

MÅLAR mästaren

Nr 5/2019 • Årgång 58

Medlemsorgan för Måleriföretagen i Sverige

MÅLERI-HANTVERKARNA
Når höga höjder

KULTURHUSRESTAURERING
De ger nytt liv åt Nalen

MÅLERIKONSULTEN INFORMERAR
Fönstermålnings A och O



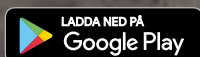
**Örtenholms Måleri
sätter färg på Yamaha**

HÅLL DIG FRISK MED VÅR NYA APP!



Ladda ner Nordsjö Pro Activity idag!

Vi på Nordsjö Professional uppmanar till ett rationellt måleri som underlättar din vardag och skonar din kropp. Nu lanserar vi appen Nordsjö Pro Activity med stärkande och skadeförebyggande övningar framtagna i samarbete med Naprapatlandslaget. Övningarna är baserade på verktyg du använder varje dag och är perfekta för spontana mikropauser under arbetsdagen!





Ledaren	4
Aktuellt	6
Örtenholms Måleri sätter färg på Yamaha	8
Måleri-Hantverkarna når höga höjder	12
De ger nytt liv åt Nalens forna dekorationer	16
På gång inom Måleriföretagen	22
Sätt färg på	26
Fönstermålningens A och O	28
Produktnytt	32

OMSLAGSBILD:

Örtenholms Måleri förvandlade en källarlokal till ett modernt utbildningscenter för Yamaha Sverige. På bilden jobbar Jens Johansson (t.v.) och Pontus Cederqvist (på liften) med att sprutmåla taket.

Foto:
Per Hansson



MÅLAR mästaren

Ägare:
Måleriföretagen i Sverige AB

Ordförande: Jörgen Bergqvist

Ansvarig utgivare:
Pontus Sjöstrand
Vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:
Besöksadress:
Skeppsbron 40
Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:
Box 16286
103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se
E-post: info@maleriforetagen.se

Redaktion och annonsavdelning:
Reidar Hansson Annons AB,
Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.
Tel. 070-747 42 82.
E-post: info@malarmastaren.se

Utgivningsplan 2019-2020

Nr	Materialvecka	Utgivningsvecka
6	V.46	V.49
1/20	V.6	V.9
2/20	V.13	V.16

Tryckeri:
Ätta.45

Den Småländska arbetskraften.

Den bästa arbetskamraten är inte den du tror.

Den är den med mjuk och följsam borst, bra spänst och hög färgupptagning. Det är den med ett rostfritt bleck och ergonomiskt skaft.

Där har du din bästa arbetskamrat. Någon att lita på som alltid levererar när du kräver ett perfekt slutresultat.

Vi kallar det för Småländsk arbetskraft. Du kallar det för pensel. Hur som helst så hittar du penslarna och våra andra måleriverktyg hos välsorterade färgbutiker över hela landet.



emboTM
Vår erfarenhet är din trygghet

Framtiden är redan här

Framtidstro är alltid en framgångsfaktor – måleribranschen är inget undantag – och därför är kommande generations måleriföretag och målare med en framtidstro på branschen vår viktigaste tillgång!

Idag talar de flesta branscher och sektorer om kompetensförsörjningen som ett problem och en av de största och viktigaste utmaningarna inför framtiden. Måleribranschen är inget undantag, inte heller för våra kollegor inom bygg- och installationssektorn. Att säkra kompetensförsörjningen för våra företag och arbetsgivare är naturligtvis helt avgörande för att branschen ska växa, utvecklas och blomstra.

Det finns vissa oroväckande tecken på att färre ungdomar söker sig till våra yrkesprogram, vilket vi naturligtvis bevakar för att veta hur vi bäst ska få fler att söka sig till måleribranschen och även övriga branscher inom bygg- och installationssektorn. En positiv sak som är värd att nämna i sammanhanget är att måleribranschen har flest antal kvinnor som söker sig till våra yrkesförberedande gymnasieutbildningar, vilket vi är mycket stolta över.

Måleriföretagen driver kompetens- och utbildningsfrågorna och verkar för att vi måste utveckla och reformera våra yrkesförberedande gymnasieutbildningar på ett sätt som lockar fler ungdomar att söka sig till måleribranschen. Målbilden måste vara att förmedla en framtidstro till alla ungdomar som söker sig till en gymnasieutbildning där de kan se karriärvägar i framtiden, som målare, yrkeslärare eller kanske som entreprenör och företagare i måleribranschen.

En viktig del i att skapa ett intresse för vår bransch och våra yrkesutbildningar är att kommunicera i rätt kanaler för att nå ut till alla de ungdomar som står inför ett gymnasieval. Här har vi valt att satsa målmedvetet på sociala medier sedan ett år tillbaka, vilket redan bär frukt och vi kommer att utveckla kommunikationen ännu mer. Vidare ser vi ett behov av att skapa ett närmare samarbete med våra gymnasieskolor för att lyfta vår bransch och se till att framtida elever får träffa våra medlemsföretag. Det är våra medlemsföretag som är de bästa ambassadörerna när det gäller att berätta om branschen och om yrkets alla fördelar.

En annan viktig fråga är att lyfta fram tekniska innovationer och den teknikutveckling som sker inom måleribranschen, något som kan skapa intresse bland ungdomar som ska välja yrkesbana inför framtiden.

Våra medlemsföretag arbetar med att utveckla sina affärsmodeller och stärka sin konkurrenskraft och en central del av detta arbete är att vara attraktiva arbetsgivare med en stark framtidstro som också lockar framtida medarbetare till branschen.

I Måleriföretagens verksamhetsplan är kompetens- och utbildningsfrågorna en av våra fokusfrågor och i nära samarbete med våra medlemsföretag kommer vi att verka för att fler söker sig till måleribranschen eftersom vi är övertygade om att det finns en spännande framtid där.

Framtiden är redan här och Måleriföretagen är en del av den!



PONTUS SJÖSTRAND
vd Måleriföretagen i Sverige



Din hälsa och arbetsmiljö är vårt fokus

Caparol leder utvecklingen av hållbara produkter som gör jobbet och arbetsmiljön bättre för dig som målare.

Capafree är vår unika inomhusfärg som är helt fri från konserveringsmedel. Den är en viktig del i Caparols satsning på att underlätta målarens vardag och utveckla produkter för bättre hälsa och arbetsmiljö.

Vi vill att du som målare ska fortsätta vara frisk och verkligen orka prestera maximalt både på jobbet och på fritiden.

WORK HARD STAY HEALTHY!



Capafree är en vattenburen, vägg- och takfärgsserie i proffskvalitet. Den har längre hållbarhet än vanlig inomhusfärg och är helt fri från konserveringsmedel, vilket minskar risken för allergier.

AKTUELLT

Fem budgetreformer som påverkar småföretagare

1 Sänkt krav på aktiekapital

Från den 1 januari halveras kravet på aktiekapital vid bildandet av aktiebolag och istället för 50 000 kronor krävs det 25 000 kronor.

2 Grön skatteväxling ska ge sänkningar

Kraftigt höjda miljöskatter ska gå tillbaka till både arbetstagare och företag i form av sänkt skatt.

3 Friåret återinförs

Friåret återlanseras i uppdaterad form under epitetet utvecklingstid. Upp till ett år ska anställda kunna utbilda sig inom ett bristyrke eller starta eget och få ersättning från Försäkringskassan. Arbetsförmedlingen erbjuder arbetsgivaren en ersättare under frånvaroperioden.

4 Avdrag för att anställa långtidsarbetslösa

Ett "ingångsavgift" införs för den företagare som anställer personer som inte hunnit etablera sig på arbetsmarknaden, eller som har varit arbetslösa länge. Det innebär att två tredjedelar av arbetsgivaravgifterna tas bort för den som anställs.

5 Nya krav vid rut- och rotarbeten

För att stävja fusk inom rut- och rotsektorn inför regeringen ett krav från den 1 januari 2020 på att betalningar för utförda arbeten sker elektroniskt, till exempel med kontokort, BankID eller Swish, innan avdraget betalas ut.

Källa: Dagens industri

Ökade byggkostnader

Faktorprisindex för flerbostadshus var oförändrat mellan juli och augusti 2019, enligt Statistiska centralbyråns statistik från september. Under motsvarande period förra året steg faktorprisindex med 0,3 procent. Entreprenörernas kostnader, som har en vikt på drygt 82 procent av faktorprisindex, ökade med 0,1 procent mellan juli och augusti 2019.

På årsbasis var faktorpriserna 3,3 procent högre i augusti i år än förra året. Entreprenörernas kostnader höjdes med 2,9 procent, vilket påverkade faktorprisindex uppåt med 2,3 procentenheter.



Tinder och Nordsjö inleder romantiskt samarbete

Nordsjö tar hjälp av Tinder för att marknadsföra sin innovation "Colour Tester", ett färgprov med inbyggd mini-roller som gör det enkelt att testa kulörer direkt hemma på väggen. Genom samarbetet får användarna på Tinder olika kulörer presenterade för sig som potentiella partners och erbjuds att få ett gratis färgprov hemskickat.

Kan man bli kär i en kulör? Som en av Sveriges största färgproducenter är Nordsjö övertygade om detta, men de är också medvetna om hur svårt det kan vara att hitta den rätta.

– Inga liknelser i övrigt, men processen att välja kulör påminner en del om jakten på kärleken i datingvärlden. Därför tyckte vi det var kul att placera vår Colour Tester på Tinder för att se om vi kunde få några matchningar, säger Christine Berglund, marknadschef på Nordsjö.

Idag finner konsumenter inspiration till sina hem genom sociala medier, tidskrifter och hemma hos vänner. Colour Tester är ett enkelt och innovativt sätt att omsätta denna inspiration i handling.

– Att se och känna in kulören på plats med rätt ljusförhållande och med rummets material är otroligt viktigt. Det är därför Colour Tester fungerar så bra då det är enkelt att prova de valda kulörerna på väggarna och man slipper penslar och provburkar, säger Ann-Charlotte Linde, kulörchef på Nordsjö.

I samarbetet med Tinder exponeras användarna för kulörer från Nordsjöes Colour Tester-sortiment. Om användaren faller för kulören, kan man sedan beställa hem en Colour Tester kostnadsfritt. Colour Tester finns i 49 olika kulörer.

Teknos stöttar svensk fotboll

Färgtillverkaren Teknos Sverige, officiell partner till Svenska Fotbollförbundet, vill nu bidra till att fotbollssverige kan växa och utvecklas även på lokal nivå. Under 2019 arrangeras en rad aktiviteter i samband med blågula landskamper och klubbarna ute i landet får möjlighet att delta i tävlingen "Guldpenseln". Teknos Sverige har dessutom påbörjat ett samarbete med expertkommentatorn Patrick Ekwall.

