

MÅLAR mästaren

Nr 4/2025 · Årgång 64
Medlemsorgan för
Måleriföretagen i Sverige

Det finns inga genvägar
till det perfekta resultatet

Konjunkturrapport
från Måleriföretagen

**Johannes och Albin bygger
vidare företaget**

– MED HANTVERK, HJÄRTA OCH HÅLLBARHET



Testvinnande spärrande färg

För de svåraste jobben



JOTAPROFF CoverTech 03

En ny specialfärg som effektivt spärrar lukt och genomslag av nikotin, sot och vattenskador. Med dokumenterade egenskaper och matt finish för både väggar och tak, får du jobbet gjort med bara två strykningar.

- ✓ Extremt goda spärrande egenskaper
- ✓ Grundning och slutstrykning i ett
- ✓ För vägg och tak
- ✓ Fin, matt finish



Läs mer om
produkten här:



MÅLAR mästaren



OMSLAGSBILD:

Vi har träffat Johannes Gustavsson och Albin Norrby som driver JG Måleri i Huskvarna. Läs mer på sidan 8.
Foto: Per Hansson



ÄGARE:

Måleriföretagen i Sverige

Ordförande: Johan Trygg

ANSVARIG UTGIVARE:

Pontus Sjöstrand

vd Måleriföretagen i Sverige

Kansli:

Besöksadress:

Skeppsbron 40

Telefon växel: 010-48 49 500

Postadress:

Box 16286

103 25 Stockholm

Hemsida: www.maleriforetagen.se

E-post: info@maleriforetagen.se

REDAKTION OCH ANNONSAVDELNING:

Reidar Hansson Annon AB,

Skridskovägen 13, 175 45 Järfälla.

Tel. 070-747 42 82.

E-post: info@malarmastaren.se

UTGIVNINGSPLAN 2025-2026

Nr	Material	Utgivning
5	vecka 42	vecka 45
6	vecka 46	vecka 49
1	vecka 6	vecka 9
2	vecka 13	vecka 16

TRYCKERI:

Exakta Print AB, Malmö 2025

4 Ledaren

6 Aktuellt

Johannes och Albin bygger vidare
8 företaget – med hantverk, hjärta
och hållbarhet

12 Det finns inga genvägar till det
perfekta resultatet ...

16 Konjunkturrapport från
Måleriföretagen

18 50 år med färg, fönster
och familj i fokus

22 Världens största dalahäst i
Partille

24 Bruske Måleri spiller ingen färg i
sitt projekt "Minska avfall"

24 Entreprenadindex

26 På Gång inom Måleriföretagen

28 Nya medlemmar

29 Måleriföretagen Masters

30 Produktnytt

31 Yrkesbutiken
och måleriguiden

3M™ 244 HIGH PRECISION

- * Knivskarpa färgkanter
- * 150 dagars applikationstid
- * Tunt washipapper med akrylhäftämne
- * För släta- och medelgrova ytor
- * Inomhus- och utomhusbruk

pensel
grossisten

Penselgrossisten är grossist av 3M produkter för måleri och ytbehandling i industri. Produkter utvecklade för professionella användare med högsta krav på prestanda och kvalitet.

www.penselgrossisten.se

info@penselgrossisten.se

031-225025

MASKERINGSTEJP
TÄCKPLAST
VÄVTEJP
PVC/VINYLTEJP
SCOTCH-BRITE
HALVMASKER
HELMASKER
FLÄKTAR & FRISKLUFT
SLIPMATERIAL
DUBBELHÄFTANDE TEJP
HALFSKYDDSTEJP
POLERMEDEL
SKYDDSGLASÖGON
HÖRSELSKYDD

Hur uppnår vi långsiktighet i politiska beslut?

De politiska besluten kring byggande och underhåll av fastighetsbeståndet måste vara långsiktiga och hållbara. Visst har vi kunnat se en positiv effekt av det tillfälligt höjda ROT-avdraget, men det är kortsiktiga effekter. Vad händer med privatmarknaden efter sista december om det blir dyrare att köpa måleritjänster igen, precis när lågsäsongen är mest kännbar?

Jag citerar Jan-Olof Jacke och Karin Johansson som är vd och vice vd för Svenskt Näringsliv: "Morgondagens ekonomiska trygghet och reformutrymme bestäms i dag. Därför behöver Sverige nu en budget som har konkurrenskraft, tillväxt och arbete i fokus."

Det är precis det vi efterlyser. Det behövs beslut i dag som möjliggör en kraftfull sektor där seriösa aktörer premieras med förutsättningar som är tydliga och gör att verksamheten kan planeras. De förslag vi har är lika viktiga om 10 år som nu men det skulle ge en extra skjuts till branschen på kort sikt om satsningarna kom redan i höst.

Hur jobbar Måleriföretagen för att det ska hända då?

Jo, att få igenom politiska beslut som intresseorganisation kan liknas vid ett maraton. De förändringar vi vill få till kommer självklart att kosta pengar och det är många områden som behöver investeringar. Att få politiker att lyssna på just det vi har att säga är därför en stor utmaning. Vi är lyckligtvis inte ensamma om att driva dessa viktiga frågor. Tillsammans med sektorkollegorna är vi en stark röst med hela bygg- och installationssektorns företag i ryggen. Det betyder mycket för politikerna att det är företagens röst som pratar.

I början av sommaren debatterade vi i Dagens industri tillsammans med övriga organisationer i sektorn. Där lyfte vi särskilt fram ROT och vikten av satsningar på underhåll och renoveringar. I början av augusti publicerades en ny debattartikel i DI, som vi skrev tillsammans med Allmännyttan och Fastighetsägarna, med förslag som syftar till att fastighetsägare som prioriterar renovering, energieffektivisering och underhåll ska premieras.

För att få genomslag måste vi vara tydliga, hålla den linje vi vill åstadkomma och inte sluta förrän vi når resultat, år efter år. Vi gör det genom media, social media och inte minst genom kontakter med politiker. Här kan vi göra mycket, inte minst på lokal nivå. Riksdagens politiker från alla partier är intresserade av vad företagen från deras valkretsar har att säga. Därför ska ni inte tveka att bjuda in politiker till era företag eller till regionmöten med Måleriföretagen. Vi hjälper till så ni får kontakt med politiker som jobbar med de här frågorna.

Vi är en organisation med begränsade resurser, därför är det extra viktigt att vi inte springer på alla bollar. Vi engagerar oss i de fokusfrågor som är absolut viktigast för branschen. Vi kan backa upp våra kollegor i andra frågor, men vårt huvudfokus är alltid era frågor och tillsammans är vi en viktig och stark röst.



PONTUS SJÖSTRAND
vd Måleriföretagen i Sverige

Caparol och Happy Homes förenar kraft och kvalitet!



Hos oss hittar du bland annat Caparol PU Satin – en slitstark och lättstruken lackfärg som ger perfekta ytor. Utvecklad för professionella målare som kräver hållbarhet, hög täckförmåga och ett förstklassigt slutresultat.

Välkommen in till din närmaste Happy Homes-butik och upptäck proffsens val från Caparol!

happy homes

www.happyhomes.se



Svag utveckling för byggstarter i juli

Byggstarterna av nyproduktionsprojekt minskade med 0,1 procent mellan juni och juli, enligt Prognoscentrets Byggstartsindikator. Bostadsbyggandet minskade med 0,9 procent medan övrigt byggande ökade med 0,2 procent. Under de senaste tolv månaderna har bostadsindikatorn stigit med 8,6 procent, medan indikatorn för övrigt byggande har fallit med 1,3 procent.

Prognoscentrets månatliga Byggstartsindikator visar hur nybyggnationen inom bostadssektorn och övriga fastighetssektorer utvecklas. Indikatorn bygger på en bearbetning av uppgifter från Byggfaktas byggprojekt-databas och baseras på uppskattade byggkostnader för startade nyproduktionsprojekt. Eftersom indikatorerna publiceras med kort tidseftersläpning ger de en tidig bild av byggkonjunkturen, som annars syns i officiell statistik först flera månader senare.

Byggstartsindikatorn, som omfattar byggstarter för samtliga nyproducerade byggnader exklusive anläggningar och infrastruktur, minskade med 0,1 procent mellan juni och juli. Jämfört med samma månad i följande motsvarade det en årstakt på 0,8 procent i juli.

– Lågkonjunkturen märks fortfarande tydligt i byggsektorn. Situationen förbättras gradvis och de senaste årens räntesänkningar ger bränsle åt en starkare utveckling framöver, men återhämtningen tar tid. Inom lokalbyggandet tynger cykliska investeringar utvecklingen, samtidigt som mer långsiktiga förändringar har varit de främsta drivkrafterna under senare år, säger Ludvig Ugglå, senior ekonom på Prognoscentret.



Bygget av den Nya Kristinehallen i Falun.

Miljönären bidrar till kulturlivet

I Falun byggs nu en stor kultur- och konserthall där Miljönären är delaktig i projektet.

– Det är kul att få bidra till kulturlivet i Falun, säger Mattias Johansson, vd på Miljönären och projektledare för det här uppdraget.

Falun var länge i stort behov av större och fler lokaler för musik och annan form av kulturliv. Därför beslutades att Kristinehallen skulle genomgå en omfattande till- och utbyggnad.

