

I lokalerna hade skolans byggelever och lärare jobbat stenhårt med att bygga bås och förbereda allt annat som behövde vara på plats när castingen påbörjades. Sex tävlingsmoment skulle deltagarna genomföra, alltifrån snickerimålning och tapetsering, till schablonering och intervjumoment. Dessa ställde höga krav på såväl noggrannhet och hantverksskicklighet som snabbhet och stresstålighet.

– Jag är otroligt imponerad av hur duktiga de är. Mönsterpassningen på tapeterna är mycket bra och de har gjort otroligt fina linjer på streckmålningen. Jag hade inte vågat utmana dem. Det kommer bli en jobbig bedömning eftersom alla är så duktiga, sade Leila-Tiba Al-Seadi, Målerilandslagets coach.

Att det var en extremt svår bedömning att genomföra, bekräftades av alla närvarande. Även efter att det stod klart vilka åtta som gått vidare till SM, poängterade såväl övriga domare som andra bransch-kunniga att det var ett väldigt jämnt startfält.

Fokuserar på styrkorna

Susann Hallgren, målerilärare på De La Gardiegymnasiet i Lidköping, är inte bara tidigare lärare till Wilma Engel-



Tävlingsmoment:

Tapetsering – fyra våder inklusive ett innerhörn.

Snickerimålning – måla snickerier i kulör med minst två strykningar.

Färgbrytning – återskapa en kulör så nära som möjligt på en pannå.

Streckmålning – streckdragningsmoment på fri hand utan hjälpmedel efter en på förhand uppritad mall.

Schablonering – enkelt utformad schablon ska användas i streckmålningssmomentet.

Intervju – filmning och intervjuer, både ensamma och tillsammans med coacher.

brektsson, medlem i Målerilandslaget och den som ska tävla i VM i Måleri i Lyon i september nästa år. Hon är även lärare till två av dem som gick vidare från castingen till SM.

– Det som gör att mina elever har så stora framgångar i tävlandet är att jag har turen att ha fått så bra elever redan från början. Jag försöker sedan fokusera på deras styrkor och hjälpa dem att träna utifrån det. Förutom fallenhet för yrket är det viktigt att de har tålamod, ödmjukhet och förmågan att planera sitt arbete med torktider och annat, för att kunna klara av tävlandet, slog hon fast.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson



Tävlande i Måleri-SM i Karlstad, april 2024:

Rami Kharoti, Fredrika Bremergymnasiet, Haninge
Madeleine Pussinen, Långsby Måleri, Långshyttan
Alexandra Hagmer, Kungsmadsskolan, Växjö
Alva Dorch, Fredrika Bremergymnasiet, Haningen
Maja Olesen, Kungsmadsskolan, Växjö
Leon Thorby Löfberg, Kungsmadsskolan, Växjö
Sandra Mellgren, De La Gardiegymnasiet, Lidköping
Celine Hansen, Västgöta Färgservice, Vara

Arbetsdomstolen gav Boråsföretaget rätt

Efter mer än två års tvist fick Magnus Johansson & Son Måleri i Borås, även kallat Magnus Målar'n, rätt i Arbetsdomstolen.

– Det känns fantastiskt att det äntligen är över, men samtidigt känns det lite sorgset att det kunde gå så här långt och att vi inte kunde resonera oss fram till en lösning, utan behövde gå till domstol, konstaterar Joakim Törnblad, företagets vd.

Det var i maj 2021 som Boråsföretaget begärde förhandling med Svenska Målarförbundet kring att hyra in personal till ett större jobb som de inte hade tillräckligt med egen personal för. Ett förfarande som de använt sig av flera gånger tidigare med fackets goda minne. Denna gång satte dock målarfacket stopp och lade ett

veto med hänvisning till att den inhyrda personalen inte uppfyllde kompetenskraven i måleriavtalet.

– Måleriföretagen gjorde bedömningen att facket saknade grund för sitt veto och vi bröt igenom för att genomföra vårt uppdrag. Facket fortsatte sedan att lägga ytterligare veton och dök även upp på arbetsplatsen och krävde att personalen skulle legitimera sig, berättar Joakim Törnblad.

Backning på en punkt

Han är uppenbart lättad över den nyligen förkunnade domen som gav hans företag rätt i huvudfrågan. Tillsammans med Måleriföretagen har han drivit tvisten och hävdar sin rätt att använda bemanningspersonal under produktionstoppar och att dessa lyder under bemanningsavtalet och inte måleriavtalet.

På en punkt fick Joakims företag backning och det gällde ett tillfälle då de, utan att förhandla om det, hyrde in ytterligare personal från bemanningsföretaget för att kompensera för arbete som de hamnat efter med under tiden tvisten pågick. Detta berodde på ren okunskap, menar Joakim.

Tackat nej till jobb

Arbetsdomstolen kom i den första tvisten fram till att facket inte hade haft rätt att lägga veto och därmed inte heller att hindra företaget att anlita bemanningsföretaget. Arbetsdomstolens dom innebär att även den andra tvisten skulle komma att dömas till Måleriföretagen och Magnus Målar'n's fördel.

Arbetsdomstolen dömde facket att betala 800 000 kronor till Boråsföretaget, något som till viss del blivit plåster på sår, men inte fullt ut kan kompensera

för den långa perioden som fejden pågått. Enligt Joakim har företaget fått tacka nej till en mängd jobb under perioden med anledning av det osäkra läget.

– Jag har fått otroligt fint stöd och hjälp från Måleriföretagen och merparten av alla kollegor har stöttat oss, men det har ändå varit som att befinna sig i ett mer än två år långt vakuum. Vi har också blivit uthängda i en lokal tidning, vilket troligtvis påverkat vårt rykte. Som tur är hörde de av sig nyligen och skrev en artikel om att vi fått rätt.

Vill fokusera på personalen

Han önskar att tvisten aldrig hade behövt gå till det låsta läge som uppstod, utan att man i samförstånd och god anda mellan fack och företag hade kunnat resonera sig fram till en lösning.

– Nu vill jag kunna fokusera på min personal och att vi alla ska få arbetsro. Det har varit en otroligt tuff period, som nu äntligen är över.

Från Måleriförtagens sida välkomnar man Arbetsdomstolens avgörande.

– Om Svenska Målarförbundet hade fått rätt i sak hade det inneburit stora svårigheter vid anlitande av bemanningsföretag och en långtgående skyldighet för måleriföretag att kontrollera formell utbildning och yrkeserfarenhet hos bemanningsförtagens anställda. Arbetsdomstolens dom innebär även en betoning av att fackförbunden inte kan använda rätten till veto utan att noggrant överväga om det föreligger rättslig grund, kommenterar Camilla Hedström, förhandlingschef Måleriföretagen.

Lo Bäcklinder



Joakim Törnblad.



NYHET

FESTOOL

ExoActive

Det första **aktiva exoskelettet** för arbete ovanför huvudhöjd.

Extra kraft för dina armar.

Med ExoActive går det enkelt att arbeta ovanför huvudhöjd. Exoskelettet ger dina armar en extra dos kraft och avlastar dessutom din nacke, vilket betyder att belastningen på din kropp minskar.

Med ExoActive arbetar du effektivare och mindre ansträngande, vilket ökar både arbetskvaliteten och arbetsglädjen.

Kraften som behövs kan du reglera på nolltid så att det stöttar precis där det ska. ExoActive är lika lätt och bekvämt att bära som en rygsäck och går dessutom snabbt att ställa in efter din kropp.

Mer information om ExoActive finns på [festool.se](https://www.festool.se).

Verktyg för högsta anspråk



Entréhall.



Rotundan.



Bankvalv, Skånebanken.



Guldrummet, press lounge.

Skickligt hantverk bakom prakten

Efter fyra års renovering och med en nota på drygt 2 miljarder kronor, är regeringskvarteret Rosenbad återställt till den prakt lokalerna hade när de byggdes. Bakom de glänsande resultaten ligger mängder av arbete utfört av duktiga hantverkare, däribland ett stort antal målare och konservatorer.

Kvarteret Rosenbad byggdes i början av 1900-talet och bestod ursprungligen av tre bankpalats och ett hus med paradlägenheter och restauranger. På 1970-talet köptes hela kvarteret av staten, totalrenoverades under några år och 1981 flyttade Regeringskansliet in. Efter fyrtio år av endast underhållsarbete var behovet av övergripande åtgärder stort och 2019 påbörjades en genomgripande renovering.

I september 2023 kunde statsministern och resten av regeringskansliet flytta in i lokalerna igen efter drygt fyra års frånvaro. Projektet hade då försenats med närmare två år, till viss del beroende på att man hittat rester av Bondeska palatset, en byggnad som legat på platsen men rivits på sent 1800-tal. Fyndet föranledde utgrävningar som gjorde att man fick ett byggstopp under flera månader. Men en stor del av förseningen är kopplade till pan-



Gästmatesalar.

demin, vilken medförde förutsättningar som ingen hade erfarenhet av tidigare.

Glasfiberväv och plastfärg

Larsson Örnmark Målerifirma har haft ansvar för målningsarbetena och projektledare Lars Sandberg kan berätta om det stora jobbet som sysselsatt mellan tio och tjugo målare under mer än två år.

– På 1980-talet öppnade man upp husen, satte glasfiberväv på väggarna och målade allt med den tidens plastfärger.

Det man gjort nu är att man har återställt lokalerna till sitt ursprung och målat om allt med moderna latexfärger. Alla snickerier har målats med linoljefärger, berättar han.

Den del av byggnaden som tidigare haft flotta lägenheter har till stor del återställts, bland annat genom att man klätt väggarna med handtryckta tapeter från Långholmens tapetfabrik.

– Det jobbet har verkligen krävt ett särskilt handlag för att hantera. Dels är tapeterna väldigt dyra, dels är det svårt med mönsterspässningen då trycket ibland svävar iväg eftersom det är gjort för hand. Svälltiden måste man också ha särskilda kunskaper om för att veta hur man ska hantera.

Kräver stor kompetens

Lars Sandberg är noga med att lyfta fram vikten av målarnas kompetens vid ett så här komplicerat och stort projekt.