Genom sitt sponsorskap av Svenska Fotbollförbundet har Teknos Sverige bland annat utsett "Matchens färgstarkaste spelare" under herrarnas EM-kval och damernas fotbollsfest i Frankrike. Vinnarna av utmärkelserna "färgstarkaste spelaren" har skänkt ett bidrag på 2 500 kronor till valfri, lokal fotbollsklubb. De klubbar som har fått pris blir automatiskt nominerade till "Guldpenseln". Alla fotbollsklubbar i hela Sverige kan dessutom nominera sig själva. Anmälan sker via en kampanjsida på Teknos Sveriges webbplats. Därefter koras fyra vinnande klubbar runt om i Sverige.

– Med konceptet "Guldpenseln" hoppas vi på Teknos kunna ge tillbaka till svensk fotboll och hjälpa fotbollsklubbarna att växa och aktivera ännu fler, säger Martin Karlsson, marknadschef på Teknos Sverige.



Förlängt anställningsstöd

Enmansföretag som anställer sin första medarbetare kan få en tillfällig sänkning av arbetsgivaravgifterna, så kallat "Växa-stöd". Under de första 24 månaderna behöver bara ålderspensionsavgiften på 10,21 procent betalas. Tidigare gällde stödet under de första 12 månaderna av en anställning, men sedan 1 augusti 2019 gäller det under de första två åren.

De nya reglerna gäller anställningar som påbörjats 1 mars 2018 och senare. Förlängningen gäller även pågående anställningar med stöd, om anställningen påbörjats 1 mars 2018 eller senare. För anställningar som påbörjats innan 1 mars 2018 blir det ingen förlängning. De nya reglerna upphör att gälla den 31 december 2021, men regeringen avser att under mandatperioden återkomma med ett förslag om att reglerna ska göras permanenta.



ALCRO

FÖR OSS SOM SER SKILLNAD

Det är innehållet som räknas

Vår nya burk är inte som andra burkar. Den innehåller nämligen vår senaste produktinnovation, Alcro A1, en matt väggfärg med delvis biobaserade organiska ingredienser som inte tummar på kvalitén. Burken är dessutom gjord av minst 20% återvunnen plast. Vi ser Alcro A1 som ett viktigt steg på vår resa mot framtidens färg. Läs mer på alcro.se



Örtenholms Måleri sä

I Yamahas nya utbildningsverkstad i Nacka har Örtenholms AB måleri satt en exklusiv prägel på hela lokalen. Med kolsvart tak, genomtänkt ljussättning och färgstarka detaljer, är det en plats som är tänkt att ge mycket exklusiva associationer.

Sällan har väl en verkstad luktat så fräscht eller haft så blanka golv och prydligt målade väggar, som Yamahas utbildningsverkstad. I samband med att företaget implementerar sin nya företagsidentitet, med bland annat gemensam färgsättning i alla butiker, har utbildningsverkstaden inretts enligt företagets "visual identity". Den gemensamma policyn reglerar allt från vilka kulörer lokalerna ska målas i till exakta avstånd mellan olika färgfält och hur motorer och fordon ska exponeras.

Genomtänkt färgsättning

Verkstaden ligger i botten på Yamahas nya huvudkontor strax utanför Stockholm och här ska de utbilda sina service-tekniker.

– Det är jättekul att vi fick det här jobbet. Jag har aldrig tidigare sett en så schysst färgsättning i en verkstad, säger Ola Örtenholm och fortsätter:

– När jag hörde att det var en källar-lokal och att taket skulle sprutmålas svart, frågade jag om det skulle vara en rockklubb. Vi har målat svarta tak förut, men då har det varit butiker eller krogar, inte en lokal där man ska arbeta med motorer.

Men det är ingen slumpmässig eller okunnig färgsättning som ligger bakom det annorlunda valet av kulörer.

– Tanken är att fokus ska vara på produkterna i verkstaden och att de ska uppfattas som en gnistrande diamant i en svart låda. Färgsättningen är framtagen av Yamaha Motor tillsammans med en italiensk designbyrå, berättar Andreas Styff, Yamaha.

Och när man ser de mattsvarta taken, grå golv och väggar samt klarröda och sandfärgade detaljerna, förstår man vad han menar. Den väl genomtänkta belysningen kompenserar för färgsättningen och fordonen och motorerna gnistrar i det skarpa ljuset.

Forts. på nästa uppslag



Fokuset i lokalen ska ligga på produkterna som ska "uppfattas som en gnistrande diamant i en svart låda".

ttter färg på Yamaha



Så här tjuvigt blev det när arbetet var klart.



Pontus Cederqvist och Jens Johansson utrustade för sprutmålning av taket.



Före. Sprutmålning av taket.



Mikael Lundin och Andreas Styff, Yamaha samt Ola Örtenholm tycker att resultatet har blivit lyckat.



Color palette – Natural Color System (NCS)

S 3005-Y50R	Grey beige	Walls
S 8505-Y20R	Grey brown	Ceiling, Isolated pillars
S 3005-Y50R	Grey beige	Workshop Flooring
S 3005-Y50R	White gray	Workstation Flooring
S 7502-Y	Umbra gray	Storage Flooring
S 0300-N	White	Banner



Alla kulörer är noggrannt reglerade i företagets "visual identity".



Namn: Ola Örtenholm

Företag: Örtenholms måleri med fyra anställda för tillfället, men det har varierat under åren.

Bästa med måleriyrket: Friheten att kunna planera sitt arbete själv, mötet med de glada kunderna.

Favoritredskap: Mina penslar och stålspackel.

Fritid: Ute med egna båten eller kör ribcharterbåt som extrajobb, tränar på gymet fyra till fem dagar i veckan.

– Det måste ju vara rätt styrka på belysningen för att man ska kunna arbeta och det har de verkligen lyckats väl med, säger Mikael Lundin, Yamaha.

Noggranna direktiv

Han berättar om samarbetet mellan designers, inredare och färgsättare som har ställt stora krav på tydlighet och smidighet.

– Vi fick väldigt noggranna direktiv som vi följde till punkt och pricka, säger Ola Örtenholm.

Han visar den vita plattan som ligger bakom Yamahloggan på väggen och hur till och med den exakta raden i de rundade hörnen var preciserad.

Förutom att väggar, golv och tak skulle följa det gemensamma regelverket, ska färgerna gå igen även i övrig inredning.

– Kungslack AB i Huddinge har hjälpt oss lackera pallställage, svetsar och diverse redan befintliga möbler och verktyg i rätt kulörer, säger Andreas Styff.

Härnäst kommer alla Yamahas verkstäder och butiker i landet att följa efter och anpassa sina lokaler till den nya färgsättningen och inredningen. Ett par har redan börjat och om allt vill sig väl, kanske Örtenholms måleri får möjlighet att måla ytterligare några.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson



Låt regnet
komma.



Nyhet! Sigma Facade Topcoat

Gör skiftande väderförhållanden det svårt att planera din tid? Nu kan du med säkerhet planera in dina projekt oavsett väderprognos med vår nyaste fasadfärg. Sigma Facade Topcoat Matt bygger på Quick Rain Resistant-teknologi och 100% akryl som gör ytan regntålig efter bara 20 minuter och kan appliceras vid så låga temperaturer som 2 grader.

Läs mer på sigmacoatings.se eller besök din närmaste återförsäljare.



Your result counts. Sigma.

Måleri-Hantverkar



All gammal färg blåstras bort. Emil Arvidsson arbetar med en högtryckstvätt och trycket ligger på 1800 bar så det är ett grymt tungt arbete och det gäller att vara med då arbetet sker på 17 meters höjd. Patrik Linghammar och Christian Nordström har också varit på projektet då taket på Linköpings Slott renoverades.

Inom en radie av ett par hundra meter i Linköpings centrala delar, har Måleri-Hantverkarna flera olika uppdrag. Många av dem med höga krav på hantverkarskunnande och kännedom om gamla målerimetoder och material.

Stående på borggården utanför Linköpings slott pekar Mats Andersson, vd för Måleri-Hantverkarna ut de byggnader runt Linköpings domkyrka där företaget just nu håller på och jobbar.

– Här på slottet har vi jobbat med taket sedan i juli och kommer fortsätta in i oktober. Vi har mellan tre och fyra man som målar flera tusen kvadratmeter

plåttak. Först vattenblästrar de bort all färg så att det blir plåttrent, därefter rostskyddsgrundar de, primer och sedan stryker de ett par gånger med linolfärg anpassad för plåt, berättar han.

Svårplanerade takjobb

Blästringen är ett tungt jobb och företaget har några målare som jobbar med dessa uppdrag under sommarmånaderna och sedan går över till traditionellt måleri under resten av året.

– Sprutorna har ett tryck på 2 400 bar, men det är för mycket här på plåttaket. Här ligger det istället på ungefär 1 800 bar. När taket är rent, grundat och primerat sprutar målarna på linolfärgen och

efterstryker sedan, säger Mats Andersson och berättar också om att det gjorts en noggrann undersökning av takplåtarna och att de är kartlagda efter typ och tidsepok.

Han beskriver också hur svårplanerade takjobben är, med tanke på väder och vind. Blästringen kan göras oavsett väder, men målningen kräver bra förutsättningar.

Måleri-Hantverkarna har dessutom gjort många andra jobb på slottet, bland annat Domkyrkomuseet på innergården, som renoverades för tjugo år sedan.

I början av 2000-talet renoverad också företaget slottets representationsvåning.

Forts. på sidan 14

na når höga höjder



När taket är blästrat väntar två omgångar med rostskyddsfärg och två omgång med täckfärg. Målningsarbetet sker med färgspruta och från skylift. Väldigt rationellt men ändå tidskrävande och det gäller att arbeta metodiskt och varsamt.

Mats Andersson, vd,
Måleri-Hantverkarna är nöjd
hur företaget har utvecklats
sedan starten för drygt 20 år
sedan. Idag är man 60
anställda.



– Vi gjorde hela taket här inne, tog ner all färg, målade om och lade bladguld på alla lister. Sen blev vi inbjudna på lunch och vi satt här och beundrade taket och kände oss nöjda. Två veckor senare blev det en stor vattenskada och allt var tvunget att göras om.