Nu har det arbetet kommit i gång och Miljönären har fått ansvaret för måleriet. Miljönären har inlett sitt arbete och måleriet ska vara klart innan årsskiftet 2025–26. Uppdragsgivare är Peab, Sverige och slutbeställare är Falun kommun.

– Det är verkligen kul att vara delaktig i detta som kan betyda mycket för många i Falun med omnejd, säger Mattias Johansson.



Christina Västerbo skapar muralmålningen Patchwork på H&M-husets fasad i Skellefteå.

Textilkänsla på Skellefteås nya muralmålning

På H&M-husets fasad mot Kanalgatan i Skellefteå växer nu en ny muralmålning fram – Patchwork, skapad av konstnären Christina Västerbo. Verket uppförs av Visit Skellefteå i samarbete med Diös och ingår i Wallstreet Festival.

Västerbo är känd för sitt abstrakta bildspråk med inspiration från textila tekniker som sömnad och vävning. Med sin

konst vill hon lyfta kvinnliga hantverks-traditioner och skapa kontrast mot stadens hårda arkitektur. Fasadverket är tänkt att ge ett välkomnande intryck med livfulla färger och mjuka mönster. Projektet har tagits fram i samråd med konstkonsult Peter Lundström och det lokala konstrådet i Skellefteå.



BESTÅ DIAMANT FASADFÄRG

Förläng målningssäsongen!

- Sprutbar utan efterstrykning – tidsbesparande!
- Regnsäker redan efter 45 min vid 23 grader och 50% luftfuktighet.
- Regnsäker redan efter 3h vid 10 grader och 70% luftfuktighet.
- Motverkar smutsupptagning och svartmögel.
- Ööverträffad förmåga att hålla glans och kulör jämfört med tidigare produkter.

Läs mer på alcro.se





Fr.v. Johannes Gustavsson och Albin Norrby.

Johannes och Albin bygger vidare företaget

— med hantverk, hjärta och hållbarhet

JG Måleri i Huskvarna är företaget som växt från idé till sjuannateam på bara tre år, mitt under lågkonjunktur och hög inflation. Bakom företaget står Johannes Gustavsson och Albin Norrby, två målare med en tydlig filosofi: kvalitet framför kvantitet, goda relationer och ett yrkesliv som håller i längden.

På en vackert renoverad gård mitt i Småland tar Johannes och Albin emot och berättar om hur ingen av dem hade en självklar väg in i målaryrket. Johannes valde måleri på gymnasiet mest för att kompisarna gjorde det, men fastnade snabbt.

– Det var det roligaste jag gjort, helt enkelt. Sen var det inget snack. Jag blev lärling på Sandå, och därefter rullade det vidare.

Albin hade visserligen måleriet i blodet, då hans farfar var målare, men han testade andra yrken innan han bestämde sig.

– Jag har jobbat på lager, med husbilar och på restaurang. Men så småningom kom jag tillbaka till måleriet. Det är ju det jag gillar, säger han.

Startade mitt i krisen

JG Måleri startades av Johannes 2021, mitt under en tid av osäkerhet. Det var krig i Ukraina, stigande räntor och inflation. Albin anslöt några månader senare.

– Det var egentligen helt fel läge att starta eget, men vi kände att vi ville prova. Och det visade sig vara rätt, konstaterar Johannes.

Idag har företaget sju anställda, inklusive grundarduon. Verksamheten har växt snabbt med stadig efterfrågan från både privatkunder och byggföretag. Trots lågkonjunkturen har orderboken varit full.

– Vi har faktiskt inte märkt av någon nedgång. Snarare har vi fått tacka nej till uppdrag, säger Albin.

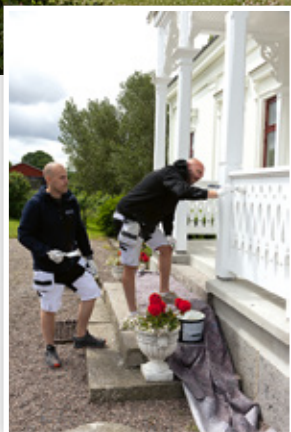
Ett medvetet växande

Företaget har växt organiskt, i takt med att efterfrågan ökat, men Johannes och Albin har varit noggranna med vilka de anställt.

– Vi vill ha personer som delar vårt yrkesintresse och vår filosofi. Det får hellre ta lite tid att hitta rätt person än att vi släpper in någon vi inte tror på, säger Johannes.

Det har givit resultat. I dag har JG Måleri ett gott rykte i Jönköpingsområdet och jobbar i stort sett enbart på rekommendationer.

– Vi försöker alltid lämna ett jobb med rak rygг och en bra magkänsla. Det är det vi bygger vårt varumärke på, säger Albin.



Specialiserade på premiumhus

JG Måleri arbetar främst med byggföretag som Landsjöbygg och Estate Work – båda inriktade på lösvirkeshus i premiumsegmentet. Här handlar det om noggrant måleri med höga krav, ofta platsmålade kök, snickerier och fönster.

– Det är inte de enklaste jobben, men vi gillar utmaningen. Och kunderna vet att det blir gjort ordentligt, säger Johannes.

Företaget målar även en hel del utvändigt, men är selektiva med vilka jobb de tar sig an.

– Vi lever i Sverige, och det osäkra vädret gör att vi inte vill bygga hela verksamheten på fasadmålning. Men vi har några pågående utvändiga projekt, bland annat på en herrgård strax utanför Jönköping, säger Albin.

Traditionella metoder

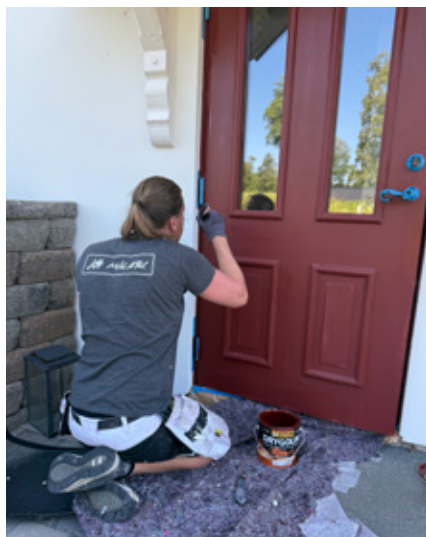
När det gäller verktyg och metoder är JG Måleri traditionella i vissa avseenden, men inte främmande för utveckling.

– Vi jobbar mycket med pensel och rulle. Sprutmålning kräver rätt förutsätt-

ningar och rätt projekt. Ibland känns det tryggare att måla in färgen ordentligt, säger Johannes.

De använder både Jotun och Beckers färgsystem, och provar gärna nya produkter, men är noga med att de ska hålla kvalitetsmässigt.

Forts. på nästa sida.



JG Måleri i Huskvarna AB

ORT: Huskvarna

STARTÅR: 2021

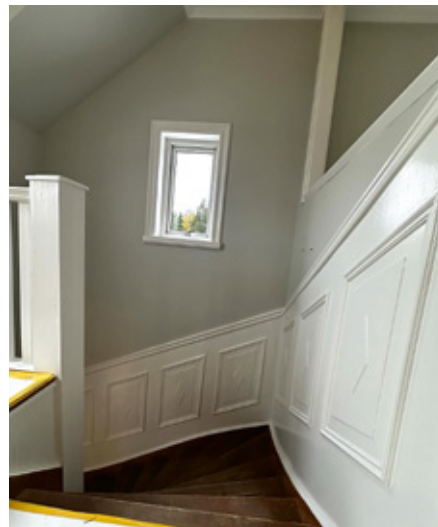
ÄGARE: Johannes Gustavsson och Albin Norrby

ANTAL ANSTÄLLDA: Fem

KUNDER: Cirka 70 procent byggföretag, 30 procent privatpersoner

INRIKTNING: Måleri av lösvirkeshus, snickerier, kök, fönster, fasader

OMRÅDE: Jönköping, Mullsjö, Habo, Gränna och Skillingaryd (inom 5–10 mils radie)



– Vi vill veta vad vi pratar om när vi rekommenderar något. Vi målar inte med något bara för att det är populärt på sociala medier, säger Albin.

Bygger företaget långsiktigt och hållbart

JG Måleri strävar efter att bygga ett företag som håller över tid, både för kunder och anställda. De jobbar aktivt med arbetsmiljö, friskvård och balans.

– Vi har friskvårdsbidrag, gör aktiviteter tillsammans och springer lopp ibland. Men framför allt försöker vi hålla det mänskligt. Vi ska orka jobba länge i det här yrket, säger Johannes.

Semestern är helig, även om det tar emot ibland att avböja jobbfrågor.

– Det är lätt att vilja säga ja till allt. Men vi får inte glömma varför vi startade eget. Vi måste hinna leva också, säger Albin.

Medlemskap som ger stöd

JG Måleri är medlemmar i Måleri-företagen, något de ser som ett stort stöd i sin företagsresa.

– Det var ett enkelt val. Vi har fått hjälp med avtal, lönefrågor, juridik. Och nöjd-kundgarantin är ett stort plus när man jobbar mot privatkunder, säger Johannes.

De upplever också att medlemskapet bidrar till seriositet.

– Det märks att kunder känner sig trygga när vi är medlemmar. Det gör skillnad, förklarar Albin.