– Vi har varit tvungna att lösa många utmaningar under arbetets gång. Jag minns till exempel när vi skulle patinera mässing på ett bra sätt. Det krävdes en hel del efterforskningar för att hitta någon



Lars Sandberg, projektledare, Larsson Örnmark Målerifirma.



Att restaurera de gamla målningarna har varit ett tidsödande arbete som kräver skicklighet och noggrannhet.

Forts. på nästa sida.

Nu finns
vi även i
Linköping!



VÅRA KUNDER ÄR PROFFS!

- I våra butiker finner du mer än 1 400 unika artiklar för dig som proffs.
- Ett av branschens största utbud av färg för proffs.
- Branschens största utbud av måleriverktyg och spackel för proffs.
- Konkurrenskraftiga priser för proffs.
- Alltid frukost för dig som proffs.

**Branschens proffsigaste och trevligaste personal?
Kom in och avgör själv!**

Vi tror du fattar vad vi fokuserar på!
Dig som proffs!

Vi har butiker i Uppsala, Västerås, Norrköping och Linköping.
Snart öppnar vi också i Örebro!

MYCKET VÄLKOMMEN TILL OSS PÅ MAL PROFF!



Matsal.

som kunde hjälpa oss med en metod som fungerade, men vi lyckades till slut.

Konservatorn Isac Larsson har tillsammans med sina kollegor gjort ett betydande jobb med att återställa, restaurera och flytta på målningar.

– Ett av de mest utmanande jobben var att flytta en flera meter stor målning av Lars Millhagen som var tecknad med krita och blyerts direkt på väggen i korridoren utanför statsministerns rum, säger han och beskriver den metod som låg till grund för arbetet.

Metoden har sitt ursprung i 1800-talets Venedig och togs fram då konservatorer skulle rädda fresker undan översvämningarna som drabbade staden.

– Det ursprungliga tillvägagångssättet är att man limmar på tyg med ett vattenlösligt benlim på målningen. Limmet krymper

när det torkar och lyfter med sig målningen från muren till tyget. Man behandlar sedan baksidan av det fastlimmade kalkskiktet så att det blir jämnt och fäster det därefter med ett lim som tål vatten på ett nytt underlag, till exempel en vägg, pannå eller duk. När sedan hela målningen är uppklistrad på sitt nya ställe löser man benlimmet på framsidan och tyget kan avlägsnas. Denna metod har sina risker men under rätt förutsättningar kan resultatet bli magiskt och både färgskikt och textur bevaras.

Konstnärsfernissa och en tunn microlitväv

I fallet med denna målningen fick dock Isac modifiera metoden och använda andra produkter. Istället för benlim användes en modern konstnärsfernissa och en tunn microlitväv som bärande skikt. Med hjälp av fukt och ånga kunde man

sedan mjuka upp väggen och därefter lossa hela väggskiktet som målningen fanns på, med hjälp av spacklar.

– Modern väggfärg av latextyp har den egenheten att den mjuknar av vatten, men blir hård och skör när den torkar. Detta moment var kritiskt då våderna med den nedtagna målningen inte fick torka. Efter skyndsam transport till ett snickeri kunde våderna limmas fast på vanliga gipsskivor med hjälp av en fanérpress. Därefter kunde den lagras i Svensk Museitjänsts förråd tills den skulle sättas upp igen.

Flytten av den stora målningen blev lyckad, även om det krävdes en hel del arbete för att få den att passa in i färgerna på den nya platsen, då den med åren blivit smutsig nertill. En annan planerad flyttning av den stora väggmålningen Stucco lustro av Jörgen Fogelqvist blev dock inte av alls då arbetet bedömdes vara alltför riskabelt.

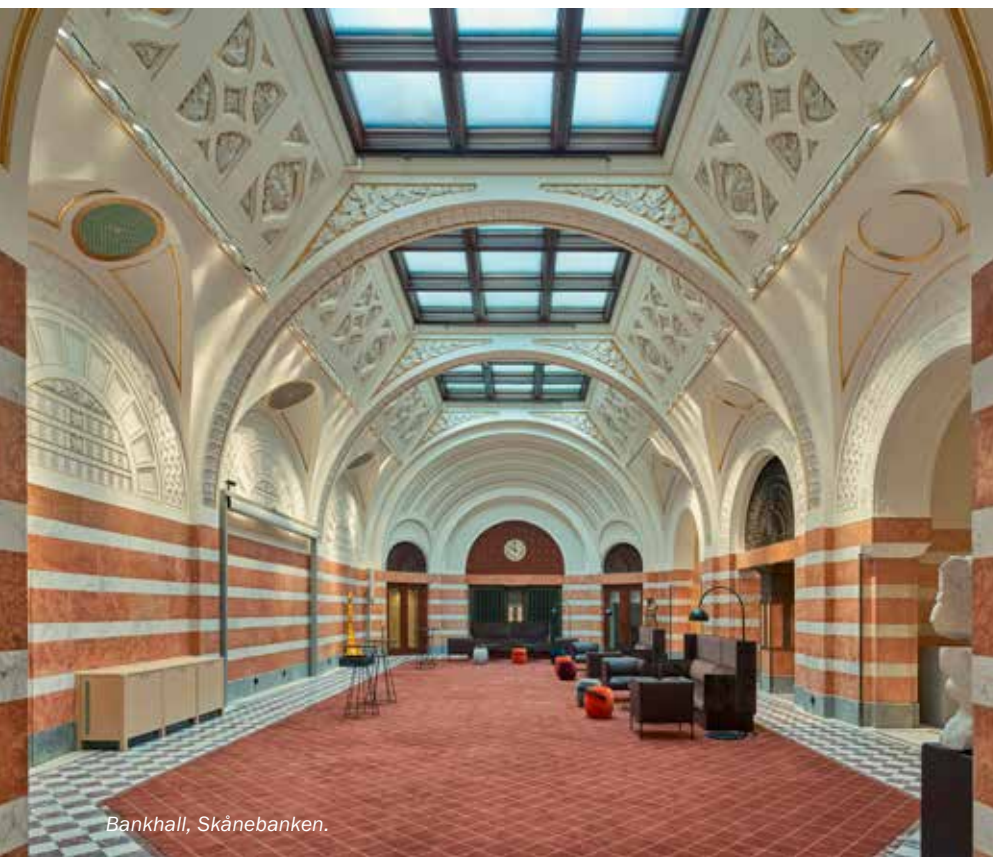
Återställda dekorationsmålningar

Då de gamla bankvalven återställdes gjordes också stora rekonstruktioner av såväl marmoreringar som andra dekorationsmålningar, framför allt i taken, med omfattande förgyllningar.

– Jag har haft flera fantastiskt duktiga kollegor som har haft ett enormt tålamod med att ta fram och återställa gamla dekorationer.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Åke E:son Lindman/Melker Dahlstrand



Bankhall, Skånebanken.

Fakta Rosenbad:

- Kvarteret Rosenbad uppfördes som bankpalats mellan åren 1895–1900 och ritades av arkitekt Ferdinand Boberg.
- Namnet härrör från en badstuga som låg på platsen redan på 1600-talet.
- I början av 1980-talet flyttade Regeringskansliet in.
- Den nyligen slutförda renoveringen har pågått mellan 2019 och 2023.

Renoveringen i siffror:

- Rosenbad innehåller 1 000 rum och 1 700 meter korridorer.
- 2 600 personer har jobbat med renoveringen under fyra år.
- Kostnaden för hela projektet uppgår till cirka 2,25 miljarder kronor, varav 1,9 miljarder kronor är kostnaden för byggtreprenaden och 270 miljoner kronor för bland annat säkerhet under byggtiden.



DELTEC GOLD VS CRÊPE TAPE

NU TILLGÄNGLIGT!

**DEN NYA REVOLUTIONEN INOM MASKERING-
STEJP FINNS NU TILLGÄNGLIG I SVERIGE!**

Målningsspill, limrester, skadade ytor och rivningar när tejp tas bort hör till det förflutna genom att använda Deltec-tejp!

- ✓ Ultraskarpa målningslinjer
- ✓ För inomhus- och utomhusbruk
- ✓ Ingen målingsblödning
- ✓ UV-resistens upp till 6 månader



Spara tid



Spara pengar



100% garanterad framgång



Bästa finish någonsin



**A
PRO
KNOWS**

**ATT BEGÄRA EN
GRATIS PROVBOX:**



deltectape.com/GULD

**HITTA OSS I
FÖLJANDE BUTIKER:**

Nordsjö
PROFESSIONAL

DELTECTAPE.COM



Högtidlig utdelning av gesäll- och mästarbrev

Den 1 november var det återigen dags för hantverkarnas egen "Nobeldag", dagen då de får stå i rampljuset och ta emot sina gesäll- och mästarbrev. Detta är en tradition som hållits sedan 1951 och som sig bör var Blå Hallen i Stockholms stadshus fylld av förväntansfulla gesäller och familjemedlemmar. Konferencier var Li Pamp, känd från bland annat Antikrundan.

Inmarschen skedde till tonerna av Triumfkören ur Aida, framförd av Polisens musikkår och därefter hölls välkomstalet av Stefan Fritzdorf, ordförande i Hantverkarna Stockholm. Han sade bland annat att han tycker att det är olyckligt att hantverkermomsen höjts i år från 6 procent till 12 procent. Detta leder till högre

priser samtidigt som politikerna vill att vi ska ha en mer miljömässigt hållbar ekonomi med cirkulära affärsmodeller.

– Om priset på hantverkstjänster ökar kommer viljan att leva cirkulärt att minska på grund av högre skatteuttag, då det blir för dyrt att reparera och återanvända, sade han.

Under kvällen delades det ut 158 gesällbrev och 130 mästarbrev i en mängd olika hantverksyrken.

Vad beträffar gesällerna inom målaryrket så var det bara tre gesäller som valde att hämta ut sitt diplom på plats. Däremot var det fler än vanligt som hämtade sitt mästarbrev.



Martin Stark intervjuas av Li Pamp.



Stefan Fritzdorf, ordförande Hantverkarna Stockholm, invigningstalade.

Text och foto:
Per Hansson

Minskat antal gesäller

Under de senaste tio åren har antalet målare som avlägger gesällprov minskat kraftigt, något som branschens företrädare vill ändra på.