Stolthet över yrket

Näst intill slottet ligger Stadshuset och här pågår det fönstermålning på plats. Med hjälp av inhyrda skyliften kommer målarna upp till andra våningen på byggnaden, för att måla de engelskt röda fönsterbågarna. En bit bort från slottet och Stadshuset är Domkyrkans församlingshem beläget och här gör Måleri-Hantverkarna ett stort invändigt jobb som beräknas ta ungefär ett år.

– Den här typen av jobb, vare sig det är den invändiga renoveringen, fönster- eller takmålning så syns det och gör skillnad både till utseende och i underhållssyfte. Vi har otroligt duktiga hantverkare och jag har alltid tyckt att vårt yrke är något vi ska vara stolta över, säger Mats avslutningsvis.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson

Taket har behandlats
fyra varv och är
därmed färdigmålat.



Niclas Fredriksson och Johan Weimar utför fönstermålning på Lejonfastigheter.



Niklas Liljegren och Mika Marjeta (ej med på bild) färdigställer Domkyrkans församlingshem



Fakta:

Måleri-Hantverkarna har funnits sedan 1997 och har idag ungefär 60 anställda.

Företaget arbetar med allt från antikvarisk målning till byggnadsmåleri, samt professionell färgsättning och plåttaksmålning.

Måleri-Hantverkarna ingår i företagsgruppen Nordisk Yta som består av åtta måleriföretag i Mellansverige.



FLEX
Das Original

GIRAFFE®

SCANNA, SE FILM.



YouTube

**OSLAGBART MER FLEXIBILITET
MED NYA FLEX GIRAFFE® GE7.****OSLAGBAR FLEXIBILITET**
Verktögsfritt byte av sliphuvud.**OSLAGBAR ERGONOMI**
Du kan arbeta under längre tid med mindre belastning på din kropp.**OSLAGBAR PRECISION**
Det friexcenterroterande sliphuvudet ger släta och jämna ytor utöver det vanliga.

Art nr 460.001. GE7 med roterande huvud (MH-0) i väska.



Komplettera med fler sliphuvuden!

MH-X
TRIANGULÄRTMH-T
FRIEXCENTER-
ROTERANDE**KONTAKTA DIN LOKALA FLEX ÅTERFÖRSÄLJARE FÖR HÖSTENS HETA GIRAFF ERBJUDANDEN.**www.flexscandinavia.se**RULLSPACKEL - SPAR TID,
RYGG OCH PENGAR!**

Studier visar att rullspackling tar 30-40 procent mindre tid jämfört med traditionell spackling. Vårt rullspackel fyller lika bra som andra spackel och appliceringen med roller gör att du lättare kan fördela rätt mängd spackel på väggen. Fler och fler upptäcker fördelarna, testa och se vad du själv tycker!



Dalapro® är Nordens ledande leverantör av spackelprodukter och tillbehör till professionella hantverkare. Produkterna är framtagna för att möta våra kunders högt ställda krav på ergonomi, kvalitet, ekonomi och effektivitet. De är kvalitetssäkrade med ISO 9001 och miljöcertifierade med ISO 14001.

Läs mer på dalapro.se och följ oss gärna på Facebook.

Dalapro®

Experience the difference



På Nalen har världens största artister stått på scen genom tiderna, Levi Petrusstiftelsen har bedrivit själavård och i källaren har den anrika boxningsklubben Narva haft sina träningslokaler. Men nu är huset återigen ett nöjespalats och Tea Nymark och Yvonne Sundberg på Nydeco har återskapat många av de vackra dekorationsmålningarna som pryder byggnaden.



De ger nytt liv åt Nalens forna dekorationer

På Regeringsgatan 74 i Stockholm finns ett hus med lång och fascinerande historia. Det byggdes 1888 och användes från början till en rad folkliga arrangemang. Här ordnades basarer, politiska möten, idrottsevenemang och cykelskola för kvinnor bland annat. Från 1930-talet tog tidigare friidrottaren Gustaf "Topsy" Lindblom över som vd och och drev

nöjespalats fram till 1960. Framförallt var huset en av Nordens främsta jazzscener under 40- och 50-talet. "Utöver nalensnåjdare med brylkräm i håret och cigarett i mun fanns här de välklädda och raffiga nalenbrudarna med permanentat hår och sugrör i mun", kan man bland annat läsa på Wikipedia.

– Det är väldigt häftigt att få arbeta i

den här typen av lokaler, konstaterar Tea.

Tillsammans med kollegan Yvonne har hon arbetat här sedan i somras, med att bland annat restaurera och återskapa en stor del av dekorationsmålningarna i den ståndsmässiga entréhallen.

Inte rädde för färg

Här är i en stor del av väggytorna dekora-

MIRKA

Upplev

Dammfri slipning med Mirka

Mirka var det första företaget i världen att lansera dammfria sliplösningar. Utforska de många fördelarna med vår dammfria slipning och se hur hälsosam arbetsmiljö, bättre effektivitet och hög kvalitet gynnar ditt företag.

Läs mer om dammfri slipning på mirka.se



tionsmålade med marmoreringar och ådringar, inom väl avgränsade fält med förgyllda detaljer. Magnifika pilastrar och kapitäl visar också på hantverkarnas skicklighet.

– När huset byggdes var man inte rädd för färg och ville använda mycket komplementfärger för att skapa effekter, förklarar Tea och visar de starkt färgade röda och gröna marmormålningarna som gränsar till varandra.

Nu återskapar hon och Yvonne många av de målningar som putsmålades över under de år som Levi Petrusstiftelsen hade fastigheten och bland annat drev härbärge för stadens utsatta människor.

– Vi har knackat ner all puts som fanns på väggarna, lagat och grundat för att sedan göra marmoreringarna från början, berättar Yvonne.

Hon och Tea skrattar när de ska ange marmorsorterna som till största delen är skapade direkt ur fantasin.

– Jag tror att de kallade den här för ”Henrietta”, men det är ingen äkta, utan någon slags hittepå, säger Tea och visar ett rosafärgat parti med mörkare schatteringar som gränsar till både siennamarmor och rouge marmor.

Inte rört väggmålningarna

Längre in i huset finns Stora salen där aktiviteten är febril. Förberedelserna är i full gång för kvällens konsert och det riggas ljud och ljus i ett högt tempo. Här har Johan Gladhs Måleri AB gjort grundarbetet innan Tea och Yvonne kom in med sina färger och verktyg.

– Vi har ådrat om alla bröstningar i valnöt och även gjort om nederdelen på de förgyllda pelarna på scenen, som var i väldigt slitet skick, säger Yvonne.

I husets källare hade boxningsklubben Narva sina träningslokaler mellan 1935 och 1942. Några av boxarna, bland annat den legendariske flugviktaren Harry Larsson, är avporträtterade på en av de stora väggmålningarna i foajén.

– Dem har vi inte rört över huvudtaget. Vi har som policy att vi gör minsta möjliga och bevarar så mycket som det bara går, säger Tea som också berättar att de oftast gör allt grundarbete själva, för att vara säkra på att det är ordentligt gjort.

Lära sig att måla rationellt

Hon och Yvonne träffades under en tidigare anställning där Yvonne var hennes lärling. Så småningom startade Tea eget och Yvonne gick vidare till Palm Fine Arts i Norrköping, där också Tea utbildat sig.

– Där fick man verkligen möjlighet att lära sig dekorationsmålning som ett konsthantverk. Mycket handlade om att man skulle lära sig att måla rationellt, så att man kan utöva yrket och försörja sig på det, slår Tea fast.

Yvonne är nu i slutfasen av sin gesällutbildning. Provet är gjort och i november hämtar hon ut sitt brev under högtidliga former i Blå hallen på Stockholms stadshus. Både hon och Tea har en stor yrkesstolthet och är måna om att yrket ska ha det anseende som det förtjänar.

– Jag tycker till exempel inte om när någon går för lågt i pris när de offererar jobb. Det är som att nedvärdera sitt eget arbete, säger Tea som också har en stark önskan om att nätverka med andra inom skräet, men upplever att det ibland kan vara svårt att få kontakt med kollegor.

Ofta återskapa en fantasiådring

Efter en rundvandring och mycket prat om var man hittar det

Forts. på sidan 18

GOLVMÅLNING FÖR ALLA MILJÖER

INDUSTRI • LAGER • GARAGE • BALKONGER • TRAPPOR



Golvfärg 1K

- Diffusionsöppen
- Kulörbeständig
- Ytor in- och utomhus

Golvfärg EP-V

- Diffusionsöppen
- Kemikaliebeständig
- Brukstid 2 timmar

Med Hagmans Golvfärg 1K och Golvfärg EP-V kan du måla på nygjuten betong efter en vecka! Läs mer på hagmans.se

 **HAGMANS®**



Nalen

Byggs 1888 för att ge plats för olika typer av publika arrangemang. Arkitekt var Gustaf Adolf Fristedt.

Mellan 1933 och 1960 var Nalen ett nöjesetablissemang som drevs av Gustaf "Topsy" Lindblom. Därefter hyrdes och ägdes huset av Levi Petrusstiftelsen som bland annat hade härberge i lokalerna.

Sedan 1998 drivs det återigen som nöjeslokal och ägs idag av Svenska artisters och musikers intresseorganisation (Sami).

bästa utbudet av färger och material är det slutligen dags för Tea och Yvonne att arbeta vidare med de partier som ska bli klara under dagen.

– Vi är upplärda på att det vi gör ska se äkta ut, men ofta får vi istället återskapa en fantasiådring eller marmorsort som inte finns och en stor del av jobbet handlar om att försöka tänka ut vilka verktyg som ursprungligen användes. Det ger en stark koppling till den person som först gjorde jobbet, säger Tea och visar det lilla historiska kikhål som utgörs av alla målade lager i foajén som har bevarats i ett hörn av ett av fälten.

Där kan de hitta exempel att utgå från när de ska försöka förstå hur mönstret

är uppbyggt och vilka kulörer som ska blandas fram.

– Det är en otroligt stor utmaning att återskapa något som någon annan har gjort och jag är väldigt självkritisk emellanåt, fyller Yvonne i och får medhåll av Tea som skrattande skojar om att ibland ligger de i fosterställning i vändor när de försöker blanda fram exakt rätt kulör.

Och trots att det är en mästare och en gesäll, med gedigna utbildningar och lång träning bakom sig, så enas de om att som dekorationsmålare blir man aldrig färdiglärdd, utan de viktigaste lärdomarna får man av lång yrkesutövning.

Text: Lo Bäcklinder

Foto: Per Hansson

ADJÖ TILL LÅNGA VÄNTETIDER



Välj det kloka alternativet.
Välj Fill & Finish Premium.