Tips till den som vill starta eget

Vad säger de då till andra målare som funderar på att ta steget till eget?

– Kör bara! Det finns inget perfekt läge, men ta hjälp, fråga andra och våga misslyckas. Man lär sig hela tiden, säger Johannes.

– Och tro inte att det är lätt, tillägger Albin. Det är en livsstil, men också en otrolig frihet.

Fötterna på jorden

Just nu har företaget fullt upp, men Albin och Johannes vill fortsätta växa med eftertanke.

– Kortsiktigt kanske vi anställer en till, så jag kan få loss lite kontorstid, säger Albin med ett skratt.

– Långsiktigt vill vi bara fortsätta göra det vi gör, med kvalitet, trivsel och bra relationer. Bygga något vi kan vara stolta över, säger Johannes.

Text: Per Hansson

Foto: Per Hansson/Privata

Johannes Gustavsson

ÅLDER: 40 år

FAMILJ: Fru och två grabbar, 12 och 15 år

FRITIDSINTRESSEN: Fiske och kultur

FAVORITVERKTYG: Slipmaskinen

DET BÄSTA MED ALBIN: Finns mycket! Men skulle jag säga något så, förutom att han sprider solsken, så levererar han allt han tar i.



Albin Norrby

ÅLDER: 32 år

FAMILJ: Fru Jennifer samt barnen

Lizzy och Zakk

FRITIDSINTRESSEN: Fiske och gå på konserter

FAVORITVERKTYG: Spacklarna

DET BÄSTA MED JOHANNES: Att han är en genomgådd människa med hjärtat på rätt plats! Lika uppskattad på jobbet som privat.

ANZA PRO

ORANGE IS THE NEW PERFECT!

NYHET

MOREMEX

VÄGG- OCH TAKROLLER



Det finns inga genvägar till det perfekta resultatet ...

Ett bra slutresultat börjar långt innan penseln sätts i färgburken. Med rätt kunskap om YBG, rätt materialval och anpassad underbehandling kan du undvika synliga skarvar, blåsor och ryggar – även när kraven på finish är som högst. Här delar Fredrik Brokmark med sig av praktiska råd för hur du lyckas, från skarvspackling till slipning.

De senaste 10 till 15 åren har kraven på målade ytor ökat rejält. Alla ytor synas med lupp och i vissa fall även med ficklampa. Allt för ofta uppkommer diskussioner med beställare som är missnöjda med slutfinishen, framför allt då underlaget varit ny gips. I skriften YBG (Yrkesmässig Behandling av Gipsbaserade skivor) framgår klart och tydligt hur gipstak och gipsväggar ska projekteras, byggas och även ytbehandlas, men det

tycks som om kännedomen om YBG ofta är låg hos byggföretagen.

Anpassa underbehandlingen efter önskat resultat

Förståelsen för hur man når högsta kvalitet på ytfinishen hänger så klart ihop med vilka underbehandlingsmetoder som är upphandlade. Köper man den billigaste underbehandlingen kan man helt enkelt inte förvänta sig en finish av högsta klass. Här har arkitekter, fastighetsbolag och byggföretag ett stort ansvar för att ge måleriföretagen rätt förutsättningar för att nå den vision som beställaren har för sitt projekt.

Med dagens design på svenska hus och fastigheter vet vi att släpljus ofta förekommer. Man bör då anpassa målningsbeskrivningen så att man inte



Forts. på sidan 14.



Vår tåligaste färg någonsin

Bäst
sträckförmåga
12–14m²/l*

- Matta väggar som tål hög belastning
- Jämn och fin finish i både ljusa och mörka kulörer
- Stain Resistance Formulering: Smutsavstötande och suverän tvättbarhet

riskerar synliga gipsskarvar till exempel. Min erfarenhet säger att man ofta gör en "copy-paste" från ett tidigare projekt när det kommer till själva målningsbeskrivningen, utan att ta hänsyn till andra förutsättningar såsom släpljus på både tak och väggar. Ett exempel på just ett sådant fall var när jag såg en beskrivning med material som inte ens fanns kvar på marknaden längre ...

Rätt materialval

För spackling av gipsade underlag har alla spackeltillverkare produkter som är testade och godkända för skarvspackling med skarvremsa av papper. Därför är det nog att man följer de rekommendationer som den egna leverantören ger, oavsett om det gäller handspackel, rullspackel eller sprutspackel.

För just iläggningen av skarvremsan är det mest kritiska momentet när det kommer till spackling av gips. Tänk på att inte lägga på spackel i för många skarvar så att spacklet hinner torka på ytan och bilda film. Då kan man råka ut för kantsprickor eller blåsor på skarvremsan. Tänk också på att skarvremsan har en framsida och en baksida. Baksidan är ofta slipad, vilket ger en mycket bra vidhäftning i det blöta spacklet.

När det kommer till skarvspackling av ej försänkta skarvar, så kallade kortkanter, bör man spackla ut dessa först innan skarvremsan limmas fast. I vissa fall även grunda skarven innan spackling, för att undvika fuktinträngning i skarven. Just när det gäller spackling på ej försänkta skarvar är det viktigt att verkligen ta till bredden och spackla ut cirka 25 till 30 centimeter från skarvens centrum för att undvika ryggar eller "bullar" över skarven.



Dagens spackel är ofta mycket lättslipad, vilket innebär att man får använda finare slippapper, men också dra ner på hastigheten på sin slipmaskin. För grova slippapper i kombination med hög fart på slipmaskinen kan leda till att man endast polerar spacklet och att man då kan uppleva spacklet som väldigt hårdslipat.

Dagens spackel är ofta mycket lättslipad, vilket innebär att man får använda finare slippapper, men också dra ner på hastigheten på sin slipmaskin. För grova slippapper i kombination med hög fart på slipmaskinen kan leda till att man endast polerar spacklet och att man då kan uppleva spacklet som väldigt hårdslipat.

Hur ser framtiden ut?

Vad kan man säga om framtidens spackel och appliceringsmetoder? En metod som verkligen har fått fäste är rullspackel. Även om produkten funnits i över 10 år säger flera tillverkare att volymen på rullspackel överstiger volymen på handspackel. Att använda sig av rullspackel är mer ergonomiskt jämfört med hand-

spackling och många målare använder sig av metoden även när det gäller spackling av ny gips.

Steket är så klart långt, men robotapplicering av spackel är något som jag vet är under utveckling. USA, Kina och vissa europeiska bolag har maskiner redo som klarar av sprutspackling, slipning och även skarvspackling med remsa. Än så länge är dock inte dessa maskiner helt självgående även om man har gps, radar och lidarscanners.

På råvarufrenten letar nog också samtliga tillverkare efter nya, hållbara och smarta råvaror som skyndar på torkningen, minskar insjunkning och kanske även renar luften i inomhusmiljön.

Text: Fredrik Brokmark



Fredrik Brokmark har lång erfarenhet av spackelbranschen och numera arbetar han på Mal Proff.



MED NORDICA HUSFÄRGER KOMMER DITT TRÄHUS
SE NYMÅLAT UT I MÅNGA ÅR.



NORDICA EKO MED SIN UNIKA
GLANS, ÖVERLÄGSNA KULÖR OCH
VÄDERBESTÄNDIGHET FÖRLÄNGER
UNDERHÅLLSINTERVALLEN.



WE MAKE THE WORLD LAST LONGER



Konjunkturrapport från Måleriföretagen: Vändningen dröjer för måleribranschen

Trots ett uppsving bland privatkunder tack vare det höjda ROT-avdraget ser framtiden fortsatt dystert ut för stora delar av måleribranschen. Måleriföretagens nya konjunkturindikator från juni visar att efterfrågan på måleriarbeten förväntas ligga kvar på låga nivåer under 2025 – med särskilt trög utveckling hos fastighetsägare och allmännyttan.

Måleriföretagen har tagit fram en unik konjunkturindikator för måleri-branschen. Även om företagen ser viss ROT-effekt förväntar de sig en fortsatt återhållsam målerimarknad under 2025 och vändningen tycks dröja.

Om man sammanväger måleriföretagens situation och prognosen för utvecklingen inom husbyggnad och underhåll ges bilden av en målerimarknad som inte verkar växa i år jämfört med 2024. Företagen spår själva en minskning av antalet målade timmar under 2025 jämfört med föregående år.

– Med tanke på hur tuffa år vi kommer ifrån är det oroväckande att återhämtningen inte tagit fart, säger Måleriföretagens vd Pontus Sjöstrand.

Det är framför allt hos de allmännyttiga och privata fastighetsägarna som vändningen dröjer. Flera år av höjda priser och räntor visar sig fortsatt i investeringsmöjligheterna för underhåll och renovering. Vart tredje måleriföretag i undersökningen upplever att efterfrågan på måleriarbeten är sämre eller mycket sämre än normalt och att det kommer fortsätta vara så under hela 2025.