När den årliga gesäll- och mästarbrevs-utdelningen ägde rum nyligen i Stock-

holms stadshus var det bara tre som valde att hämta sitt gesällbrev på plats. Trenden för uttagna gesällbrev är nedåtgående om man ser det årsvis inom målaryrket, vilket är tråkigt då det är ett bevis på yrkeskunnande, vilket ökar möjligheterna till bra jobb, i Sverige och utomlands. Se diagrammet.

Detta är ett rekordlåg antal som avspeglar sig även i de totala siffrorna för landet. För tio år sedan avlade 445 målare sitt gesällprov och 2022 var motsvarande siffra 169. Till och med

oktober i år har 125 målare tagit ut sitt gesällbrev.

– Antalet gesällprov som avläggs har minskat under flera år.

Detta är en utveckling som Måleriföretagen och Målarna tillsammans vill vända. Gesällprovet görs inte bara av traditions-

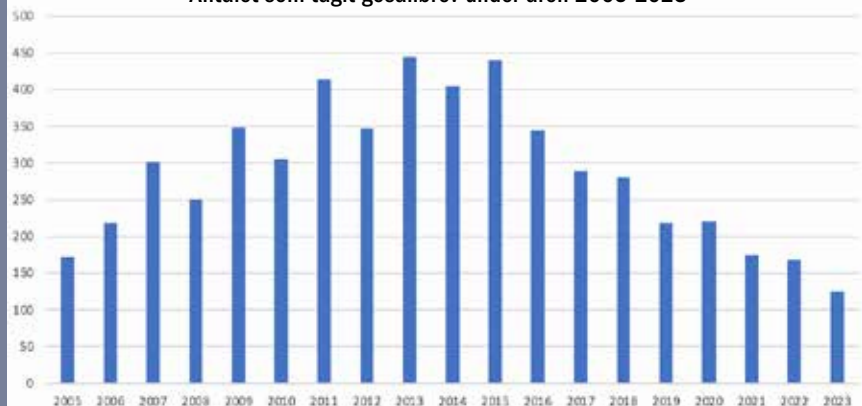
skäl, utan det är främst en examen i yrket och det är genom gesällprovet lärlingar får sitt yrkesbevis, säger Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

Han berättar om det stora engagemang för frågan som finns hos förtroendevalda och i respektive organisation, samt att Måleribranschens yrkesnämnd nyligen höll utbildning för över 50 gesällprovgranskare kring rutiner och bedömningskriterier.

– Våra medlemsföretag har länge haft svårt att rekrytera personer med rätt kompetens och gesällbrevet är ett sätt att visa att man faktiskt har den kompetensen. Branschen skulle ha nytta av att fler avlade gesällprov.



Antalet som tagit gesällbrev under åren 2005-2023



Egen produktion och snabba leveranser!

Målar- schabloner till trapphus



Prislista ↘

www.schablondesign.se



www.flexscandinavia.se



ETT PERFEKT SET

BatteriGiraff GE MH 18.0 EC & Dammsugare VCE33 AC

FLEX

this is proformance

Mästare måleriyrket som mottog diplommet på Stadshuset



Stefan Thörnqvist.



Sandra Andersson.



Mikaela Ainasoja.



Johan Esters.



Sven Erik Björklund.



Robin Johansson.



Jesper Wedberg Svedmalm.



Bengt Nordrup.



Johan Parten.



Anette Näslund.



Per-Olof Axén.



Martin Stark.

Gesäller måleriyrket som mottog diplommet på Stadshuset



Nuur Mohammed Rezai.



Gabriella Campbell.



Melissa Abrahamsson.

Mästar- och gesällbrevsutdelning i Örebro

Örebro Företags- och Hantverksför-
ening, som har funnits sedan 1847,
anordnade den 21 oktober den
årliga traditionsbundna mästar- och
gesällbrevsutdelningen. Arrange-
manget skedde i den stora festsalen
på Stora Hotellet i Örebro.

Programmet innehöll bland annat tal
från ordförande och målarmästare Göran
Karlsson, körsång från den i Örebro
kända manskören Lorelei. Under pompa
och ståt, med körsång och ledda av fan-
bärare och vice ceremonimästare, tågade
de blivande mästararna och gesällerna in i
den välfyllda vackra festsalen.

Utdelning av mästar- och gesällbrev
skedde av ordförande och av hedersmed-
lemmen Hans Wincent, hovslagare, väl-
känd från tv-programmet Farmen. Anki
Gullback, vd vid Sveriges hantverksråd,
och Hans Wincent höll inspirerande tal
till mästararna och gesällerna.

Mästarbrev inom måleri utdelades
till tre personer och även en massör fick
mästarbrev.

Gesällbrev utdelades till tre personer



Från vänster:

Målarmästare Tomas Hedström, målargesäll Lina Hedström Slyth (dotter till målarmästare Tomas Hedström), ordförande Göran Karlsson, målargesäll Nils Larsson, målarmästare Mikael Nordin, målargesäll Sofie Qwarforth och målarmästare Daniel Berger.

inom måleriyrket, två inom låssmedsyr-
ket samt fem inom frisöryrket.

Totalt var det fjorton personer som
erhöll brev på yrkesskicklighet. Till detta
erhöll också de nykorade mästararna och
gesällerna ett stipendium.

Kvällen fortsatte med middag och
musikunderhållning. Arrangemanget var
mycket uppskattat och stämningen var
god.

Göran Karlsson

Fyll din verktygslåda
med vår expertis

Scan her for more!



Hög hållfasthet ingår som standard

Montering på glas, metall och murade
konstruktioner har blivit snabbare, renare
och enklare. Glöm allt om skruvar, spikar,
pluggar och borrar.

tesa Mounting for Pros dubbelhäftande
tejp bygger på över 85 års erfarenhet inom
fordons-, bygg- och anläggningsindustrin
samt flyg- och rymdindustrin.



tesa.se

Måleriföretagens nätverk för hållbarhetsfrågor växer

Måleriföretagen driver sedan ett år tillbaka ett nätverk där hållbarhet får särskilt utrymme. Nätverket består av representanter från våra medlemsföretag som har särskilt ansvar för hållbarhetsfrågorna i sina företag samt Jonas Lindberg, som ansvarar för hållbarhetsfrågor hos Måleriföretagen.

– Nätverket är ett led för att i organisationen på ett strukturerat sätt kunna identifiera frågor som våra medlemmar ser som utmaningar för att komma vidare i sitt hållbarhetsarbete. Där hoppas Måleriföretagen kunna vara en bra samarbetspartner för att bidra till att lösa de knutar som finns. Det är också ett bra forum för att diskutera hur branschen som helhet ska kunna bidra till hållbar utveckling och ställa om till att bli klimatneutral, säger Jonas.

Central i nätverkets arbete är den färdplan för fossilfri konkurrenskraft som tagits fram för Bygg- och anläggningssektorn, men även dialogen med andra medlemsorganisationer inom Svenskt Näringsliv och leverantörsledet är viktig.

– Flera andra branscher i sektorn har idag undertecknat färdplanen och det är

Måleriföretagens ambition att också göra det. Måleribranschen ska vara en naturlig del i den gröna omställningen i sektorn och i detta arbete är dialogen med medlemmarna och deras leverantörer oerhört viktig, säger Jonas.

Nätverket har digitala träffar några gånger per termin och växer nu med fler representanter. Om du själv eller en kollega idag arbetar med att göra ert företags verksamhet mer hållbar och skulle vara intresserade av att vara med i nätverket är du välkommen att höra av dig till Jonas Lindberg, jonas.lindberg@maleriforetagen.se



Måleriföretagen anordnar en ny arbetsmiljöutbildning för chefer

Vilket arbetsmiljöansvar har du som arbetsgivare, chef eller arbetsledare och vad behöver du göra för att uppfylla det ansvaret?

Arbetsmiljölagen ställer långtgående krav på alla arbetsgivare att arbeta aktivt och förebyggande med att skapa en sund och säker arbetsmiljö.

Denna utbildning ger dig grundläggande kunskaper om arbetsgivaransvaret utifrån arbetsmiljölagen, samt hur arbetsmiljöarbetet ska hanteras i företaget för att uppfylla regler och krav i det systematiska arbetsmiljöarbetet (SAM).

Vi går även igenom vad arbetsmiljöansvaret innebär för olika roller som skyddsombud och anställda, arbetsmiljöverkets roll, praktisk hantering av uppgiftsfördelning samt krav utifrån organisatorisk och social arbetsmiljö.

Utbildningen kommer att genomföras i Stockholm den 24 januari 2024.

Är du medlem i Måleriföretagen?

Läs mer och anmäl dig till kursen på Måleriföretagens hemsida: maleriforetagen.se





När skadan händer

Johans Måleri har nyligen inlett ett målningsjobb hos en privat uppdragsgivare. Johan har fått uppdraget från Fina Fasader AB och ska därför gå som underentreprenör hos den privata uppdragsgivaren.

Arbetet inleds med att se över vilka risker som finns vid målning av fasad. På plats finns många fönster, en fin altan samt en pool med pooltak några meter från fasaden.

Johan inser att han behöver täcka både fasaden, fönstren samt delar av pooltaket för att undvika att eventuella färgstänk ska skada beställarens egendom. Hela pooltaket bedömdes dock inte behöva täckas men de delar som är inom fem meter från arbetet täcktes.

Arbetet med fasaden pågår och helt plötsligt och oförutsett kommer en vindby som då påverkar täckningen av pooltaket. Plasten på pooltaket släpper, samtidigt tar vinden i samma veva med sig färgstänk som landar på pooltaket där täckningen sekunden tidigare låg.

Färgstänket går inte att ta bort från pooltaket och uppdragsgivaren har fått sin egendom skadad.

Vad gör Johan nu?

När Johan har anmält skadan via sin ansvarsförsäkring inleds skadeprocessen. Försäkringsbolaget inhämtar information

om arbetet utifrån ett antal olika frågor. På så sätt kan försäkringsbolaget reda ut vilka avtalsförhållanden som finns. De vill bland annat veta om försäkringstagaren har följt de säkerhetsföreskrifter som finns och om skadan kan ha uppkommit plötsligt och oförutsett.