KNAUF.SE

18 MÅLARMÄSTAREN 5/2019

knaufDANOIPS



Namn: Tea Nymark

Måleribakgrund: Gick ut Sankt Martins gymnasium, byggprogrammet med inriktning måleri 2006. Efter gesällprovet studerade jag dekorationsmåleri på Palm Fine Arts i Norrköping i två år. Blev målar-mästare 2017. Drev enskild firma i några år och efter ett tag kände jag mig ensam och fick förmånen att starta NyDeco Sthlm AB med Yvonne våren 2018.

Favoritdekormålning: Jag har liksom Yvonne en förkärlek för Filip Månssons målningar i nationalromantisk stil, mitt tips för att se hans verk är Sundbybergs kyrka.

Favoritverktyg: Mina second-hand ekkamrar, som inte finns att köpa.

Övriga intressen: Yoga, jogging, vara i naturen, resa och allt som i mina ögon är estetiskt vackert, som konst, gamla byggnadsinteriörer och museum.

Namn: Yvonne Sundberg

Måleribakgrund: Gick vuxenutbildning i måleri 2013. Efter lärlingstiden studerade jag på Palm Fine Arts i ett år. Våren 2018 startade Tea och jag företag tillsammans.

Favoritdekormålning: Målningar av Filip Månsson är jag riktigt svag för. Tips: Gör ett besök i Engelbrektskyrkan.

Favoritverktyg: Jag gillar att ha få verktyg. Så jag måste säga grävlingsfördrivaren och vanlig anstrykare. Me dem kommer man långt.

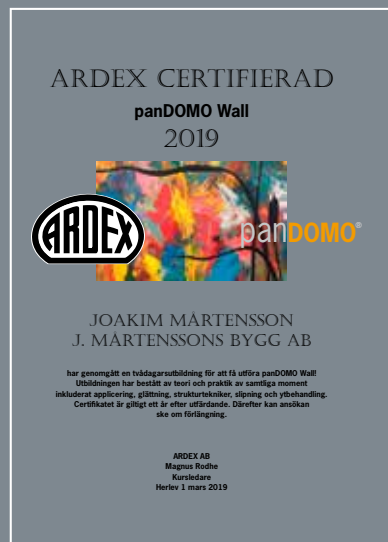
Övriga intressen: Jag gillar handarbeten. Allt från att sticka till att fotografera.

Målerikalkyl!
"om jag räknar så målar du"

Utför ritningskalkyler och platskalkyler
070-782 48 92 - peter@malerikalkyl.se

www.malerikalkyl.se

CERTIFIERADE FÖRETAG panDOMO® WALL



panDOMO Wall är en cementbaserad design för vägg där enbart fantasin begränsar!



FÖLJANDE ÄR CERTIFIERADE

• Robert Reiskog, Reiskogs Hantverk • Mattias Nilsson, Designspis • Christian Olsson, OPC Kaker AB • Michael Sedin, SL Bygg & Kaker AB • Christian Olsson, Ystad Mur & Kaker AB • Tomas Granat, Puts & Fasad Tomas Granat AB • Johan Modén, Byggtjänst i Bredaryd AB • Michael Földi, Byggtjänst i Bredaryd AB • Magnus Josefsson, AJ Floor Solution • Ulf Johansson, AJ Floor Solution • Mikael Ernberg, M. Ernbergs Måleri AB • Kenneth Lundberg, NF Måleri AB

KOMPLETTA KONTAKTUPPGIFTER

finns på ardex.se/pandomo, inspiration hittar du på panDOMO.com eller googla på panDOMO Wall!

Frågor ring Magnus Ahl, 070-377 37 10, ma@ardex.se, eller Magnus Rodhe, 070-585 84 18, mr@ardex.se



panDOMO®

Produkt från F



Flügger Pro Finish

Svensktillverkad penselserie
framtagen i samråd med proffsen
för att matcha Flüggers
produkter.



Living@HOME JUMBO

Fiona JUMBO revolutionerar
byggtapetmarknaden och möter
morgondagens krav på effektiva och
 snygga resultat.

Dubbel bredd - trippel längd

**Välkommen in till din lokala
Flügger färg butik för mer
information!**

nyheter Flügger!



Nya Flügger Sandplast S+
Ett multispackel med ny
förbättrad kvalitet.

Vitt, fylligt och lättarbetat under
hela processen.



Flügger Flutex 7S+
100% akrylatfärg -
utvecklad för framtidens
byggkrav.

Flügger

Måleriets leverantör

Med respekt för motparten

Det Måleriföretagen i Sveriges avgående förhandlingschef Rolf Bladh inte vet om förhandlingar är inte värt att veta. Efter att ha deltagit i otaliga förhandlings-situationer under många år, kan han dock konstatera att allt man behöver känna till kan sammanfattas i en enda mening.

När Rolf Bladh får frågan om vad hans bästa förhandlingsknep är, låter svaret inte vänta på sig.

– Försök förstå vad din motpart menar, utan det kan du inte hitta ett motargument eller få till en lösning som gynnar bägge parter, konstaterar han tvärsäkert.

Och han borde ju veta. Efter att ha varit Måleriföretagens förhandlingschef under sju år, lämnade han nyligen över titeln till Camilla Hedström, för att hon i god tid ska kunna förbereda sig för de kommande förhandlingarna.

Om ett par år tänker Rolf att han ska dra ner på jobbet och sluta pendla mellan Stockholm och Småland där han har sin bas och sin familj, men ännu finns han kvar som en nyckelperson i organisationen. Som senior advisor inom förhandling och arbetsrätt samt chef för rådgivarenheten, kommer alla hans erfarenheter till nytta för organisationen som han varit trogen i mer än 30 år.

Startade som ombudsman

– Jag började den första september 1989 i Målaremästarnas Riksförening i Sverige, på en tjänst som då kallades ombudsman. Anledningen till att jag anställdes var att jag visade att jag var intresserad av nya sätt att kommunicera, jag skickade nämligen in min ansökan via fax, vilket inte var så vanligt då, berättar Rolf skrattande.

Tidigare hade han arbetat på Svenska Seglarförbundet i huvudsak med utbildning och tävlingsverksamhet, men hade både en far och en farfar som jobbat med förhandlingar för fackliga organisationer. Han var också uppväxt i en familj där politiska diskussioner med stor respekt för olika åsikter, var vardagsmat och därifrån var steget inte stort till att arbeta med förhandlingar.

Många titlar

Genom åren har Rolf haft ett flertal titlar. Det började med det klassiska ombudsman och gick via det missvisande branschkonsult till regionchef och så småningom rådgivare. Med tiden blev uppdragen mer och mer centralt orienterade och 2012, mitt i brinnande avtalsförhandlingar, fick han kliva in och ersätta dåvarande förhandlingschefen som sjukskrev sig utan förvarning. En utmaning som han tog sig an utan någon större tvekan och sedan har fortsatt att brottas med.

– Man får nog ha en hel del gåsfett så att mycket rinner av en, om man ska klara av den tjänsten. Man får stå ut med att man aldrig blir en hjälte, varken hos motparten eller hos medlemmarna, det ligger i sakens natur, konstaterar han.

Rolf är en outsinlig källa till historiska fakta och han minns årtal och situationer med en enastående precision. Han beskriver 80-talets måleribransch och hur förhandlingsandan präglades av samförstånd och ömsesidig vilja att lösa tvister internt. I takt med att branschen utvecklats till att organisationens medlemmar blivit företagsledare, har dock tvisterna också förändrats till att bli mer komplexa.

Gläds åt små steg

Genom erfarenhet av att arbeta med intressekonflikter har Rolf också utvecklat en förmåga att känna tillfredsställelse i att upptäcka och glädjas åt de små stegen i rätt riktning och att se saker i sitt rätta sammanhang. Tiderna förändras och ingenting kommer ur illvilja, utan ur andra tiders omständigheter.

– Jag lärde mig tidigt att man ärver ett kollektivavtal och att även om det inte är bra idag, så skapades det i en helt annan kontext och man får försöka få till förändringar på det sätt som är möjligt.

Det finns dock många milstolpar som han tycker har fört branschen framåt på ett positivt sätt. Införandet av ”märket” och nedmonteringen av det gemensamma systemet för arbetsmarknadsavgifter, inkluderande semesterkassan, är några av dem.

– Den absolut största och viktigaste förändringen är dock att vi har blivit mer renodlade. Idag är det tydligt att vi är en arbetsgivarpart och en arbetstagar-

part som var för sig förvaltar våra egna intressen och tillsammans förvaltar våra gemensamma intressen som är kollektivavtalet. Det är detta som är hela grundidén i den svenska modellen.

Ogillar mätningssavgift

Andra avtalsvarlevor hade han gärna sett att de försvunnit eller förändrats för länge sedan. Även om han är nogg med att poängtera att det är hans efterträdare som tar över förhandlingsarbetet, kan han ändå peka ut ett par punkter som han tycker behöver förändras.

– Mätningssavgifterna är givetvis naturliga för dem som använder Målerifakta, men det brukliga är att du betalar för en tjänst i den omfattning du använder den, du betalar inte en särskild avgift för att du ”kan” använda den. Vi måste också modernisera vår kompetensförsörjning, som idag bygger på gammalt tänkande. Lärningssystemet bygger på tanken att i stort sett alla företag gör samma typ av arbete och det stämmer inte längre, fortsätter Rolf och pratar om branschens utveckling mot nischade företag och behovet av individuell matchning för varje specifik tjänst.

Att ”slopa stuprören”, det vill säga den ensidiga branschindelning som finns idag, tycker han också är en viktig fråga framöver. Många medlemsföretag har breddat sig och är idag verksamma i andra branscher än den ursprungliga, vilket gör att de måste ha flera kollektivavtal.

Brinnande samhällsintresse

Rolfs samhällsintresse är stort och analyserna av samtidens näringsliv, politiska arena och arbetsmarknad är knivskarpa, djupgående och sträcker sig långt utanför branschen. Det historiska kunnandet är också påtagligt och samtalet studsar snabbt och lätt mellan Ådalen 31 och 80-talets kollektivtrafikstrejk, med många skratt och inslag av lite humor.

– Man måste se att det finns ett sammanhang som man verkar i. Man är inte förhandlingschef mellan nio och sjutton, utan det är ett arbete som pågår tjugo-fyra sju, konstaterar han.

Trots att han nu släppt en del av sitt

Tror på samförstånd

uppdag, är arbetsdagarna lika intensiva som någonsin.

– Jag ska arbeta några år till och i nästa avtalsrörelse ska jag stötta min efterträdare. Men det finns mycket annat att göra också. Bland annat ska jag arbeta en del med att dokumentera det som har varit och digitalisera alla handlingar och avtal.