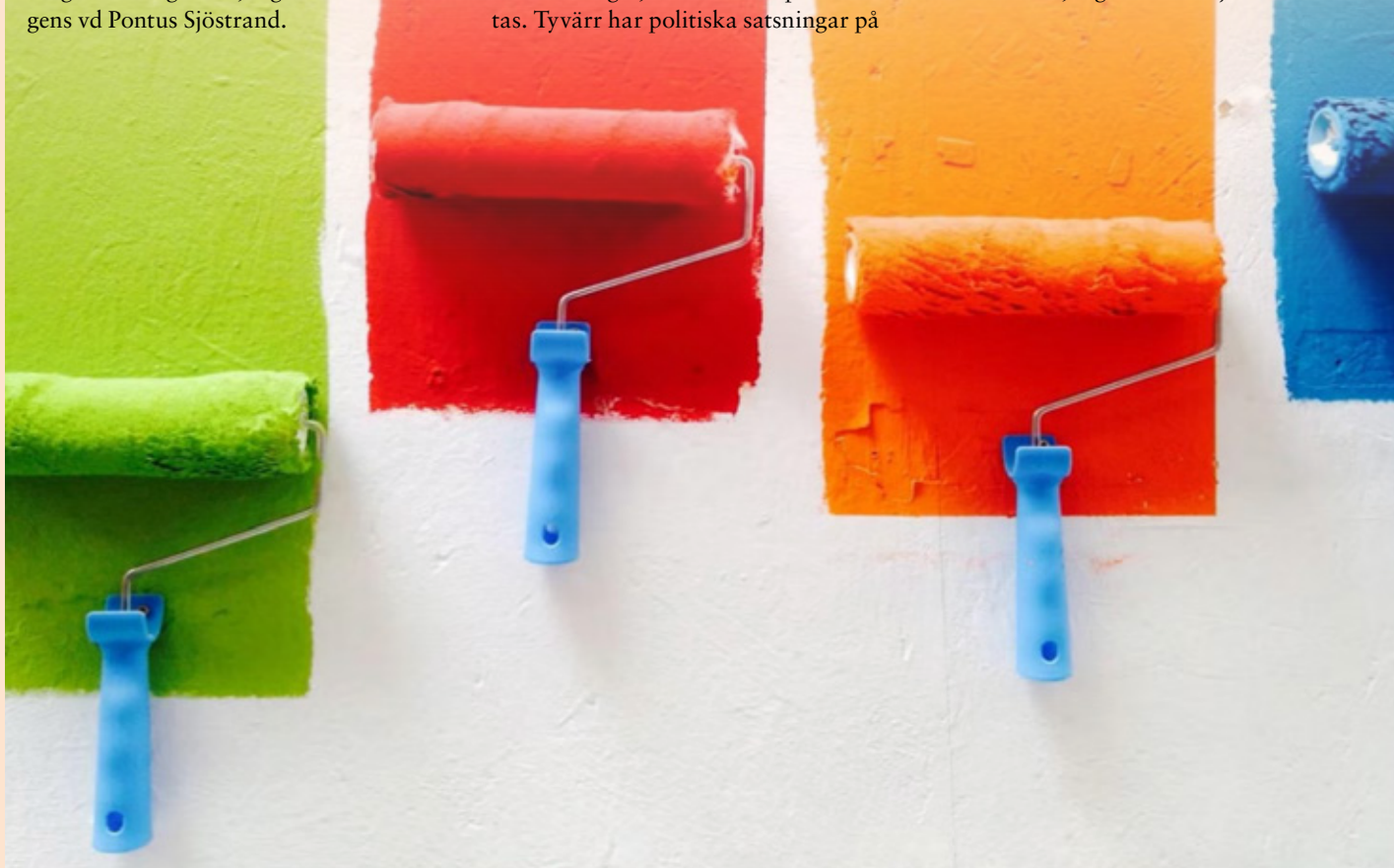
Den kundgrupp där efterfrågan är högst är privatpersoner som bor i småhus eller bostadsrätter.

– Det är inte helt förvånande att privatkunderna är det kundsegment som går bäst just nu med tanke på det höjda ROT-avdraget, som behöver permanentas. Tyvärr har politiska satsningar på

renovering och underhåll av övriga fastighetsbeståndet lyst med sin frånvaro. Det speglas också i hur våra medlemsföretag spår utfallet av 2025, säger Pontus Sjöstrand.

Undersökningen bland medlemsföretagen är en utveckling av den konjunkturrapport som Måleriföretagen tagit fram under flera år. Medlemsföretagen har svarat på enkätfrågor som rör det ekonomiska läget i Måleribranschen.

– Det är första gången vi gjort undersökningen i det här formatet. Vi kommer att arbeta vidare för att utveckla undersökningen så vi och våra medlemsföretag får en så korrekt bild vi kan av läget i branschen, säger Pontus Sjöstrand.





Pontus Sjöstrand, vd, Måleriföretagen.

God effekt av höjt ROT-avdrag – men det är för kort tid

Det tillfälligt höjda ROT-avdraget har gjort avtryck från privatkunderna, vilket går att se i konjunkturundersökningen och i siffror från Skatteverket. Samtidigt har det infallit under den period som är måleribranschens högsäsong. Måleriföretagen förespråkar att den höjda nivån förlängs över nästa år för att på sikt permanentas.

– Att vi hela tiden får tillfälliga förbättringar av ROT-avdraget är inte rätt väg att gå. Om avdraget ska användas för att bidra till en starkare byggkonjunktur kan det inte tas bort under det halvåret när byggsektorn har det som tuffast. ROT på 50 procent även nästa år skulle bidra till att fler företag kan ta sig igenom den kommande lågsäsongen, samtidigt som oseriösa aktörer slås ut och tillväxten gynnas, säger Pontus Sjöstrand, vd för Måleriföretagen.

En viktig del i Måleriföretagens uppdrag är att få politiker att förstå hur måleribranschen fungerar och vilka satsningar som behövs. Detta görs ofta tillsammans med andra organisationer i bygg- och installationssektorn. Under hösten är det två specifika områden som Måleriföretagen vill se satsningar på.

–Det är såklart prioriterat att få till en förlängning av det höjda ROT-avdraget. Men vi jobbar också med hur vi ska få till en vändning av renoverandet i Sverige. Vi vill underlätta för alla aktörer så det finns möjlighet att minska underhållsskulden och samtidigt skapa ett hållbart fastighetsbestånd i hela landet. Rätt satsningar kan ge effekt på kort sikt, men det är absolut viktigast för både bransch och samhälle att satsningarna som genomförs är långsiktiga.

BRANDSKYDDS- MÅLNING

Eld & Vatten lanserar en ny brandskyddslack för både utomhus och inomhus bruk!



Aqua Kolor är Eld & Vattens nya brandskyddslack, den uppnår brandskyddsklass B-s1,d0 på trä och träbaserade produkter. Används på obehandlat trä.

Lacken som är brytbar i ett antal olika kulörer är en en-komponents vattenbaserad PU-lack som är gjord för utomhusmiljö typ X och inomhusmiljö.

Lacken ger en fin hård yta och påföres totalt med 200 gram/kvm. Lacken är CE-godkänd samt godkänd i Byggvarubedömningen samt listad hos Svanen.

200 gr/m² ger brandklass B-s1,d0.



ELD & VATTEN®
BRANDTRYGGAR BYGGNADER

EOV Sverige AB | Hyvelvägen 3 | 444 32 Stenungsund
Telefon: 0303-654 20
www.eldochvatten.se



Holmlunds Måleri – 50 år med färg, fönster och familj i fokus

Sedan 1975 har Holmlunds Måleri i Skellefteå vuxit från ett litet måleriteam till ett stabilt familjeföretag med måleri, fönsterrenovering och industri- miljö med bland annat fogfria golv som tre starka ben. Med 30 anställda, lokal förankring och långsiktig utveckling står företaget stadigt när det nu firar 50-årsjubileum.

Tillsammans med delägarna Robert Nygren, Stefan Linder och Tommy Nygren

gör Målarmästaren en tillbakablick och konstaterar inledningsvis att det var Mats Holmlund som grundade företaget som skulle komma att 1975 bära hans namn. En av de första anställda var Tommy Nygren, som kom att spela en avgörande roll för företagets framtid. Året därpå blev Holmlunds ett aktiebolag.

– Vi var tre anställda från början och byggde långsamt upp verksamheten, minns Tommy.

Under 1980-talet växte firman till åtta

personer. En viktig kund var det kommunala fastighetsbolaget SKEBO, men även industrin blev tidigt ett fokusområde.

Redan 1976 fick Holmlunds sitt första industrijobb, på Alimak. Det var ett uppdrag som väckte något hos Tommy.

– Att få kliva in i en mörk, oljig verkstad och förändra rummet med färg – det var något speciellt, förklarar han.

De anställda tar över

När grundaren Mats Holmlund 1988





valde att starta en ny verksamhet uppstod ett vägskal. Antingen skulle BPA köpa Holmlunds, eller så skulle de anställda själva ta över. Beslutet togs snabbt.

– Vi fick beskedet en kväll och visste att det skulle stå i lokalpressen redan dagen därpå. Det blev snabba ryck, berättar Tommy.

Sju av åtta anställda gick in som delägare och tog över bolaget. Kort därefter flyttade de verksamheten till nya lokaler på Mullberget. Där öppnades möjligheten att utveckla en ny inriktning: fönsterrenovering. Holmlunds utbildade sig i A13-metoden via Byggtema i Nordmaling, köpte in utrustning och byggde upp en egen verkstad.

Kris, utveckling och pris

När 1990-talet inleddes med lågkonjunktur sköt SKEBO upp sina underhållsprojekt. Det blev kämpigt, men Holmlunds fortsatte utveckla sitt industrikoncept och breddade 1996 verksamheten med fogfria golv i samarbete med Tikurila.