Försäkringsbolaget får informationen från Johan att det finns ett annat företag som är huvudentreprenör. I det här fallet måste därför skadelidande framställa ett skadeståndskrav till sin avtalspart, det vill säga huvudentreprenören Fina fasader AB. Huvudentreprenören måste då anmäla skadan till sitt försäkringsbolag som lämnar ersättning till skadelidande. Huvudentreprenörens försäkringsbolag regressar sedan skadekostnaden till Johans Måleri ABs försäkringsbolag som ersätter huvudentreprenörens försäkringsbolag.

TÄNK OM...

Vad hade hänt om Johan inte hade täckt pooltaket från första början där färgstänket landade?

Förmodligen hade Johan då inte förebyggt att eventuella skador kunde inträffa och ett särskilt avdrag på ersättningen hade infallit. Johan hade då behövt stå för en större del gentemot skadelidande.

För att säkerställa att Måleriförbundens medlemmar har tillgång till marknadens

Här har vi sammanställt några punkter som är viktiga att tänka på:

- » Agera alltid snabbt, effektivt och professionellt för att minimera skadan.
- » Anmäl skadan till ditt försäkringsbolag så snabbt du kan efter att du har fått vetskap om att det föreligger en skada eller kommande ev. skadeståndsanspråk.
- » Ta aldrig på er ansvar utan hänvisa bedömningen till försäkringsbolaget.
- » Förhandla aldrig själv mot din motpart utan låt försäkringsbolaget sköta detta.
- » Informera och delge försäkringsbolaget så mycket information och underlag som möjligt kring vad som har skett.

bästa försäkring har Säkra tillsammans med Måleriförbundet gjort en upphandling av försäkringserbjudandet.

Har du frågor om din försäkring eller önskar offert från Måleriförbundets skräddarsydda företagsförsäkring för medlemmar?

Kontakta Säkra AB:
 Tel: 0770 – 33 99 86
 Mail: grupp@sakra.se



Till minne av Leif Hemdal

Efter en tragisk olycka i mitten av sommaren finns inte Leif med oss längre.

Leif var en vän, kollega och för föreningen en ovärderlig medarbetare. Han var styrelsemedlem med utbildningsfrågor som sitt främsta intresse, och hans kurskatalog som kom varje september var helt unik.

Leif vurmade särskilt för kurserna i dekorativt måleri, och utbildningarna

hölls tillsammans med Jan Aldrin, med start i början på 1990-talet.

Leif var även en idrottskille med tennis och bowling som största intresse, och han såg till att föreningen bildade ett korplag.

Han var även nyfiken på omvärlden, och såg till att kollegorna kom ut på utbildningsresor över hela Europa.

Saknaden är stor bland vänner och kollegor.

Styrelsen för MiS Stockholm



WEBBSHOP

Som medlem i Måleriföretagen har du tillgång till en mängd trycksaker och broschyrer som du har nytta av i ditt företagande. I vår webbshop kan du beställa eller ladda ner pdf:er. Du kan också beställa klistermärken för att använda i din marknadsföring.



Det självklara valet
för alla måleriföretag



En ny framtid

– Måleriföretagens kampanj om måleriyrkets många möjligheter

Måleriföretagen vill ta håll på myterna om måleriyrket och yrkesutbildningar som återvändsgränder, med syftet att fylla det kompetensbehov som finns inom måleribranschen. Därför har Måleriföretagen initierat kampanjen En ny framtid. Kampanjen bygger på att informera om och väcka nyfikenhet kring ett av framtidens mest eftertraktade yrken. Detta genom att på ett trovärdigt och engagerande sätt ge en inspirerande bild av karriärmöjligheterna genom att visa riktiga människor.

Läs mer på ennyframtid.se



Juridisk rådgivning
och förhandlingsstöd



Kollektivavtalade försäkringar
och tjänstepension



Jouren för
arbetsgivarfrågor



Mallar för blanketter,
checklistor och lathundar



Kurser och utbildningar



Branschinformation och
aktuella nyheter



Bransch- och
medlemsträffar



Erbjudanden om rabattavtal
och försäkringspaket



Nöjd-Kund-Garanti



En stark röst som driver dina
frågor i samhällsdebatten

Pontus Sjöstrand, vd Måleriföretagen, om läget i branschen

– Under tredje kvartalet och nu i mitten av fjärde kvartalet 2023 har flertalet medlemsföretag sett en nergång i antalet uppdrag samt flertalet förhandlingar om övertalighet. Nyproduktionen har minskat avsevärt, särskilt i hela Mälardalen, men det finns också stora regionala skillnader där det är fortsatt hög aktivitet i norra Sverige. Det råder dock en stor osäkerhet framåt med hänsyn till fortsatt högt ränteläge samt färre uppdrag från den offentliga sektorn som flera medlemsföretag också vittnar om.

– Vi håller på att kartlägga läget närmare nu med en större enkät till samtliga medlemsföretag där vi förhoppningsvis kommer att få en bättre bild av läget i hela landet. När denna medlemsundersökning är klar och vi gjort en analys av underlaget kommer vi att ha en mer fullständig bild av läget i branschen.

Pontus Sjöstrand, vd Måleriföretagen i
Sverige



Allt fler blir medlemmar

1. Hur kommer det sig att du blivit medlem?
2. Vad har du för förväntningar på medlemskapet?

Nya medlemmar

- AMR Måleri AB, Hässelby
- MP House AB, Upplands Väsby
- M. Olsson Måleri i Hudiksvall AB, Forsa



ANDREAS GERDÉN
Vaxö Måleri AB, Vaxholm

1. Tidigare hade vi hängavtal med målarna, men detta känns bättre för oss just nu. Jag tror att vi kommer få nytta av de kunskaper som finns och även förmånerna och kvalitetsstämpeln som man får genom att vara medlem.
2. Mina förväntningar på medlemskapet är att ha en stark organisation i ryggen som jag kan bolla frågor och funderingar med.



MATHIAS OLSSON
M. Olsson Måleri i Hudiksvall

1. Jag har haft förhandlingar med facket angående en tidigare anställd och vill gärna ha branschorganisationen som stöd om jag behöver vara med om det på nytt. En av mina uppdragsgivare kräver också att jag ska ha kollektivavtal.
2. Jag vet att man kan få vissa rabatter som jag gärna vill utforska. Dessutom visar medlemskapet att man är seriös.



Schööns Måleri vet vad en hållbar yta är

Målad strukturväv, neutrala kulörer och tre strykningar – detta är några av de förslag på standard för ett resurssnålt måleri över tid, som Schööns Måleri tagit fram under det senaste året. Nu väntar de på att hållbara måleritjänster ska få ännu större genomslagskraft.

Även om måleriet står för en väldigt liten del av bygg- och fastighetsmarknadens klimatpåverkan, finns det fortfarande en hel del att göra för att minska den ytterligare. Ett av de måleriföretag som på senare tid har tagit ett stort ansvar i att undersöka hur man kan resurseffektivisera måleriet, är Schööns Måleri i Malmö.

Sedan projektstarten för drygt ett år sedan har de tillsammans med fastighetsbolaget Stena Fastigheter och Flügger Färg testat olika målningslösningar i samråd med hyresgästerna. Syftet har varit att undersöka hur man kan leverera ett resurs- och klimatsnålt måleri med hög kvalitet som håller bättre under en lång tid och därmed minska underhållet på befintliga ytor.

I en 70-sidig slutrapport som nyligen släpptes, sammanfattas resultaten. Beräkningar har gjorts på de olika behandlingarna med avseende på tidsåtgång, klimatavtryck och upplevelse hos hyresgästerna. Dessa kommer sedan utgöra grunden för en handbok som ska delas med övriga företag i branschen och

exemplifiera hur man kan arbeta resurssnålt, men ändå högkvalitativt.

– Vi har kunnat dra mängder av slutsatser av vårt arbete. En del i arbetet är att vi har intervjuat hyresgäster i de elva testlägenheterna både före och efter inflyttningen för att ta reda på hur de upplever olika kulörer och strukturer. Vi har också haft en tät dialog med våra målare och fastighetsbolaget, berättar Victor Schöön.

Väv ger tålig yta

Den mest avgörande slutsatsen för vad en hållbar yta är, har visat sig vara att, istället för att måla på bredspacklade väggar som fastighetsbolaget tidigare gjort, lägga en strukturväv i botten vilket ger en mycket tåligare yta. Hyresgästerna

har inte heller reagerat negativt på strukturen på väggarna.

– Skavanker och skador syns inte så tydligt och det är lätt att bättra på ytorna. Vi har tidigare använt oss av den lösningen hos andra underhållskunder och vet att det fungerar och nu har vi även statistik som visar att det är så.

När det gäller kulören på väggarna har man kommit fram till att neutrala, icke-vita kulörer, ger en ombonad känsla som uppskattas av hyresgästerna. Till testlägenheterna har man valt att använda Flüggars senaste färgkarta där kulörerna är kopplade till känslöstämningar för att låta rummen få olika karaktär. Testerna har också visat att mörkare kulörer lämpar sig på mer utsatta ytor, som exempelvis väggen där man lämnar jackor och skor i lägenhetens hall.

I projektet har man även undersökt målningsstandard för ett par andra nordiska länder och anammat den danska modellen. Där stryker man väggarna två gånger utöver grundfärgen, vilket har visat sig göra stor skillnad i ytornas hållbarhet. Inspiration har också kommit från den isländska modellen där väggarna grundmålas innan övriga hantverkare kommer in. Täckfärgen målas på först efter att de är färdiga, vilket gör att bättringsmålning sällan behövs.

Fler projekt

Detta är inte det första projektet som Schööns Måleri genomfört. Redan



Emma Ståhl och Victor Schöön.



Strukturtapeten som sätts på väggarna för tåligare yta.

2020 tog man fram en klimatsmart måleritjänst inom ramen för projektet "Framtidens måleri". Då beräknade man klimatavtrycket för nyproduktionsmålning per kvadratmeter, för att kunna kompensera för avtrycket.

Fokuset på hållbarhet och miljö genomsyrar en stor del av verksamheten, men ännu har det inte visat sig vara en konkurrensfördel enligt Victor Schöön.