Och när stöttande och dokumenterande har haft sin tid, tänker han att han drar sig tillbaka till Småland och njuta av att inte längre vara i skottgluggen när det drar ihop sig till avtalstider.

– Då kanske jag blir ordförande i PRO, skrattar han.

Välkommen Camilla Hedström, ny förhandlingschef på Måleriföretagen i Sverige. Vad har du gjort tidigare?

– Jag har gått juristlinjen på Stockholms universitet och efter avslutade studier satt jag ting i Stockholm. Därefter arbetade jag på en revisionsbyrå, där jag hjälpte framför allt små och medelstora företag med börsnoteringar, nyemissioner och arbetsrätt. Innan jag kom hit arbetade jag på Visita, besöksnäringens arbetsgivarorganisation, i nästan nio år med kollektivavtalsförhandlingar och löpande arbetsrätt. Det var en väldigt bred och härlig medlemsstock, som jag hjälpte med stora och små frågor.

Vilka personliga egenskaper kommer du ha störst användning för i ditt nya jobb som förhandlingschef?

– Jag är väldigt optimistisk som person och gillar att försöka hitta lösningar. Jag är något envis, har ett stort tålamod och stressar inte upp mig så lätt, det kan nog vara bra. Varje morgon när jag vaknar tänker jag att det som inte fungerade igår, mycket väl kan fungera idag.

Hur sätter du dig in i arbetet?

– Jag är jättetaggad, samtidigt som jag är ödmjuk inför uppdraget. Det är en hel del nytt att sätta sig in i och jag upplever kollektivavtalet som något svårtillgängligt och komplext. Nu ägnar jag en hel del tid åt att läsa in mig på kollektivavtalet och förbereda mig för avtalsförhandlingarna. Det går åt många

timmar varje dag till att läsa och jag försöker koncentrera mig på de mest centrala delarna som rör kollektivavtalet, tillämpningen och tolkningen. Jag har stor hjälp av Rolf Bladh som kan berätta hur det har varit och varför.

Vad är den stora utmaningen?

– Även om jag är kunnig inom arbetsrätt så är det ett helt nytt kollektivavtal och en del frågor som jag inte har arbetat så mycket med. Kollektivavtalet med Målareförbundet är snårigt och mycket av det som finns med, kommer från en helt annan era. En av mina förhoppningar är att vi med tiden ska kunna modernisera och förenkla kollektivavtalet och vi behöver skapa ett tydligt och förutsebart sätt att hantera lönebildningen. Jag är helt övertygad om att det är nödvändigt att i förlängningen göra en del förändringar i kollektivavtalet, för att anpassa det till dagens och framtidens arbetsmarknad, det skulle gynna både arbetsgivare och arbetstagare.

Vad har du för tankar kring framtiden?

– Jag ser det som ett spännande uppdrag att tillsammans med våra medlemmar, förtroendevalda och medarbetare vara med och leda och ta ett strategiskt ansvar i arbetet med att utveckla våra kollektivavtal. Det måste vara en konkurrensfördel att ha ett kollektivavtal. Jag tror väldigt mycket på "mötet" och en kontinuerlig dialog för att hitta samförstånd, förståelse och förtroende för varandra som parter och det är något som jag kommer ägna mycket kraft åt.

Kommer du att vara ute och provjobba hos medlemmarna?

– Det tänker jag absolut göra för att få förståelse för verksamheten och våra medlemmars behov.

Namn: Rolf Bladh

Titel: Senior advisor, Måleriföretagen i Sverige.

Familj: Gift med Mija, fyra barn med respektive och två barnbarn.

Intressen: Familj, goda drycker, segla och resa med husbilen.

Livsmotto: Livet är gott att leva!

Vad inte många vet om mig: Jag älskar klassisk musik.

Namn: Camilla Hedström

Familj: Min sambo Micke och våra tre döttrar Alma, Astrid och Hedvig.

Tidigare relation till branschen: Drillad av min pappa som är hantverkare och jag är den som sköter målandet hemma.

Intressen: Att vistas så mycket som möjligt utomhus. Jag älskar skogen och segling.

Vad inte många vet om mig: Jag är löjligt förtjust i nöjesparker och berg- och dalbanor.

Snart drar Måleriföretagen i Sveriges regionala årsmöten igång!

Måleriföretagens årsmöten runt om i regionerna är kanske medlemmarnas viktigaste möte. Där läggs grunden för vår verksamhet, för det är framförallt där som den enskilde medlemmen har möjlighet att diskutera verksamheten och påverka olika beslut. Dessutom kan årsmötet bli en trevlig sammankomst för alla oss som är engagerade i måleribranschen framtid.

Under oktober och november har Tina Engelin, projektledare på Måleriföretagen och den som samordnar de flesta årsmöten, fullt schema.

Vilken är den största utmaningen när det gäller att arrangera ett årsmöte?

– Det är nog att få så många medlemmar som möjligt att engagera sig i att komma, fånga intresset och skapa en nyfikenhet. När, var och innehåll är självklart viktiga delar då vi vill få alla att känna sig delaktiga och känna att man får ut något av mötet. En aktivitet i samband med årsmötet lockar ofta och det kan vara allt



Tina Engelin ser mycket fram emot Måleriföretagens årsmöten som går på olika platser runt om i Sverige.

från goda middagar, föreläsningar eller annan underhållning.

Hur stort är intresset för våra årsmöten hos medlemmarna?

– Jag tycker att det är ett bra intresse i stort men som för de flesta föreningar kan det förstås alltid bli bättre.

Måste man engagera sig aktivt om man går på ett årsmöte?

– Nej, absolut inte. Det är snarare ett bra sätt att lyssna, lära och bara umgås.

Till den som tvekar om att gå på ett årsmöte, vad skulle du vilja säga?

– Jag tycker absolut att man gå på ett årsmöte, ge det en chans, det är en gång om året och den känsla av samhörighet och delaktighet det innebär är värt varenda minut. Du får möjlighet att påverka och göra din röst hörd och vill du bara lyssna går det också alldeles utmärkt.

Vad tycker du är roligast med våra årsmöten?

– Att se drivet, engagemanget och viljan att påverka hos våra medlemmar och sen känslan av glädje och gemenskap – den är så häftig. Årsmötet är platsen där man inte är konkurrenter utan kollegor i branschen, en familjär känsla.

Allt fler blir medlemmar

- 1. Vad har du för förväntningar på ditt medlemskap?**
- 2. Vad har du främst för uppdrag?**

MATS ÅKESSON,
Bygg- och Akustikservice Jkp AB, Tenhult



1. – Jag förväntar mig en trygg partner som kan hjälpa och stötta mig och oss i det dagliga arbetet med kurser, rådgivning och annat.

2. – Vi jobbar mycket mot olika fastighets- och lokal-

ägare samt husleverantörer. Det förekommer en del arbete till privatkunder också.

ROBIN LÜBBE, Lübbes Måleri, Gråbo



1. – Jag har förväntningar på att snabbt kunna få svar om det är något jag undrar över inom kollektivavtal till exempel. Det skall bli spännande att bli medlem.

2. – Jag jobbar mest med renovering- och servicemåleri, men det blir också en del ny- och tillbyggnationer och ofta har jag igång några mindre projekt samtidigt.

PONTUS BENGTTSSON,
Målerifabriken Väst AB, Borås



1. – Vi är ett nystartat måleriföretag som har för avsikt att växa ytterligare med fler duktiga medarbetare med målriktningen att bli så bra som vi bara kan. Därför är det

självlklart för oss att vara medlem i en branschorganisation som delar intresset för att få nöjdare kunder och en högre nivå av seriositet. Ytterligare en viktig parameter kring medlemskapet är frågor rörande arbetsmiljö och kollektivavtal där rådgivning kommer vara till stor nytta för mig som vd.

2. – Vi arbetar mycket med det traditionella måleriarbetena, det vill säga nyproduktion och mycket renoveringar. Sedan har vi ett helt eget koncept där vi sticker ut från mängden. Vilket är att vi har stylist och färgsättare som hjälper kunden att hitta trender och se sammanhang, för att sedan erbjuda utförandet av arbetet.

Måleriföretagen i Sveriges årsmöten regionsvis

REGION NORR

25–27 OKT Årsmöte Hotel Elite Plaza, Stockholm

REGION SKÅNE

7 NOV Årsmöte Årstiderna Kockska huset i Malmö

REGION ÖST

8 NOV Årsmöte Elite Marina Tower, Nacka

REGION MITT

15–17 NOV Årsmöte Falun

REGION SYDOST

22 NOV Årsmöte Göteborg

REGION STOCKHOLM

22 NOV Årsmöte Operaterrassen, Stockholm

REGION VÄST

29 NOV Årsmöte Hotell Eggers i Göteborg
därefter julbord på samma ställe.

Nya medlemmar i Måleriföretagen Sverige

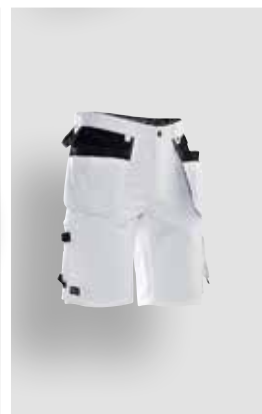
- Olands Måleri AB, Alunda
- Coloron Måleri AB, Tullinge
- Willmans Måleri AB, Ingarö
- Hållbart Måleri i Uppsala AB, Uppsala
- Mattias Hagmans Måleri AB, Gullbrandstorp
- TD Måleritjänst AB, Nynäshamn
- Lindbergs Måleri i Lomma AB, Malmö
- Stensö Måleri AB, Kalmar
- Målerifirma Christer Johansson, Mölndal
- Lübbe Måleri AB, Gråbo
- Målerifabriken Väst AB, Sjömarken
- Bygg- och Aukustikservice Jkp AB, Tenhult



FINNS ÄVEN I DAMMODELL



STOLT SPONSOR AV
YRKESLANDSLAGET



YRKESMÅLARE TRIVS I JOBMAN

Slitstyrkan har alltid varit det främsta kännetecknet för våra arbetskläder. Den nya serien målarbyxor har även förbättrade funktioner, skönare design och självklart hög kvalitet.

Hitta din närmaste återförsäljare på jobman.se

JOBMAN

WORKWEAR

DURABILITY AT WORK SINCE 1975

sätt färg på

”Sätt färg på” flyttar till nya lokaler

Sätt färg på Göteborg ångar på och är precis mitt i flytten till nya verksamhetslokaler. Det är ungdomsgården Radar 72 i Kortedala, östra Göteborg, som får målande ungdomar som närmsta grannar i byggnaden som en gång huserade Luftvärnets radarverksamhet.