Samma år belönades företaget med det nordiska priset för Bästa färgmiljö för sitt arbete hos Hydrauto i Skellefteå. Samtidigt deltog man i projekt i Riga och Tallinn tillsammans med Haglunds Färg (numera Caparol).

År 2001 blev Tommy ensam ägare till Holmlunds och började planera för nästa generation.

Robert och Stefan tar över

Tommy hade länge haft ett öga på sonen Robert och svärsonen Stefan som framtida efterträdare. Robert började arbeta i företaget redan 1993 efter målarutbildning på Kaplanskolan i Skellefteå och Stefan kom in 2001.

– Jag hade haft andra jobb innan, bland annat på mejeri. Men Tommy lyckades övertala mig att bli målare. Jag började som lärling och blev kvar, säger Stefan med ett leende.

Sedan 2013 är Robert och Stefan delägare och driver idag verksamheten tillsammans, medan Tommy är kvar som delägare och styrelseledamot.

Forts. på sidan 20.

JAPE®

FÖR FRISKA HUS

Stoppa möglet innan du målar!



Med Mögel-Fri Inne får du en effektiv mögelbehandling. Produkten tränger djupt in i möglet, sanerar ytan och ger bästa möjliga grund för en hållbar och snygg målning.

Enkelt och professionellt – för ett resultat som håller.

Läs mer om Mögel-Fri Inne på jape.se



Holmlunds Måleri målar inte bara väggar och tak. Hos denna kund fick man måla den platsbyggda bokhyllan med härlig grön färg.

– Det känns fint att vi kunnat föra företaget vidare inom familjen. Det har varit en medveten process, säger Tommy.

Verksamhetens tre ben

I dag har Holmlunds ett trettio-tal anställda och arbetar främst i Skellefteå. Verksamheten står på tre ben: traditionellt byggnadsmåleri, industrimåleri med fogfria golv och fönsterrenovering.

– Måleriet är fortfarande den största delen, men de andra två kompletterar på ett väldigt bra sätt, säger Robert.

Fönsterrenoveringen sker i den egna verkstaden och omfattar allt från träbyten till glasbyten från två glas till tre glas. Industrigolvavdelningen jobbar främst med hårdplastgolv och hade under pandemin ett stort uppdrag på Northvolt.

Branschförändringar och rekrytering

Måleri-branschen har förändrats, inte minst genom prefabricerade väggar som minskat arbetsvolymen vid nyproduktion, menar Robert.

– Tidigare målade man allt på plats, nu är mycket färdigt från fabrik. Men behovet av underhåll finns kvar, säger han.



Holmlunds jobbar nära utbildningsanordnare och har tagit emot både gymnasieelever och vuxenlärlingar. Vuxenutbildade målare har visat sig särskilt motiverade. Man har också sett ett positivt tillskott av fler kvinnor i yrket.

– Just nu är vi fem tjejer av 30, och det gör något med dynamiken. Det blir en bättre stämning, säger Stefan.

Hållbarhet i praktiken

Att miljökraven i branschen har ökat, framför allt vad gäller produkter och dokumentation, tycker de tre delägarna att man har lyckats anpassa sig till.

– På fullt allvar vill jag påstå att vår fönsterrenovering är ett miljövänligt och ekonomiskt alternativ till nya fönster, säger Tommy.

– Nästan allt vi använder i dag är godkänt i byggvarubedomningen. Det är en självklarhet, säger Robert.

Nära, långsiktigt och lokalt

Holmlunds har en stark lokal förankring och jobbar främst i Skellefteå med omnejd.

– Våra anställda bor hemma och vi har ett bra samarbete med kunderna här. Det är en styrka att kunna bygga relationer över tid, säger Stefan.

När Holmlunds nu går in i sitt andra halvsekel gör man det med stolthet över historien och med blicken tydligt riktad framåt.

– Vi står på en stabil grund, men är aldrig klara. Det finns alltid något att utveckla, avslutar Robert.

Text: Per Hansson



Ny SL epoxibeläggning i lagerutrymmen.



Fönsteravdelningen hos Holmlunds Måleri. Här renoverar de fönster från Västerbottens museum i Umeå.

Holmlunds Måleri AB

STARTÅR: 1975

GRUNDARE: Mats Holmlund

TIDIGARE ÄGARE: Tommy Nygren (delägare från 1988, ensam från 2001)

NUVARANDE ÄGARE: Tommy Nygren, Robert Nygren och Stefan Linder (delägare sedan 2013)

ANSTÄLLDA: cirka 30

VERKSAMHET: Måleri, industrigolv, fönsterrenovering

PLATS: Skellefteå



Här har de målat fönster, knutar, midjor, vindskivor, hängrännor och stuprör röda. Bara fasaden återstår.



Nu finns ProGold på den svenska marknaden!



ProGolds sortiment är utvecklat för att ge dig som yrkesmålare verktyg och tillbehör att lita på, med god ergonomi och som levererar ett perfekt slutresultat. Våra penslar och rollers har testats och anpassats för de vattenburna produkter som vi använder i Sverige.

Du hittar ProGold i utvalda Alcro Studio-butiker.



www.progold.se

YRKESMÅLARENS BÄSTA VAL

PROGOLD

Världens största dalahäst i Partille

En hyllning till svensk kultur, mångfald och offentlig konst – gatukonstnären Shai Dahan har målat en 45 meter hög dalahäst på ett bostadshus i Partille. Ett konstverk som inte bara pryder stadsbilden utan bär ett budskap om samhörighet och inkludering.

I Partille har en ny ikon vuxit fram: en 45 meter hög dalahäst, målad av den internationellt erkände muralisten och street art-konstnären Shai Dahan. Projektet, som genomförts i samarbete med Flügger, är inte bara en visuell upplevelse – det är ett kraftfullt konstnärligt statement.

– Dalahästen är en symbol som alla i Sverige känner igen, oavsett ålder eller bakgrund. Den talar till människor utan att säga ett ord – och det är precis det jag vill åstadkomma med min konst, säger Shai Dahan.

Ett konstprojekt med djup förankring

Det här är inte första gången Shai Dahan målar en dalahäst. Faktum är att han har skapat sådana verk i bland annat New York, Miami, London, Borås, Luleå och Stockholm – men aldrig i denna skala. Målningen i Partille är den största dalahästen i världen, målad med över 100 liter färg från Flügger.

– Jag vill skapa något som känns relevant och samtida, men ändå rotat i tradition. Genom att använda dalahästen – ett djupt svenskt kulturarv – i ett modernt uttryck, vill jag bygga broar mellan generationer och kulturer, berättar Shai Dahan.

Att valet föll på just den blå färgen var ingen slump. Förutom att spegla färgerna i den svenska flaggan, representerar den också både Partille och Göteborg.

Konst som förändrar stadsbilden

Att fylla stadens grå väggar med färg och mening är något Shai Dahan brinner för. För honom är offentlig



I Partille har en ny ikon vuxit fram: en 45 meter hög dalahäst målad av Shai Dahan. Projektet, som genomförts i samarbete med Flügger, är inte bara en visuell upplevelse – det är ett kraftfullt konstnärligt statement. Foto: Flügger

konst inte bara dekoration – det är ett sätt att skapa identitet, stolthet och dialog i det urbana rummet.

– Det handlar inte bara om att göra något snyggt. Offentlig konst har kraften att förändra hur människor ser på sitt kvarter, sin stad – och i förlängningen på sig själva. Den bjuder in till samtal, skapar samhörighet och får folk att stanna upp och känna något, säger Shai Dahan.

Hans resa började som gatukonstnär i New York, där varje målning riskerade att försvinna redan nästa dag.

– Vi målade på natten och visste aldrig om det skulle finnas kvar dagen efter.

Det var temporärt, men ändå meningsfullt. Den inställningen lever kvar i mig än idag – även om målningen försvinner, så lever intrycket kvar hos dem som såg den, säger Shai Dahan.

Idag är hans verk mer beständiga, men tankesättet är detsamma. För Shai är det avgörande att konst i det offentliga

rummet ska påverka – inte bara estetiskt, utan även socialt.

– Barn som växer upp i närheten av mina muraler kanske inte tänker på det i stunden. Men om 20 år, när de ser ett av mina motiv i ett galleri, kanske de minns hästen på huset där de lekte varje dag. Det händer något i stadsbilden när en mural dyker upp på en betongvägg. Plötsligt har platsen en identitet. Det blir en mötespunkt, något att vara stolt över, säger han.

Ett symboliskt avtryck för framtiden

Dalahästen i Partille är inte bara ett konstverk. Det är ett budskap – en påminnelse om att vi, oavsett bakgrund, hör ihop.

– Jag ser dalahästen som en symbol – ett tecken på harmoni, öppenhet och samhörighet. Alla dalahästar ser olika ut, men de är fortfarande dalahästar. Precis som vi människor. Vi är olika, men vi är alla människor. Det är något jag tycker är väldigt fint och det är en symbolik jag hoppas få sprida till hela världen, avslutar Shai Dahan.



Två Giraffe®

Välj GE 6X för dina
excenterroterande
arbeten eller
GE 6R för dina
roterande arbeten.