– Vi har blivit prioriterade i några upphandlingar på grund av vår kompetens inom hållbarhet, men i slutändan har det ändå varit priset som har avgjort.

Men även om det tar tid för utvecklingen att komma ikapp så går det åt rätt håll. Under de tre år vi jobbat mer fokuserat på hållbarhet, så har intresset ökat. De närmaste tre åren kommer det att hända ännu mer och det är det som ger energi att fortsätta.

En av grundförutsättningarna för projektets delfinansiering från Vinnova, är att resultaten ska spridas till resten av branschen. Detta är också en av de delar i jobbet som Victor tycker är extra angeläget.

– Drygt 80 procent av hela måleri-branschen består idag av underhållsar-

bete av det befintliga fastighetsbeståndet med tillhörande byggnader. Det är en betydande del av alla målade ytor som behandlas årligen i Sverige och i den stundande lågkonjunkturen kommer den siffran nu att öka. Det visar att vår satsning på "Resurs- och klimatsnåla måleritjänster" ligger helt rätt i tiden och det ger oss bra energi inför en något mer osäker period. Vi ser verkligen fram emot att dela med oss av vår kunskap och sprida våra nya erfarenheter vidare till hela måleri-branschen.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Schööns Måleri



PRESTERA PÅ TOPP MED NYA PENSLAR

PERFEKT BALANS MELLAN MÅLARKÄNSLA
OCH PRESTANDA HJÄLPER DIG ATT NÅ
RESULTATET DU ÖNSKAR.



Mjuk borst
för en mjukare
målningskänsla



Styv borst för en mer
robust målningskänsla

ANZA PRO

Turlocks är en av gasellerna



Anton Sundqvist äger Turlocks Måleri sedan sex år.

På sex år har Turlocks Måleri nästintill sjudubblat sin omsättning och är nu ett av de måleriföretag som utnämnts till Gasellföretag i år. "Digitalisering och modernisering" är nyckeln till framgång, enligt ägaren Anton Sundqvist.

När Anton Sundqvist tog över Turlocks Måleri för sex år sedan påbörjade han en moderniseringsresa som visat sig vara framgångsrik, även om han inte hade några direkta planer på att växa.

– Jag tycker att mitt jobb är väldigt roligt och det ena har lett till det andra. Många av de jobb vi har gjort har givit ringar på vattnet och nöjda kunder har spridit ordet vidare, säger han.

Själv började han som traditionell lärling i företaget för femton år sedan och har sedan jobbat sig upp. Projektledare, delägare och så småningom tog han över hela verksamheten från tidigare ägaren Jonas Turlock för sex år sedan.

– Det stod en fax på kontoret då, det säger väl en hel del. Jag har digitaliserat vår verksamhet när det gäller fakturering och att räkna på jobb exempelvis och det har gjort att vi kan jobba effektivare.

Idag jobbar företaget till största delen med ROT-jobb med inslag av en hel del stambyten, men i stort sett ingen nyproduktion.

– Vi gör allt från exklusiva renoveringar på Östermalm till ramavtalsjobb på sjukhus. En av de saker som Jonas lärde mig var att inte lägga alla ägg i samma korg och det har också visat sig vara en framgångsfaktor.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Privat

Årets Gasellföretag

FÖRETAG	ANTAL ANSTÄLLDA	ÅRSOMSÄTTNING (MILJONER KR)	TILLVÄXT 2019–2022
Tamsi Måleri AB, Järna	14	19,7	473 %
Let's Paint Måleri och Design Norrköping AB, Norrköping	34	31,6	205 %
John Törnqvist Måleri och Golv AB, Ljungby	26	25,8	205 %
Kvibergs Måleri och Entreprenad AB	28	92	202 %
Niclas Österberg Måleri AB, Söderhamn	23	31,9	177 %
Turlocks Måleri Aktiebolag, Stockholm	31	61,6	177 %
7H Måleri & Entreprenad AB	27	45,3	171 %

Fakta Gasellföretag:

I år rankade Dagens Industri för tjugofjärde året i följd Sveriges snabbast växande företag som samtidigt är lönsamma.

Kriterierna för att bli ett Gasellföretag:

En nettoomsättning som överstiger 10 miljoner kronor, enligt den senaste årsredovisningen.

Minst tio anställda, enligt den senaste årsredovisningen.

Minst fördubblat sin omsättning, om man jämför det första och det senaste räkenskapsåret i den fyraåriga undersökningsperioden.

Ökat sin omsättning varje år de senaste tre åren.

Ett positivt samlat rörelseresultat för de fyra senaste räkenskapsåren.

I allt väsentligt vuxit organiskt, inte genom förvärv eller fusioner.

Sunda finanser.

Fanny är i fin form

Hallå där Fanny Wikerud, delägare i måleriföretaget Färgstark Skövde, som nyligen kom hem efter att ha tävlat i VM i funktionell fitness i Vancouver, Kanada.

Vad har du med dig för upplevelser hem?

– Det var en otrolig känsla att få tävla utomlands för första gången, dessutom i landslagskläder och mot andra länder. Vi svenskar var den största gruppen och det kändes fantastiskt att gå tillsammans under invigningsceremonin. Tidigare har jag mest tävlat i lag, men på senare tid har jag tävlat själv, vilket är lite annorlunda.

Vad är funktionell fitness?

– Det är detsamma som Crossfit, som är ett varumärke, medan förbundet använder namnet funktionell fitness. Man jobbar mycket med gymnastik och olika kroppsövningar, lyfter grejer, klättrar i rep och går på händer till exempel.

Hur mycket tid lägger du på träning?

– Jag tränar vid fem tillfällen i veckan, två och en halv timme per gång. Jag har hållit på med funktionell fitness i nio år, men jag har alltid varit en tränande människa, så träningen har blivit som en del av livet.

Vad har du för nytta av att vara vältränad i jobbet?

– Jag har haft stor glädje av att vara i god form. Det är otroligt viktigt att träna kontinuerligt som hantverkare och särskilt

som tjej, för att kroppen ska hålla hela livet. Ibland hör jag kollegor säga att de har tränat hela dagen, när de i själva verket har jobbat. Det är inte alls samma sak.

Vad är nästa sportsliga mål?

– Först och främst kommer jag tävla under fitnessfestivalen i Stockholm i december och därefter hoppas jag på att kunna kvala in till SM igen. Jag kliver upp från gruppen för dem som är 35 till 40 år och hamnar i 40 till 45 år. Det betyder att jag blir yngst i min grupp, vilket är en stor fördel. Förhoppningen är sedan att jag kommer kvala in bland de tre bästa och att återigen få tävla i VM som går i Budapest nästa år.

Lo Bäcklinder



Nordsjö öppnar flagship-butik med testcenter i Västberga

I slutet av oktober öppnade Nordsjö en proffsbutik på 1 500 kvadratmeter i Västberga. Förutom en fullsortimentsbutik och konferensutrymmen innehåller butiken även ett testcenter där yrkesmålare kan prova produkter samt få tips och råd av företagets tekniker.

– Denna butik som erbjuder yrkesmålare en helhetslösning kommer gynna både dem och oss. Västberga-området kommer vara en mycket viktig distributionspunkt för oss och vi ser verkligen fram emot att erbjuda både befintliga och nya proffskunder vårt nya butikskoncept, säger Klas Tengroth, ansvarig för AkzoNobels butiksverksamhet i Norden.

Med etablering befäster AkzoNobel sin strategi för sina egenägda butiker, som bygger på att renodla sortimentet med fokus på färg och färgrelaterade produkter för proffssegmentet.

Under fjoråret öppnade företaget också en distributionspunkt i Göteborg och under första kvartalet 2024 står Köpenhamn på tur.



Helena (butikschef), Jennie och Anders.



Per Johansson demonstrerar Nordsjös nya väggfärg Rezisto.



På invigningsdagen spelade Målarpodden in ett avsnitt med Stefan Wahlberg som är teknisk expert på AkzoNobel.



Viktigt att analysera innan målning

Ärende 1:

För något år sedan fick jag uppdraget att analysera 30 villor i en bostadsrättsförening där man skulle måla om samtliga ytor. Målarfirman som skulle utföra målningsentreprenaden blev osäker på ytorna som de tyckte såg väldigt varierande ut kvalitetsmässigt. Tillsammans med bostadsrättsföreningen bestämde man därför att göra en konsultation för en total konditions- och funktionsanalys av alla ytor.

Undersökningen visade att man tidigare hade gjort alla tänkbara fel, både fastighetsägaren som bara tittat på priset vid underhåll, och målerientreprenörer som hade brustit i analyserna av underlaget. Man hade beställt ommålning och valt billiga entreprenader där man bara "fräschat upp ytorna". Under en period på 30 år hade ingen tagit reda på hur tidigare färgskikt mädde, utan i stället skjutit noggrannare målningsarbete framför sig.

Vi började med att titta på de norra fasaderna. Under de 30 åren hade man bara målat på med det resultatet att fasaderna var täckta av ruskigt tjocka färgskikt. Totalt låg färgskiktet på 600 till över 700µm. Man brukar rekommendera att när man kommer över 400µm är det dags för Rengöringsgrad 1. Varför hade det blivit så här? Jo, man hade målat alla ytor fast det i de allra flesta fall var onödigt, framför allt på norr- och västsidor. Man hade inte tänkt på att vissa fall kan det vara bättre att avråda från målning och endast tvätta.

Syd- och västfasaderna var i bedrävligt skick. Färgskikten hade börjat blåsa sig (BILD 1) och när vi skar upp blåsorna kunde vi konstatera att det som möjligen kallades för grundfärg när husen byggdes, förmodligen bara var en transportgrund. (BILD 2 och 3). Som man ser på bilderna hade det gått så långt att en stor del av fasadpanelen behövde bytas ut, då det på flera ställen var ruttet virke på syd- och västfasaderna. I det här fallet hade det gått så långt att rötan hade spridit sig till reglarna under fasadpanelen på ett par hus.

Vem som bär ansvar för denna ekonomiska katastrof för föreningen, kan man ju alltid fundera över. Jag frågade om föreningen hade någon dokumentation från tidigare målerientreprenader, men



Bild 1

det fanns inget skriftligt, bara muntliga uppgörelser.