– Vi håller till vägg i vägg och eftersom vi också jobbar med ungdomar kan vi ha utbyte med varandra. Dessutom tror jag att vi kan inspirera till att välja måleri som gymnasieval och det skadar ju inte. Här finns också gott om plats för att öva på kniviga arbetsmoment i undervisningsbås, men också i riktiga rum. Vi kommer även kunna träna på fönsterrening, berättar Helen Andersson och fortsätter:

– Allt för att ge våra deltagare en bra introduktion till sådant en målare har nytta av att vara bra på.

Helen är ny måleriinstruktör på ”Sätt färg på” och är med sin långa erfarenhet av måleriindustrin är hon ett välkommet tillskott i arbetsgruppen.

– Kroppen orkar inte full produktion längre, men jag är jätteglad för den här chansen istället, säger Helen och berättar att hon kommit in via Galaxen bygg.

– De frågade vad jag var intresserad av att jobba med och jag svarade ”ungdomar”. Då dök det här jobbet upp. Nu kan jag fortsätta med det jag är bra på, och det känns kul att få ge vidare av min yrkeskompetens till nya blivande målare.

Viktigt för jämställdhet

För verksamhetens eget jämställdhetsarbete är det också en tydlig poäng med att ha både manliga och kvinnliga måleriinstruktörer på plats. Helen vet att hon som kvinna automatiskt blir en viktig förebild för unga tjejer för att de ska våga prova målare som yrkesval.

– Det borde vara lättare när tjejerna ser mig och ser att det går hur bra som helst att vara tjej och målare, än att någon bara säger att det går bra, funderar Helen.

Hennes egen väg in var via Bräcke gymnasium på 80-talet, ett val hon aldrig ångrar.

– Det är ett roligt och flexibelt yrke,

det gillar jag. Man är ofta på olika platser och så är lönen bra om man jämför med kvinnodominerade yrken. Dessutom finns det mycket yrkesstolthet.

Hon tillägger att hon också tror att det blir bättre stämning med blandade arbetslag och att det är något hon hört från flera manliga kollegor under åren.

Van vid lärlingar

Hon har haft lärlingar med i arbetslaget under årens lopp, men nu är det flera på en gång. Detta ställer andra pedagogiska krav.

– Jag försöker vara tydlig och visa och förklara, det är så olika hur personer lär sig och förstår. Det är mycket nytt att tänka på för mig också, men skönt att det inte finns en tidspress. Vi hinner visa och killarna och tjejerna hinner prova och nöta in momenten riktigt bra innan de kommer ut och praktiserar på en firma. Det är uppskattat av bägge sidor såklart och man kan vara med och producera även redan som praktikant.

På frågan vad hon vill skicka med sina adepter svarar hon:

– A och O är att komma i tid, alltid vara på plats och visa att man vill lära sig, så brukar resten lösa sig.

Siktat på 43 ungdomar

Tillsammans med ytterligare en måleriinstruktör och en kollega som är deltagaransvarig är målet att få ut 43 ungdomar i lärlingsanställning under tre års tid. Det innebär mycket pusslande och behovet av praktikplatser kan inte nog poängteras, då det är det som skapar den viktiga kontaktytan mellan firmorna och de arbetssökande. Projektet prepares ungdomarna med färdighetsträningen innan det är dags för en arbetsplatsförlagd praktik.

– Vi har precis fått ut tre deltagare på praktik och projektet står för valideringen lagom till våren. Sedan är det bara att anställa en lärling som man lärt känna under praktiken och vet vad personen går för, konstaterar Helen innan hon byter målarkläderna till sitt ”MC-ställ” och kör hem för dagen.

**Text och foto:
Sara Bang**



Helen Andersson visar de nya övningsbåsen.



I färd med att skydda golven i den del som ska rymma kontorsplatserna hos Sätt färg på. Helen instruerar, Ludvig Hagstedt har varit med ett tag men för Linnea Bodin är det hennes första dag i projektet.



Linnea med tejen redo och Ludvig kommer med skyddspapp till tröskeln.

Gigantiskt gatukonstverk lyfter Parkeringshuset Druvan

Linköping får allt mer gatukonst och nu kan alla Linköpingsbor ta del av ytterligare ett nygjort konstverk, på Parkeringshuset Druvans vägg mot Nygatan. I slutet av maj invigdes målningen "The place in between" och på plats fanns konstnären Alexandra Severinsson och Lars-Ove Östensson, från Passagen Konsthall och Linköping Offentlig Konst, och berättade om målningen samt om gatukonstens intåg i våra officiella miljöer.

Målningen på parkeringshusets yttervägg har en abstrakt komposition där man kan se referenser till den klassiska tyska Bauhasskolan och ett abstrakt modernistiskt måleri, men med ett nutida uttryck. Konstnären Alexandra Severinssons mål var att den skulle sticka ut samtidigt som den skulle kännas naturlig i sin omgivning.



KEIM ECOSIL ME

Den rena mineraliska,
utan konserveringsmedel,
ej brännbara silikatfärgen i 140 år!

KEIM Scandinavia A/S
T: 0771-74 23 40 • www.keim.se



Träfasad med mögel och alger.
Avdöda först, tvätta sedan.

**RENT
UNDER!**



Prick-Fri dödar påväxt till 100 %. Målningstvätt gör att ytan blir helt ren. En perfekt yta att måla på.

JAPE®
FÖR FRISKA HUS

Se www.jape.se för mer info, referensbilder och närmaste återförsäljare.



Fönstermålning

Ett ämne som alltid är lika aktuellt och som målarna antingen tycker om eller tycker är besvärligt, är fönstermålning.

Klart är att bra målade träfönster har något gediget över sig och det är därför många målare tycker om att måla fönster, men också för att det ligger ekonomi i det. Många fönster och fönsterpartier byts ut idag och det är inte säkert att det blir träkonstruktion vid bytet. I vissa fall klär man in träfönstren både på gott och ont och ibland till det sämre. Men oavsett om fönsterkonstruktionerna är i trä, plast eller metall så kommer de förr eller senare att behöva målas om. I den här artikeln ska vi skildra målning av träfönsterkonstruktioner. För hur det än är så målas det och kommer att målas tusen och åter tusen fönster både i nutid och framtid.

Mycket att tänka på

Det är mycket man bör tänka på innan man startar ett fönstermålningsprojekt. Det första man bör se över är om det räcker med ommålning eller om det krävs fönsterrenovering. Tyvärr blandar många dessa begrepp och då inte minst beställarna. Vid ommålning ska rengöringsgrad 2 räcka och då får det inte finnas ruttet virke eller felaktiga konstruktioner.



Sprucket och ruttet virke ska bytas ut. 110 till 130 µm färg kan inte täcka sprickor i träet som är millimetrar breda. I bilden till höger har gråträet gått ner 3 mm i träet. Antingen slipas ytan ner till rent trä eller byts träet ut.

struktioner. Vid fönsterrenovering ska åtminstone delar av ytor rengöras till rengöringsgrad 1 och kanske i vissa fall helt renslipade ytor. Fönsterrenovering innebär också att trasigt och ruttet trä byts ut och att felaktiga konstruktioner justeras.

I de allra flesta fall är det karmbotten och fönsterbågens nedre del som är i så dåligt skick att de måste bytas helt eller delvis. Detta kan vara en målares fälla, då ytor kan vara i så dåligt skick att det inte finns några fönsterfärger i världen som klarar sådana skador. Kom ihåg att inte måla spruckna karmbottenstycken och bågars bottenstycken. Det kan bli riktigt dyrt för målerientreprenören. I vissa fall kan man lägga in ett



underhåll på 2 till 4 år men då ska också fönstermålningen hålla så länge.

Det klassiska misstaget många måleri-entreprenörer gör, är att måla på dåligt underhållet trä som har sprickor och gråträ vilket gör att arbetet kanske inte ens håller i 2 år. Som sagt det kan bli dyrt för målerientreprenören.

Innebär en del snickarjobb

Fönsterrenovering innebär också en hel del snickarjobb. Målaren är ingen byggnadsingenjör, så dåliga konstruktioner kan man aldrig skylla på målaren. Behöver fönstren justeras för att de "nyper"



ens A och O

Hur höga krav kan man ställa på färgskiktet när underlaget ser ut så här?

på något ställe är det heller ingen större idé att måla. Är träet inte målningsbart ska det bytas ut.

Var färgerna bättre förr då?

Jag har varit i måleribranschen i 47 år och jag kan säga att när fönstermålningen har misslyckats har man i alla tider skylt på färgen eller målaren och mycket sällan underlaget. Visst kan det ha varit fel på färgen när fönstermålningen inte blev så lyckad, men de gånger det har varit fel på färgen är ingenting i jämfört med då det varit dåligt underlag. Vad är det som säger det då? Jo, i de flesta fall där fönstermålningen har fallerat, har det lyckats någon annanstans,

med samma färgsystem men med bättre förutsättningar.

Men är det någon skillnad på färgerna då och nu?

Det är helt klart att man får på mindre färg på ytorna med de vattenspädbara grund- och täckfärgerna. En skillnad som man kan säga är markant, är att färgen lämnar penseln snabbare idag än när vi hade tjocka alkyder med lösningsmedel. Man kom helt enkelt kortare sträcka med ett penseldopp förr, än man gör idag och grundfärgerna penetrerade bättre ner i träet även om det är marginellt. Dock ska man veta att dagens färger bygger på en helt annan teknisk

lösning. Grundfärgerna har betydligt bättre vidhäftning och är minst lika täta som de gamla färgtyperna. Här är det viktigt att veta att moderna grundfärger måste läggas tjockare än vi gör. Utredningar jag har varit involverade i och tittat på i mikroskop, visar att i stort sett i alla fall ligger grundfärgen för tunt. Några färgfabrikat skriver på sina burkar och produktblad att grundfärgen sträcker sig 4 till 6 m²/liter färg. Det skulle motsvara cirka 40 till 60µm torr grundfärg. Mätningar jag har gjort ligger i de flesta fallen på under 30µm torr färgfilm grundfärg. Färgleverantörerna bör skriva våt färgfilmstjocklek istället för sträckförmåga på burkar och pro-

Forts. på sidan 30



Av branschen för branschen
Tre enkla steg
– sedan vet du
din lön

MÅLERIFAKTA
malerifakta.se



Det finns fönsterkonstruktioner som man bör måla med linoljefärg. Det är dels gamla fönster som tidigare är målade med linoljefärg, men också fönster där träet har "hartsat" i århundraden där bara linoljefärgen fungerar. Andra fönster man ibland vill ha linoljefärg på är där fönster och fasadytor ska åldras tillsammans. Det är helt enkelt inte snyggt att ha en modern färg på fönster där fasaden åldras vackert med tiden.



duktblad, så att målaren kan kontrollera att man får på rätt mängd färg.