Lätthet & Stabilitet
Låga vibrationer
Perfekt balans

FLEX
this is proformance

Ytterligare info



SAMMA MÅL - PERFEKT YTA
flex-tools.se | flexscandinavia.se

KNAUF

FILL & FINISH TINTED

Färdigblandat färgat allroundspackel, anpassat för alla typer av spackling på ytor som gipsskivor, betong, lättbetong, putsade ytor och murverk i torra miljöer inomhus.

Build on us.



Bruske Måleri spiller ingen färg i sitt projekt "Minska avfall"

Bruske Måleri har länge varit engagerade i hållbarhetsarbete och har genomfört ett flertal initiativ för att minska sitt avfall och effektivisera sin användning av resurser. Ett särskilt fokus har lagts på att minska färgspill, vilket inte bara minskar kostnader utan också minskar den miljöpåverkan som uppstår vid överskottsmaterial.

Genom projektet "Minska Avfall" strävar Bruske Måleri bland annat efter att hålla färgspill under 6 procent av all sin inköpta färg. Under 2023 låg nivån på 9 procent men under 2024 var målet att pressa den siffran ytterligare. För att nå dit har de återkommande kommunicerat målet med sina medarbetare och implementerat system där alla mål och resultat dokumenteras. Bruske Måleri har förvisso en unik fördel i jakten på sitt mål då de utför måleri i hyreslägenheter där standardfärger är vanligt förekommande och potentialen att återanvända material, såsom snickerifärg och takfärg, är hög. Men det gäller att ha ett helikopterperspektiv för att kunna använda färgrester från ett projekt till ett annat, och därmed minska spill. Där kommer ett hemligt vapen in i bilden.

– Vi har en materialresurs, Andreas Sundström. Han har ett viktigt helikop-

terperspektiv över hela vår verksamhet. Han vet vilka projekt som är i gång, vilka projekt som står på tur och vilket material som kommer att behövas. Han fungerar som länken mellan dessa projekt och våra projektledare och bidrar stort till att vi håller nere vårt materialspill, säger Ted Edin, vice vd på Bruske Måleri.

All färg går inte att använda till standardprojekt men Bruske Måleri låter inte det stå i vägen för sina ambitioner. Ted Edin förklarar:

– Har vi färgrester som inte kan användas i hyreslägenheterna ser vi över om det kan användas i andra utrymmen, till exempel källargångar. Där är inte kraven lika höga på särskilda kulörer och ofta är både vi och vår kund nöjd med att vi håller nere resurserna.

Bruske Måleri är också noga med planeringen av materialåtgången. Att köpa 10-litersburkar för att säkra upp håller inte utan här är det noggrann planering som gäller för att bidra till minskat spill. Målarna inkluderas och är i högsta grad med och påverkar.

– Jag gillar att involvera målarna i våra mål, i synnerhet där de själva kan vara med och påverka. Att ge dem konkreta mål i deras vardag skapar ett större engagemang och ger bättre effekt, avslutar Ted Edin.



Daniel Lindhagen, målare, och Andreas Sundström, materialansvarig.



Läsvärt!

Stockholmsvitt – ny roman om en målare som blickar tillbaka på sitt liv

Stockholmsvitt är både ett livsöde och en skildring av svensk samtid från 1990-talet fram till idag. Bokens huvudperson är en målare som blickar tillbaka på sitt liv. Han har bestämt sig för att ta sitt liv. Tillbakablickarna ger en bild av en man som velat så mycket men som på grund av vägval och felsatsningar både har förstört sitt yrkesliv och sitt privatliv. Stark och berörande läsning som fångar den svenska drömmen, att starta eget, att bygga sig ett bättre liv än det man kom ifrån. Men också baksidan med 1990-talets räntestegring och den alienering som ett liv utanför samhällsnormen medför.

Debutromat av Karin Magnusson som är journalist och en av programledarna för Morgonstudion i SVT.

Entreprenadindex för husbyggnad och anläggning

Underentreprenader (material, löner m.fl. kostnader). Januari 2011 = 100

	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	Jan/25	Feb	Mars	April	Maj	Juni	Juli
2111 Målningsarbeten i nybyggnader	144	144	144	144	144	146	146	146	146	150	150	150
2112 Målningsarbeten i ombyggnader	144	144	144	144	144	147	147	147	147	151	151	151
3049 Målningsavtalet	138	138	138	138	138	137	137	137	137	142	142	142



**20%
Rabatt**



Ange kampanjkod:
MM20 i kassan
/vid beställning.

Förlängningsskaft

JetRoller

Contractor Ftx

Contractor PC

www.anti-corrosion.com
info@anti-corrosion.com

Stockholm: 08-629 07 00
Malmö: 040-18 70 22

Göteborg: 031-779 73 30
Härnösand: 0611-214 63

Samtliga priser gäller exkl moms och frakt t.o.m. 251031.
Gäller så långt lagret räcker. Kan ej kombineras med andra erbjudanden och rabatter.

Filippa Wittenmark Carlqvist

– ny arbetsrättsjurist/
förhandlare



Den 18 augusti 2025 tillträde Filippa Wittenmark Carlqvist rollen som ny arbetsrättsjurist/förhandlare på Måleriföretagen. Hon kommer att vara placerad på huvudkontoret i Stockholm.

Filippa kommer närmast från Sveriges Kommuner och Regioner (SKR), där hon arbetat med centrala tvisteförhandlingar, rådgivning och utbildning inom arbetsrätt och kollektivavtal. Hon har även haft ansvar för omvärldsbevakning med särskilt fokus på EU-rätt.

– Det känns spännande och roligt. Jag har tidigare arbetat på Byggföretagen så det är roligt att man kommer till något

hemtrevlig men nytt ändå. Som att flytta till sitt barndomshem men någon har målat om, säger Filippa Wittenmark Carlqvist.

Innan hon kom till SKR var Filippa verksam som arbetsrättsjurist/förhandlare på Byggföretagen, där hon representerade medlemsföretag i lokala förhandlingar och bistod med rådgivning och utbildning. Genom sin tidigare erfarenhet är hon därför väl insatt i bygg- och installationssektorn och har förhandlat med Byggnads i sin roll på Byggföretagen.

– Det är roligt att komma till en bransch där de som jobbar verkligen gillar det de gör. Det är mitt intryck av

måleribranschen. För egen del gillar jag att prata med människor, och jag gillar arbetsrätt. Som förhandlare pratar jag med människor om arbetsrätt hela dagarna, vilket gör det till det perfekta yrket för mig.

Filippa har sin juristexamen från Örebro universitet med inriktning på arbetsrätt och internationell immaterialrätt. Hon har även studerat engelska på avancerad nivå vid Oxford University och journalistik vid Bristol University.

– Vi är mycket glada att välkomna Filippa till Måleriföretagen. Hon blir ett värdefullt tillskott till vårt erfarna team av rådgivare och förhandlare, säger Pontus Sjöstrand, vd på Måleriföretagen.



Extra fokus på fallolyckor

Från 11 april 2025 till december 2026 genomför Arbetsmiljöverket inspektioner med fokus på fallrisker kopplade till ställningar, hissar och arbetsutrustning. Måleriföretagen och Byggnads har givit Prevent i uppdrag att ta fram utbildningsmaterial om hur man arbetar systematiskt med fallrisker. Materialet kommer att göras tillgängligt i början av hösten.

Fokus för Arbetsmiljöverket kommer, förutom fallrisker generellt, ligga på organisering och samordning av byggprojektets arbetsmiljöarbete, maskiner/ anordningar, ställningar och bockar.

Vill du bli medlem?

Är du inte medlem och funderar kring vad ett medlemskap kan innebära för dig?

Gå in på
maleriforetagen.se/medlemskap





Nya regler som rör lärlingar

I det nya kollektivavtalet har parterna kommit överens om ny utformning av gesällprovet samt dispens för medlemsföretag att avvika från hur många lärlingar man kan ha samtidigt.

De lärlingar som vill avlägga ett gesällprov behöver numera inte göra ett teori- och prov då denna del av gesällprovet har tagits bort. Det praktiska yrkestekniska provet är kvar och avläggs vanligen i det sista utbildningsintervallet. Ni kan läsa mer om gesällprov på maleriforetagen.se.

Utbildningsavtalet innehåller en vägledning beträffande antalet lärlingar en

arbetsgivare kan ha i förhållande till antalet utlärda målare.

Medlemmar i Måleriföretagen har i och med det nya avtalet en automatisk dispens för att avvika från riktlinjerna i avtalet, som ni hittar i tabellen på QR-koden, och kan därigenom anställa fler lärlingar än tidigare utan att behöva ansöka om dispens.



Ny bestämmelse om frikrets och förändringar i "gröna listan"

I det nya kollektivavtalet har regler för frikrets införts, samtidigt som reglerna för gröna listan också ändrats. Frikretsen innebär minskade fackliga krav för ett medlemsföretag som anlitar ett annat medlemsföretag. Förändringarna gäller från den 1 maj 2025. På måleriföretagens webbplats finns utförlig information om hur de nya bestämmelserna påverkar er som medlemsföretag.

Följ QR-koden för mer läsning om förändringarna.



KEIM INNOSTAR®

HÄLSOSAM, HÅLLBAR OCH ESTETISK SILIKATFÄRG FÖR INOMHUSBRUK.