Ett tips till er som räknar på den här typen av målerientreprenader är att skriva avvikelser, som en service åt kunden, om ni inte får göra ett ordentligt målerijobb. Skriv helt enkelt en förklaring till vad följderna kan bli om ni inte får göra ett riktigt jobb. Hade det här jobbet varit utfört åt en konsument hade definitivt förståelig och noggrann avvikelседokumentation behövts.

I det här ärendet rekommenderades panelbyte till 30 procent, Rengöringsgrad 1 till 20 procent, Rengöringsgrad 2 till 25 procent och Tvättning för gott till 25 procent. Vi gjorde också upp en 10-årig underhållsplan där det fanns inlagt en Rengöringsgrad 1 på norra fasaderna.

Ärende 2:

Ett annat typiskt ärende var en 2-½ plans villa, byggd 1904. Fasaden med liggande granpanel målades om för tre år sedan med akrylatfärg. Anledningen till att man målade med akrylatfärg var att färghandlaren hade varit och tittat på fasaden och konstaterat att den var målad med akrylatfärg tidigare. Dock tog ingen reda på hur underliggande färgskikt mädde.

Två år efter målningen började eländet med blåsor över hela fasaden. Blåsorna var i vissa fall stora som handflator. Flagor skickades in till labb där det kunde konstateras att de understa färgskikten var totalt nedbrutna. Alltså inte som man ibland kan tro, linoljeblåsor, utan av ålder. (BILD 4).

Bild 2



Bild 3



Bild 4



Bild 5

Fastighetsägaren kontaktade målerifirman och menade att man har blivit lurad medan målerifirman skyllde på färghandlaren. Färghandlaren menade att han bara hade gjort som man brukar och såg inte att han hade något ansvar i detta.

Fastighetsägaren valde att dra detta till juridisk tvist som så småningom ledde till förlikningsförhandling. Målerifirman ville då att färghandlaren skulle vara med i förhandlingen, men juristerna menar att det var ett annat ärende.

Parterna, det vill säga fastighetsägaren och målerifirman, kom överens om förlikning och fastighetsägaren fick nöja sig med detta då garantitiden enligt Konsumenttjänstlagen hade gått ut.

Målerifirman försökte driva ärendet mot färghandlaren, men juristerna avrådde från det då man ansåg att det trots allt alltid är måleriföretagets ansvar att göra en grundlig analys av underlaget. Målerifirman kom undan med en ersättning på 400 000 kronor till fastighetsägaren.

Hjälp vid analys innan målning

Många färghandlare har bra utbildade fasadexperter, men färghandlarens ansvar gentemot målerientreprenaden är ganska ringa. Många som läser det här har säkert erfarenhet av att det kan vara svårt att driva en reklamtion mot färgleverantören eller färghandlaren. Detta då det ofta handlar om muntliga rekommendationer som alltid tolkas på olika sätt

när dilemman uppstår.

Redan vid ommålning av ett mindre objekt kan det därför vara bra att ta kontakt med en målerikonsult. Kostnaden för konsultation och analys av målerikonsulten är ringa i jämförelse med vad det kan kosta när det går snett. Dock ska man ställa krav om referenser på målerikonsulten och att denne har en ansvarsförsäkring.

Oavsett om det är fasadexperten från färghandlaren eller målerikonsulten som gör analysen innan målning, se till att du som målerientreprenör får analys och målningensråd (målningensbeskrivning) skriftligt. Läs igenom dokumentationen noga och påtala om det är något oklart.

Analystips

Att göra en noggrann analys innan målning spar mycket frustration och pengar. Varje år får jag in en mängd förfrågningar från fastighetsägare, förvaltare och bostadsrättsföreningar där man av olika anledningar är missnöjd med målerientreprenaden. Tyvärr beror det ofta på att målerientreprenören inte har gjort tillräcklig analys av underlaget innan målning. Typiska missar man har gjort är att inte undersöka om befintligt färgskikt är målningensbart. Exempel på andra missar kan vara akrylatfärg som är målad på obefintlig eller dålig grundfärg mot träet, åldrat tidigare färgskikt, blandade färgtyper i de gamla färgskikten, dåligt tvättat

mellan tidigare färgskikt med mera.

Med enkla medel och verktyg kan man analysera dessa brister och spara en mängd överraskningar. Med en brytbladskniv, kraftig tejp och lupp avslöjar man 90 procent av alla svagheter i tidigare färgskikt. (BILD 5)

Med brytbladskniven skär man ett kryss igenom samtliga färgskikt, pressar dit en bit tejp över krysset och trycker fast tejpens ordentligt. Väntar några minuter och rycker sedan bort tejpens snabbt. Ser man redan här att färgskikten delar sig så är det ingen idé att måla. I de fall man inte ser om färgen delar sig med blotta ögat, tar man en titt med luppen. Ser man i luppen att färgskiktet delar på sig så är det inte heller någon idé att måla.

Karneke Målerikonsult

Per Karneke



Fler sökande till yrkesprogram i gymnasieskolan



Trots tuffare tider för såväl bygg- som måleribranschen visar Skolverkets senaste statistik att allt fler väljer yrkesprogram på gymnasiet. Nu är det viktigt att ta väl hand om dem som väljer att satsa på yrket, menar Jonas Lindberg, utbildningsansvarig på Måleriföretagen.

Kompetensförsörjningen i måleri-branschen har länge varit en utmaning som till stor del är beroende av hur många elever som söker till Bygg- och anläggningsprogrammet och därefter väljer måleriinriktning. I slutet av oktober släppte Skolverket statistik som visar hur många som valt och kommit in på sitt första handsval på en speciell skolenhet.

– Vi kan se att yrkesprogrammen ökar med 1 procent, något som Måleriföretagen och övriga organisationer inom Svenskt Näringsliv efterfrågar och har arbetat för. Det är viktigt att minst 40 procent av en elevkull väljer ett yrkesprogram för att vi ska ha en möjlighet att lösa kompetensförsörjningsutmaningen i samhället. Just nu är det 37 procent som valt ett yrkesprogram, säger han.

När det gäller Bygg- och anläggningsprogrammet var antalet sökande och antagna 0,5 procent lägre än förra året. Siffran för hur många tjejer som söker till programmet har också minskat, från 13 till 12 procent. Den här första statistiken ger dock bara en fingervisning om hur det egentligen ser ut, då många elever ändrar riktning i samband med att de börjar gymnasiet.

– Förra året var det 6 237 elever som valde programmet och en viss skolenhet som förstahandsval. När statistiken för hur många elever som faktiskt går programmet kom, var det endast 4 898 elever som registrerats i årskurs 1. Ganska stora förändringar sker alltså i statistiken mellan redovisningstillfällena.

Han menar att man innan man drar för stora slutsatser av siffrorna får avvakta och se vad det slutliga utfallet blir. Förhoppningen är dock att antalet elever som faktiskt går på programmet ökar i slutändan.

Men det räcker inte med att eleverna söker sig till Bygg- och anläggningsprogrammet, de måste även komma ut på arbetsmarknaden, menar Jonas:

– Branschen måste tillsammans fokusera på att behålla dem som söker Bygg- och anläggningsprogrammen så att det som hände på 1990-talet, att vi tappade en generation målare, inte händer igen, säger Jonas och uppmanar medlemsföretagen:

– Engagera dig i din lokala skola och de elever som finns där, även om det är tuffare tider. Samverka med dina kollegor för att attrahera eleverna genom att till exempel ordna aktiviteter och kampanjer. Vi vill att de ska finnas kvar i yrket när de är färdigutbildade och tiderna har blivit ljusare.

Från Måleriföretagens sida jobbar man sedan länge på flera fronter för att öka attraktiviteten i yrket, bland annat genom aktiviteter i Måleribranschens yrkesnämnd (MYN) och kampanjen ”En ny framtid”.

– Vi tror fortfarande att denna kampanj kommer att ge fler elever och få ett gott genomslag i målgrupperna. Det slutgiltiga resultatet vet vi dock inte förrän eleverna valt inriktning.

Lo Bäcklinder



Happy Homes presenterar Trendrapport

Happy Homes presenterade nyligen en Trendrapport för våren och sommaren 2024 som kan ge en uppfattning om de hetaste färg- och tapetrenderna.

– Som spindeln i nätet mellan leverantörer, kunder och professionella färgsättare har vi sammanställt våra senaste spaningar och lärdomar, från mässor till rapporter och kundinsikter. Färg är vårt språk, vi andas och lever kulörer och inredning och i Trendrapporten s/s 2024 översätter vi våra insikter till tre olika paletter: Skandinaviskt lugn, Nostalgisk vintage och Lekfull maximalism, säger Annelie Olovsson, pr och contentspecialist på Happy Homes.

Genom trendrapporten vill Happy Homes göra trenderna tillgängliga för alla dem som vill införliva de senaste och bästa i sina hem. Happy Homes Trendrapport s/s 2024 är en inbjudan till alla att bli en del av framtidens inredning och färgsättning.

Bostadsbyggandet har slutat sjunka, enligt Byggfaktas Byggstartsindikator

Byggstarterna av nyproduktionsprojekt var oförändrade mellan september och oktober enligt Byggfaktas Byggstartsindikator. Bostadsbyggandet steg med 3,2 procent medan övrigt byggande minskade med 1,3 procent. De senaste tolv månaderna har Byggstartsindikatorn ökat med 0,8 procent. Bostadsindikatorn har fallit med 28 procent medan indikatorn för övrigt byggande ökat med 23 procent.

Byggstartsindikatorn, som inkluderar byggstarter för samtliga nyproducerade byggnader exklusive anläggningar och infrastruktur, var oförändrad under oktober, vilket var lägre än förra månadens nedreviderade utfall på +0,6 procent. Jämfört med samma månad i fjol var årstakten +0,8 procent i oktober, en nedgång från förra månadens kraftigt uppreviderade utfall.

– Indikatorn steg för bostadsbyggandet och sjönk för övrigt byggande under oktober. Sammantaget blev det oförändrat. Byggstarterna har rört sig något uppåt de senaste månaderna, men det är främst en handfull riktigt stora industriprojekt som drar upp statistiken. Det gör läget svårtolkat och innebär att det är för tidigt att prata om en tydlig vändning uppåt, säger Tor Borg, analyschef på Citymark Analys och Byggefakta.