Moderna täckfärger håller länge

Moderna täckfärger är täta och håller länge förutsatt att man får på rätt mängd färg. Tyvärr är de moderna färgerna lite väl lättstrukna, vilket innebär att man i ibland inte får på den mängd färg som fordras för att färgskiktet ska hålla länge. Dock är de nya vattenburna färgerna så pass bra att de ofta håller lika länge som de gamla feta alkydfärgerna trots att man inte får på lika mycket färg.

Sammanfattningsvis bör du tänka på att se över underlaget noggrant innan du målar fönster. Gör en bedömning om det är möjligt med en ommålning eller om det är dags för fönsterrenovering.



Våtfilmskam mäter man enkelt den våta färgfilmen med för att se att man lägger på tillräckligt med färg.

Hjälp dina beställare med bedömningen så undviker du kritik eller backjobb efter några år. Det kan låta enkelt att säga när man vet att man har krävande beställare, men vem ska få beställarna att beställa rätt behandling om inte målerientreprenören sätter ner foten. Se till att få på rätt mängd grundfärg och täckfärg. Tag kontakt med er färgleverantör och be att få reda på hur tjock våt färgfilm som krävs för bästa resultat. Till sist behövs det lite acceptans när beställaren vill ha fönstren målade med linoljefärg. Här finns inga AMA-koder för att göra rätt. Det är lika viktigt vid målning med linoljefärg som med moderna färger, att man rådgör med sin färgleverantör.

Målerikonsult
Per Karneke

Entreprenadindex för husbyggnad och anläggning

Underentreprenader (material, löner m.fl. kostnader. Januari 2011 = 100)

	Sept	Okt	Nov	Dec	Jan	Feb	Mars	Apr	Maj	Juni	Juli	Aug
2111 Målningsarbeten i nybyggnader	121	121	121	121	122	122	122	123	124	122	124	124
2112 Målningsarbeten i ombyggnader	121	122	121	122	122	122	122	123	125	122	125	125
3049 Målningsavtalet	119	119	119	119	119	119	119	119	121	121	121	121

Källa: Byggindeindex



Riktigt bra priser på färgsprutor och munstycken!

Graco 395 Classic PC

En smidig färgspruta för det lilla måleriet som vill ha en proffsspruta för de vanligaste färgerna inom byggnadsmåleriet.

**Begränsat
antal: 60st**



20900:-
Ordinarie pris: 27300:-
761:-/mån*

Graco Ultra Max 1095

Den kraftfulla färgsprutan för de stora jobben. Kan spruta alla byggnadsmålerifärger direkt ur burken. Levereras med 30m slang på slangvindan.

**Begränsat
antal: 30st**

52900:-
Ordinarie pris: 66500:-
1747:-/mån*

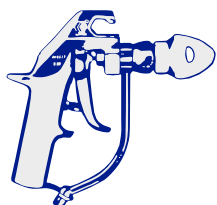
Med nya BlueLink
Skickar all information om
utrustningen till din telefon



* Kalkylerat på 36 mån, kvartalsvis betalning, med 10 % restvärde inkl. stölskyddsförsäkring med endast 1000:- självrisk, lås och kätting samt uppläggningsavgift. Samtliga priser gäller exkl moms och frakt t o m 191231 eller så långt lagret räcker. Kan ej kombineras med andra erbjudanden och rabatter.

Köp 4 munstycken - betala för 3

Gäller endast munstycken som passar
GRACO RAC X (den blå hållaren).
Kan kombineras med avtalade rabatter.
Gäller t o m 191231.



ANTI-CORROSION AB

Stockholm 08-629 07 00

Malmö 040-18 70 22

Härnösand 0611-214 63

Göteborg 031-779 73 30

www.anti-corrosion.com

Utrustningar för måleri och industriell ytbehandling





Batteridrivnen vinkelslip från Festool

Vinkelslipen AGC 18 har den bortfria EC-TEC-motorn. Den sitter i ett helt slutet hölje som skyddar motorn mot damm, vilket garanterar en underhållsfri och lång livslängd. Även den intelligenta styrelektroniken är dammskyddad eftersom den också är ingjuten i ett hus.

Huvudsakliga användningsområden: Kapning av mycket hårda material (metall, sten- och betongmaterial) dessutom lätta slip- och skrubbningsarbeten (till exempel avgrädnad av metall).



DEWALT lanserar batteridrivna handöverfräsar

Nu finns DEWALTs handöverfräsar även som batterimodeller. Nya DCW604P2 och DCW600N ingår i det växande 18V XR-sortimentet med batteridrivna proffsverktyg. De är kraftfulla hand-/kantöverfräsar med maximal precision och oslagbar körtid.



Ny förvaringslösning från Stanley

Stanley presenterar Track Wall-systemet - ett mångsidigt, flexibelt och prisvärt förvarings-system för hem, garage och verkstad. Totalt anpassningsbar och smart förvaring med obegränsade alternativ. Organiserar och förvarar allt från verktyg, stegar och cyklar till trädgårdsredskap. Snabbt och enkelt att montera på gipsväggar, murverk eller regler.

Med hjälp av skenor, kombinerade med ett brett sortiment av kraftfulla krokar och fästen, kan värdefullt golvutrymme alltid hållas tomt. Skenorna kan enkelt fästas på gipsväggar, murverk eller regler med endast bormaskin, nivelleringsverktyg och standardskruvar. Montera så många skenor som behövs. Skenorna är enkla att kapa till storlek för att passa ledigt utrymme. Skenorna kan låsas vertikalt eller sammanfogas horisontellt för att bilda en hel vägg med förvaringsutrymme.

Premium-yxor från Hultafors

Den nya Premium-serien består av totalt åtta kvalitetsyxor, från den lilla och mångsidiga friluftsyxan till den kraftfulla klyvyxan.

Hultafors yxor har framställts på traditionellt sätt sedan 1697. Detta hantverk i kombination med smideskonsten resulterar i en pålitlig yxa med hög densitet, som garanterar en lång livslängd på produkten. Därför erbjuder Hultafors nu även en livstidsgaranti på skallen för Premium-yxorna.



Maskeringsfolie

Ny maskeringsfolie med vävtejp från Embo. Lämplig för puts och fasad. Kan sitta upp till 14 dagar.

PROFFSENS VAL!



Fyller som grovspackel – Ytan blir som finspackel
Perfekt till papprensa – Extremt lättslipat
Kan handspacklas, rullas och sprutas – Torkar snabbt

Upp till 30 % lättare än traditionellt spackel



Tigersåg från Hikoki

Den nya tigersågen (36V CR36DA) är kraftfull och jobbar snabbt med hög avverkningskapacitet och ingår i Multi Volt-plattformen.

En ny konstruktion av maskinkroppen förbättrar greppet och förlänger hållbarheten. Tigersågen har enkelt bladbyte och justering av fot samt är utrustad med led-ljus och stor upphängningskrok.

Det medföljande Multi Volt-batteriet (BSL36A18) är ett "smart batteri" som växlar om automatiskt mellan två voltklasser, 36V och 18V och har en max uteffekt på 1,0800W.



SDS-max kombihammare från Metabo

Metabo lanserar kombihammare som ger maximalt borrhålslängd och högt brottmotstånd med en underhållsfri, kolborstfri motor och högeffektiv slagmekanism. Lång livslängd tack vare kolborstfri teknologi och robusta höljen av aluminiumgjutgods för både växel och motor. Kombihammare med 2 funktioner: hammarbörning och mejsling



Diamantkap från Festool

Den nya diamantkapen DSC-AGC 18 är till för snabbjobben, när du helt enkelt inte orkar gå bort till den stora kakelsågen utan istället kapar direkt på plats. Perfekt till exempel när du renoverar det där trånga badrummet på andra våningen.



Samsung Galaxy XCover 4S Enterprise Edition till Sverige

Galaxy XCover-serien är Samsungs tåliga telefoner för användning i tuffa förhållanden. XCover 4S är en robust mobil med stor HD-skärm, funktionell tunn design som är bekväm att hålla i och med ett bra grepp och fysiska knappar för användning även med handskar. Den är IP68-klassad, vilket innebär att den klarar att vara under vatten på 1,5 m djup i 30 minuter. Dessutom är den certifierad enligt US Military Standard MIL-STD 810G som beskriver stöttålighet och tålighet i olika temperaturer, väder och vind. XCover 4S är en uppgradering från tidigare modellen XCover 4 och innebär en snabbare processor, en vassare kamera och större minneskapacitet.

Fords nya Explorer plug-in-hybrid-SUV

Nu kommer populära SUV:en Ford Explorer till Sverige, som plug-in-hybrid. SUV:en kommer finnas i två olika varianter: sportiga, Ford Performance-inspirerade Explorer ST-Line och lyxiga Explorer Platinum. Båda modellerna får sin kraft från en kombination av Fords 3,0-liters EcoBoost-bensinmotor med V6:a och en elektrisk motor och generator som tillsammans levererar 450 hästkrafter och ett vridmoment på 840 newtonmeter.



Fristads lanserar Heritage

Kollektionen består av en manchesterväst som är inspirerad av Fristads klassiska storväst, en murarskjorta baserad på den traditionella hantverkarblusen, en uppdaterad version av den klassiska arbetsjackan med pälsfiberkrage och en workerbyxa i slitstark canvas. De fyra plaggen från Heritage-kollektionen matchas med befintliga arbetskläder som finns under Fristads koncept Original.



LADY lanserar *Wonderwall*

Jotun LADY Wonderwall är mattare och har en vackrare finish men är lika robust. Färgen har unika egenskaper som ger en slitstark och smutsavvisande yta och gör att den tål vardagens bruk. Vad vardagen än innehåller så håller sig väggarna matta och vackra.

Foto: Line Klein



Förebygg skador med nya appen "Nordsjö Pro Activity"

Nordsjö Professional arbetar aktivt med konceptet "Rationellt Måleri" vars syfte är att förenkla vardagen för yrkesmålare med hjälp av digitala verktyg samt appliceringsmetoder som är skonsammare mot kroppen. Som ett led i detta arbete lanserar Nordsjö Professional i samarbete med Naprapatlandslaget aktivitetsappen "Nordsjö Pro Activity" med stärkande och förebyggande övningar baserade på verktyg målarna använder i sitt dagliga arbete.