KEIM Innostar® är mineralisk, diffusionsöppen och emissionsfri och skapar därför de bästa förutsättningarna för ett hälsosamt inomhusklimat.

- Hög täckförmåga.
- Lämpar sig för alla vanliga vägg- och taktytor.
- Vackert, helmatt och kalkat utseende.
- Baserad på naturliga råvaror och innehåller därför inga lösningsmedel, mjukgörare eller konserveringsmedel.
- För byggnation utan skadliga ämnen.

Vårt färgsortimentet innehåller mer än 300 standardiserade färgnyanser och vi kan i stor utsträckning tillmötesgå särskilda önskemål.

KEIM. FARBEN FÜR IMMER.

WWW.KEIM.COM / T: 0771-74 23 40



Måleriföretagen välkomnar

1. Hur kommer det sig att du blivit medlem?
2. Vad har du för förväntningar på medlemsskapet?



Kompanjonerna Martin Johansson och Jonathan Lindgren Wessberg.

Jonathan Lindgren Wessberg **J&M Måleri Göteborg, Lerum**

1. – Vi valde att bli medlemmar i Måleriföretagen för att kunna utvecklas i vårt företagande och visa mer seriositet mot kunder och beställare. Sen har vi haft en skolelev sedan hon började första dagen i skolan och som nu fått anställning hos oss. När vi kom fram till att hon skulle anställas kände vi för att ansluta oss, dels för att kunna få ett kollektivavtal och dels för att alla parter ska kunna känna sig trygga ifall något skulle inträffa. Vi må vara små men vi jobbar på som om det vore ett större företag.
2. – Våra förväntningar är att kunna ha backning ifall vissa frågor uppstår. Men sedan finns det en rad olika kurser som kan vara intressanta att medverka i för att stärka både sitt ledarskap och företagande.



Johannes Gustavsson **JG Måleri i Huskvarna AB,** **Huskvarna**

1. – Jag valde att bli medlem för att jag tycker det är viktigt att vara en del av en gemenskap där man kan få stöd, dela erfarenheter och utvecklas tillsammans.
2. – Jag förväntar mig att få tillgång till information, stöd och inspiration, samt möjlighet att påverka och vara delaktig i frågor som är viktiga för mig.

Nya medlemmar

- Mäster LG Bygg AB, Södertälje
- KVM Måleri AB, Älvsjö
- Målarsson AB, Göteborg
- BNE Måleri, Åkersberga
- JG Måleri i Huskvarna AB, Huskvarna
- EMH Måleri AB, Sundbyberg
- J&M Måleri Göteborg AB, Lerum
- Kjell Anderssons Måleri AB, Gislaved
- Lantz Måleri AB, Eskilstuna
- K.I Måleri AB, Upplands Väsby
- Paintingservice i Nacka Aktiebolag, Djurhamn



Constantin Barladeanu **BNE Måleri, Åkersberga**

1. – Jag gick med i Måleriföretagen på rekommendation av en vän som berättade om de många fördelarna med medlemskapet.
2. – Mina förväntningar är att få vara en del av den stora målarfamiljen, hålla mig uppdaterad om nyheter och tillsammans med branschen följa utvecklingen framåt.

Vill du bli medlem?

Är du inte medlem och funderar kring vad ett medlemskap kan innebära för dig?
Gå in på maleriforetagen.se/medlemskap



Tikkurila/PPGs Tomas Jerkenhag delade ut priser. Vinnaren i den individuella tävlingen, Mattias Gustafsson fick med sig vandringspokalen.

Han tog segern i **Måleriföretagen Masters**

Den 28 augusti avgjordes den årliga golftävlingen Måleriföretagen Masters på Sand GC utanför Jönköping. Den åtråvärda segern gick till Mattias Gustafsson som driver Mattias Gustafsson Måleri AB. Vandringspokalen hamnar därmed i Region Sydost.

Med vädergudarna på rätt humör spelades bra golf av många deltagare på den links-aktiga banan Sand GC. Det krävdes låga scoror för att vara med och slåss om segern och till slut vann Mattias Gustafsson en övertygande seger och slutade på -9. I lagtävlingen fick Mattias lag se sig slagna av lag Hagström/Johansson/Mahlberg som därmed tog hem lagtävlingen.

RESULTAT

Mattias Gustafsson, Mattias Gustafsson Måleri AB
Patrik Johansson, Mälardalens Målericentral
Mathias Persson, Sandå Sverige AB

RESULTAT LAG

Fredrik Hagström / Patrik Johansson / Patrik Mahlberg
Peter Fredriksson / Mattias Gustafsson / Kim Olsson
Per-Erik Persson / Juha Flytström / Dennis Eriksen



Segrande laget bestod av Patrik Johansson, Fredrik Hagström och Patrik Mahlberg.



Trygghet i varje penseldrag

Som medlem i Måleriföretagen får du tillgång till en företagsförsäkring framtagna just för din bransch – med villkor och priser som ger bästa möjliga skydd.

De flesta medlemsföretag har redan valt lösningen. Är det din tur nu?

Vi hjälper dig med hela försäkringslösningen

Kontakta oss för en kostnadsfri rådgivning:

☎ 0770-33 99 86

✉ grupp@sakra.se

🌐 partners.sakra.se/maleriforetagen

Säkra är Måleriföretagens utvalda försäkringsförmedlare. Vi hjälper dig att se över ditt skydd och ta fram rätt lösning för din verksamhet.

SÄKRA

www.sakra.se



Wagner SprayPack 18V

Wagner lanserar det sladdlösa Spray-Pack 18V för luftfri färgsprutning. Enheten har en behållare på 4,7 liter, en maximal sprutkapacitet på 0,9 liter/minut samt en slanglängd på 7,5 meter. Den kan bäras som ryggsäck, ställas på marken eller hållas i handen, och drivs av ett 18V Pro-Core-batteri. SprayPack 18V är avsedd för färger, primers, lasyer, oljor och flera andra material.



Maskinspackel från Nordsjö – nu miljömärkt med Svanen

Nordsjö Professional Maskinspackel är ett högfyllande lättspackel, särskilt utvecklat för rationell användning i bazooka och spackelbox. Spacklet kan även sprutas eller rullas för ökad flexibilitet för yrkesmålaren, och det kan läggas i tunnare skikt för att hålla nere produktkostnaderna. Emballaget är tillverkat av delvis återvunnen plast.



Färdigblandat vägg- och skarvspackel från Ardex

Ardex lanserar A 828 Ready, ett färdigblandat allroundspackel för vägg- och taktytor. Spacklet kan appliceras på de flesta byggnadsunderlag utan grundning i skittjocklekar på 0–5 mm. Produkten är lättslipad och lämpar sig för både hand-, roller- och sprutapplicering och kan även användas i våtrum.

A 828 Ready är ett dispersionsbundet yt- och skarvspackel som fungerar för både tunn- och tjockskiktapplicering. Det är utvecklat med fokus på smidig bearbetning och goda arbetsegenskaper. Underlaget ska vara strävt, torrt, stabilt och fritt från damm och smuts. Vid risk för tillskjutande fukt rekommenderas istället Ardex F 5.

Super Clean – rengöring utan lösningsmedel

Super Clean är ett rengöringsmedel som kombinerar stark rengöringseffekt med skonsam kemi. Produkten tar bort smuts, fett, tjära samt mat- och dryckesfläckar – och klarar till och med torkad latexfärg och tuschpennor. Super Clean behöver inte sköljas av, är kulörbeständig och lämnar inga rester.



Ny produkt för mögelbehandling inomhus

Jape har tagit fram Mögel-Fri Inne, en uppdaterad variant som ersätter den tidigare Mögel-Fri. Produkten är avsedd för behandling av mögel, bakterier, virus och lukt på hårda ytor i inomhusmiljöer.

Den nya formulan kan användas på de flesta hårda ytor och är tänkt för både yrkesanvändning och privat bruk. Appliceringen är enkel och de flesta behandlade ytor kan användas kort tid efter behandling.



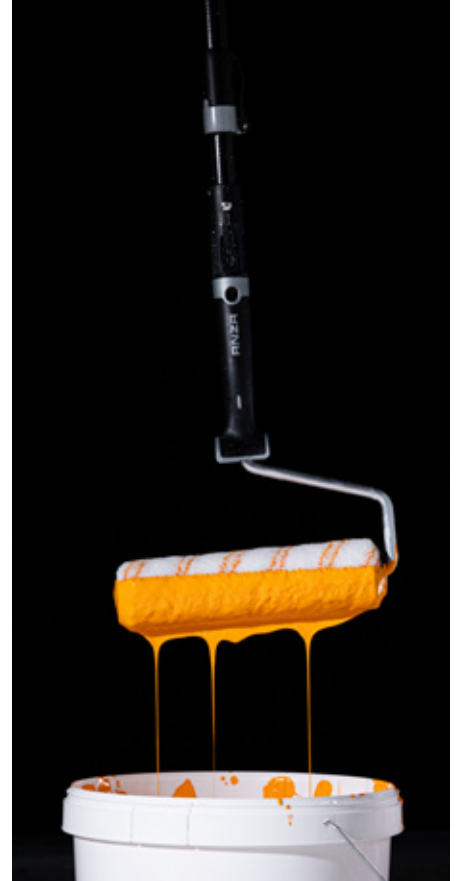
Vägg- och takroller för matta färger från Anza Pro

Anza Pro lanserar Super MoreMex – en vägg- och takroller särskilt framtagna för att passa moderna, matta färgtyper. Den låga lugglängden ger en slät finish och optimal färgkapacitet, samtidigt som rollern är konstruerad för att öka hastigheten på proffsmålarens arbete.