Alexander blev Årets Nordsjölärning

Under hösten stod det klart vem som blivit utnämnd till Årets Nordsjölärning. Denna gång föll valet på 21-årige Alexander Dahlberg från Östersund, tack vare toppresultatet han fick på sitt gesällsprov.

Priset, som består av en prischek på 30 000 kronor, ett diplom och ett besök på Nordsjös färgfabrik i Malmö, delades ut på Nalen i Stockholm under Målarnas kongress.

– Det var väldigt kul att få ta emot priset och jag blev väldigt överraskad över att det var jag som vann, det hade jag inte trott, säger Alexander Dahlberg som till vardags arbetar på Målarkompaniet i Östersund.

Under sitt gesällsprov fick han ihop 4,2 poäng, vilket visar att han har höga ambitioner med sitt arbete.

– Jag är ganska nogga när jag jobbar, men det svåra är att hitta rätt balans mellan att det både ska gå snabbt och bli ett bra resultat. Det var svårt i början, men nu har jag nog hittat knepet.

Text: Lo Bäcklinder, Foto: Privat



Entreprenadindex för husbyggnad och anläggning

Underentreprenader (material, löner m.fl. kostnader). Januari 2011 = 100

	Okt	Nov	Dec	Jan	Feb	Mars	Apr	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept
2111 Målningsarbeten i nybyggnader	134	134	134	135	135	135	136	139 136*	139	139	140	140
2112 Målningsarbeten i ombyggnader	135	135	135	135	135	135	136	136 136*	139	140	140	140
3049 Målningsavtalet	128	128	128	128	128	128	128	133 128*	133	133	133	133

* Indextalet gäller för bestämning av basmånadens indextal för anbud angivna till och med 2023-05-23.



ad.inredningskollektion från Alcro Färg

Nu lanserar Alcro Färg den nya baskollektionen ad.inredningskollektion – en komplett samling baskulörer för stilrena hem. Bakom urvalet står inredningsarkitekter, kulörexperter och trendspanare. Kollektionen innefattar 154 harmoniska kulörer som är en kombination av älskade kulörer från tidigare kollektioner samt 39 helt nya tillskott.

AD står för Alcro designers och är Alcros främsta urval av kulörer, utvecklade utifrån sitt arv inom design och innovation.

Nordsjö ger nytt liv åt återvunnen färg

Nordsjö tar det första steget mot en cirkulär ekonomi för färg genom att lansera Nordsjö Evolve Recycled – en helmatt vägg- och takfärg som innehåller 35 procent återvunnen färg.

Färgen är utvecklad i samarbete med färgåtervinningsföretaget InterCheM, som tar hand om och bearbetar färg från färgburkar som konsumenter lämnat in till återvinningscentraler. Förenklat filtreras och omarbetas den återvunna färgen innan den blandas med nyproducerad färg. I samband med detta genomgår den omfattande tester, vilket säkerställer att varje burk som säljs håller hög kvalitet. Med detta har man minskat koldioxidavtrycket för Nordsjö Evolve Recycled med 21 procent jämfört med Nordsjö Original Tak- och väggfärg helmatt 3 och även minskat mängden färg som går till spillo och deponeras.

Produkten har utvecklats under drygt fem år och har genomgått rigorösa tester. Den har även testats ute på fältet av yrkesmålare runt om i Europa med väldigt positiva omdömen.

Nordsjö Evolve Recycled, som kommer i ett urval vita och ljusgrå kulörer och finns tillgängligt från slutet av januari 2024.



Nordsjövit.



Limestone S 0601-Y.



Caparol gör förnybar färg

IndekoGeo är en av Caparols mest sålda färger och förstavalet för tak- och väggmålning för många målare i Europa. Effektiv och lättmålade, oöverträffad täckkraft och en helmatt yta är egenskaper som har gjort färgen till en favorit för såväl fastighetsägare som målare i många av Europas länder.

Tills för några år sedan gjordes färgen som vanlig väggfärg, på fossilbaserat akrylatbindemedel. Men i ett samarbete med kemikoncernen BASF utvecklades en exakt kopia av bindemedlet, men där de fossila råvarorna helt ersatts av förnybara råvaror.

För målarna innebär det inga förändringar i arbetssättet, men de kunde erbjuda sina kunder ett hållbart alternativ vid målning av vägg och tak.

Färgen är avsedd för vägg- och takmålning i torra utrymmen inomhus. Den helmatta ytan finns i komplett kulörutbud i bryt-system. Dessutom är den fri från konserveringsmedel, vilket bidrar till bättre arbetsmiljö och ännu lite mindre miljöpåverkan.

H2O – Första våtrumssystemet med Svanen-certifiering

Flügger har nyligen lanserat branschens största nyhet: det första H2O-våtrumssystemet som någonsin lyckats uppnå en Svanen-certifiering.

Våtrumssystemet H2O är det mest moderna på marknaden och utmärker sig genom sina förbättrade tekniska egenskaper och en tidsbesparande process. Produkterna är speciellt framtagna för målare och har egenskaper som underlättar arbetet för yrkesutövare. De är inte bara lättare att applicera och ger en snyggare yta, utan de har också lägre glans och bättre täckkraft jämfört med sina föregångare.*

Flügger H2O har hela tiden varit en integrerad del av företagets ambitiösa miljöstrategi och pågående miljöomställning. Det är resultatet av ett långsiktigt projekt, från idé till färdig produkt, som Flügger avser att ta avstamp i för framtida produktutveckling.

– Vi har valt att gå in helhjärtat i miljöfrågan. Vi vill ta ansvar och dra vårt strå till stacken för den gröna omställningen och framtida generationers skull. Vi är stolta över att kunna presentera den här våtrumsserien för marknaden, säger Christian Backman, produktchef på Flügger.

Förbättrad lönsamhet

Förutom de tekniska fördelarna finns en avgörande faktor: det nya systemet ger målare möjlighet att optimera tiden och därmed öka lönsamheten i arbetspro-



cessen. Arbetsprocessen är den samma, men minskningen i torktiden gör det möjligt att snabbare kunna måla nya lager. I praktiken betyder det här en förkortning från sex dagar till fyra dagar för att färdigställa ett våtrum. Och alla vet att en tidsbesparande process ökar lönsamheten.

H2O-systemet är också nästan 20 procent mer kostnadseffektivt jämfört med föregående alternativ, tack vare ett mer attraktivt produktpris och mindre materialåtgång.

**Med föregångare/föregående alternativ hänvisas till Flüggers föråldrade produktserie, där delar har eller kommer att utgå.*

Tips!

Flügger rekommenderar Maxlonrullen för bästa resultat, särskilt med Primer och Adhesive. För den exklusiva 900-väven rekommenderas Microlon rough för en nästan lackfärgslät yta.

produktnytt

Beckers lanserar Mood Care Ceiling

Beckers långsiktiga satsning på hållbara färglösningar fördjupas med lanseringen av takfärgen Mood Care Ceiling. Takfärgen är ett tillskott till Mood Care-serien som är ett delvis biobaserat färgalternativ, märkt med Svanen och Astma- och Allergiförbundets symbol.

Den nya Mood Care Ceiling-färgen är droppfri, enkel att måla med och ger ett jämnt och vackert slutresultat. Färgen är helt matt och två strykningar ger ett fulltäckande resultat eftersom färgen är både en grund- och täckfärg i ett.

Unikt för Beckers Mood Care-serie är att produkterna innehåller beståndsdelar som till en del är tillverkade av restprodukter från fossilfria källor. Merparten av det biobaserade innehållet finns i bindemedlet som består av växtbaserat innehåll, till exempel träd, växter eller alger.



FLEX presenterar Tigersåg RS25

FLEX Scandinavia AB lanserar en ny tigersåg som är en kombination av kraft och smidighet. Tigersåg RS25 ger en bekväm och ergonomisk arbetsställning samt levererar en högpresterande sågning med låga vibrationsvärden. Den har också dubbla LED-lampor för ökad synlighet.



Ny batteridrivna listsåg SYMC 70 från Festool

Med den nya listsågen SYMC 70 är det lättare än någonsin att såga vinklar: tack vare smyginkeln som ingår i leveransen är det hur enkelt som helst att överföra inner- och yttervinklar. Med SYMC 70 sågar man dessutom halva vinklar exakt, tack vare anslagsystemet med symmetrisk rörelse.



Fläckborttagare från Osmo

Ibland bildas svarta fläckar och ringar efter metallföremål eller vätska, på ek och andra tanninrika träslag. Osmo 6602 Fläckborttagare neutraliserar tanninfläckar och löser problemet. Den kan användas på obehandlade, oljade, hårdvaxoljade, lackade eller såpade trätytor. Perfekt för ek inomhus som golv, bänkskivor i kök och badrum, möbler och trappor. Även för altanvirke, trappor eller möbler av ek utomhus.

Den geléartade konsistensen och smidiga sprayflaska gör fläckborttagaren enkel att applicera. Produkten ska verka cirka 30–45 minuter innan den torkas bort med en fuktad trasa.



Hultafors lanserar en uppföljare till Quattro

Hultafors nya Quattro 270 har ett roterbart blad med fasta lägen för 45-, 90- och 135-gradersvinklar och är dessutom helt hopfällbar. Bladet kan numera rotera trekvartsvarv vilket innebär att man får två positioner där bladet står i 90 grader. Det ger en möjlighet att välja mellan ett skarpt ytterhörn, precis som på en vanlig vinkelhake och ett avrundat ytterhörn.



Beckers lanserar Scotte Re2 och GTe

Tak- och väggfärgerna i Scotte e-serien är delvis biobaserade. De har lång öppentid, möjliggör applicering på stora ytor och gör färgen enkel att släta ut i efterhand. För en mer skonsam och ergonomisk arbetsbelastning är färgburrarna ovalt formade. Den korta torktiden och höga täckningsgraden effektiviserar arbetet och ger ett högkvalitativt resultat.

Utmärkande för tak- och väggfärgerna som ingår i Scotte e-serien är också att de är Klass 1-produkter på den skala som mäter våtnötningsmotstånd (wet scrub resistance).