Nordsjö Pro Activity är framtagen i samarbete med legitimerade naprapater från Naprapatlandslaget som i samråd med yrkesmålare valt ut övningar som är särskilt effektiva för just målare och som kan utföras med hjälp av olika måleriverktyg. Övningarna fungerar förebyggande för de vanligaste skadorna i målaryrket och är perfekta för korta mikropauser.



Landora lanserar maskeringstejp och täckpapp

Landora har utökat sitt sortiment med maskeringstejper och tillbehör såsom tackpapp och täckplast som du behöver när du målar.

Den vanligaste vita maskeringstejpen finns i fyra olika bredder. Det finns även blå maskeringstejp som kan sitta uppe längre och lämpar sig för utomhusbruk.

Landora täckpapp finns på rulle i två olika bredder, 75 och 120 cm samt täckplast 4x5 meter.

Här är vi som vet hur man gör!



Yrkesbutiken öppen för alla



NORÉNSFÄRG
RUNVÄGEN 2 TEL 08. 711 04 40

Öppettider
mån– fre:
06:00–16:00
norensfarg.se

ANNONSERA

**i Yrkesbutiken
eller Måleriguiden!**

Ring 08-347690
eller mejla till
per@malarmastaren.se



CAPAROL FÄRG

GÖTEBORG (HK), Marieholmsgatan 124, tel 031-750 52 00
BORÅS, Herrljungagatan 5, tel 033-10 85 35
GÄVLE, Södra Kungsgatan 59, tel 026-60 09 10
JÖNKÖPING, Kämpvågen 21, tel 036-16 42 30
MALMÖ, Agnesfridsvägen 178, tel 040-21 05 40
MALMÖ, Höjdrodergatan 29, tel 040-691 74 90
MÖLNDAL, Ågatan 30, tel 031-27 65 11
NACKA, V Finnbodavägen 1, tel 08-568 483 90
SKÖVDE, Södra Metallvägen 3, tel 0500-48 28 90
STOCKHOLM, Ringvägen 151, tel 08-641 30 27
STOCKHOLM, Västberga Allé 26, tel 08-120 794 00
STOCKHOLM, Norrtullsgatan 61, tel 08-527 533 80
SUNDBYBERG, Järnvägsgatan 58, tel 08-28 21 65
UMEÅ, Tankvägen 8, tel 090-12 13 41
UPPLANDS VÄSBY, Kanalvägen 3B, tel 08-684 440 70
VÄSTERÅS, Klockartorpssgatan 16, tel 021-81 11 30
V:A FRÖLUNDA, Klangfärgsgatan 15, tel 031-721 24 55
ÖREBRO, Adolfsbergsvägen 4, tel 019-27 50 45

VI FINNS ÄVEN REPRÉSENTERADE PÅ
FLER ORTER VIA VÅRA ÅTERFÖRSÄL-
JARE! GÅ IN PÅ WWW.CAPAROLFARG.SE



Stockholm Färgcenter

**Tomtebogatan 14
Vasastan
Stockholm**

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00
Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05

**Anders Humla
hälsar er välkomna!**



Graess Ponsala AB

Engwall o. Claesson

TEKNOS

Stockholms
mest kompletta
färghandel

Norra
Banvaktsvägen 14
Solna
08-34 64 20

Södra
Textilgatan 43
Hammarby
08-714 85 80



Tapeter | Färg | Verktyg | Service

www.fargscalan.se



ANNONSERA

**i Yrkesbutiken
eller Måleriguiden!**

Ring 08-347690
eller mejla till
per@malarmastaren.se

**Professionell
linoljefärg**
ur tradition och kunskap
sedan 1915



Engwall o. Claesson

Tel: 08 - 86 03 50 • Fax: 08 - 99 90 03
info@eoc.se • www.eoc.se



FÄRG TILLVERKARE

FALU VAPEN

HUSFÄRGER SOM ANDAS

RÖDFÄRG

**Brytbar Slamfärg,
Fasadfärg och Linoljefärg**

Falu Vapen Färg AB
Box 7033, Sundbornsvägen 3
791 07 FALUN
Tel: 023-70 57 40, Fax: 023-351 48
www.faluvapen.com

NORDWIND AB

IGLO!

Det isolerande
Fönsterskyddet



Tel: 018-12 11 32
Fax: 018-12 11 33
nordwind@telia.com
www.nordwind.se



KASSOR & KASSASYSTEM



**Vi har moderna kassalösningar
för måleriets butiker.**

Fackhandelsdata är färghandelns ledande
butiksdatalleverantör. Många måleriföretag
med butik har valt oss som sin kassalleverantör.

Fackhandelsdata

Brahegatan 21 • 563 32 Gränna
Tfn: 08-447 56 00 • Tfx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se

Brand- och flamskyddsfärger för trä och stål

Våra färger ger alltid ett snyggt resultat!
Produkterna är väl testade och klarar höga brand-
krav. Kan målas på tidigare målade ytor, vilket sparar
mycket arbete!



CON-RFB
0303-65420
www.eldochvatten.se
Hyvelvägen 3
444 32 Stenungsund

MÅLAR mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 08-34 76 90 eller skicka mejl till
per@malarmastaren.se

KONSULTUPPDRA/ DATA



BYGG & MÅLERIKONSULT

Kalkyltjänster - Mängdförteckningar

Vi erbjuder marknadens mest
attraktiva kalkyler

Vi arbetar i hela Sverige!

Nyängsvägen 73, 146 30 Tullinge, Sverige
08-618 21 41 tel • 070-655 73 39 mob
www.bmkonsult.se • bm.konsult@telia.com

WAGNER



BANBRYTANDE SPRUTTEKNIK

**Ny generation av Airless
pistoler från WAGNER -
ergonomisk och slitstark**

S/V: Stefan Johansson 0723-232 376
N/Ö: Anders Bergstedt 0733-442 455

wagner-group.com



FÖNSTERRENOVERING

AUKTORISERAD FÖNSTERSPECIALIST



Målmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996
Tel: 0470-777 996
www.aukt-fonster.se

Måleri prisböcker

Värderingstjänst måleri

Kalkyl / mängdsystem

Konsult / kalkyluppdrag

Fakturasystem

Offert / anbudssystem

Projekt & tidrapporteringssystem

Utbildningar (kalkylering måleri)



08-776 30 90
info@MaleriRad.se

Se videos & läs mer
på hemsidan:

www.MaleriRad.se

Målerikonsult
sedan 1983

MÅLAR mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 08-34 76 90 eller skicka mejl till
per@malarmastaren.se

P**PENSLAR & SPACKLAR MM**


ANZA
www.anza.se

Gnesta Penseln AB

**Störst på naturborstpenslar
för ALLA färgtyper**

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringsverktyg
- Konstnärs- & dekorationspenslar

Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70
E-mail: penslar@gnestapenseln.se
Hemsida: www.gnestapenseln.se

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 08-34 76 90 eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

Mäster
Proffsens val

**Ligg kvar i sängen
en stund till!**

Bra penslar spar tid!

Tel: 08-80 21 60 • www.master.nu

S**SLIPPAPPER**

Superpad P original 225 mm

- Ny lättanvänd box!
- Bättre dammsugsupptagning
- Tjockare velcro

**[Vid första beställningen får du
en box gratis (25-pack)]**

**Nils-Magnus
Försäljning AB**
kontakt@nils-magnus.se
www.nils-magnus.se


S**STEGAR & STÄLLNINGAR**

Layher levererar

- ▶ Hantverkarställningar
- ▶ Rullställningar
- ▶ Ställningssläp
- ▶ Pålitliga och snabba leveranser
- ▶ Tillverkning i Tyskland

www.layher.se



Layher 

Mer möjligheter. Ställningssystemet.

**Hyr eller köp
alla typer av
ställningar och stegar**

Zip-Up Tel 08-97 04 80
www.zipup.se


V**VERKTYG**

SLIPA OCH POLERA

Trä, lackade ytor,
sten och metall.

1400 W. Många
tillbehör. Finns
med Ø125 eller
Ø150 mm
slipplatta.



SUPRAFLEX | SE 14-2

Gör ditt jobb **enkla och snabbare!**

Välkommen!
Flex Scandinavia AB
Telefon: 054-52 20 00
www.flexscandinavia.se

FLEX
Das Original

V**VENTILATION**

Wind-Box
PORTABLE VENTILATION

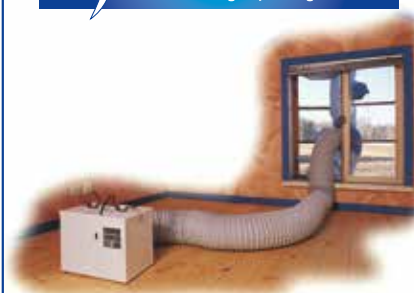
MÅLARE!
Var rädd om din hälsa!

Frisk, tempererad luft i ditt jobb förbättrar
ditt välbefinnande. Dessutom blir torktiden
kortare och jobbet snabbare färdigställt.

Wind-Box med sina 4 funktioner
ger dig friskluft hela tiden, tar bort den
förbrukade luften, värmer inkommande luft
och torkar mycket effektivt.

4

- Tillförsel av friskluft
- Utsugning av belastad inneluft
- Uppvärmning
- Torkning/avfuktning



www.windbox.se
Tel. 031-41 30 70



BYGGDA FÖR ATT PRESTERA. BYGGDA FÖR ATT HÅLLA.

PROFFSUTRUSTNING FÖR SPRUTMÅLNING

Distributed by

Greiff

- Vi underlättar för målare

Tel 08-88 56 80 • www.greiffab.se

Finns även i utvalda butiker
hos våra partners

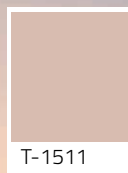
 **TEKNOS**

colorama

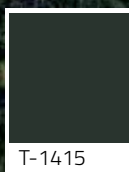




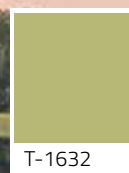
T-1407



T-1511



T-1415



T-1632

SVANENMÄRKT FÄRGSERIE FÖR PROFFSEN!

- Teknoprimer
- Teknowall
- Teknoceiling



VÄLDIGT FINSK FÄRG.

Vi är allt det som är typiskt finskt, det uppriktiga och naturliga. Men också det utmanande – formgivning, arkitektur och kultur. Vår färg tål det finska klimatet, såväl ur ett hållbart som estetiskt perspektiv. Så har det varit i över 70 år. Perkele.