MoreMex unika egenskaper gör den mycket lätttrullad och den behöver knappt arbetas in förrän den presterar det önskade resultatet. I kombination med en perfekt täckningsförmåga går det snabbt att uppnå ett perfekt resultat.

Tack vare hur väven är bearbetad lägger den ett jämnt färglager, vilket motverkar ränder, glanstoppar och "gardiner", vilket framför allt dagens matta färger är känsliga för om man använder fel verktyg.

MoreMex är den första rollern i sortimentet som är särskilt framtagna för yrkesmålare och känns igen tack vare de orangea ränderna på den vita basen. Den erbjuds i storlekarna 10, 15, 18 och 23 centimeter.



DAP 3-1 Premium Träspackel

DAP 3-1 Premium Träspackel fungerar både som träspackel, porfyllare och grundförsigling. Det krymper inte, spricker inte och har hög slagtlighet – vilket gör det lämpligt för kantlagning och sprickfyllning. Produkten torkar snabbt och rengörs enkelt med vatten.

Tack vare kameleont-teknologin kan bets, brytfärg eller pigment blandas in i spacklet för exakt färgmatchning eller för att framhäva träets naturliga ådring. Spacklet kan slipas, hyvlas, borras, skruvas och spikas i, och ger en stark och jämn lagning som håller över tid. Kan användas både inomhus och utomhus.

Ska du måla med Linoljefärg och först ta bort gammal akrylatfärg?
Kom då på en demo-dag med Engwall o. Claesson



Engwall o. Claesson

Forvaltare av vårt kulturarv sedan 1915

www.eoc.se

Boka på: info@eoc.se

Vi förser måleribranschen med en
heltäckande service för mätningar så
du kan få rätt lön.

Målerifakta

På uppdrag av Måleriföretagen i Sverige och Byggnads, genomför vi mätningar, administrerar mätningsunderlag och tar fram korrekta underlag för uträkning av ackordslöner.

Malerifakta.se

Upptäck fördelarna
med **Nordsjö**
Professional Shop
- registrera ditt
företag idag

shop.nordsjoprofessional.se

**Beställ färg och verktyg när det
passar dig.** Om du beställer före
kl. 09:00 helgfri vardag får du
varorna levererade samma dag.

**Håll koll på dina fakturor och
beställningar.** Alla köp både i butik och
online finns på ett och samma ställe.

- + Se dina avtalspriser
- + Skapa beställningsmallar
- + Mycket mer!

Kontakta
din Nordsjö
proffsbutik för
mer info

Nordsjö
PROFESSIONAL

Annonsera
i yrkesbutiken
eller måleriguiden!

MÅLAR
mästaren

**Effektiv
marknadsföring**

Ring 070-747 42 82
eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

HÄR FINNS TEKNOS YRKESBUTIKER

Ljungdahls Färg, Göteborg

Lilla Marieholmsgatan 2 | 415 02 Göteborg | 031-711 35 73
E.A Rosengrens Gata 13C, Högsbo | 421 31 Västra Frölunda | 031-711 35 73

Teknos Umeå

Förrådsvägen 11-15 | 901 32 Umeå | 090-20 10 130

Teknos Linköping

Gillbergagatan 43A | 582 73 Linköping | 013-470 29 29

Teknos Helsingborg

Bergavägen 5 | 254 66 Helsingborg | 042-45 39 120

Teknos Västberga

Lerkrogsvägen 15 | 126 79 Hägersten | 08-128 99 101

Teknos Veddesta

Veddestavägen 21 | 175 62 Järfälla | 08-128 99 102

Teknos Sävedalens Färg & Tapeter

Göteborgsvägen 87 | 433 63 Sävedalen | 031-26 51 45

Välkommen in!

TEKNOS

Stockholm Färgcenter

Tomtebogatan 14

Vasastan

Stockholm

Öppet: Mån-fre 06.30-18.00

Lördagar 10.00-14.00

Tel: 08-32 05 05

stockholmfargcenter@colorama.se

Anders Humla
hälsar er välkomna!

colorama



Graeco Pussola AB

Engwall & Claesson



Effektiv marknadsföring
Annonsera
i yrkesbutiken eller måleriguiden!

MÅLAR mästaren

Ring 070-747 42 82 eller skicka mejl till
per @ malarmastaren.se

ALCRO STUDIO



Alcro Färg finns nu exklusivt i
vår butikskedja Alcro Studio
med färg och tillbehör som
underlättar din arbetsdag.

I butikerna kommer du som
yrkesmålare möta samma
personal med samma kunskap
och höga service som tidigare.

Du hittar våra butiker på alcrostudio.se

FÖR PROFFS SOM SER SKILLNAD

FÄRG

TAPET

GOLV

KAKEL

KLINKER

TILLBEHÖR





FÄRGTILLVERKARE

ELD&VATTEN

BRANDTRYGGAR BYGGNADER

Brandskyddslack & Färg för trä, stål, betong. Många små & stora prestigebyggen är brandsäkrade med lösningar från Eld&Vatten.



0303-65420

www.eldochvatten.se

info@eldochvatten.se

Hyvelvägen 3, 444 32 Stenungsund



KONSULTUPPDRAG/DATA

Måleri prisböcker

Värderingstjänst måleri

Kalkyl / mängdsystem

Konsult / kalkyluppdrag

Fakturasystem

Offert / anbuds-system

Projekt & tidsrapporteringssystem

Utbildningar (kalkylering måleri)



MåleriRåd

08-776 30 90

info@MaleriRad.se

Se videos & läs mer på hemsidan:

www.MaleriRad.se

Målerikonsult sedan 1983



STEGAR & STÄLLNINGAR

Hyr eller köp
alla typer av
ställningar och stegar

Zip-Up

Tel 08-97 04 80
www.zipup.se



FÖNSTERRENOVERING

**AUKTORISERAD
FÖNSTERSPECIALIST**



Målmästare!

- Fler fönsterjobb till måleriet.
- Auktorisera Ditt företag.

Info: Mobil: 0708-177 996

Tel: 0470-777 996

www.aukt-fonster.se



PENSLAR & SPACKLAR MM

ANZAPRO.SE

ANZA PRO

WE KNOW WHAT IT TAKES

GÅ MED I VÅR GRUPP PÅ FACEBOOK



KASSOR & KASSASYSTEM



**Vi har moderna kassalösningar
för måleriets butiker.**

Fackhandelsdata är färghandels ledande butiksdataleverantör. Många måleriföretag med butik har valt oss som sin kassaleverantör.

Fackhandelsdata

Brahegatan 21 • 563 32 Gränså
Tfn: 08-447 56 00 • Tfx: 08-447 56 19
E-post: info@fhd.se
Hemsida: www.fhd.se

Gnesta Penseln AB

*Störst på naturborstpenslar
för ALLA färgtyper*

Vi för ett brett urval av:

- Ådrings- & marmoreringssverktyg
- Konstnär- & dekorationspenslar

Allt i absolut högsta hantverkskvalité.

Tel: 0158-313 70 • Fax: 0158-314 70
E-mail: penslar@gnestapenseln.se
Hemsida: www.gnestapenseln.se



**Välkommen till Målerimuseet
i Gamla Linköping**

**Öppet lördagar och söndagar
kl. 11.00-16.00**

**Boka gruppbesök!
072-74 76 710**

Annonsera i yrkesbutiken eller måleriguide!

Ring 070-747 42 82 eller skicka mejl till per@malarmastaren.se

A man with a beard and glasses, wearing a dark polo shirt, is using the Festool PLANEX 2 sander on a wall. The sander has a long, silver, telescopic handle and a black motor unit with a green trigger switch. The head of the sander is a circular disc with a brush. The wall is covered in white plaster, and the man is looking at the sander's head as he works. The background shows a construction site with more walls and a concrete floor.

Vägg- och takslip
PLANEX 2

FESTOOL

Perfekt finish. Mindre ansträngning.

PLANEX 2 är vägg- och takslipen som tar slipande till en ny nivå. Med innovativ LED-belysning upptäcker du ojämnheter direkt och slipper tidskrävande efterbearbetning. Den excentriska sliprörelsen ger en förstklassig ytkvalitet utan slipspår, och den reglerbara sugeffekten avlastar armar och rygg så att du kan arbeta längre med mindre ansträngning. Den borstlösa EC-motorn ger dig lång livslängd och kraftfull drift utan underhåll. Tillsammans med en Festool-dammsugare arbetar du dessutom dammfritt och hälsosamt.

Mer information om PLANEX 2 finns på [festool.se](https://www.festool.se). Klicka gärna på QR-kod till höger för att ta del av en produktfilm.



Flutex Pro

Tak- och väggfärg med
optimal täckförmåga.

- Glansstabil även i släpljus
- Snabba byggprocesser med kort torktid och övermålning
- För utrymmen med höga funktionella krav som utsätts för smuts och slitage
- Godkänd för brandklass B-s1 d0
- Yrkesmålarnas val