Scotte Re2

Scotte Re2 är en reflexfri grund- och takfärg som är särskilt framtagen för tak

med mycket släpljus och risk för underglans och skäck. Scotte Re2 är lämplig för målning på de flesta underlag, kan användas även som grundfärg och har en mycket hög täckförmåga och en torktid på enbart två timmar.



Nordsjö Professional 7 i ny kvalitet

Ergonomi och att hålla ett helt arbetsliv har blivit allt viktigare och Nordsjö Professional 7 lanseras därför i en helt ny kvalitet med förbättrade appliceringsegenskaper som gör det lättare att fördela färgen och arbetet blir därigenom mindre ansträngande för kroppen. Den nya kvaliteten är genomtänkt i varje detalj för att passa den moderna målaren och kraven som ställs på en väggfärg i form av täckförmåga och ett jämnt och fint slutresultat, även i mörka kulörer. Nordsjö Professional 7 kommer i ett delvis återvunnet emballage och är avsedd att användas inomhus.





Midbec Tapeter lanserar kollektionen Fägring

I kollektionen Fägring har Lina Schnauffer jobbat med livet och livscykeln som inspiration. Fägring är en kollektion om livet i all sin prakt och förgänglighet; om med- och motgång, gro och att mogna. Människan som frö och som frukten på äppelträdet som håller sig kvar genom den sista höststormen. Kollektionen Fägring bär en poetisk tolkning av livet med blommor och växtlighet som språk och förmedlare.

Målerikalkyl!
"om jag räknar så målar du"

Utför ritningskalkyler och platskalkyler

070-782 48 92 - peter@malerikalkyl.se

www.malerikalkyl.se



Fönsterunderhåll?

Gamla fönster är gamla av två anledningar – bra virke och bra väderskydd.

Så behåll materialet och förnya väderskyddet med en färg som är avsedd just för underhåll av fönster.

Engwall o. Claessons Fönsterfärg är en klassisk alkydoljefärg som penetrerar och skyddar husets känsligaste byggnadsdel. Och du kan få den i de allra flesta NCS-kulörer.



Engwall o. Claesson

Förvaltare av vårt kulturarv sedan 1915

www.eoc.se



Vi förser måleribranschen med en heltäckande service för mätningar så du kan få rätt lön.

Målerifakta

Vårt uppdrag är att genomföra mätningar, administrativt ta hand om mättingsunderlag och ta fram ett korrekt underlag för uträkning av ackordslöner, för Måleriföretagen i Sverige och Svenska Målarförbundet.

Malerifakta.se



Upptäck fördelarna
med **Nordsjö**
Professional Shop
- registrera ditt
företag idag

shop.nordsjoprofessional.se

**Beställ färg och verktyg när det
passar dig.** Om du beställer före
kl. 09:00 helgfri vardag får du
varorna levererade samma dag.

**Håll koll på dina fakturor och
beställningar.** Alla köp både i butik och
online finns på ett och samma ställe.

- + Se dina avtalspriser
- + Skapa beställningsmallar
- + Mycket mer!

Kontakta
din Nordsjö
proffsbutik för
mer info

Nordsjö
PROFESSIONAL

Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

HÄR FINNS TEKNOS YRKESBUTIKER

Ljungdahls Färg, Göteborg

Lilla Marieholmsgatan 2 | 415 02 Göteborg | 031-711 35 73
E.A Rosengrens Gata 13C, Högsbo | 421 31 Västra Frölunda | 031-711 35 73

Teknos Umeå

Förrådsvägen 11-15 | 901 32 Umeå | 090-20 10 130

Teknos Linköping

Gillbergagatan 43A | 582 73 Linköping | 013-470 29 29

Teknos Helsingborg

Bergavägen 5 | 254 66 Helsingborg | 042-45 39 120

Teknos Västberga

Lerkrogsvägen 15 | 126 79 Hägersten | 08-128 99 101

Teknos Veddesta

Veddestavägen 21 | 175 62 Järfälla | 08-128 99 102

Välkommen in!

 **TEKNOS**

Stockholm Färgcenter

**Tomtebogatan 14
Vasastan
Stockholm**

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05
stockholmfargcenter@colorama.se

Anders Humla
hälsar er välkomna!

colorama



Grosta Pensla AB

Engwall & Claesson



Stockholms
mest kompletta
färghandel

Norra

Banvaktsvägen 14
Solna
08-34 64 20

Södra

Textilgatan 43
Hammarby
08-714 85 80



Tapeter | Färg | Verktyg | Service

www.fargscalan.se

FÄRGSCALAN
ProfssButiken

**Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!**

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se



VÄLKOMMEN TILL ALCRO PRO CENTER

I våra 10 yrkesbutiker kan vi ge dig
den extra service som behövs för att
underlätta din arbetsdag. Vi finns i
Stockholm, Göteborg och Malmö.

Välkommen in i någon av våra butiker!

www.alcro.se/pro/procenter/butiker



Pro Center



FÄRGTILLVERKARE

FALU VAPEN 
HUSFÄRGER SOM ANDAS

Rödfärg · Slamfärg
Falu Fasad · Knut & Foder
Falu Staketfärg

Falu Vapen Färg AB
Box 7033, Sundbornsvägen 3 · 791 07 Falun
023-70 57 40 · falu.vapen@rotmotaverken.se
faluvapen.se

ELD & VATTEN
BRANDTRYGGAR BYGGNADER

Brandskyddslack & Färg för trä, stål, betong. Många små & stora prestigebyggen är brandsäkrade med lösningar från Eld&Vatten.

 0303-65420
www.eldochvatten.se
info@eldochvatten.se
Hyvelvägen 3, 444 32 Stenungsund



FÖNSTERRENOVERING

AUKTORISERAD FÖNSTER SPECIALIST 

Målmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996
Tel: 0470-777 996
www.aukt-fonster.se



KASSOR & KASSASYSTEM



Vi har moderna kassalösningar för måleriets butiker.

Fackhandelsdata är färghandels ledande butiksdatalleverantör. Många måleriföretag med butik har valt oss som sin kassalleverantör.

Fackhandelsdata
Brahegatan 21 • 563 32 Gränna
Tfn: 08-447 56 00 • Tlx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se



KONSULTUPPDRAG/DATA


BYGG & MÅLERIKONSULT

Kalkyltjänster - Vi erbjuder marknadens mest attraktiva kalkyler
Projekteringar
Vi arbetar i hela Sverige!

Nyängsvägen 73, 146 30 Tullinge, Sverige
08-618 21 41 tel • 070-655 73 39 mob
www.bmkonsult.se • bm.konsult@telia.com

Måleri prisböcker 
Värderingstjänst måleri **MåleriRåd**

Kalkyl / mängdsystem 08-776 30 90
info@MaleriRad.se

Konsult / kalkyluppdrag

Fakturasystem Se videos & läs mer på hemsidan:
www.MaleriRad.se

Offert / anbudssystem

Projekt & tidsrapporteringsystem Målerikonsult sedan 1983

Utbildningar (kalkylering måleri)



PENSLAR & SPACKLAR MM

ANZAPRO.SE

ANZA PRO
WE KNOW WHAT IT TAKES

GÅ MED I VÅR GRUPP PÅ FACEBOOK





STEGAR & STÄLLNINGAR

Layher levererar

- ▶ Hantverkarställningar
- ▶ Rullställningar
- ▶ Ställningssläp
- ▶ Pålitliga och snabba leveranser
- ▶ Tillverkning i Tyskland

www.layher.se 

Layher 
Mer möjligheter. Ställningssystemet.

Hyr eller köp alla typer av ställningar och stegar

Zip-Up Tel 08-97 04 80
www.zipup.se 

ANNONSERA

i Yrkesbutiken eller Måleriguiden!

Ring 070-747 42 82
eller mejla till
per@malarmastaren.se

Gnesta Penseln AB

Störst på naturborstpenslar för ALLA färgtyper

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringsverktyg
- Konstnärs- & dekorationspenslar

Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70
E-mail: penslar@gnestapenseln.se
Hemsida: www.gnestapenseln.se

Graco Mark VII ProContractor

En kraftfull kombispruta för både färg och spackel. Klarar alla vanliga färger med dubbla pistoler samt sprutspackel, lim, brandskyddsfärger, silikat etc. Levereras med Texspray pistol, 15m slang, 3,5m vippända och munstycken.

Graco Mark V Standard

Mark V är den stora färgsprutan för de riktigt stora projekten. Klarar vägg- och takfärger samt mer krävande material så som väv-lim, brandskydd och silikatfärger mm. Levereras med Texspray pistol, 15m slang, vippända och munstycken.

Graco Classic 390 PC

Lätt, bärbar och kompakt färgspruta lämplig för t.ex. små ROT-objekt och lägenhetsrenoveringar. Klarar att spruta oförtunnad utomhus och inomhus väggfärg, likväl som snickeri- och lackfärg. Levereras med 15m slang, Ftx-E pistol och 517 munstycke.

85000:-

Ordinarie pris: 96100:-
2900:-/mån*

67000:-

Ordinarie pris: 84100:-
2304:-/mån*

19950:-

Ordinarie pris: 30700:-
730:-/mån*



www.anti-corrosion.com
info@anti-corrosion.com

Stockholm: 08-629 07 00
Malmö: 040-18 70 22

Göteborg: 031-779 73 30
Härnösand: 0611-214 63

* Kalkylerat på 36 mån med 10 % restvärde inkl. stölskyddsförsäkring med endast 1000:- självrisk, läs och kätting samt uppläggningsavgift. Samtliga priser gäller exkl moms och frakt t o m 231231. Gäller så långt lagret räcker. Kan ej kombineras med andra erbjudanden och rabatter.

Nyhet! Nordens första Svanenmärkta våtrumssystem

Med Flügger H₂O-systemet får du

- ✓ Ett bättre val för både dig och miljön
- ✓ Förbättrade tekniska egenskaper
- ✓ Möjlighet att kunna erbjuda lösningar med 100 % miljömärkta produkter

Spara tid = Spara pengar

H₂O-systemet är framtaget för att effektivisera behandlingsprocessen, så att du kan färdigställa ett våtrum betydligt snabbare än tidigare.



Skanna koden
och läs mer



Flügger